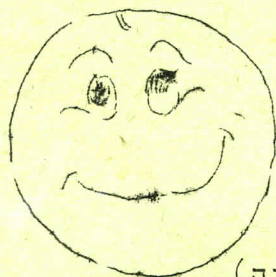




"הבה לה לזהב"



אם עדיין לא החלטת על תחפושת, באים עורכי "דברי הכפר" לעזרתך, כדרכם תמיד:-



- א) ראשו כתם פז - (שיר השירים)
 ב) ממשבצות זהב לבושה - (תהילים)
 ג) בזם זהב באף חזיר - (משלי)
 ד) ידיו גלילי זהב - (שיר השירים)
 ה) בני ציון היקריים המסולאים בפז - (איכה)
 ו) רפידתו זהב - (שיר השירים)
 ז) ויושט את שרביט הזהב והשקות בכלי זהב - (מגילת אסתר)



בלוי בעים במסכה.



ימי הולדת

3/3 - ביר פרלסון
 5/3 - תמר וולפין
 7/3 - גב' דיין-ס
 8/3 - מיכאל ארנברג
 דרור קולינס
 9/3 - מיכל סגל
 סטיב בן-יוסף

ימי נשואין

5/3 - איירין רנח שיין

יופי ובחמן החליטו ליסד תזמרת כלי הקשה. כל המעובין יבא לחזרה הראשונה במחסן הכללי ב"ד באדר בחצות.

ועוד בעיבי מוסיקה. בליל אמש בהבתה שכונת "הזריקס" מקובצרט לילי יוצא מגדר הרגיל. המבצעים: חתולי השכונה וצאצאיהם. הנפעה חוזרת בט"ו בביטן (אם אין עבנים).

השומרים מספרים כי פוגשים לאחרונה בת-ים יפופיה היושבת בפאתי הבריכה בחדר האכל. על פי השמועה היא הוזמנה במיוחד ע"י יוחנן לשמר על הסלעים הציוריים והצמחיים המקשטים את הבריכה. הסדרן מזהיר שלא יוכל לקבל יותר משני חברים לשמירה כל לילה.

אחרי ההצלחה המסחררת של בנות כיתת "חרמון" מודיעה צילה א. על פתיחת חוג לרקודי בטן. מומלץ במיוחד לשומרי משקל.

בבאו ללול בשושן פורים מצא שאול ס. כמה תרנגולות ערומות. כל האקדאנים מתבקשים להחזיר מיד את הברצות!

לפי דעתנו יש גבול לכל דבר, אפילו בפורים. במו עיבינו ראינו ביום חמישי בבוקר עדר בקר (פרות!) נע בכיוון חדר האכל. בשאלת השאלה, האם זה סתם לצורך קישוט אוטנטי - או האם אוכלים "טטיק" הערב?

אם קראת עד כאן, תסכים איתי שהגיע הזמן להחליף את עורכת "מה נשמע". ועדת המבויים מציעה את עידן וגלית. הצעות חברים יתקבלו עד הערב בחצות.

* * * * *

אחולי החלמה ללס ודוריס בב"ח צפת, ולברני בפורייה.

* * * * *

התכתבות - קורספונדנציה - או - לא כל יום פורים.

ישראל,

אבי רואה שברשמת לבסוע למערב אר"ב יחד עם העדר. אבקש ממך שלא תביא אותם בכלל, או שתשלח אותם לחוד. יש תלונות מיתר הנוסעים שהם יבטלו את בטיעתם אם הם חייבים לבסוע יחד עם הכבשים. ואבי מאמינה שלחברים יש זכות קדימה.

בכבוד רב,

בתשבע.

לבתשבע, רב שלומות,

אבי מתפלא מאד, על מכתבך. ברשמתי לתומי לבסוע למרחב אר"ב.

ידוע לי וגם לך, שזה מרחב גדול שמתאים בעקר "לבעלי מעלי ג'רה". כל הספורים מעידים שבדלו - ומגדלים שם בקר. ובודאי שצאן גם יתאים.

מרחב הדיר ובכלל הארץ צריכים לכבשים - וחשבתי שזו הזדמנות גפלאה להוציא אותם למרחקים.

מתפלא אבי גם על צרות האופק של יתר החברים שמפלים לרעה כיבשה תמהה ויפת תואר.

מדברים הרבה על שוויון ועקרונות בעלים אחרים - והנה אנשים קטנים אילה מסרבים לבסוע אתי בגלל העדר.

מה יותר פאסטורלי מבטיעה עם חיות בהמדות אלה, אשר בלורי מוסיקאלי שלהן יכולות להנעים כל ארוע חברתי.

לא ולא לא אסכים לאפליה בפשעת זו. אביא את העבין לפבי מוסדות הקיבוץ.

הצדק יבצח ! !

שלך,

ישראל א.

