



ב ב צ ד ת

מה הם יודעים פה מיסורי החורב,
מַעֲוִית הַכְּמִישָׁה של שרשי החֲסִים?
מה הם יודעים מַזְעֶבֶת התכלת
התלויה קרה ונחֻשָׁה במרומים?

ומדי ערב ובקר לחרוק שנים
ולשאת תפלה לגורל הסורר...
מה הם יודעים מאִימַת הַכְּלָה
של צאן ואדם ודגן נוהר - -

זרכבל

לאחר 2 ישיבות התוו קווי יסוד לפעולת הועדה לעתיד הקרוב. סוכם כדלקמן:

1. לבדוק באופן יסודי את מערך כח האדם בפועל במשק. כלומר לא כמספרי בתכנית משק, אלא בחברי כפר-הנשיא כמו שהם. המסקנות ידריכו אותנו ללכת באחד משני כוונים: או לרווח לו. כח אדם שהסידור אונזו ניתן לביצוע תקין ויעיל במציאות של היום, או לשנות מושגים שהפכו למקובלים, למרות שאף פעם לא החלט עליהם, ולמתוח את החגורה בקשר להחלטות קיימות.

2. להקל על הפעלת סדור העבודה ע"י קביעת עובדות ומסגרות מראש כגון מחליפות, העברת כח אדם מענף לענף וכו'. בינתיים כבר התחלנו להרכיב רשימת מחליפות לשרותים, ולאחר ברור עם הגורמים השונים והבחירות עצמן, נפרסם רשימה כוללת. ההצעה הב"ל גם כן תקיף את פעולות הענפים כגון הובלת אספסת, חליבה, וכו'.

3. לבדוק את רשימת מסירת השבתות, לעדכן וליעל אותו ככל האפשר, על הבסיס שעליו הושתתה השיטה (כלומר מקסימום שבתות, ומינימום עבודה).

א ד י

לאחר מלחמה קשה באוסטרליה הצלחנו בעזרת שפיגלר וויסוקר להמנות בין 16 הקבוצות הטובות בעולם. סקוטלנד, הונגריה, צרפת, יגוסלביה ארגנטינה ועוד 70 מדינות בחוץ. בשאלת השאלה איך בצליח במקסימום?

אני עשיתי חישוב משלי והגעתי למסקנה שהגביע העולמי יושם במשרדי ההתאחדות בת"א, ואיך?

18 הקבוצות מתחלקות ל-4 בתים, אנו נהיה בבית עם מקסיקו, בולגריה, אל-סלודור. את אל-סלודור נצחנו באולימפ-ידה, עם בולגריה עשינו תיקו ורק ע"י הטלת מטבע עלו לגמר, כך שהפעם המטבע יעלה אותנו ביחד עם מקסיקו בין 8 הקבוצות האחרונות. שם נפגש עם מרוקו שהם בודאי יסרבו לשחק אתנו, שוב נשארנו עם 4 הקבוצות הטובות. ואז נפגש עם הרוסים. את נבחרת הנוער הרוסית נצחנו בקאן, הטקטיקה והציוד הישראלי הוכיחו את עליונותם על הרוסים כך שברור שגם עליהם נגבור. ובסוף נשארנו בגמר נגד הגרמנים. ומשום שאתם יש לנו חשבון ארוך החברה ילחמו עד טיפת דמם האחרונה והם מחשש אי נעימות ולמען יחסים טובים בין שתי המדינות יכבדו לנו והרי הגביע בידינו...

ישראל, ישראל, ישראל הדר, אתה שומע? אני צריך מבשלת בחולה! העיר אותי ג'רי ק. מהזיותי.

ישראל יר

מפי השף

ארנה: אם לא תהיה מלחמה לא יהיו חדשות בכלל!!
מה, יגידו רק על הגשם?
ומה יגידו בקיץ?

לצריף אחר - חדר האוכל הישן - מועדון
חברת הילדים כיום - זכנס חדר
המטפלת של כתות ההמשך. בקורה
שהגסם לא יחדור לתאי הבגדים.

לרשימת "נהגי תורן" הצטרפה בזמן
האחרון שושבה אדלשטיין שעברה
את הטסט בארה"ב. בשעה טובה!
אנחנו רק מקווים שהיא לא מבסה
להתחרות באוסי - פשוט אין לה סיכוי

ולבסוף: חזרו ממלואים ג'רי
ביימרק, ג'ק בורטון, חוזרים:
סימון, ברט וצבי דים. במצאים
בשירות (נוסף לאלה שכבר צוינו)
יוחנן סלע ואסף.

