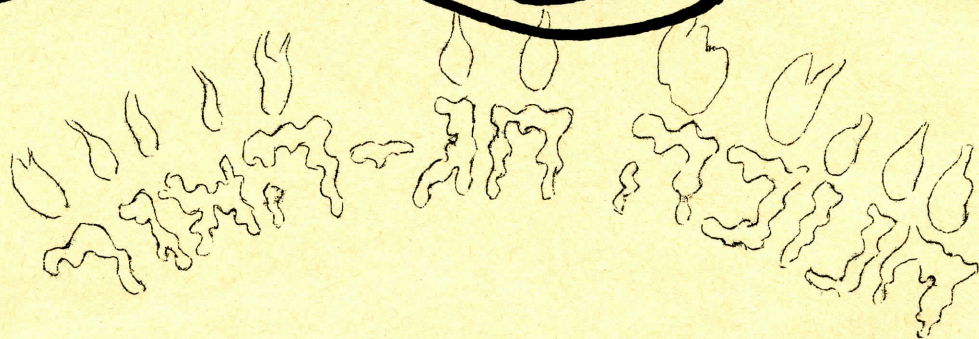




" כל אחד הוא אור קטן  
וכולנו אור איתך "

שרים הפעוטים, בלי לרדת לעומק הכוונה -

ומפרש לנו ביאליק -

כל פלטה הטוב, שריתי העז והאורה  
שהותר עוד אל פלבנו פנימה,  
הבה נלקט, לאחדים נאגרה,  
ועל נס פיום חילנו נרימה.

נדע גם אנחנו ללקט את ניצוצי האור אשר בתוכנו, ונמצא  
יאירו לנו את שמונת ימי החג. ואולי יותירו גם לימי החול אשר לאחר  
מכן.

*[Handwritten signature]*

מה נ"ל ?

ימי הולדת

- 12/12 - גילה מדר  
אביטל נאי  
13/12 - דני סמברג  
- אפרים מעיין  
14/12 - דוד סעדה  
15/12 - טומי עמית  
- איתמר עדר  
16/12 - ג'וני טנא  
- ריני כהן  
- אדי נמינוב

ימי נשואין

- 11/12 - דיאן וג'רי ניימרק  
16/12 - הלן ואיירן לויין  
16/12 - עדנה ואלק קולינס

ניב השבוע

- צלל במים אדיריים והעלה חרס בידו (הקצור)  
העלה חרס) -

הוראתו: השקיע הרבה עמל ומאמצים ולא  
השיג דבר.

לדוגמה: הסופר הכנים רעיונות מעניינים  
לספרו, אך לא ביסס אותם די הצורך.  
צלל במים אדיריים והעלה חרס בידו.

במקורות: בבא קמא צ"א.

\* בשעה טובה חזר אלינו ישראל א', מראה  
סימני השפעה של הביטול הצרפתי המפורסם,  
ושופע בדיחות יהודיות. כבר הוהרנו אותו  
שנבקש סיכום רשמיו בכתב בעתיד הקרוב.

\* כל שומר נפשו ירחק ממשפחת נמינוב. זוכרים  
מה עולל אדי לאילזה לפני שבוע? השבוע  
רג'י הובאה הביתה מ"אורנים" עם נקע ברגלה.  
יעל נ' נשבעת שלא היתה בקרבת מקום, אבל  
מי יכול לדעת? לרג'י החלמה מהירה.

\* מי שראה את הבלורית המקוצצת של יהודה ע'.  
מיד הבין כי יש דברים בגו. נכון, יהודה  
התגייס לצה"ל השבוע, ובוזא מסיים את מחזור  
המתגייסים של השנה. בהצלחה יהודה.  
הבנות שהתגייסו לפני שבועיים מדווחות  
בשמחה כי הן נמצאות ביחד באותו אהל. השבוע  
קבלו 8 (שמונה!) הבילות מן הבית ביום אחד.  
מי אומר שאין אצלנו "אידישא ממס"?

\* דב קולט יצא לקורס חד-שנתי במדרשת רופין.  
הוא לומד תקשורת ואלקטרוניקה, קורס הכולל  
גם לימוד תקוני רדיו וטלויזיה.

