



шибילי עצמאות ישראל

שָׁא נָא עִינְיֵיךְ וַדְרָאָה, מִן הַמָּקוֹם אֲשֶׁר אַתָּה שָׁם, צְפֻונָה וַנְגַבָּה וַקְדָמָה וַיְמָה. כִּי אַת
כָל הָאָרֶץ אֲשֶׁר אַתָּה רֹוֹאָה, לֹךְ אַתְנָנָה וַלְזָרְעָן עד עַולְמָה.
(בראשית י"ג)

— — — — —

מֵי בְּכֶם מִכֶּל עַמוּ יְהִי אֱלֹהֵינוּ עַמוּ, וַיַּעַל לִירוֹשָׁלָם אֲשֶׁר בִּיהוּדָה וַיַּבְנֵן בֵּית לְהִיא,
אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל.
(הכרזת כורש מלך פרס)

וַיַּקְרֵם שְׁמַעוֹן בֶּן מַתְתִּיאָהוּ וַיַּשְׁלַחֲכוּ אֶת נְפָשָׁתָם מִנְגָד וַיַּחֲצִיבוּ בְּפָנָיו שׁוֹנוֹנָי עַמּוּ לְבַל תּוֹפֵר
תּוֹרַת הָהּ וּמִקְדָּשָׁה... וַיַּמְשַׁעַן הַזָּעֵיל לְהִיּוֹת רָאשׁ הַכֹּהֲנִים וַנְשִׁיא עַל כָּל קָהָל יִשְׂרָאֵל.
(ספר החשמונאים)

לְעִירָךְ יְרוֹשָׁלָם בְּרָחְמִים תְּשׁוּבָה, וּבְנָה אָוֹתָה בְּקָרוֹב בִּימֵינוֹ.
(מחפילה שמונה-עשרה)

תּוֹבֵנָה יְרוֹשָׁלָם עִיר הַקּוֹדֶשׁ בְּמַהְרָה בִּימֵינוֹ.
(מברכת המזון)

מְשֻלָּח הַוד מַעַלְתוֹ מִבֵּיתָה בַּעֲינָן יְפָה עַל יְסֻודוֹ שֶׁל בֵּית לְאֹוֹמִי לְעַם הַיְהוּדִי בָּאָרֶץ –
יִשְׂרָאֵל.
(מהצהרת בלפור)

אָנוּ נְצִיגִי הַיּוֹשֵׁב הָעָבֵרִי וְהַתְּנוּעָה הַצִּיּוֹנִית בְּתוֹקָף זְכוֹרָנוּ הַטְּבָעִית וְהַהְסְטוּרִית...
מְכֻרִיזִים בְּדַאתָן עַל הַקְמָת מִדִּינָה יְהוּדִית בָּאָרֶץ יִשְׂרָאֵל.
(מהכרזת העצמאות)

מה נטע

<u>ימי הולדה</u>		<u>מה נטע</u>
אהרון לוין	14/4	מין חד-גדייא זוטא חל במצבירות הטכניות. רות ר. יצאה לקורס דו-חומי למצבירות טכניות במדרשת רופין. בה-שבע ת מלא את מקומה, ורונה ת מלא את מקומה של בת-שבע. עם סיום הקורס יחזור הכל אל מקומו.
יפה שרכ		
ג'רי נימירק	16/4	
יניתה רוז	17/4	עונת הגז (של זקנים) הגיע. סוף-סוף אפשר לראות שוב את חיובם המקסים של ג'רי ק., עמי ושמען פ.
בריאן קפלן		
הלן לוין	18/4	
רג'י פרלסון	19/4	במטבח נכנש לשימוש תנור ה"קונקטומט" החדש. זאת שיטה בשול המאפשרת הגעת המזון מן התנור ישר לדלק " בלי מגע ידי אדם". עלותיו העיקריות של התנור הן במכירות הבשול ובנוחות השימוש. מן חובה הפרסום אנהנו למדים כי התנור פועל על גז. לטכנאים מבוגרים נוסיף: "אם הפעיל ע"י מנוע, מזרם אויר, המקיף את מקרני החום, ומלאם זורם האויר החם לתוכן התנור, וגורם להלוקה שווה ויציבה של הטפרטורה". והרי דוגמאות לזמן הבישול הדרושים:
שולמית פרנק		
אבייה גולדשטיין		
	40 קילו גולש - 20 דקות	
	128 מנות עופך - 30 דקות	
	12 תניניות עוגות תפוחים - 30 דקות	
		בחابו!