לישראל, שלום,

קבלתי מכתבך מיום ג' (או ב') ואבי מציעה שבאופן דמוקרטי בדבר על זה בחוגי בית.

בהזדמנות אדבר על הנושא עם המוסד הבכור.

בכבוד רב ובברכה,

בתשבע.

הערות מהמזכיר

אבי בעד העברת העבין לחוגי בית, או למזכירה החדשה. איני רוצה להסתבך כעת. אם העבין דחוף ביותר, אהיה מוכן להתפטר, כדי שהמזכירה החדשה יכולה לטפל בזה.

! ? ! ? ! ? ! ? !

NEW YORK



IMAGINING YOU ALHAMBRA, THESE MIXED MARRIAGES NEVER WORK

5
1.3
מוגש לצעירים בגיל או/ו ברוח לכבוד פורים.

מעשה שהיה בבעל חי וחיה

פיל בעל הון ובעל אופי
ראה דבורה... הה, איזה יופי!
גזרה דקה וראש קטן
מצבע ג' ינג' י מג' ונג'ן -
ומיד הרגיש הפיל
מה זאת אומרת - sex appeal...
אך דבורתו ראתה חיש קל,
כי לחתן יש צפח ומשקל
שלא לפי כוחה
במובן חיי המשפחה....
ולכן,
במקום ללכת לשידוך
פנתה אל המסכן
בחלק ההפוך...
הפיל הלך לו, רבותי,
מן הדבורה לא מת לא חי,
ומצב רוחו מובן
היה בערך מחרבן...

הוא לא שתה ולא אכל
הוא לא צשם אויר בכלל,
וכך מאהבה עזה,
הפיל רצה - מיום ליום
באופן היותר איום,
פשוט כל רגע קילוגרם -
בכל אסון *cherchez la femme*
בטוף העסק, רבותי,
עלה הפיל על ערש דוי,
וכמו תיבוק בעריסה
גסס לו ככה בגסיסה...
ולפני שמת
תקע עיניים בתקרה
ולחש בקול רועד:
- אה, דבורה'לה... אבי אוהב אותך בורא...!

כך את הפיל הרגה דבורה.
מכאן ברור
כי לפילים אסור
מעמק לב
בדבורה להתאהב,
יען כי למטרה הזאת
הכין להם אדון הגורלות
את הפילות.

מאת נתן אלתרמן.

שישו ושמחו בבי מעי, פורים הגיע! גם אם עצוב לך על הבשמה, אין ברירה. פורים בא. מוכרחים לקחת חוט ומחט ולהתחיל בתפירה. ותפירה, עליכם לדעת, אינה דוקא מהמלאכות האהובות עלי. - אני כשלעצמי יכולה להסתובב בלי כפתור שבוע ימים ורק כשאותרו חפץ שזרקתיו לכביסה בתקוה שיחזור אלי שלם ומתקן, והוא חוזר לבסוף בלי הכפתור, רק אז, בלית ברירה, אני לוקחת את כלי התפירה.

הבת שלי הודיעה לי השנה לפני הפורים: "אמא; השנה אני מתחפשת למלכה תורכית!" תשאלו, איך בראת מלכה תורכית?

לא ראיתי, לא שמעתי. אני מכירה, יותר בכוון שמעתי, על אתא תורק, אך מלכה תורכית לא מכירה, לא ראיתי. לשמחתי הרב גרשו את התורכים מהארץ לפני שבולדתי, כך שלא הספקתי להכירם.

אבא שלי בלחם לגרוש התורכים ועזר לכביסת האנגלים. הבן של האבא שלי בלחם לגרוש האנגלים. אך בעזוב את האנגלים, התורכים, וכל הטארטארים למיביהם, ואפילו הפרסים עם המלך אחשוורוש, המן, וויגתא, ואותם הביטים כבר לא מעביבים, כי כבר היו לנו ביטים חדשים למכירה. כמדומני שאבו חיים מצט אחד לצט שבי.

אך בחזור למנהג התחפושות, אשר הוא לא כל כך ברור מאין הוא בא. יש אומרים כי זה נובע מבלבול היוצרות שבמקום להרוג ביהודים הרגו את שובאיהם. שיהיה המנהג מה שיהיה, לילדים זה גורם שמחה וצהלה ולא רק לילדים. ואין זה חשוב אם זו מלכה תורכית, פרסית, או טיבטית. בימינו מלכה זה לא פובקציה. - המלכות היהודית ששרדו הן רק ברבות ייצוג. אך ישנן גם מלכות כגון מלכת היופי, מלכת המים, מלכת היין. כל אירוע והמלכה שלו. למשל, מלכת המטבח, ואפילו שהיא בראית כמו תותח.