\* עם התחלת הגשמים הרציניים מתגלים כרגיל כל  
הפגמים בבניה ובטופוגרפיה שלנו.  
ליד כיתת עפרוני אפשר לשחוח. בחדר החדש של  
שושנה וניל הרצפה לחה באופן קבוע, וספק אם  
יוכלו לשכך שם את התינוקה. אנחנו מקוים רק  
שהזיון המקלטים המוצפים לא יחזור במקלטים  
שנבנו השנה.

נדליק נר לזכרו של  
משה דוויי ז"ל  
13/12

## הודעה לכל ציבור החברים

אתם מתבקשים לא לזרוק קרטונים, נייר חום לעטיפת חבילות וחבליים  
לאשפה, אלא למסור את כל זה לחנות האספקה הקטנה.  
כל זה דרוש מאד עבור חבילות לחיילים הרבים שיש לנו עכשיו.

טניס

\* \* \* \* \*

## הודעה מהמרפאה

המרפאה מודיעים על חלוקת העבודה בין האחיות, למען הסדר הטוב  
ולנוחיות כל הצדדים.

שוש סולומון תהיה אחראית על הטיפול בילדים ועל בריאותם.  
שושנה שרקי תהיה אחראית על הטיפול בחברים ועל בריאותם.  
הנכם מתבקשים לעזור לנו בכך.

\* \* \* \* \*

## גורלה של פתקה

ידע ידעתי שאפשר לנתח יצירות ספרותיות באופנים שונים. יש ניתוח פסיכולוגי  
המנסה למצוא את פשר היצירה במשקע התת-הכרתי הנותר בנפש היוצר עקב נסיונות טראומטיים  
בחקופת הינקות; יש ניתוח סוציאולוגי, המגלה את הקשר בין הרקע החברתי והמוצא הערתי של  
הסופר, והיצירה הנדונה. יש גם ניתוח כלכלי-מדיני החושף את משחק הגומלין בין הכוחות  
הפוליטיים ואישיות הסופר. כל אלה כאין וכאפס לעומת הניתוח והפרשנות שלהם זכותה רשימת  
התיקונים של כיתת עירוני שהופיעה בגליון האחרון של "דברי-הכפר". עכשיו אני מבינה  
את ניסיתי אלוני (להבדיל), המחייך חיוך סלחני כשהבקרים מתחילים להערים תילי תילים  
של פרושים על יצירתו, ואומר - "אין שום כוונה נסתרת. אני רק רוצה לבדר". ואף אחד לא  
כאמין לו טובין.

הרי לכם כמה תגובות נבחרות לרשימה האמורה:

פרוש א': זה כבר יותר מדי! רק מפני שאת עורכת העלון את חושבת שהתיקונים שלך הכי  
חשובים?"

פרוש ב': יופי של דרך לתת לאלק על הראש. הוא כבר בא לתקן?"

פרוש ג': (בליווי חיוך לבבי) "אני יכולה לתת לך רשימה הרבה יותר ארוכה של תיקונים".

פרוש ד': "אני מברך אותך. מצאת אמצעי לחץ מתוחכם מאד".

ועכשיו האמת הערומה הלא מענינת, המעידה אף היא בודאי על אי-אלו פגמים וחסרונות  
באישיותי. פתקה זו פתקה היתה, כתובה למרכז המשק, וכלל לא מיועדת לפרסום אחרי! מתוך  
תקלות בהדפסה (ראה "מה נשמע" מלפני שבוע) נשתרבבה הפתקה בחומר המיועד לעלון. משהו  
כנראה חשב שכל דבר הכתוב בכתב ידי צריך להדפיס!

אני כבר מזהירה אתכם כי בגליון הבא אדפיס רשימת נוסחאות ממחברת הכמיה של מיכל -  
נראה איזה פרושים תמצאו אז!

דרך אגב, שמתם לב כמה פעמים מופיעה המילה "מנעול" ברשימת התיקונים?...

אינגה

אם אני כותב בקשר לעניינים שהיו לפני הקרנת הסרט ביום ו', "ג'ון ומרי", זה לא כדי לדון על הצדק של דרישת מרכז התרבות שהילדים יצאו, ונבונות עמידתו, ולא על התנהגות הילדים (די טבעית, אגב). לדעתי כל הדברים האלה נהפכים לבלתי חשובים, לאור התגובה של הקהל שישב וזכה לסרט.