מחלת האדמה (יש עדין חלוקי דעות אם
אדמת היא או סתם וירוס) ממשיכה להפיל חללים,
ולא מתחשבת במумד, מין או גיל. גם הוותיקים
bijouter לא מחוטנים בונראה. החלמה מהירה לכולם.

הבראה מהירה גם להרי ב. שעברי נתוח בעיננו.

זמן: סוף חול המועד פסח. שעות אחר-הצהריים.

מקום: חדר קיבוצי טיפוסי, מרוחט לפני התקן. חברת קיבוץ טיפוסית עומדת לפני הראי. בעלי ישן על הספה הסמוכה. היא מביטה עצמה בഗואה. הוא מתעורר.

היא: נו, מה דעתך על התסרוקת החדשה שעשו לי במספרה?

הוא: מה?

היא: היא יותר יפה מזו שעשו לי לפני שבועיים?

הוא: כן.

היא: אולי בכל זאת השנה יותר טובה?

הוא: מה זה כבר משנה?

(הוא קם, גש לארון, מוציא בקבוק וורמות שנשאר מחלוקת הפסק, לוגם לגימה בריאה, מושיט לה).

היא: כבר נמאס לי מהוורמות הזה.

(הוא מביא לו פרוטת מצח גדולה, מרוחה במגרינה רכה, ומושיט לה חצי)

היא: כבר נמאס לי מהמצח הזאת.

(הוא מודיע את הרדיו. נשמע וולם סוער. הוא מחליט לרקוד במטורף סביב החדר. היא מביטה בו כאילו יאא מداعה).

הוא: הוורמות הזה נהדר. אולי אגסי קצת.

היא: היא לוגמת לגימה בריאה, ושניהם מתחובבים בוולס מסחרר. ילדיהם נכנסים ומביטים בהם באילו יאאו מداعם. הילדים יוצאים).

היא: נו, מה נעשה הערב? יש סרט במועדון?

הוא: כבר נמאס לי מסרטים. דאיינו לפחות שבעה השבוע!

היא: אז אולי רקודים?

הוא: השמיעו כבר קילומטר של טיפפים לרוקדים. נמאס!

היא: טוב, נשאר בביתה. עשה מצחה-בראי.

הוא: נמאס לי. ממאה-בראי.

היא: מוכדחים לשות מלחין. הוי מהר לא עופדים.

הוא: נמאס לי. כבר לא לעבוד.

הוא: יש לי רעיון! כתוב ביחיד מאמר מהאה לדברי-הכפר על השימוש של חיי הקיבוץ בתקופת החגיגות.

הוא: הכל כבד נכתב. אין טעם לבתוב יותר. מוטב שנלך להציגה, ודאי.

היא: לאיזדו האציג?

הוא: איינני יודע. ראייתי מזדעה בעתו על הצגה שכונראת הופיע אצלנו הערב.

היא: מה היה בתוכב?

הוא: מחזה סורי-אליסטי, העוסק בעוויות הנוצר בענ-זמןנו.

היא: יופי, אולי נוכל סוף-סוף להבין אותו קצת, נלך.

באסיפה ב- 72/2/12 הוטל על ועדת החבורה לדון בישיבה פתוחה על הנושא של רשיימת הנהגים למכוניות. כתואצאה מדיוון זה ח比亚 ועדת החבורה לאסיפה בקרוב שתי הצעות טמפרטיביות.