ימי הולדת

ארז אפטרומ	-21.12
שולי דיבון	-22.12
אמנון המאירי	-24.12
רינה גלזר	-
שלומית עדר	-25.12

ימי נשואין

21.12 - פרנק וג'ין ווטרמן
24.12 - עליזה ושמעון גודמן

* תערוכת "עם עובד" שכללה מכירת
ספרים סיימה את פעולות החנוכה.
התערוכה רכזה חברים וילדים רבים
אשר עיברו, דפדפו וקנו ספרים רבים.

* כיום ששי בערב התקיימה אצלנו "תצוגת"
אופנה "קלילה" בהשתתפות חברים
וילדים מהכתות הבוגרות.

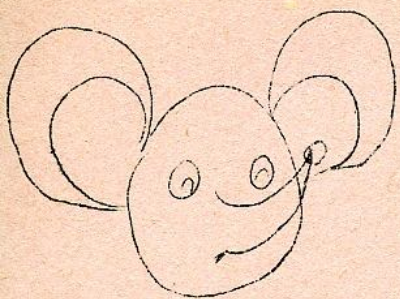
* שורות האולפן מתחילות להתמלא.
בשבוע שעבר הגיעה משלחת רצינית
של יוברים פולנית (שלושה) ומסתבר
שאפילו בקבוץ אנגלי מובהק ככפר-
הבשיא אפשר למצוא כ-10 אנשים אשר
השפה הפולנית אינה זרה להם. בין
השאר הביעו גם שתי התאומות שהיו
במחנה ישראל לפני שנתיים ושהרבו
לבדר אותנו במסיבת הפרידה שלהם.

* באופן בלתי רגיל צמח לעינינו בבין
שקם ממש תורן יום אחד. היה זה המבנה
הטרומי סביב הקיסור החדש.
כרגע מתנהלת בבית לא מעטה במשק
(החדר החדש מתחיל להסתמן, מקלחת
שניה בכתת הירדן, משטח מסביב
למקלט החדש ועוד) ובשאלת השאלה האם
בכל מקום יישארו חמרי הבניין ושרידי
בטון כמכשול וכמכערים למראה הכללי.

* בערב אבעבועות הרוח הפוקדת את
ילדינו ושאר מחלות עונתיות שמענו
את הספור הבא מפי ג'ייסון:
השומר הדרוזי שליך הפרדס מספר
לג'יסון על המחלה שחלה בה: לא
הרגשתי טוב, היתה לי בזל ו... אני
לא יודע איך קוראים לזה בעברית אבל
בערבית קוראים לזה אינפלואנזה...

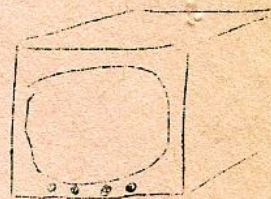
* סוף סוף שב הביתה רובן פ. לאחר
שהיה ארוכה בבית היולדות. אחולינו
לבעמי בני ודני ששנתם לא תופרע
מדי בלילה.

* צריף ז' כמעט והיה לצריף ז"ל השבוע
כאשר פוצה בו דליקה כתוצאה מהתחממות
קיר העץ שליד דוד-חמום-המים.



פ' ח' י' נ' א' ק

৩৩৫৮



קראתי את המאמר הנ"ל באחת החוברות של הקבוץ המאוחד. הוא נכתב ע"י מרים רוט, שהיא מורה ומחנכת לגבנות באורנים, ודרך אגב היתה גם מורתי בלומדיבסמינר הקבוצים. אבל לא מתוך נאמנות למרים רוט מצאתי לבכור להביא את המאמר לדפוס אצלנו, אלא בדמה לי שהדברים האמורים נכונים הם לגבינו לא פחות.

הנעיה של סרטים לילדים החרפה ביתר שאת מאז הכנסת הטלביזיה
אצלנו, ואני מודה שגם אני לא פעם הרגשתי כמו אותה הגבנת
שליבה התרכב --- למרות שהיא יודעת שהיא עושה שקר עם עצמה ועוול
לילדים.

י ע ל ב.

