

חנני 1108
 (11) 3.0M
 9.12.77

מה הענינים?

111475 קט 000? ?

* קודם לכל המאורעות-אנו מברכים את כולכם ב"חג-שמח"-האכלו הרבה סופגניות, ומשינו. (בעיקר לדיאטניקות).

* ביום ב' הזה התקיים ערב חברתי, הראשון מסוגו-מוקדם לחנוכה. למרות הפסלות-חודה למארגנים.

יש סמועות שמסיבה-חנוכה בב"ס הייתה קצת צולעת, ולא הלכה טוב. מילא, פורים נצב באופק- * בקבוע שבער אסתי הזינה את "חרמון", מרבזה חבה"י-צילה והמדריך הסרי-דוברן-לביחה, (העוגה הייתה על'אכיפק!) החלטנו כמה החלטות, ויחד עם החלטות האס-טט, סדר-השבוע יהיה:

יום א' :פעם בשבועיית-אסיפה לכולם ב-8:00
יום ב' - שבוע אחד פעולה לחרמון ושבוע אחד ערב חברתי.
ופה עם פעולות לעפריה והירדן? מקווים לשמוע בקרוב.

*בסעי-שבח לפני שבועיים, נטעו כמה ט'לכנס באיזור הגליל-המערבי, והחבר'ה מחוג ידיעה הארץ- ב-יא' הדריכו אותם (כל הכבוד!)

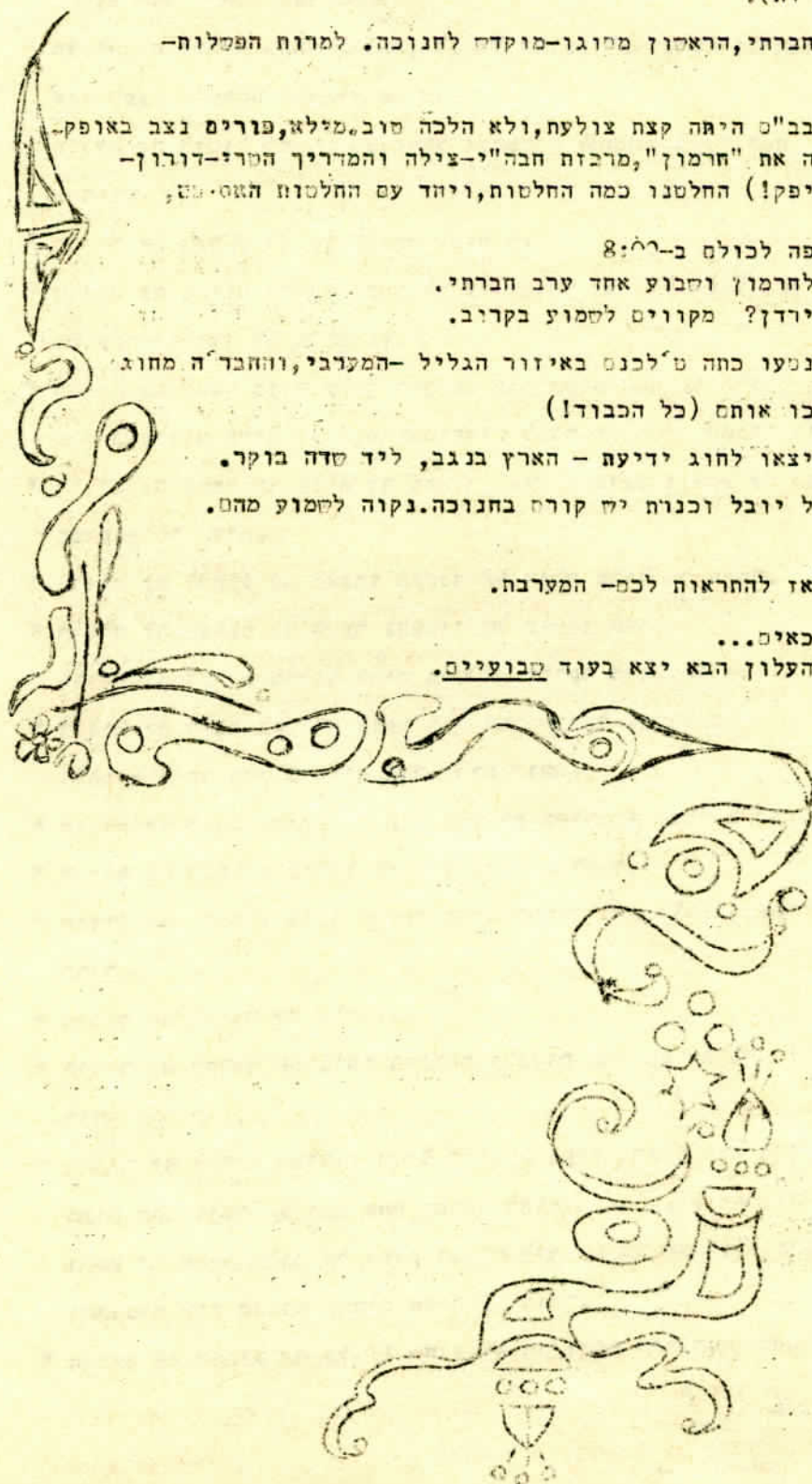
ובסעי-שבח הקודם כמה י' יצאו לחוג ידיעה - הארץ בנגב, ליד טדה בוקר. לועדה חרבות למדריכים של יובל זכורה יש קורס בחנוכה. בקוה לשמוע מהם. (אין סכוי...)