היו אינני יודע כמה חברים ומבוגרים באולם, אולי 200, ואולי יותר. החברים האלה, כולל הורי הילדים, ישבו בשקט, בלי להגיב, בלי להסתכל הצידה, בלי אפילו להכיר את הילדים שלהם, בלי להביע דעה. ממש כאילו הכל מתרחש בעולם אחר. לא פנו למרכז התרבות לדרוש ממנו להתחיל את ההקרנה בלי לעמוד על המקח עם הילדים. אף לא פנו לילדים בתוקף בדרישה לצאת. ההורים לא עמדו לצד ילדיהם בדרישה שלהם וגם לא עזרו למרכז התרבות בשידור ילדיהם לצאת. כולם סתם ישבו כאילו כל העסק אינו העניין שלהם. היו הורים שישבו וראו איך חבר דיבר עם הילד שלהם, איך הילד הגיב ולא העיזו לקחת כל חלק בויכוח, לא לצד זה ולא לצד זה.

תגובה זו של קהל שלם ממש מפחידה. זאת רוח האדישות והפחד הנותנת ליחידים לשלוט על חביו שלמה, זאת הגישה המאפשרת למישהו לטודד ולרצות בארה"ב בלי שמישהו יפריע לו. אולי תחשבו שאני מגזים בהשוואת מקרה קטן של ערב סרט למקרים קיצוניים של חברה רחבה. אינני חושב כך. את פוחדים בתוך חברה מכירים להעזיז לפעול באיזה מקרה קשה, על אחת כמה וכמה בחברה רחבה שבה אין מכירים אחד את השני. אולי לא אגזים גם אם אני כותב שגדמה לי שכמה מהדברים השליליים שקורים במשק, ממשיכים לקרות בגלל גישה דומה לזו שראינו באותו יום ו'. כתוצאה מאדישות, ומפחד בפני מצב לא נעים, חוסר רצון לקלקל איזה יחס עם מישהו, אינה מורגשת דעה קהל במשק וכמובן באוירה כזאת כל אחד יכול לעשות כטוב בעיניו גם אם החברה כולה מנוצלת בצורה די גלויה.

מיכאל כהן

# תכנית החג

יום ראשון - תהלוכת לפידים והדלקת נר ראשון בחדר האוכל

יום שני - סרט

יום שלישי - "ערב לביבות"

יום רביעי - קונצרט בביצוע מקס מ. ומיכאל חזן

יום המישי - סרט

יום שמי - מסיבת הנוכח (בהדרכת המפעל)

יום שבת - צהריים

יום ראשון - ערב הרקדה

חג שמח - ועדת התרבות

ישנו ארגון באנגליה בשם "ידידי הקיבוץ". למעשה מדובר באיש אחד שהוא רופא עשיר, בעל מרפאות פרטיות, ושמו ד"ר בירר. אדם זה היה בארץ לפני שישה חודשים, וביקר בנחל-צאלים, מוסד לחינוך מיוחד. הוא החליט לעזור בשיפור התנאים שם, ויזם מבצע למען המוסד. רופא זה נחשב למומחה לאמנות, ויש לו אוסף עצום של תמונות. בגלל עלינו באמנות, החליט לעזור לנו-צאלים ולאמנים מקיבוצים גם יחד, על ידי תערוכה ענקית אשר תהיינה בחודש דצמבר.

התערוכה אשר רשתתפתי בה הייתה כעין תערוכת פרסומת לתערוכה הגדולה, שגם נתנו הזדמנות לאמנים מקיבוצים להופיע בתערוכות יחיד בגלריה נודעת בלונדון. ד"ר בירר שבו מקום בגלריה הנמצאת בפיתח אוספורד סטריט ופרק לין. העלת הגלריה היא אחיותו של הרופא. נשלחו תמונות ליהודים עשירים בעלי השפעה.