"סרט לילדים"

שמחה וששון! סרט הגיע לילדים! ילדי בית הספר ממש חוגגים
ופניהם קורנות! אך מה אי-השקט הבלתי רגיל מסביב לבתי הפעוטים ועל
יד הגנים? אילו שיחות סוערות מתנהלות שם? מה הגבנת מתורכחת בלהט
כזה?

קטעי הויכוח מגיעים לאזבי, ומהבימוקים המוכרים לי מתברר הכל הכל: "באמת! למה שלא ילכו הקטנים? הרי זה סרט לילדים...". ועוד: "שטויות! מה יקרה לילדים אם יראו את הסרט?..."

אני מרגישה כיצד מתרכז לבה של הגבנת... עוד רגע היא תתן את הסכמתה ותשאל ביחד עם השואלים: "באמת, מה יקרה לילדים, אם יראו את הסרט?"

אך מדוע איבנו שואלים את השאלה: מה הסרט יוסיף להם? אנו קובעים את דרכנו וגישתנו לא מתוך הפחד שיקרה. מניעת הסרט מילדים בני 3-4 תועיל יותר מאשר ראיתו.

קצב מסחרר - עוזי בן 4 יושב מאחורי ה"סינימה"...הגנבת, יחד עם ההורים שיכבדו את כל הגורמים שיתנו את הסכמתם, שילדי הגנים יראו לפחות את ה"מיקי-מאוז" שלפני הסרט הארוך...עוזי היה דרוך וחגיגי. על הבד התרוצצו במהירות מסחררת חתול מגודל ותמהובי בעקבות עכברון קטן ופיקח: עברו דרך חורים ומבואות, דרך הרים וגבהות, דרך עצים ומגדלים...מהירותם טישטשה את צורתם - **קו צהוב ומפותל סימל את החתול וקו אפור - את העכבר.**

עם פתיחת המסך פתח עוזי את פיו ושאל את שאלתו האיטית,
המתגבשת והמתחילה ב"אבא! אז ל-מ-ה-ה-?" אך עוד לפני שהספיק לסיים את
שאלתו ולפני שהספיק אביו להשיב לו - - הסתיים הסרט. השאלה נשארה
תלויה ללא תשובה. ה"למה" אשר עוד פעמים אחדות מפיו של עוזי... אך
ללא תמונות איבד את משמעותו. עוזי לא הבין את ההתרחסויות המהירות על
על הבד. במשך כל זמן הסרט היה שקוע בשאלה אחת יחידה שעלתה בקודקודו
הקטן ביחד עם הופעת החתול המגודל והתמהוני בתמונה הראשונה...

מיקי הקטנה, שהיתה, כנראה, יותר מבוסה בסרטי "מיקי-מאוז"
הטרידה את אמה בשאלה חוזרת ונשנית: "אמא! אז מתי כבר החתול יתפוצץ
לחתיכות אדומות?" ואילו חברתה שושנה התחבבה כל הזמן בקול בוכים
חלש: "אני לא רוצה שיתפוצץ, אני אעצום את העיניים!"

החפזון מסחרר: תמונה רודפת תמונה: העלילה חולפת כה מהר, עד
כי לקטנים אין שהות לקלטה, להבינה וליהנות ממנה. האחד שקוע בשאלתו,
אחר בפחדו ובברק הקווים המהיר החולף על הבד: אך למעשה אף אחד אינו
קולט את ההתרשמות החפזת, אינו בהנה ממנה ואינו בבנה על ידה.

יש סרטי ילדים שבהם הקצב והתוכן מותאמים ליכולתו של הילד יותר
מאשר בסרטי "מיקי-מאוז" מסחררים. אך גם בהם מפריעים לילד הקטן הסרט
ועלילתו המורכבת.

המספר סיפור לילדים קטנים מאיט את מהלך סיפורו, מוסיף הסברים
כאן ושם, משתף את שומעיו הקטנים ע"י שאלות או ע"י קטעים חוזרים. כל
זה בלתי אפשרי בקולנוע: התמונות עוברות בזו אחר זו ורוקמות עלילה
ארוכה ללא הפסקה, ללא נשימת ארבעה וללא אבחת רווחה. המתיחות של הילד
מתבזזת במאמץ לעקוב אחרי העלילה. רק פרטי העלילה הקטנים נתפסים ואילו
השלמות הולכת לאיבוד בהירה הנחפזת, המתרחשת לבגד עיניו על הבד.

