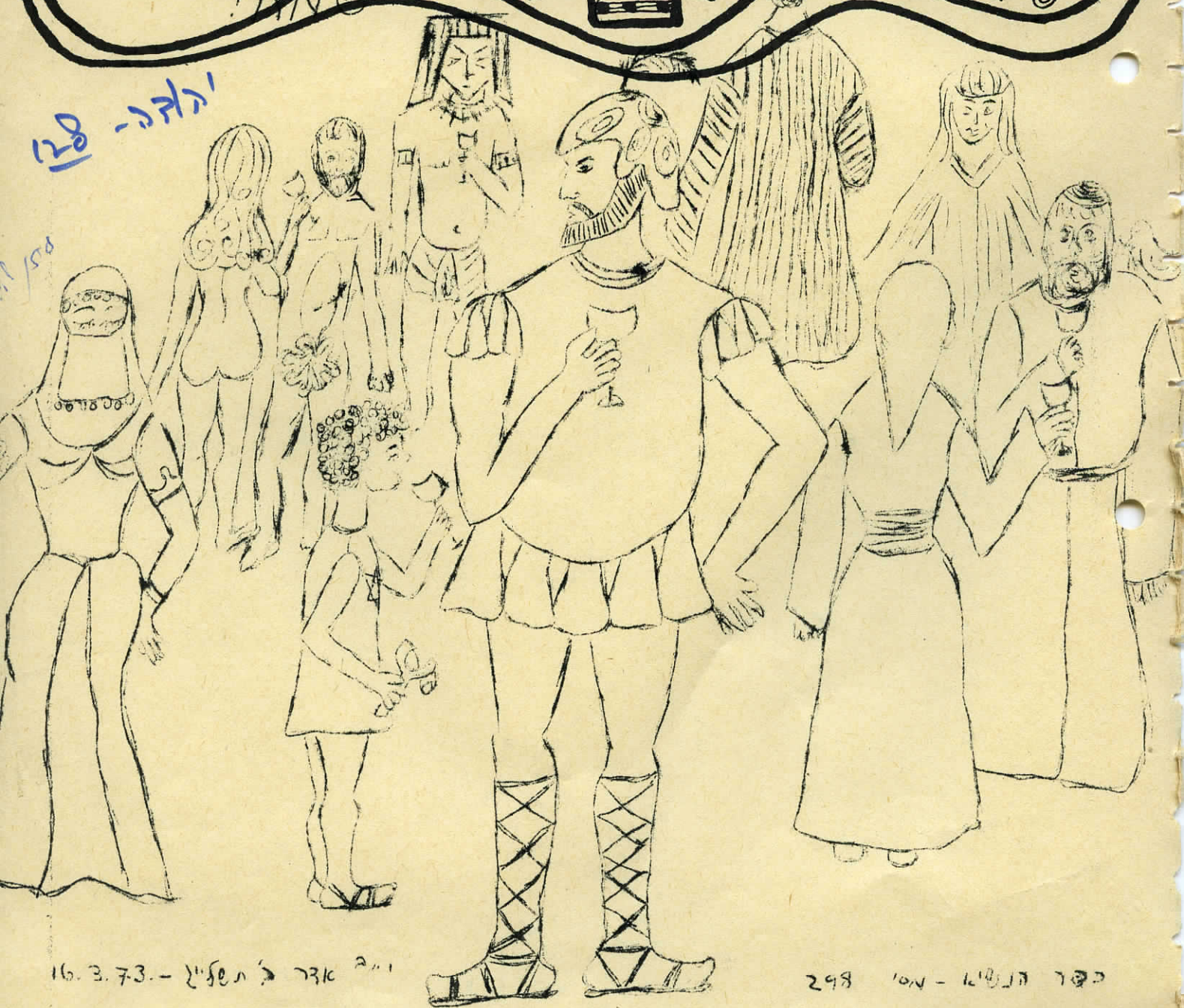




יחנה - 12





י מ י ה ו ל ד ת

16/3	אריק ארנברג ג'ו סינה מירב ארנברג שושנה מדר
17/3	ליאורה אדלשטיין זמי בן-צבי
18/3	רותם פרלסון
19/3	שושנה שרקי
20/3	אבי בן-אבי דני נמלי
21/3	סלמה גרשמן גוססי ריפקינד
22/3	רחל גינצבורג (ריינס) דניאלה לופוב דוחן דייוויס