או להראות לכם- המערכת.

נ.ב.

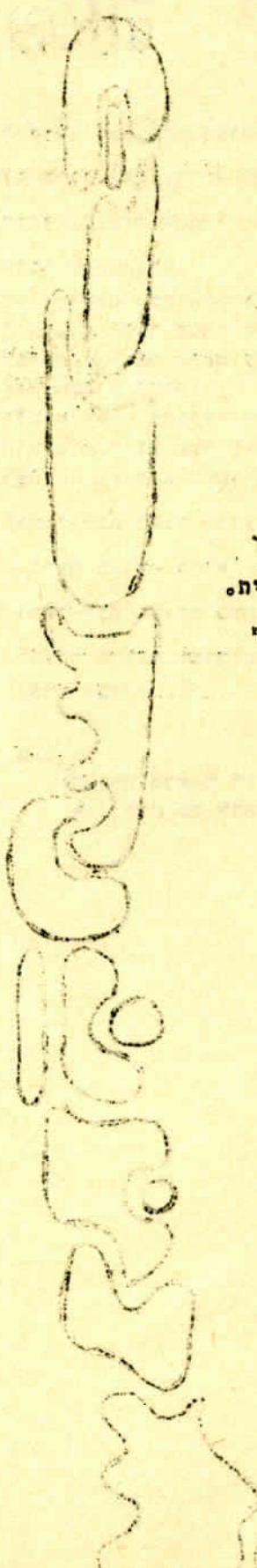
החברה נראים די מדוכאים...

אין לכם מה לדאוג- העלון הבא יצא בעוד שבועיים.