גיל/גיל והבאותיו

הסרט המתאים לגיל 9-10 אינו מתאים לגיל 3-4-5, לא כן הסיפור,
שנתפס ע"י הקטנים ומהבה אותם, יתאים להם גם בעיבוד קולנועי. הקצב
המהיר יהרוס את שטף העלילה, והמתיחות של המאמץ את האפשרויות של הבאה.

המקדים לסחוב את ילדיו הקטנים לסרטים ואפילו לסרטי ילדים - לא
הנאה הוא מסב להם, אלא להיפך, גורם להם להפסד.

עוד נימוק אחד מצלצל באוזני: "אבל הילדים כל כך מאושרים, כשאנו
מרשים להם לבוא ל"סינימה"... ילדים תמיד מאושרים, כאשר ניתנת להם
הזדמנות לבלות עוד שעה בחברת הוריהם. הם אוהבים להרגיש את עצמם כחלק
מחברת המבוגרים. הם נהנים מכל דבר המוציא אותם מהדגשה של יום-יום
אפור. הנה, בספק אותם בשאיפותיהם אלה: בראה להם תמונות גדולות, שפנס
הקסם משקף על הבד! התמונות באות בקצב איטי בזו אחר זו, מלוות בסיפור
של הגנבת או של אחד ההורים: כאן משלבים שיר, קטע מוסיקלי וחרוז
חוזר, המאיטים את מהלך העלילה ומעמיקים את ההתרשמות: שם חוזרים על
תמונה יפה פעם-פעמיים, כי עוזי שאל את ה"ל-מ-ה?" האיטי שלו...

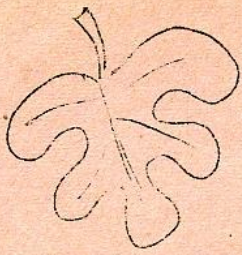
כך נהנים הילדים מיפי התמונות ומהעלילה, מהסיפור ומשלל
הצבעים וכמנבן מחברת הוריהם... והם באים על סיפוקם."

חוגי - קית

ההצעות השונות שהועלו בפגישה
הראשונה של החוגים, רוכזו והועברו
לועדות המתאימות לדיון. - בקורה
שתשאנה פרי בקרוב.
לאחר פגישת סיכום עם המנחים,
גובשה הצעה שיש לבצע שינויים
מינימליים בלבד בהרכב החוגים וכי

רק לאחר מספר פגישות נוספות יהיה
מקום לדון בהעברה כללית של החברים
מחוג לחוג.

תאריך הפגישה הבאה נדחה בשבוע, ומכאן
שהחוגים יתקיימו ביום ר' 2/1/70.



מחלקת אבטלה בתשלום?

כידוע לחבר תקציב הלבשה לחבר בשנה תשכ"ט הוא - 140 ל"י
(181 חברים + 9 הורים + זמניים = 200 - ס.ה. 28.000 ל"י.

1. המחסנאית מקבלת תקציב של 12 ל"י לחבר ס.ה. 2.400 ל"י.

הוצא: סידקית 1.150 ל"י

- .690

ע"ח טרמופטץ (מכונת סימון)
שונות: אבידות, נסיעות המחסנאית
חתונות וכו' - .560

2. קרן מתנות: כידוע חבר שמקבל מתנה של בגדים תורם לפי מפתח:

מעיל קצר - 15 ל"י	שמלה - 7 ל"י
מעיל גשם - 10 "	שמלת חורף - 8 ל"י
מעיל חורף - 20 ל"י	חולצה - 5 ל"י
מכנסי נשים - 5 "	סודר צמר - 8 "
מכנסי גבר - 7 ל"י	חליפת גברות - 10 "
חצאית - 5 -	פריטים שאינם מופיעים ברשימה זו הנם ללא תשלום.

במשך שנה זו חויבו החברים עבור מתנות בסך של 350 ל"י. מ זה
שולם עבור בגדי הריון וחתונות (ציוד לבית).

(3) בגדי עבודה

המחסנאית קבלה 40 ל"י לחבר (70 חברים) ס"ה 2.800 ל"י שהוצאו
עבור בגדי עבודה: מעילים, סודרים, חולצות, מכנסיים, גרבים,
גופיות ותחתונים.