א. יש להרכיב רשיימות של נהגים חדשות ומודכבות. כל סטייה מהרשימה חייבת תיאום עם סדרן החבורה, האחראי לרכב או מרכז החבורה. בכל מקרה יש צורך בהסכמה שניים מהן".

ב. רשימת הנהגים תבוטל לגמורי. לכל נהג יהיה מותר לנוהג בכל כלי הרכב.

- - - - -

באותה ישיבה הגיעה הוועדה להחלטות הבאות:

1) כל נהג שלא רשום ברכב פרטני יהיה רשאי לנוהג ב"רנו", מחוץ לשעות העבודה. הכוונה לנסיעות ארוכות-זמן (lod, תל-אביב, חתונות וכו') כמובן שתיהיה זכות-קדימה לבני תפקידיים, במסגרת עבודהם. התוספת תסתכם בשלושים נהגים בקירוב.

2) אושר הסכם עם הנהלה מפעל "הboneims" להוציא שני נהגים מהחברה לכל כלי רכב. זאת אומרת, ארבעה חברים לכל רכב, נוספת לעובדי המפעל.

3) ביום שישי בערב, כל המפתחות של כל כלי הרכב יימסרו לסדרן החבורה.

4) נהגים, שבמסגרת עבודהם מטייעים יותר מחמשה נסיעים הייבים להציג ברישון מתחאים (ב).

5) תפקידו של הנהג תורן הוא להסיע נסיעים אך ורק אל חנתן האוטובוס ובחזרה, ובמקרים דחופים לבית החולים. כל נסעה אחרת חייבת סיידור מראש על-ידי סדרן החבורה. במקרה של נסעה פרטית, על החבר למزاOA נהג מתנדב.

6) הנהג תורן בשבת חייב להיות בעל רישיון ג'.

7) כל שבוע ימונה נהג תורן בעל רישיון ג' וננהג רזרבה בעל רישיון ב', או להיפך.

8) אין לצרף נהגים חדשים לרשות הנהג תורן מבלי שעבדו שנה נסיוון'אתם בנהיגה.

9) כל הזמנת רכב מבחוץ צריכה אישור של סדרן החבורה או של מרכז החבורה.

10) סדרן החבורה קיבל כל שבוע חצי يوم למילוי תפקידו.

11) חברי הוועדה מליצים לכל נהג שטרם השתחף בקורס לנήיגה מוגנת להשתתף בקורס הבא. הוועדה תתייחס בחומרה רבה לנעדרים.

12) כל כלי רכב חייב בדיקה שגרתית אחת לשבוע אצל גבי, ובדיקה חודשית במוסף חוץ.

13) בכל מקרה ישנה עדיפות לשימוש ברכב לצורך עבודה מעל כל מטרה אחרת.

על כל חנוך הגלילית, מוצנע בין סלעים, נמצא לפי המסתורה קברו על אחד הצדיקים החביבים של ימי בית שuni - חוני המ Engel.

האגדה מספרת ש"בעם אוחח יצא רוב אדר ולא ירדנו גשמי. שהו לחוני המ Engel ואמרו: התפלל וירדו גשמי. מה עתה? עג עוגה (Engel) ועמד בתוכה. אמר: רבונו של עולם! נשבע אני בשם הגדול שאיני זו مكان עד שתרחש על בנייך. החילו גשמי מנטפיהם. אמר חוני: לא כך שאלתי, אלא גמי בורחות. ירדנו בזעף עד שכל טיפה וטיפה כמלא הבית. אמר: לא כך שאלתי אלא גמי ברכה. ירדנו בתקונם". רק לפניו שנה נודע למספר חברים שתחבוי חנוך ויוזאי עדות המזרחה מכל הסביבה הוועיד את יום העצמאות לעירicity "חינה" ליד קברו של חוני המ Engel.