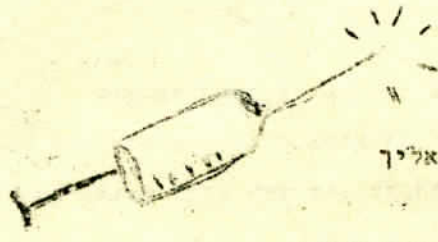


מקרהי חוויה

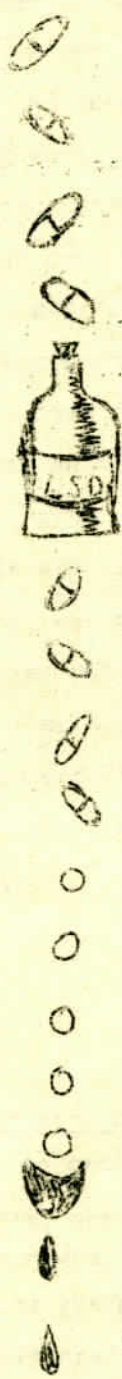
- * חוויה זה להתכופף במקלחת ולהתרומם כדיוק מתחם לברז התחתון
החוקע סס- כשחצי גבך מתקלף.
- * חוויה זה לזחול מוחת למיסה, לזחול ההוצה "בריברס" ולהתרומם
עוד לפני שהספקה להוציא את הרזיס.
- * חוויה זה ליפול במגיש הכדורסל ולהמטיף להתחלק לעוד כמה
מטרים.
- * חוויה זה הנחקע לו קוץ מתחת לציפורן.
- * חוויה זה שאיזה חמודי נעמד לך על הבוהן של רגל המאל כאך
זה עתה הורידו לה הציפורן.
- * חוויה זה שאסף מניח עליך בארוחת ערב כפיית חמה על הרגל, ולאחר
סכך מופינים אליך כל מבטי הסופדים לברר את פטר טאגתך הנוראית.
- * חוויה זה כחמישהו קורא לך מאחור, אתה מסתובב ונתקע עם הפרצוף
במסקוף של הדלת.
- * חוויה זה להתקע עם האצבע הקטנה של רגלך ברגל של מיטה.
- * חוויה זה שנחפס לך המער בכפתור של מיטהו אחד.
- * חוויה זה לעשות משלוח דגים ב-0300 בבוקר ביום חורף.
- * חוויה זה לשבת בארוחת בוקר מול אחד שאוכל אשכולית-
ולחטוף יותר מיץ בפרצוף ממה שהוא יותה.
- * חוויה זה לסבה בכיחה עם חבר שבעזרת צפורניו סורס הלוח.
- * חוויה זה להתחזיק עפרון בפה ולהתנגס במיטהו.
- * חוויה זה לשמוע כיצד הרופא קודח לחברך בעץ ולדעת שאתה הבא
בחור.
- * חוויה זה נקודה על הלסון.
- * חוויה זה לקרצף את גופך במקלחת ולגלות שיש הפסקת מים (ביום
חורף סגרירי).
- * חוויה זה לטייל במדרון הלול כשלפתע נתקע ברגלך קוץ סרדן
בעוד אתה עומד על רגל אחת ומנסה להוציא את הקוץ מהסניה-
נתקע בך איזה שלומיאל דפוק וגורם לךך שחאבד את חווי מסקלך
והתצבור עוד מצבור קוצים אדיר על גופך.
- * חוויה זה לספוג את כל 17 החוויות הרטומות כאך בבת אחת !!



ב ח ד ר ח ו ל י י ם



7:30, אתה מעורר, עוד לא מבין מה קורה וכבר רצה אליך
 העובדת ושאלה: "מי אור קופי?" אתה עונה.
 7:31 מעטור דקה, עוד לא היפסקת ללבוש מהמסקה שלך וכבר קוראים
 לך לבוא לארוחת בוקר, ארוחת הבוקר לא מתמסכת יותר מ-10 דקות.
 לאחר ארוחת הבוקר מופיעה המטפלת ותחובת לך מדחום בפה,
 אתה מרגיש שכל האוכל עומד להפלט דירת אדיר דרך הפה.
 אחרי ווהליך ממומן זה, או שאתה קורה ספר סוף (דרך כלל אין כאלה).
 או מסחק מסחק עם בן-זוגך הישועב עםך בחזיר (גם אלו בדרך כלל אין)
 ואז מופיעה השוירה המפורסמת: הרופא בראי, אחיו האחיות
 ולבסוף המטפלת כשמבט חשיבות וכבוד קורן בעניה (האמריקיות)
 הם באים אליך, שואלים אותך מה שלומך, חוקקים מקל פה,
 אצבע לט, וזה מנביר את ההרגשה להקיא אבל אין ברירה מתאפקים.
 אחרי הביקור ל"חמד", כרגיל כל השירותים חפוזים.
 אתה ממשיך כמה ההפסקה, המטפלת נכנסת לחדר כמו "רובוט":
 "מי אור קופי?" אף על פי אתה עומד להקיא - אתה מבקש עוד
 מסקה (כנראה זהו רוצים הנחפוצ מרוב מסקה).
 12:10 המטפלת קוראת לך לארוחת צהריים - אתה ניגד, ואוכל בזממה.
 מיד לאחר הארוחה הודו על עצמו הספור מארוחת הבוקר.
 אחרי מסוב מדדה תום אתה מתכוונן ל"חרוף" הצהריים המלווה במוסיקה
 רועמת הגירמה לכאכ ראס אדיר, ולצעקות מחאה רמות.
 בשעה 5:15 מההילים להופיע חבר'ה לביקור, האסון ניכנס
 דממה אופפת את הדר החולים, הוא מציץ פה וחס ובוזן מה הדס
 בחדר החולים, ולהפתעתו הוא מגלה שטום דבר לא חדס, וכולם במיטה
 קוראים ספרים. הוא מודיע על כניסתו בכוכה "חלום מה נשמע?"
 אתה יודע מה טקס היום בביל"ס? (הוא פשוט מחכה האפנה אליו).
 ואז מופיעים עוד 2 חבר'ה וגם הם שואלים בהספ:מה נשמע? -
 ומיד אחרי זה:חללה אילי הגביר:כבר את המוסיקה-בקומי שומעים!!
 כמובן יש יוזם המציע מחחק כליהו. מיד החבר'ה מסתוללים: "יא החיכה
 טקין, תוציא ת'קלף מהכיס שלך". בפה מופיעים כ7 חבר'ה נוטפים
 והמקום הופך לזימקוטק:רעס והמולה...עד...עד שבאים ההוריה, מנמיכים