י מ י נ ש ו א י נ

17/3	רחל וישראל אבידור
21/3	דבי ושמאל חצור

באספה האחרונה הוחלט על הקמת פרויקט חדש - בית מרחץ ("מקווה"), שיוקם מתחת למחסן הבגדים החדש. המעוניינים במשרה של בלן (שומר מקווה), נא לפנות למשה המאירי.

כשנכנסה כוכבה אל ה"זיג בוקס" השנה, נדהמה למצא באחד הארונות חבר שנשאר שם, כנראה, מאז חג הפורים האחרון. מצבו משביע רצון!

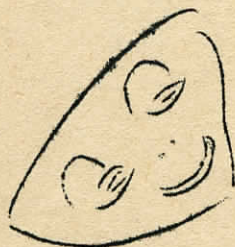
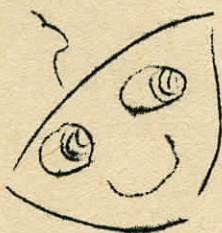
עקב תקלה במערכת החמום בברכת השחיה, עלתה סמפרטורת המים עד לנקודת הרתיחה. לכן נדחה מחנה האמונים לשחיינים קשישים עד לעשור הבא.

חפץ בלתי מזוהה עורר את חשדם של עובדי המזכירות השבוע. לאחר שהוזעק חבלן המשטרה, התברר שהיה זה משלוח מנות ממעריך לא ידוע.

חבר ותיק הודיע לי שאבד את עשונותיו. המוצא הישר מתבקש למסרן למשרד בהקדם.

מי שראה באחד מערבי השבוע צלחת מעופפת בשמי הגליל, מתבקש להתקשר עם פרנק ו'.

פ ו ר י ס ש מ ח !



זהו אילוסטרציה:

מזל טוב לזוג החדש,
ה י ל ר י ו ב ר י א נ,
בחוזרם אלינו.
ברכה גם למשפחותיהם במרחקים.



לכל אחד שבחר לו להיות מורה בהנחלת הלשון העברית למבוגרים, יש רגעים של כאב ויגיון. למשל, כשבפעם החמישית את שואלת אותו תלמיד: "שמך ברנרד קוזמינסקי?" והוא עונה: "כן, שמך ברנרד קוזמינסקי", בו בזמן ששמו האמיתי הוא אחר לגמרי. או את שואלת: "יש לך גמל?", והתלמיד ממול עונה, "אני לא גמל". כאן מופיע שד קטן ומפתה אותך לערוך השוואה בין רמת המשכל של בחורה זאת לבין מנת האינטליגנציה של החיה המוזכרת. אך את מתאפקת ועוברת לשאלה הבאה. "אתה רוצה ללמוד?" "כן", עונה תלמיד ממושקף, "אבל אני קר". תירוצים פסיכולוגיים כגון אלה אינם מעביבים אותך כלל וכלל.

אך אל בא תקבלו רושם שהכל סבל. יש בקודות אור בחשכה. למשל כשתלמיד אולפן פותח מילון ונעזר בו. הדבר ככלי ביד היוצר: בחורה, הלועסת בהתלהבות ומדגיפה במילון, שואלת את חבריה לכיתה: "גם אתם רוצים חניכיים?" תלמיד אנגלי פותח חיבור בנושא חופשתו: "יש לי שעועית בתל-אביב". בחורה בשאלת מה יהיה מקצועה בעתיד, ולאחר עיון במילון, מכריזה שכורבתה להיות חשפנית. מאוחר יותר מתברר שהתכוונה לארכיאולוגית, ועוד ועוד.