ברצוני לספר על הווי אותו יום כפי שראינוו לפניו שנה. יצאנו מפה בשעות הבוקר המאוחרות, וכבר באומה חנוך הרגנו בתוכנה בלתי רגילה - כל הרחוב הראשיῆה שיראה סגונית. משפחות משפחות נעו ועלו אנשי חנוך לעבר המערה. מצוידים במאלה ומשקה, שאיכותם וכירותם באו מוכנים לבלהם ים בחיק הטבע. ברוחבה שלפנינו המערה ביזוננו שוטרים את התנועה למקום החנייה. הגבעות מסביב היו זרועות חוגגים ודריכ האלי מלא את האויר. ליד המערה עצמה השתרע חור של המכבים להכנס כדי להדליק נר, לדחוק פתח לבין הבניינים הקדושים, או לספר את הבן הקטן בפעם הראשונה. בין הנדחים נראו לצד זקנים מכובדים חיילי צה"ל, אמהות צעירות עם תינוק על דרכן ואפילו צעירים מגודלי שער ומקושטי מחרוזות! חלל האויר מלא זמרה מחלשה, פרקי מהלים ותפילות שחשמו מפי הנוכחים ענגשו למקרופון לפי חור. גם אנחנו נדחנו לתוך המערה, אחרי אזהרה לא להתקרב לחלק האחורי העומד להחומות. כשיצאנו נחברנו ע"י אחד הסדרנים באריכות ימים וריבוי בניים (!) בליווי גלויה מצוירת של... רבי מאיר בעל הנס.

השתחפנו בחגיגה זו כאופים ואחרי כעה פנינו לכלת. כל הרגשות הזו לא נגע לבנו האשכנזי - ואיפה שהוא קنانו בהם בגלל החמימות הנחוצה כדי לhog את יום העצמאות בצדקה עממית וספונטנית זו, ש תמיד "מצילהה".

אנג'ה

השער: דו"ח ועדת המחברות

(14) האחראים לרכיב:

איידי	-	רנו
ברנרד דיויים	(פרדת)	פלאט
גבוי אורן	(כללי)	פיאט
אוררי שובל	(מדבח)	פורד
לס גרשםן	(חוליה)	פורד
גבוי אורן	-	קורטינה
צמי בן-צבי	-	ויליס
אייבן לוין	-	דודג'

חברים שרצו לעורר על אוחת מההחלטות הנ"ל חייבים להודיע על כך למצור
במשך השבוע הבא - ז"א, עד 21/4/72.

במידה ואין ערעור על ההחלטה הנ"ל הן תהיינה בעלות תוקף החל מהתאריך
הנ"ל.

בchner: רות, רינגי, דוד א, ג'ייסון, מינה, מיכאל, ינקל, גרשוי.
לא השותף בישיבה אריק (חולה)

* * *

(1) השתלמותו של לנגו ח' ל"ג (בהתהופהו ג'ו סינה)

ג'ו מסר דו"ח מפורט על החקניות של חברי להשתלמותו לשנה הבאה.
סוכם: א. כוועדה השתלמותו תביא לאיסוף לאסיפה את כל השתלמותו הארכות לשנת
תש"ג.

ב. הוטל על ועדת השתלמותו להציג העוזות למזכירות לגבי דפוסים בקשר
להשתלמותו ארכות (אישיות) של חברי, לעתיד.

(2) חווננות על בניין בחו"ל

בעת הדיון באסיפה על נסיעתו של אירית לחוגנוו שיל יוני - הוטל על המזכירות להתייחס
באופן כלאי לשאלת זו לקרה העתיד - ובמיוחד לשאלת נסיעתם של שני ההורם.
לאחר הדיון, החליטה המזכירות לא להציג תקן קבוע לנוקודה זו, אלא לדון בכל מקרה
ומקרה. במילוח חשבו חנורי המזכירות שצרכיים בכל מקרה לקחת בחשבון שני נתוניים:
1. המקום הגיאוגרפי 2. מצב ההורם לגבי תורם לנסיעה בחו"ל.