- - - - -

(4) עבודת המתפרה: בתפרו בבית

בגדי עבודה: 178 חולצות
80 זוגות מכנסיים

(5) בגדי שבת לחברות:

במסגרת התקציב האישי במכרו (מתוך הבגדים שנתפרו בבית)

155 שמלות	55 חלוקים
50 חצאיות	50 גקסיים/חולצות
100 מכנסיים	ס.ה. 410 חלקי לבוש.

זה בוער!

מהאסיפה במוצ"ש
13/12/69

(1) תכנית משק

מיכאל דוארי הסביר את
דף 19.

(א) סיכום הפעולות של ריוה
וההפסד הצפויים

(ב) סיכום המקורות והשימושים
כתוצאה מהפעולות הצפויות
בשנת התכנית.

(ג) חישוב ההכנסה הפנויה.

דף 21

(א) תוכנית מקורות ושימושים
תש"ל.

(ב) סיכום תוכנית מקורות
ושימושים באלפי ל"י.

דף 6 תכנית עבודה (אוכלוסיה)

דף 7 לוח עבודה בייצור לפי
חודשים - תש"ל.

(2) דו"ח ועדת השתלמדות

ג'ו מסר על החברים
הלומדים מחוץ למשק.
החברים הציגו שאלות
באותו ענין.

לפני כחודש החלה הטלביזיה הישראלית
בשעה טובה לשדר תכניות המיועדות לילדים
התכניות מעוררות את ענין ילדי הכתות
הצעירות (מחוחית ועד דרור) ובצדק, שכן
הרמה בהחלט מספקת.

למזלנו קיים במשק מכשיר טלביזיה
שהוקדש לילדים והוא כידוע מוצב במועדון
חברת הילדים. מטבע הדברים, אין בני
חברת הילדים הנוגרת מעוניינים בתוכניות
הנ"ל המתקיימות בשעה 18.00, אך גם טבעי
הוא שהם מתנגדים, ובצדק, לכך שהילדים
הצעירים יעשו שימוש במועדונם המטופח
בלא השגחה בוגרת כלשהי.

בנקודה זו הסתבר לי כי ב"חסר תבונה"
משווע בחרנו לנו (אני וכל שאר עובדי
בית הספר) בשטח עבודה לא מוצלח-דהיינו
חינוך, שכן במידה ואני מתיחסת לילדים
כאל בני אדם בעלי רצונות והתעניינות
הדורשים סיפוק, הרי שעלי להיענות
להפצרותיהם ולהסיר מעל דרכם את המכשול
הטכני בלבד של הכניסה למועדון בהשגחה.
זאת אומרת שאני צריכה לבלות ערב אחד
כל כמה ימים בחדר הטלביזיה. ובשאלת
השאלה האם מוצדק הדבר שהנטל יפול
עלינו, עובדי ביה"ס, בלבד. (יש לקחת
בחשבון שלאחר הורדת בעלי המשפחות
שלהן ילדים צעירים ותנוקות המצריכים
טיפול ותשומת לב בשעה זו, מצטמצמת
רשימת העובדים ל-5 בלבד).

לדעתי אין הדבר מתקבל על הדעת, וגם
איני מוכנה לדון את עצמי ל"חיי טלביזיה
במזן כל שנות עבודתי כמורה.

בפגישה האחרונה של ועדת ביה"ס החלט
לפנות להורים בבקשה שיקחו חלק באחריות
לבילוי שעות הפנאי של ילדיהם. ואני
פונה מעל דפי העלון ומבקשת מצבור
החברים בכלל ומההורים בפרט המוכנים
להקדיש מחצית השעה כל כמה שבועות לילדי
המשק יודיעו לי על כך; על מנת שנוכל
לערוך רשימת תורנות ארוכה ככל האפשר.
שתהפוך את הצפיה בטלביזיה להנאה נדירה
במקום חובה תדירה.

דרך אגב, התכניות די משעשעות
ומעוררות ענין!

יהודית

נוכחים: מוסי, הנרי, אינגה, בטע, תמר, יהודית

1. נתקבלה פנייה מן האיחוד לאשר את התנדבותם לשיטת בחיל הים של יגאל בן-חיים וזאב ניצן. הדבר כרוך ב-6 חודשים נוספים של שרות בתנאי קבע. הפנייה אושרה.