ישראלים והערבים

באסיפה האחרונה הוחלט לקיים ערבים חברתיים במועדון. היות וכמעט כל ערב מהאספים חברה במועדון ויש ; שתיה ומוסיקה, חשבנו לעשות מסהו סיוחד בערב החברתי, להקדיש אותו לנושא מסוים ולעשות תוכניה קצרה. הכוונה היא שהחברה עצמה יארגנו את הערבים, וכדי לכולם תהיה הזדמנות נלך לפי הרשימה של התורנות במועדון. הערב החברתי יתקיים פעם בשבועיים ולכן יש בות של סשה חברה לארגן את הערב- ויש להם זמן של שבועיים. אם יבואו אלי קבוצה של כמה חברה באופן אישי ויבקשו להכין ערב- גם זה יהיה טוב. אנחנו גם רוצים בערבים לחגוג ימי הולדת. עדיף דלמי שיש יום הולדת יארגן את הערב- עם הצוות של התורנים או בלעדיהם, אבל חודיעו כשיש לכם יום הולדת- כי כרגע אין לנו את הרשימה. חקחו בחשבון יאא באופן ספונסני ארגנתם ערב- יהיה עליכם להכין עוד ערב כשתהיו תורנים.

בקשר לתוכניה של הערב, אנחנו נחב כל פעם עם התורנים או עם מי שמארגן את הערב, יש לנו הצעות אבל הארגון והבצוע שלכם. נסינו אנחנו בפעם הראשונה להכין הכבוע ערב חברתי-בנושא חנוכה. ארגנו אותו על הרגע האחרון והוא לא היה מספיק מתוכנן ולכן היו כמה פגלות. אבל מה יבעיקר הפריע היה הסנוביות של כמה חברה-מסוים מה הרגישו שלא נאה להם להשתתף.

חברה, ההצלחה של הערב תלויה בהסתתפות של כולם. אנחנו מקווים שלהבא כולם ישתתפו. בערב החברתי הבא (בעוד שבוע וחצי) נחגוג את ימי ההולדת של אומנו החודש. למי שיש החודש ולא ידוע לנו עליו-סיודיע לנו.

להתראות ביום ב' הבא!

ארנה, ורדה, דניה, אריאלה
(ועד מועדון)