סוג אחר של שעשוע נובע מהבלבול הנפוץ בין "לאהוב" ו"לאכול". בשיעור על הנעשה במופאה, בחורה התלוננה אצל "הרופא" שהיא סובלת מכאב בטן. כשבשאלה מדוע, ענתה (למרבה השמחה) "אהבתי יותר מדי".

לפעמים קורה הדבר מבלי שאף אחד מתכוון לכך: בשיעור לקריאה, תלמיד אחד קרא: "את יודעת אידיש?" והבחורה הבאה בתור, שלגמרי במקרה היתה קתולית אדוקה, המשיכה: "כן, אני קוראת, כותבת, מבינה ומדברת אידיש". בו, אפשר. אחר הוזמן ללוח לכתוב משפט, ורשם בלבן על גבי שחור, "אני אוכל ואני שותה", לא התורכחתי איתו. וכו' וכו'.

נקרה שבעתיד תלמידי האולפן לא יחדלו מלשעשע את מוריהם.

רונה

שלום!

התעביבתי מאד במכתבו של ד"ר רייך כי אני בין השמנות במשך ותמיד, בזמן שאני אוכלת ומשמינה אומרת לעצמי - זה לא יכול להיות טוב לי, זה לא בריא - ואני ממשיכה לאכול. קל לך להגיד לכו לרזות, הרי יודעים אנו שצריכים לרזות, אבל איך, איך, איך? הוא לא בותן שום הצעה לדיאטה מסוימת. איך אני צריכה לדעת מה לאכול? כל דבר העובר את שפתי מדאיג אותי אבל אני ממשיכה לאכול. שלחו אותי לפסיכולוג! אולי זאת התשובה. אבל אני מתנגדת למאמר של ד"ר רייך. כשהוא אומר - עשו דיאטה, שמרו על כמות האוכל - ולא בותן הצעה קונקרטית; הוא רזה. קל לו לדבר.

שמנה כועסת

4.

כה אמרה המערכת

- יש חברים שאומרים שאילו היית כותב פחות הם היו קוראים את הטור שלך יותר.
שקט.
- למעשה אין סיבה לכתב על עינים פוליטיים - הרי אפשר לקרוא עליהם בעתונים.
שקט.
- בכל אופן תחשוב על זה...
- אחשוב על זה.
על מה לכתוב? כדורגל. אבל מי קורא על כדורגל חוץ מן השחקנים ועמי בן-צבי. בעצם אינך מוכר כמומחה לכדורגל. כדאי להשאיר את זה לאחרים.
סרטים? לשם מה? כולם רואים את אותם הסרטים שאתה רואה. אלה טרופים בקורת סרטים קוראים אותה בעתונים והאחרים לא רוצים שתקלקל להם את הסרט.
הומור! ומה עם אפרים קישון, שלום רוזנפלד. עזוב את השטח. התיחסות לחיי קיבוץ! חיי קיבוץ? אבל כל אחד כאן יודע על זה. אחרת לא היו חיים כאן.
המסקנה ברורה! אין על מה לכתוב. ובכל זאת... אבל לפעמים "זה בא לי" כמו שאומרים הילדים.
החלטתי!
מעטת יחולק הטור לשני חלקים. חלק ראשון: תקצירים כמו ב- READER'S DIGEST. אין צורך לקרוא "מלחמה ושלום" אם אפשר לקרוא תקצירים. והחלק השני לארוכי נשימה ---

חלק ראשון

(שאינן להם זמן, מבקשים במילים מסובכות, או מעדיפים לקרוא קומיקס)

אסיפה

לצערי הרב עלי לצדד עם אלה שאומרים שאין תחליף לאסיפות. איפה אפשר למצוא מרכיבים כגון: דרמה - ספור מתח בהמשכים על תקציבים - גרסתנו של "משימה בלתי אפשרית".
הומור - כששני אנשים מבוגרים סופרים את המצביעים ותמיד התשובות לא מזדהות. ומעל הכל דמוקרטיה - זכותך להציע הצעה לסדר היום, להפריע למדבר, לסרוג, לקרוא עתונים ולשוחח עם השכן. ומה זה משנה אם שבעים איש מהליטים בשביל מאתיים. אם לא היו מופיעים לא היה למאה ושלושים הזותרים על מה להתלונן.