השתתפתי בתערוכה הביאה עמה הצלחה גדולה. ראיתי את עבודת שלושת האמנים שהוצגו לפני, והשתתפתי בתערוכה עם עוד שני אמנים. הייתי המוצלח ביותר בין כל אלה. הכוונה הייתה פחות למכור, ויותר לפרסם את התערוכה הגדולה, אבל בכל זאת מכרתי יותר תמונות מכל האחרים ביחד - בערך שמונה. התערוכה שלי הוצגה לשבוע נוסף, אחרי שהאחרים גמרו. מה ששימש אותי במיוחד היה שבועלת הגלריה התלהבה מאד מעבודתי, ובקשה ממני לעשות תערוכה נוספת בשנה הבאה, שכל הרווח ממנה יוחזר לכפר הנשיא.

האנשים שבקרו בתערוכה היו מוזמנים במיוחד, והם קבלו את עבודתי בהתלהבות. פירוש מדבר שהתקבלתי לחוג חשוב ועשיר, בעל השפעה בלונדון. נודע לי שיש לי שם אצלם עכשיו. הקהל הרחב שמעט ולא ביקר בתערוכה אבל אחת התמונות נמכרה לאדם שסתם נכנס מן הרחוב. לא הייתה בקורה בעתונים, אך תהיה בקורת בתערוכה הגדולה.

לגבי התערוכה הגדולה בדצמבר, עבודתי תבוא לפני הקהל עוד פעמיים: בעיריית המפסטד ובבית הכנסת הליבראלי בסנט ג'ונס ווד. תהיה גם סעודה מפוארת במלון דורצ'סטר.

ד"ר בירר התפלא מאד שהיה לו קושי רב לעניין אמנים מקיבוצים בתערוכתו. הרבה יותר אמנים לא -- יהודיים היו מוכנים לתת תמונות מאשר ישראלים. ישנה כנראה גישה כללית בארץ שאם לא מדובר על הכנסה כספית, לא כדאי להציג תמונות. זאת לדעתי השקפה מוטעית. מכיוון שרכישת פרסומת חשובה מאד לאמן, ויכולה להוביל להצלחה מסחרית.

כדי לתת לכם מושג על האווירה בתערוכה, אספר שתי אנקדוטות. נכנסה יום אחד אשה שלא טרחה להסתכל בתמונות, היא נגשה ישיר לספר האורחים, כדי לראות מי היה שם לסויה, ואז יצאה.

הימנתי את ציג שלי לתערוכה. הפורטרט שלו היה הדבר המרכזי בתערוכתי. אדם הופיע בגלריה לכוש כמעט כל יום, כששערו הארוך פרוץ יותר מן הרגיל. האנשים שנוכחו באותו זמן נדהמו ממראה מוזר זה, אבל כשהצגתי אותו כאדון סיף, קבלו אותו כדורעות פתוחות. אנכי, הוריו של אדם רצו לקנות את התמונה, אבל לא הספיקו, היא נמכרה למישהו אחר.

לסיום, בקרתי את משפחת ברזל, וראיתי שם את דני נמלי ואת אורי שובל. אלן מוניקה ודני שוליים רייטת שלום חמה לכל החברים.

## עניני חברה

שיכון - לפני כשנה, החליטה האסיפה על כמה הנחיות יסוד להעברה לבתים החדשים, ואלה הן:

### הנחיות יסוד:

אין מזיזים חבר מביתו נגזי רצונו.

### ההנחיות:

1. המועמדים להעברה הם:

א. זיירי שיכון דחק.

ב. זיירי הבתים המשופצים.

ג. משפחות הגרות בבתי היקיבוץ המאוחד ובבסיין.

2. סדר העדיפויות יהיה מבוסס על עיקרון הווק.

3. חברים הגרים כבר בשיכון של לינה משפחתית, אינם מועמדים להעברה מלבד יני סוגים:

א. משפחות שהכנסו לאיזור לא רצוי להם בעל כרחם, רק משום שהדירות היו ריקות. הן הוכלנה לעבור לשיכון חדש, אם לא ימצא להם פתרון במסגרת השיכון הקיים.

ב. משפחות מרובות ילדים (יותר משלושה ילדים בבית).

משפחות אלה הוכלנה לעבור מיד לשיכון דחק או לעבור לבית חדש בהתאם לתורט.

### הערה:

הכוונה היא שהזוגות הצעירים יגורו במרכז באיזור אחד.