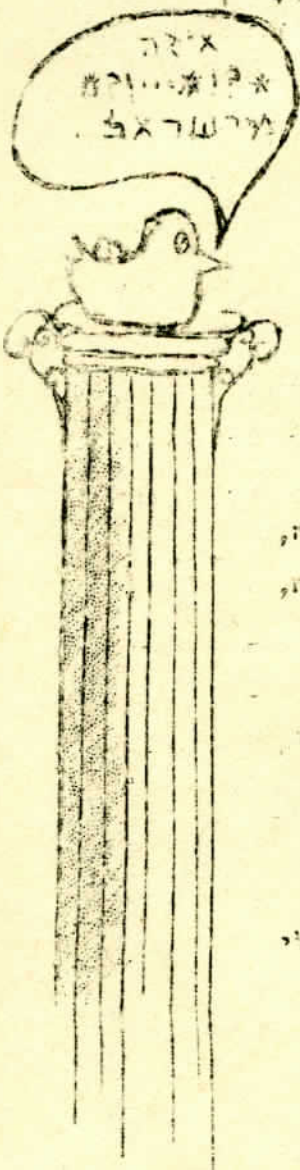
מהלך חיים בחדר החולים-המסך

מנמיכים את המוסיקה כי להם זכות קדימה להיות... עם צאצאיהם. לאט לאט מתרוקן חדר החולים והסדר שב על כנו. שוב מופיעה המטפלת ו מכינה ארוחת ערב, יושבים לאכול ב-0630 וכבר ב-0645 מופיעים חברה שנשארים עד 11 בלילה כשהמוסיקה סוערת וקפה מוגש כל כמה דקות. אחרי כל הסיוט הזה מנסים לנער את הראש, או באמבטיה, או כאילו זה עתה התעוררו.

אחרי הכולם נרגעו מסחרר שקט ורק טרנסיסטור בודד מלימיע צפצופים ומוסיקה דיסקו מאוחרת. כעבור -ניות נרדמים במחשבה: "נקוה שמחר יוצאים" או "נקוה ילא נחפורר מחר בבוקר" חברה זה היה בסך הכל אזהרה... (בהגזמה מלאה) יריב.

שׁוֹבֵי יָם נִצְּרָה וְנִינּוּ

הַלְקִיָּה'

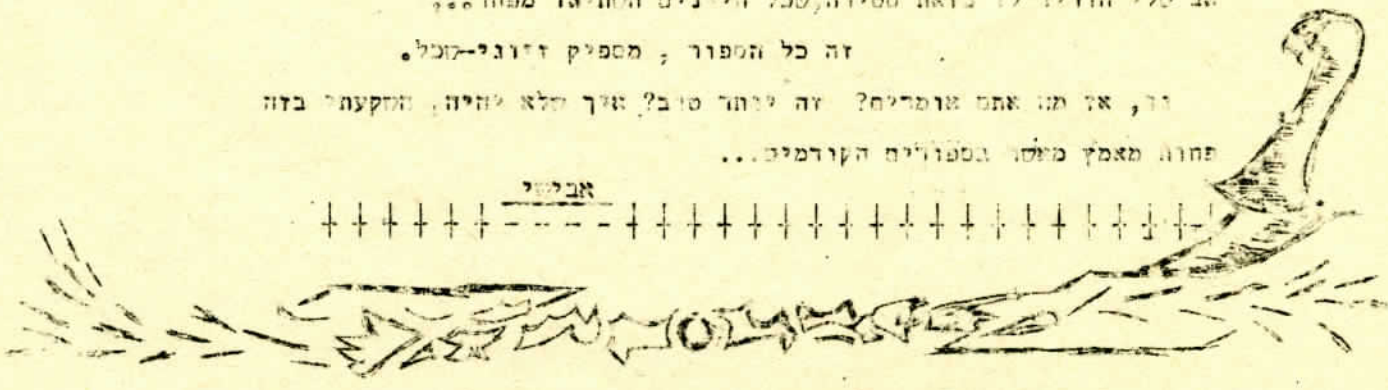


סמטת ביקורת על הספורים שלי מארופה והיו בעלון הקודם.
לא ביקורת על החוכן או הנוהג - אלא על העברית. אמרו לי שזאת
עברית "יפה" ולא מואמת לעלון שלנו... אז הנה נסיון נוסף:

אורן והוינים

יום אחד מסענו למרכז לונדון. הסתובבנו ב"טרפלג'ר סקוור",
(יעני-ככר טרפלג'ר), הם מסתובבים כל הוינים ומזדיינים על הפסלים
ומחבבנים על האנשים. עשינו קצה בידור, שחיינו בבריכות, ה' מנו
במזקת ועל הגריות והאכלנו את הוינים. ואז אורן החליט שהוא
צריך לתפוס איזה יונה מ... נח כדי להראות לנו (?).
התפוסנו (עם הדמן) עד שנטבר לנו ואז יצאנו את כל החטולה והחבר'ה,
ועדנו לאינו חחנה-רכבה מחורבנה. היינו הרבה אנשים מסתתרים אחרונה,
וקרובים. הילדים שלהם, וכולם היו בלחץ בוראי והחינוקות לא
מפסיקים לבכות ולזיין ת'שכל...
לבסוף הגיעה הרכבה, ומיד רצנו כמו עזים אליה, ורק כשהתכווננו
לעלות החבר'ה... אורן חטר... איזה עצבים! שגעון.
אבל אהא שלי הפסידומה, סיור אותנו במקום ורץ לחפש את אורן בכל
ההוינים של לונדון המטריחה.
אחרי זמן מה הוא חזר עם הפרחה הדביל הזה כסעל פניו חיוך דבילי
עוד יותר. החבר'ה שהוא החליט 'לשים ברז' על איזו יונה, ורדף
אחריה כמו אדומעד שלא יש לב שאנחנו זזנו.
כסאב'סלי הנכע לככר טרפלג'ר, הוא מצא את אורן מקפץ כמו
אסטרונום טבע איזה יונה מצוהקה בניסיון לחפוס אותה.
"איפה הייתה? אני כבר מחפש אתכם הצי סער כמו מטורף! לא יכנ'וכם
להביד שאתם הולכים?" ועוד שטוריה כאלו...
אב'סלי הוריו לו בואה טסירה, שכל הוינים החחידו מחד...
זה כל הספור, מספיק דיוני-טובל.
וד, אז מה אתם אומרים? זה יותר טוב? איך שלא להיות, הקקעה בזה
פחות מאמץ מלמד בטפוחים הקודמים...

אבלי



חברת הילדים - ג'מ'ס 1228



לא מזמן נמצא חוברת ובה רשומים פרסוקולים מימי חברת הילדים
בה השתתפו כחוד עופר עמיר ולאחר הצטרפו גם אייל טנוניח ואף דרור.
חוברת זו נכתבה לפני כ-10 שנים בצורה מסודרת, מאורגנת
ומפורטת-היו בה כמה קטעים שחשבתי שיהיה נחמד לפרסם אותם אצלינו
בעלון ולתת לכל אחד להסיק את המסקנות שהוא רוצה מהכתוב
אספה מס' 12 - 25/2/67

סדר היום - בחירת ועדה

ועדת תרבות-הצעה של אורה ב.צ. - יניחה לוועדה תרבות.
הצעה של גדי - שיניחה תחליף אותו כמרכז הועדה.
הצעה של יגאל ב.ס. - (מאוחרת קצת) שמוליך יצטרף לוועדה תרבות.
צחוק בין הטברה.

טענה-שמוליך לא יכול להשתתף בפתח ועדות.
שמוליך ליגאל- עם אתה רוצה שאשתתף בוועדה תרבות היש צריך לדבר
קודם. גדי- הוא ממילא לא מבין מה שהוא אומר.
לאחר ההצבעה: צבי, אביטל, אביבה, אהוד.
דיון על ועדת הבצעה:

יגאל: האם אפשר להוסיף בן אדם לוועדה חברה?
מישהו מהנגד? אני מציע את עצמי.

אספה מס' 16 סרחה וריטה אסתר. 30/9/68

התחלה ב' 9⁰⁰ (רחל אבידור נוכחה בפעם הראשונה) יו"ר - שמוליך.
על סדר היום - בחירת ועדות!

ועדת חברה...

ועדת תרבות...

ועדת עלון-מרכזת יונה, עודד, דבורה, רותי ח.

יש התנגדות מצד של דבורה עודד ורותי (יונה לא נוכחה)

אהוד: אי אפשר לצאת מועדה ללא נימוק.

דבורה: יש לי מספיק עבודה כמדריכה (הנימוק לא התקבל)

גם עודד ורותי מלימים עם גורלם המר.

ועדת ספורט-מרכז-יגאל, איתן ודורון.

יהודה:למה אין בנות בוועדה?

דוד ר. :אחיה כל כך רוצה להבחר?



המשק קצת קטן



המך מעמוד קודם!

אהודזאין צורך בועדה ספורים.