מרחצה

בעלת דירה מחפשת בעל דיר (בתרמה ע"י תמר וולפין)

הורוסקופ

מזל דגים: איזה חודש להיולד בו, אתה לא מתבייש? ואתה חושב שיהיה לך טוב בשבועיים הקרובים? סמוך על הכוכבים ועל תצא לבסיעות ארוכות, אל תעסוק בעסקים מסובכים. (אז מה אם אין לך עוד תלושים לאספקה קטנה?) והיזהר מהבחורה ההיא. נו, וחשבת שהשומרים לא ראו אותך?

עד כאן בשביל אלה המעדיפים את "פלייבור"

(מוקדש לשנים-עשרה שחקנים, להורים שתמיד רוצים לקרוא על הבנים ולקבוצת האוהדים שליוותה את החבר"ה לבאות-מרדכי.) 5.

לבאות-מרדכי יש מגרש מגודר היטב והקהל יושב על מדרון שהינו סוללה החוסמת את השטח מפני שטפונות מיובל מים קטן. הקהל גדול פי כמה משלבוהבא למשחקי בית ולא רק ילדים טורחים לגשת למגרש שאינו פחות מרוחק שם ממגרשנו כאן. קבוצתנו הופיעה בהרכב חסר. רם ששון לא שיחק כלל. שמוליק, שעוד היה בשלבי החלמה ממחלה, שיחק רק במחצית השנייה. אני מכיר כל כך הרבה חבר"ה לבאות מרדכי ובמיוחד הילדים לא פסקו לשאול "באת לראות איך קבוצתכם סופגת מבול שערים, אה?"

המחצית הראשונה היתה 80% בחלק המגרש שלנו ולמרות שהיו לנו שתי שלוש הזדמנויות להבקיע, שוערם, שהיה השחקן הטוב בקבוצתם, לא הוטרד בהרבה, אבל החבר"ה בהתקפה היו חלשים והסתובבו כמו דמויות במחזה של פירנדלו "ארבעה חלוצים מחפשים כדור". מיכה הלך מן המרכז לאגף, רונן היה עייף, איתי עדיין חסר בטחון ובסיוון ודוד סעדה רק פעמיים סיכן ותכנן. ההגנה היתה טובה למדי, איתן שיחק טוב, טוביה לא רק רץ לכל מקום אבל גם התחיל לבנות התקפות ולחפש למי למסור, גדעון לרוב במקום שאולי עבד בלי סוף והצליח לא מעט וגם שני האיילתים אורי ואלי שיחקו במרץ.

שער ראשון לטובתם - אי הבנה בין אחד המגינים לבין שוערנו ששיחק יפה. מיותר אבל 1-0 במחצית לא רע בכלל.

במחצית השנייה במקום איתי בכבס שמוליק ולמרות שזה לא היה אחד ממשחקיו הגדולים הוא מלכד את הקבוצה וההבדל הורגש. אבל דווקא כשהקבוצה שלנו מתקיפה בפל שער בוסף בגדנו.

קרן לזכותם. הכדור נבעט היטב כחמישה מטר מן השער ושחקן גבוה מבאות נגח יפה פנימה. על כדורים כאלה מסוגל ציון להשתלט. ואז התאוששות. ההגנה שלקם, שלא היתה כלל חזקה, התבלבלה בתוך רחבת האחד-עשרה מ' ומיכה שוב במרכז הכניס בחוזקה. הם מחליפים שיחקו. ילד שיושב לידי אומר "איזה

צחוק, כשההוא משחק תמיד מפסידים - הוא תמיד מוסר ליריב".