ואם כבר הזכרתי את המטבח - אבו עובדי המטבח בזכור את הפורים הזה במיוחד כפורים השקט ביותר שהיה לנו עד היום. כי עד כה המטבח היה גהיבום בזעיר אנפין: המוטורים טרדו, הבנות דברו, ולא סתם דברו. יש כאלה שהפה לא נסגר אצלם מהבקר עד הצהריים. הקיטור שרק, והטרבזיסטור בחדר הכלים צרח, ואת אחת משתיים: בזקקת לכדורים בגד כאב ראש או לפסיכיאטר. עתה לכל הפחות נפטרו מהמוטורים שהעלו על הגג. אומרים שהם מכערים את הנוף. מוטב שיכערו את הנוף מאשר יטרדו את מוחנו.

יוספה.

* * * * *

מגילת אסתר - אמת או דמיון?

פורים הוא החג היחיד הקשור עם ספר מיוחד. מעולם לא בחרתו המאורעות כפי המסופר במגילה, ובכל זאת יש בה מן האמת ההיסטורית. לפי דעתם של מבקרים, לא מתקבל על הדעת שמלך פרס הקדומה הרשה ליהודים במדינתו להרוג ולהשמיד ביום אחד מספר רב של בתיאור. אמנם תכונותיו של מלך אחשוורוש במגילה (העובדה שהוא פתוח להשפעה משריו, למשל) מקבילות לתיאורו של המלך Artaxerxes במקורות אחרים, ומחבר הספר היה בקי בתקנות הארמון השושבי.

מתגלה בספר השקפה גלונית מוחלטת. זהותם ההיסטורית של שבי גיבורי המגילה, מרדכי ואסתר, מפוקפקת מעיקרה (לפי חוקרים מסויימים) כי שמותיהם

זהים עם שמות האלילים מרדוך ועשתר, אלילי בבל. אמנם, יש מקום להשערה שמחבר מגילת אסתר שילב בסיפורו אלמנטים מן המיתולוגיה הבבלית. תמונה היא גם העובדה שאין שם ה' בזכר אסילו פעם אחת. הסיפור מסתכם בשפיכת דמים במקום הודייה לה' והלל, ביטוי לרצון הגולים להתנקם בשונאיהם.

לפי המסופר במגילה, מרדכי הוא בן יאיר, בן שמעי, בן קיש, איש ימיני. הכוונה היא שהוא בן בניו של קיש, אבי שאול המלך, והמן הוא מבני בניו של אגג, מלך עמלק, שהכה שאול במלחמה. היוצא מזה הוא, שבני בניהם של שאול ואגג נפגשים אחרי שמונה מאות שנה בחצר מלך פרס, ומחדשים את מלחמתם של עמלק וישראל. כל זאת יכולה להביא אותנו למסקנה שהמחבר מתבסס על אלמנטים ספרותיים בלבד, אבל מתקבל על הדעת שלא היה יכול לספר מעשה המן אלמלא היה לבגד עיניו שונא ישראל מסויים, אשר ביקש להשמיד את היהודים ובמאבק בגדם בגזר למות.

ס' י"א

§§§§§§§§§§§§§§§§

לקראת האסיפה - מקום לארבע יחידות חדשות.

מאז שהמשק החליט לגשת לתכנון לתווך ארוך - "תוכנית אב" - ועדת המחבה ביטתה לא לקבוע עובדות בשביל המתכנן של המחלקה הטכנית של האיחוד. כעת, הועדה באמצע דיונים עם המתכנן, כדי לקבוע קווים כלליים בתכנון המשק.

כשקבלנו ארבע יחידות חדשות, המתכנן המליץ להקים אותן, במידה שאפשר, באיזור שבו כבר בונים, ולאחר ביקור במשק, הוא קבע שהגיוני ביותר השטח שבין בתיהם של משפחת שפרובג ומשפחת קופ. בועדת המחבה קיבלו את דעתו של המתכנן לא לקבוע עובדות בקשר לבנייה בעתיד, ולכן החליטו להמליץ לפני האסיפה לבנות בשטח הב"ל.

בין היתר, אחד הבימוקים של אנשי ענף הבנייה, שמכיון שהשטח כרגע לא מטופל, ואין באפשרותם לטפל בו בעתיד, הולכת וגדלה הסכנה מבחשים לדיירים בסביבה.

הסיכום היה להמליץ לפני האסיפה לבנות לפחות שתי יחידות ואם ניתן, ארבע.

אלק.

מוזר לראות כיצד התפרדה החבילה הזו, ששמה "כתת עשור". כל אחד ומקומו. היום -- כל אחד עומד בפני עצמו, פוגש אנשים חדשים, מכיר עולמות שונים, ומוצא עניין או אי-עניין. הכל טובה, הכל אחד.