שמוליק: בח אילי לא תהיה מטובלה לארגן מחקים וכו'.

ים הצעות נוספות? לחיקה...

עד כאן החברת המקורית נמצאת אצלי - כל המעוניין

לעייך בה - מוזמן (זה מצב היסטורי!)

אורה

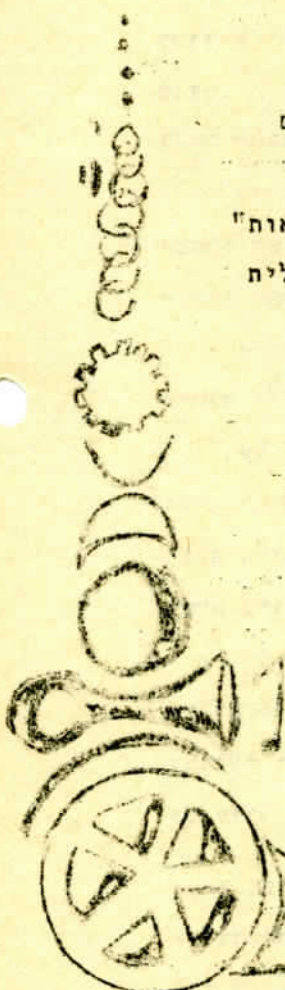
היה היו אופניים

יום אחד כשהסתובבתי לחוץ עם חמיר, נפר לי הלז, שאופניו נעלמו לפני זמן מה. באותו רגע נזכרתי שיום לפני כן יאחי בסביבות המוסך איזה זוג אופניים זרקים שלפי התאור היו פחות או יותר מתאימים. מירצ'וקי שמו והחלטנו לרדת לסביבה ולחפש אותם, אבל בדרך אמרתי לו שלפי זכרוני, הם לא נראו לי במצב הטרב ביותר. כשהגענו לא מצאנו כלום כחלילה, אבל יותר מאוחר הם נחבלו לנו, או יותר נכון מה שנשאר מהם נתגלה באיזה זור נידח על יד מחסן הפלחה.

חמיר זינה אותם אך ורק לפי הצבע העוד איכסהו לא השתנה, כי יתר ה"גרמאנות" לא הזכירו אפילו חלקי אופניים, והגוף הזה פחות או יותר בעורתו האורגנילית היה מעוך כאילו החפור עלה עליו והכידון נראה היה כמו קרניים של אייל שלא נדברו על הגלגלים חסבר לא היו.

חמיר נעץ עיניו כמה זמן במחזה, ולא רצה להאמין שאלה היו אופניו. חסכתי שהכל בסדר ואפסתי לעלות למעלה, אבל פתאום הוא הרץ התקפה איזמה והתחיל לזרוק לכל הכיוונים את האריות הגרוטאה שלו, ורק על ידי טפול מהיר קלי בהזרקה זריקות הרגעה וכדורים נגד התקפות-הצלחתי להרגיעו. העמסנו את מה שעוד היה שווה (ועה לא היה הרבה) ועלינו בחזרה לכיוון החורים.

לסיום, מי שיודע משהו על הפוסט מתבקש להודיע על כך לחמיר, תודה.



ר מ י

יש לנו "מדורון" שהוא עדיין בחתוליו, אנו מקווים ובכל
 עלון ימצא מישהו שיחליף אותו. מדור לנועד להעביר את
 הזמן בתחביבים, חידות, וכו'...
 אנו מקווים שהמדור... יתקיים גם בפעם הבאה.
 העורכים.

והפעם:

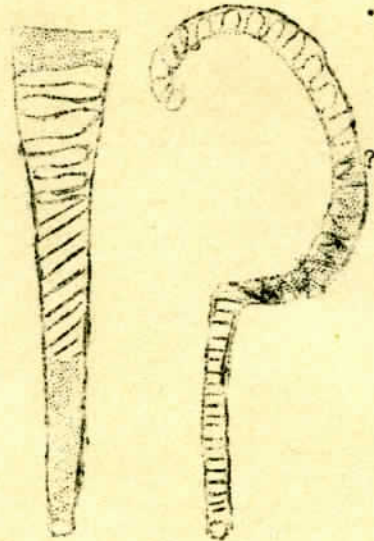
ב ח ק א ח ע צ מ ך
 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ה א ס א ח ה ס נ ו ב