וכך הוא עשה עד שפתאום אותו מצחיק רץ קדימה עם הכדור

כשגדעון שומר עליו, ציון יוצא המצחיק בותן "שפיץ" ואיזה

צחוק, הכדור בפנים! עשר דקות לסיום. החבר"ה בלחמים ואז

השופט פוסק בעיטת אחת עשרה מטר בגדם. מיכה נגש לבעוט.

אני יודע שהוא לא יכניס את זה כי כבר 4 פעמים העוזה

בזבזנו בעיטות כאלו. השוער עושה מה שאסור לו וקופץ

ומתמתח על הקו כמו טרזן. מיכה רץ בועט ורגע הסטורי

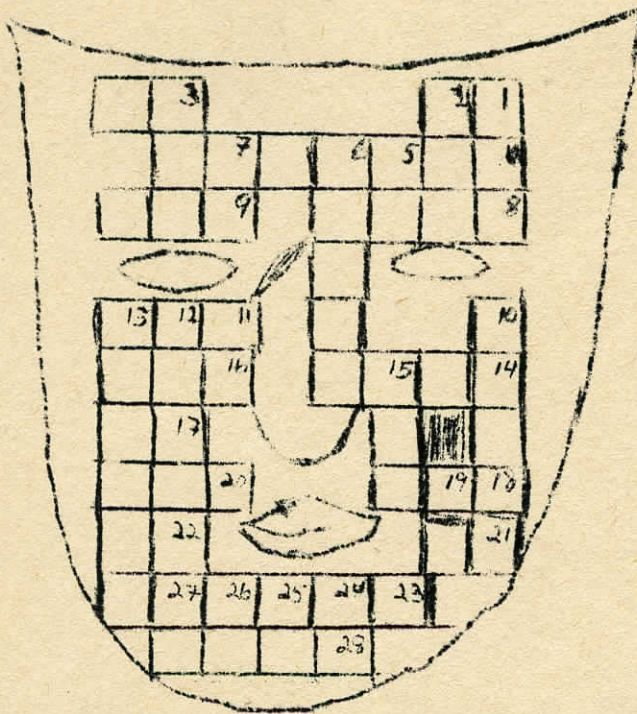
והכדור בפנים. עד לסוף המשחק חפשו את שער השיויון אך

לשוא.

היינו ראויים לתיקו. כולם שיחקו יפה במחצית השנייה, גם

החלוצים. ובערב כשמיכה שאל אותי "נו שניים זה לא מספיק?"

שכחתי לומר לו "אני משתגע לראות שערים שלנו".



מאונזן: 1. טר; 3. משמש למאור;
4. המלך הטפס; 8. המלכה שהודחה;
9. שושנה; 11. אשה אחת אמרה (ר"ת)
14. הדסה המלכה (משובש) 16. אשתו
של המן; 17. מקוה מים רבים;
18. מהודו עד...; 20. מגן דוד
אדום (ר"ת) 21. מחצית ירדן;
22. תיר בלי סוף; 23. בבו השביעי
של המן; 28. אסתר המלכה.

מאונזן: 1. הביטו; 2. הוא פיתה את
חיה; 3. מלך העופות; 5. בבו
השלישי של אדם; 6. בבו העטירי
של המן; 7. קרס; 10. דודה של
אסתר; 11. באותו זמן; 12. בבו
השישי של המן; 13. חוטא; גורם
לעוול; 15. אחד מסריסי אחשורוש;
19. גורל (משובש) 24. מסולס התוים;
25. מורד; 26. שיטה סדרים (ר"ת)

חידת כתם הדיו

בתרגיל החשבון המובא לפציתם
קרתה תקלה - במחקר כמה טפרות
וכן טימבי החשבון.