וכשבפגשים -- מורגשים העולמות השונים, מורגש חסר בסיס לדבור - ולעיתים יוטבים בצד והכל משעמם - והרי מה יותר מעניין בעצם, פגישה מחודשת עם אנשים, שלכל אחד רקע טובה.

אבל ישנה עוד מין הרגשה של מקום שאפשר להשען עליו - מקום לחזור אליו - אנשים שמקבלים אותך כמו שהבך - ללא מאמץ, ללא צביעות - מין אמת כזו שרק יכולה להוצר מהיט משותפים לאורך 20 שנה. אינך צריך לספר על עצמך, כפי שאתה עושה כשאתה פוגש אדם זר, - הכל מוכר, הכל ידוע. זהו מין דבר טהור כזה. דבר כאילו רגיל, אבל כל כך יפה. אחרי פגישה עם אנשים שאינך מכיר את עברם, ואינך יודע מה מסתתר אחרי המסיכה היפה, שכל אדם יודע להראות לך.

זהו, לגבי בית -- משהו שנותן לך קורטוב של הרגשת אמת ומשען.

יהודה.

* * * * *

ב ש ר ח ר ת

הבנו מודיעים בשמחה שיוסף הצור הסכים לחזור לתפקידו כאחראי לענייני בטיחות, בכל המשק, הכולל גם הבטחת קבלת רשיונות בהיגה לטרקטורים ע"י בנים וחברים.

מרכז המשק.

הרצעה מועדת הבטיחות

1. בקשה לכל בעל רשיון בהיגה על טרקטור למסור על כך ליוסף הצור.
2. כל מועמד, חבר משק, או בעד מעל גיל 16 הרוצה להוציא רשיון בהיגה בטרקטור, מתבקש להודיע ליוסף הצור.
3. גבי יתן שעורים בתיאוריה לקראת הוצאת רשיונות, לאנשים שיגשו לבהיגות בקרוב, בשבוע של 5/3/72.
4. בתאריך 14/3/72 יהיה מבחן להוצאת רשיונות לטרקטורים בקרית שמונה. אחרי תאריך זה (14/3/72) בתחיל במשק לבצע את החלטת האסיפה שהיא:

"אסור לצהוב בטרקטור ללי רשיון."

§§§§§§§§§§§§§§§§§§

הודעה

בשם ועדת גיל הדרך וכל הרכים, שבוודאי בהבו ויהבו מפרץ עמלם של החברים, אבי רוצה להודות לכל אלה שעזרו בהכנות ליום הילד:
שש בן-צבי.

9
ד"ח משיבת המזכירות - 25/2/72

בוכחים: מיכאל, ריבי, מיכה, רות, אריק, גרשון, ינקל, דוד.

1. אזכרה ליום השליש של שושנה ז"ל

האזכרה תתקיים ביום ראשון 12/3/72 בערב - במועדון החברים.

2. בקשות לחופשה (בהשתתפות יעל ש. וישראל א.).

עמי בקש חופשה עד אוקטובר.

מיכה בקש חופשה לשנה.

אחרי דיון החליטה המזכירות להמליץ לפני האסיפה להעביר לבקשות הב"ל. כמו-כן המליצה המזכירות לוועדת הבנים ליזום שיחה עם החברים הצעירים על הנושא של חופשה באופן כללי.

3. בעית הטלפון בשעות הערב: גרשי מסר שהיו הרבה מקרים שחברים התלוצצו

על זה שאבשים לא הצליחו לקבל תשובה בטלפון מכפר הנשיא בשעות הערב.

בחלק מהמקרים היתה הסיבה להתקשר עם המשק דחופה ורצינית. המזכירות

הטילה על המזכיר ועל הגזבר לבדוק אפשרות של התקנת סידור טכני,

(בעזרת רשמקול) אשר יתן אפשרות לאנשים להשאיר הודעות דחופות.

+ + + + +

לקראת האסיפה -----

ועדת הקליטה תמליץ לאסיפה הקרובה לקבל למועמדות את משפחת קורבין מארה"ב - שפרטים נוספים אנו מפרסמים בעלון זה, לתשומת לב החברים:

הבעל - ריצ'רד, בן 26, מורה למתמטיקה, (עם תואר מ.א.).

האישה - איביל, בת 26, מורה לכיתות יסוד, (תואר ב.א.).
(לא רוצה ללמד לשנה-שבתיים)

הבן - לי, נולד ב 4.10.69

המשפחה כעת מסיימת אולפן לעברית במרכז הקליטה בקריית-ים, והם מבקשים לבוא לקבוצה בסוף חודש מרץ. הם בקרו בכמה קבוצים, ואחרי ביקורם האחרון אצלנו, החליטו לבקש שיתקבלו למועמדות פהץ

+ + + + +

הודעה לגבי דאר:

יש טוב אגרות לפנים הארץ, וחברים יוכלו להזמין לפי הצורך.

רות ר.