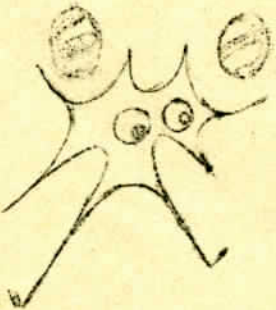
- א. האם אתה נוהג לדבר ולצחוק(הרבה) עם ילדים צעירים ממך?
 1)כן בטח, לא אכפת לי בכלל לדבר עם מישהו צעיר ממני.
 2)אני מסתדל לא לפגוש או לדבר עם מישהו צעיר ממני.
 3)לא,אני לא נוהג לדבר עם צעירים ממני, הם קטנים.
 ב. האם תזמין למסיבת ריקודים או סתם מסיבה את החברה היותר
 צעירה ממך?



- 1)כן,למה לא. יותר חברה יותר שמחה. אפילו יהם קטנים.
 2)ליפעמים,תלוי במצב רוח ובתוכנית המסיבה.
 3)לא,אני לא ארצה שקטנים ממני יהיו איתי במסיבה.
 ג. את איזו חברה מעדיף, של הגדולים או של בני כיתתך?
 1)את חברת כיתה.
 2)אני מעדיף את הגדולים וחלק מבני כיתה.
 3)אני מעדיף את החברה הגדולים.



- ד. איך הגדיר אדם סנוב?
 1)אדם יחושב את עצמו.
 2)אדם שחושב שהוא "היחיד בעולם".
 3)אדם מגעיל.



- סכם את הנקודות לפי המספר ולפני החיובה.
 4-6 אתה אינך סנוב ולא אכפת לך באיזו חברה אתה,
 העיקר עם החברה הנחמדה. תמשיך כך ותסתדל גם על
 ידיך- שלא להיות סנוב.
 7-9 אתה אינך סנוב אבל אכפת לך אם תהיה בחברת חבר'ה צעירים
 ממך הרבה זמן. לאאכפת לך אם הם יהיו מסיבה אתה או שתיים
 אבל לא יותר מזה.

10-14 תתביש! סנוב בלתי רגיל יחושב את עצמו למישהו גדול ויחיד.
 הרתדל להשתפר זו לא תכונה טובה להיות סנוב- בהחלט לא.

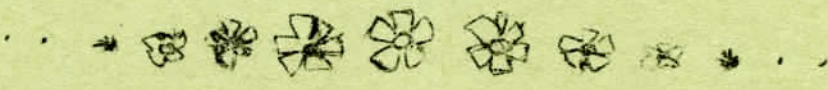
דוח אסיפה ומזכירות.

* בעקבות הפריצה השלישית ללארון מצרכי הסתיה, הוחלט טאולי אם נחלק מפתחות נוספים לארון ולמזיפ (קגם נפרץ פעם אחת) אולי זה יעזור. יריב, יובל וחנן יקבלו מפתחות למזיפ, בנוסף לכרמי ואדם שכבר יש להם. לארון יקבלו איחמר ואסנת בנוסף לאסף, אריאלה, דניה ואדם.

* אם רוצים ציוד למחסן ציוד יש לגשת אל כרמי כמה ימים לפני המועד לקבלת הציוד.

* הוחלט לעשות נסיון של שבועיים שבהם החברה ינקו את הכוונות שלהם, באחריות בעל המפתח שנמצא במועצן. את זה לא ילך- ננעל את הארון. הוד מעלתם- חמיר ואורה.

ו. ח ו ג י ס מ ו ד י ע ה:
 אחרי חנוכה יקיימו באופן קבוע החוגים הבאים:
 ביום ג'- בשעה 0500- חוג מקרמה עם שריטה במועדון.
 ביום ד'- בדמינסון וריקודי עם בחדר האוכל.
 ביום ה'- ברמנסון (במידה ויהיו מספיק חברה).
 הבדמינסון יתחיל ב- 8:45 - 8:30. ומי שרוצה
 לסחק ולרקוד- שיבוא לעזור לסדר את הח"א.



"חנוכה שנה, לכל קוראיו"