מי יוכל למצוא מהו התרגיל
המקורי, על פי התוצאה הנתונה?

בחג פורים, בחג פורים -
כטבנקר מתעוררים
ולרחוב רק מביטים -
מה רואים? מה רואים?
תהלוכה של גמדים.
עם זקנים כה אדכים,
חילים וגם שוטרים;
והכל, הכל שמחים -
לבית הספר הם הולכים
להשתתף במצעד פורים.

חג פורים הוא חג נחמד,

בו שמח כל אחד;

הילדים במסכות

צוהלים ברחובות.

מרדכי על טוס דוהר,

לידו מלכת אסתר

והמן הולך שדוח;

לא יכול קלוזו לשכח.

חיש כולם מתקהלים

לחזות בתהלכות פורים;

רועשים ברעשן

ואוכלים אזבי המן.

7. לפזיטט מגילה כתובה בכתב
היתדות. לכל אות סימן קבוע.
בטר בן למצוא את האותיות על
פי ההגדרות. אם תפענחו בכוונה
את הכתוב במאונך - תקבלו
במאונך - מן האותיות הראשונות
של כל מלה - את אחת הדמויות
מן המגילה.

והרי ההגדרות: 1. בנר השמימי
של המן; 2. משרתים בבית המלך;
3. חברתו של בגתן; 4. שליחים;
5. צורר היהודים; 6. דודה של
אסתר; 7. ככה יעשה...
8. מסריטי המלך; 9. אסתר;



מה אומרת לנו המסיכה?

כדי למצוא מה אומרת לנו
המסיכה, הנהילו באות ו'
המצויה בפינה הימנית של
המסכה והמשיכו בפירוש החץ,
כאשר כל פעם מדלגים הצבים על
מספר אותיות שורה. לא באמר
לכם על כמה אותיות, אך אם
תפתרו את החידה - תקבלו פסוק
מן המגילה

עבודה

- (1) בניית וזכויות צריכים למצוא קשר קבוע בענף כל שהוא עוד בהיותם ב- י"א. אם לא, יש להמשיך לחפש קשר כזה עד סוף י"ב.
- (2) בחופשות ארוכות מצו"ל (מלל ל-4 ימים), יעבוד בן בעצמו, באופן בלתי אמצעי, כמחצית חופשתו.
- (3) על העבפים לטפח את הקשר עם הבנים על ידי דיווח על המתרחש בענף, שליחת הודע קריאה מקצועי, הזמנה לישיבות ענף, מסיבות ענף וכו'.
- (4) בן או בת משתחרר לא יידרש לסיפור שירותים תוך שנה. תורבויות כגון מסירת שבת, הצגת הערב שבת, שבועיים חדר-אוכל, שמירה, יומסרו החל מחדשיים אחרי השחרור.
- (5) בן או בת, אשר ראה את עצמו קשור לענף במשך כל תקופת השרות, יעבוד בענף זה מיד עם שחרורו, ורק כעבור שלשה חודשים יידון שיבוצו הקבוע.
- (6) מצפים מבן או בת, היוצא ללימוד מקצועי במסגרת ב"ס תיכון או אחריו, לפני שירות צבאי, לעבוד במקצוע זה תוך שלשה חודשים משחרורו, למשך שנה.

לימודים

לימודים יאושרו בתאום עם מוסדות הקיבוץ.

- (1) בדרך כלל, לא תאושר יציאה ללימודים לפני תום שנה אחרי השחרור.
- (2) לימודים אשר מקבים מקצוע עדיפים על לימודים אחרים.
- (3) לימודים על חשבון המשק יוחים שבין חופשה, ולהיפך.
- (4) בן או בת, הנמצא בלימודים, יצוי שימצא עבודה חלקית כדי לסייע לממן את הוצאות הקיום שלו, פרט לתלמיד העוסק חלקית בהדרכה תבונית.
- (5) כמו לכל מועמד וחבר קיבוץ, מגיעה לבן-בת חופשה שבתית בת 12 יום, במשך חופשות מלימדים יידרש הלומד לעבוד במשק.
- (6) במקרה הצורך, יקבל הלומד ימים להכנות, אשר מספרם לא יעלה על 50% מכלל ימי החופשות.
- (6) הלומד בחוץ הייב במסירת שבת.