2. דו"ח על קליטה (בהשתתפות כוכבה)

משפ' מינקין - החליטה שלא להשאר כאן.

משפ' שרק - בקלטה

מקס חייט - בקלט

עומדים לקבל את משפ' קרבוק הנמצאת כעת במרכז קליטה בירושלים. מרטה קליין היתה באולפן ורוצה לחזור בעוד חודש בערך. יש המלצה בקרב המזכירות לפנות למוסדות המתאימים.

3. אולפן - (סעיף לאינפורמציה)

האולפן הצטרף להתחיל ב-15 בדצמבר. אולם מסיבות טכניות נדחתה הפתיחה ל-1 בינואר. כרגע אין מרכז לאולפן אין מדריך ואין אם בית. במצב כזה קשה יהיה להתחיל את הלמודים. בטע הדגישה את חוסר רצון החברים לשאת בתפקידים כאלו ומכאן הקושי להקים צוות מתאים.

4. הכשרת נוער

כרגע יש כאן 5 חברי הכשרת נוער ויש סכוי לקבל 5 נוספים. כמו כן יש סכוי להפוך את המפעל הזה למפעל קבוע בכפר-הנשיא. המזכירות נסתה להציע מישהו שיטפל בנושא. אלק קבל על עצמו לבסות למצוא את החבר שיערוך את הברורים הקשורים בנושא על מנת שחבר זה ידווח תוך שבועיים למזכירות.

* * * * *

דו"ח משיבת המזכירות עם ד. מינויים

בתאריך 14/12/69

נוכחים: בטע, מיכאל, תמר, אינגה, מוסי, הנרי ש, ג'יסון, גרשי,
עליזה, איזק, קולין.

הרכב המזכירות

התקיים דיון ארוך ומעמיק בנושא אשר טרם סוכם.

* * * * *

תחבורה - סדור חדש

במגמה לתת שרות יותר טוב ויותר יעיל לחברים הצריכים קשר לאוטובוס מראש-פינה והביתה.

1. תחבורה החליטה על הנסיון הבא:

(1) 1. תחבורה תעמיד לרשות החברה תחבורה בשעות קבועות נוסף לשרות הקיים כדי לתפוש אוטובוסים שיוצאים לחיפה ותל-אביב.

(2) 2. יסודר רכב שיפגוש את האוטובוסים שמגיעים מחיפה ומתל-אביב.

להלן רשימת לוח זמנים של אוטובוסים וסידור התחבורה שיצא מהמשק ויפגש באוטובוסים המגיעים לר"פ.

הכוונה בהצעה זו שלא יהיה צורך לסדור תחבורה מחוץ לצרכים משקיים או מקרים דחופים אחרים.

מגיע לראש פינה				רכב שיכנס למשק מסיבוב ר"פ	
מתל-אביב		מחיפה	לכפר-הנשר		
10.00	8.05	8.15	- עווד		
11.15	9.30	10.30	"		
14.00	10.20	11.45	" בכנס לגמדה		
14.30	11.15	12.55	אוטובוס מגיע מאילת עם הילדים		
15.15	12.15	14.00	עווד בכנס מכ. בלום עם הילדים		
15.45	13.00	14.45	אוטובוס להבונים ולגמדה		
17.15	13.25	15.45	עווד למשק		
17.30	15.00	16.45	אוטובוס שירות רגיל- למשק		
19.30	15.30	17.05	נהג תורן יחכה לאוטובוסים ת"א וחיפה		
	14.00				
	16.30				
	17.05				
	18.15				
	20.30				

לתל-אביב		לחיפה	רכב שיוצא	יעד	נהג	שעה
8.20	8.15	אוטובוס	ר"פ	א.ג.ח	6.00	
10.20	8.30		כ.בלום	עווד	6.45	
12.45	10.30					
14.20	11.00	אוטובוס	א.ג.השנה	א.ג.ד	7.05	
16.35	14.00		ר.פ	עווד	8.00	
	14.20		ר.פ	עווד	10.00	
	16.20		ר.פ	עווד	14.10	
	16.45		ר.פ	עווד	16.00	
	17.00		ר.פ.	עווד	17.15	
	19.00		ר.פ.	נהג תורן		

לאחר נסיון של חודש יבדק שוב הסידור על מנת להכניס שיפורים ושינויים במידת הצורך.