-----

לאחר שחלקו שיכונים רבים לפי ההנחיות הנ"ל - ממש כלשונן - מתברר שהכללים שנקבעו, אינם עונים יותר על הצרכים של היום, ושחברים רבים אינם מרוצים. עקב ההתמרמרות הרבה, בקשה וועדת השיכון מוועדת החברה, לבדוק ולשנות את ההנחיות.

בוועדה שלנו היה דיון נוקב והוצע לעמוד על השיטה הקיימת, אך אולי להוסיף מספר הנחיות, והוועדה ביין היתר הצעות כגון:

א. לתת לכל משפחה את הזכות להכנס פעם אחת לשיכון חדש.

ב. זוגות צעירים ועולים חדשים רשאים לקבל שיכון חדש רק כעבור מספר שנים במשק, ולפי וותק.

ג. חבר ותיק, המגיע לגיל 50 ושיש לו עוד ילד בלינה משפחתית רשאי לקבל חדר שינה וב'....

היו הצעות נוספות, ובמיוחד הודגש הצורך לחכנן לטווח ארוך (מה שבינתיים כבר החלט באסיפה) כדי לתת לחברים אפשרות להביא את כל ההצעות שלהם ולדבר באופן חופשי חשבנו לנכון לקיים ישיבה פתוחה של שתי הוועדות (חברה-שיכון) ביום חמישי ה- 22 בדצמבר. אנו מצפים להשתתפות גדולה ולשיחה ערה וחיונית.

ברור שכל הסיכומים של ההצעות החדשות יבואו להחלטת האסיפה.

- - - - -

סיגריות - לפי ההסדר הקיים, חברים המעשנים, יכולים לבחור את סוג הסיגריות הרצוי להם, במסגרת התקציב. הסדר זה הונהג לתקופת נסיון של שישה חודשים, והנושא יובא לדיון חוזר, באסיפה בחודש ינואר.

לפני כן עלינו לכדוק מהו המצב כיום: נראה שבאופן כללי, הנסיון עלה יפה. החברים שהצליחו לצמצם את העישון על ידי בחירת סיגריות טובות יותר, יכולים להתגאות בכך, וכולנו מאחלים להם הצלחה וכל הכבוד. עד כה לא הייתה עליה בהוצאות עישון, היות והתקציב מבוסס על 7 חפיסות "נדיב" לשבוע או 14.25 ל"י לחודש. חברים המעשנים פחות, הגבילו את עצמם ולא נצלו את תקציתם. מחירי הסיגריות עלו לא מזמן, אך לא מחיר ה"נדיב". לכן התקציב לא הועלה באופן אוטומטי. אף כי קצת יותר קשה להסתדר עכשיו עם סיגריות בטיב טוב יותר.

לפניכם רשימת המחירים החדשים (כמובן עלולים להיות שוב שינויים)

|         |   |      |     |        |   |      |     |
|---------|---|------|-----|--------|---|------|-----|
| נדיב    | - | 0.47 | ל"י | רויאל  | - | 1.20 | ל"י |
| טיים    | - | 1.45 |     | דובק   | - | 1.15 |     |
| דובק פ. | - | 0.85 |     | נלסון  | - | 1.10 |     |
| אסקוט   | - | 1.05 |     | פולריס | - | 1.05 |     |
| אירופה  | - | 1.35 |     | שרתון  | - | 1.30 |     |

ולבסוף ברצוני להזכיר לחברים שאך ורק עבור תלושיט אפשר לקבל סיגריות.

קרול

#### תיקוני נגרות -

נגר אחד עומד לרשות החברים, ורשימה לרישום התיקונים תלויה ליד לוח הסדרן. אלק אחראי על ביצוע העבודה לפי תור. חברים מתבקשים להמנע מפניה ישירה אל הנגר.

וועדת החברה

ע נ ף ב ע ל י ח י י מ ק ל ס י  
ה צ א נ

750 ראש הנחלבים בשתי קרסלות מודרניות

מעוניין בחבר נוסף

( עדיף בן צעיר )

שיצטרף לצוות של הרועים

הממליץ את מסורת אבותינו

כ ל ה ק ו ד מ ז ו כ ה !

ועדת כוח אדם