חופש

- (1) שבת חופש תינתן בתום שנה אחרי השחרור.
 - (2) במשך שבת חופש, אין מקבילים תקציבי צריכה שוטפים.
-
- הברים, שלהם הערצת או תגובות כל-שהן לגבי הצ"ל, מתבקשים לפנות למדמי עד ה- שלושים למרץ.

בוכחים: שמואל, ראובן, יעל ט, רייזי, ריימונד ט', ברור כ', מאיר וטומי

- - - - -

(1) בקשתו של פול לצאת להשתלמות (בהשתתפות פול)
פול מבקש להשתלם במקצועו לתקופה של שנה בצפון אמריקה או קנדה.
המחלקה הטכנית של האיחוד בה הוא עובד ממליצה על יציאתו.
פול מבקש לצאת עם משפחתו ויכול גם לשאת בעול הפרנסה.
רוב חברי המזכירות מציעים להתייחס לבקשתו בחיוב, תוך הדגשה שרצוי
שעם חזרתו יעבוד במשק לתקופת-מה.

(2) הנחיות לנוהלים והגנים בקלישת בנים - כפי שהובאו ע"י ר. הנבים.
מכיון שאין מדובר בתקנון, אלא בבדואה, החברים מתבקשים להביא את
ערעורם בגדון לטומי. לאחר דיון בהם, תכנסנה ההנחיות לפועל.

(3) מחנה אימונו (בהשתתפות אדי)
"הפועל" מבקש לקיים מחנה אימונים לשתייכים בחופשת פורים בכפר
הבטיא. הכוונה היא ב- 20 שתייכים צעירים עם 2 מדריכים.
לאחר בירורים עם ענף המזון מתברר שהקודה הבעיתית היא שיכונם.
הועלו מספר הצעות, ובמידה וימצא פתרון באות יתקיים המחנה מ-
16 - 19 בחודש זה.

(4) ישיבות המזכירות
קיים קושי המכביד על קיום הישיבות ביום ו' בבקר. סוכם לערוך
בסיון ולקיים את הישיבות ב- 12.30 בימי שישי.

- - - - -

לשם שינוי - השבת לותיקים

אבי לא יכולה להרשות לעצמי לתת ל-10 במרץ לעבור בשקט, עם
הודעה קצרה ב"דברי הכפר" שזה היום שבו הגיעו החברים הראשונים
של "גרעין ה" לכפר הבטיא.

הייתי רוצה להגיד שעבורי בכל אופן תאריך זה חשוב מאד, ובעים
לי לזכור אותו ערב שהגענו בפעם הראשונה. החברים שחו לחיים
ורקדנו הורה סוערת עד מאוחר (היינו צעירים)

לא רצינו לבוא לכפר הבטיא בכלל. רצינו להתישב בגב, אדמה
חדשה, חיים חדשים, הלוציות... אך תבועת הבורים עמדה על כך שבוא
לכפר הבטיא או לבית-העמק. מה? אמרנו אז, כל כך זקנים הם! כבר
בני 30 ואנחנו בצורך לחיות איתם!! אך באנו כמו ילדים טובים!

הייתי רוצה להגיד שלפי דעתי ההחלטה הייתה מאד נכונה.
אנחנו פה 16 שנים ועם צמחומים, בלי צמחומים, עם 54 מטרים או 47
מטרים, טוב לגד. ואבי רוצה להודות לאותם "בני ה-30" שעזרו לנו
כל כך יפה להשתלב ולהתישב פה.

צעירה מגרעין ה'

7-2