(3) פניה מהאגודות עולי בריטניה

הם מארגנים טיול לגיליל ביום העצמאות ובקשו לבקר במקש בין השעות 1300 עד 1600
בערך. ולאכול את ארוחת הצהרים שייביאו עמן.
לאחר דיון, החליטה המזכירות ברוב קולות להענות לבקשה, אך להציג סדריים שונים
במקרה שלא יהיה הציעו.
אחד מחנורי המזכירות התנגד ודרש להביא את העניין לאסיפה.
בינתיים החליטה האטיפה ברוב קולות לא להענות לבקשה.

(4) אספקה קתנה

המזכירות החליטה שתוטפ שעליה הוחלט באסיפה (3 ל"י לחבר) תחבצ מ- 1/4 וסהכום
הרייטראקטיבי (6 Hodshim × 3 ל"י = 18 ל"י) יזרוך לחזיב האישית דרך הנהלת החשבונות.

(5) מושאים לאסיפות זקנים ורים לילדיים

המזכירות דנה במסgleם הנושאים הקשורים לילדיים ספציפיים אשר הובאו לאסיפות בזמן
האחרון.
המזכירות בדעה שיש לעשות את הכל כדי למנוע דיוונים אלה בעתיד.
מוסדות החינוך צייכים להזכיר בשאלות מטווג זה ובמקרה של ערעור מצד הורה יוצע לאותו
חבר להסתפק בערעור בפני המזכירות.

(6) נסיעות מיוחדות בחו"ל

התקיים דיון כללי על נושא זה והוטל על המזכיר ועל מרכז ועדת החברה להכין העוזות
מנוסחות לקרה היישיבה הבאה.

(7) חג ה-25 של המק

ביוולי 1973 נחגג את יום השנה ה- 25 לקיבוץ.
התנהל דיון ראשון על הצורה שבה נחגג את החג הזה.
סוכם שעל המזכיר למצוות חבר שהייה מוכן לרכז וUDA אשר תדונן בהצעות ותשכין את הנושא להכרעה באסיפה.

(8) כיבוי אש (בהתאחדות אלן וו.)

המזכירות שמעה דוח'ה מפי אלן על הסידורים הנעשים בקשר לכיבוי אש.

(9) ארוחת הערב

מייכאל ד"ר הציג בפני המזכירות רעיונות בקשר לשינוי הסדרים לארוחת הערב.
מייכאל גיבש רעיונות אלה בתגובה עבודתו בוועדה חנויות שבودקה את הנושא של
שירותי מזון בקיבוץ.
המזכירות סיכמה להקים צוות של 3 חברים שעלייהם יוטל בשלב הראשון לערוון סקר
בין החברים על מנת לבירר מה דעתם על הנושא ומה הם מעוניינים לשנות – אם בכלל.

* * * *

מבחן תשובות לאחר הצגת "בימת הקיבוץ"
"哉odomim - ארבע" - - - - -

- "מכל המחזות האפשרות היו צרכיים לבחור דוקא בזבל הזה?"
- "זה היו טוביים מאד. אני שמח שהזמן אומת".
- "רציתי לצאת באמצעות, אבל הימי בחורנות".
- "אם אני רוצה לראות דברים כאלה, אני לא צריך ללכת לחטרון, אפשר גם פה".
- "היה להם רעיון יפה מאד. להראות לקהל עד היכן מגיע הנעור המשועם".
- "כל כך התרגשתי על ש"בימת הקיבוץ" מציגים גועל זהה".
- "אחרי ההלם הראשון לא היה כבר מה חדש והיה משעמם".
- "שמעתי שבמשך שנים אחרים היו שרים בוז ויציאות הפגנאות".
- "זה החזיר אותי לימי הילדות".

חברים מוזמנים להגביל ביחס הרחבה על ההצגה הנ"ל ו hasilכויותיה.