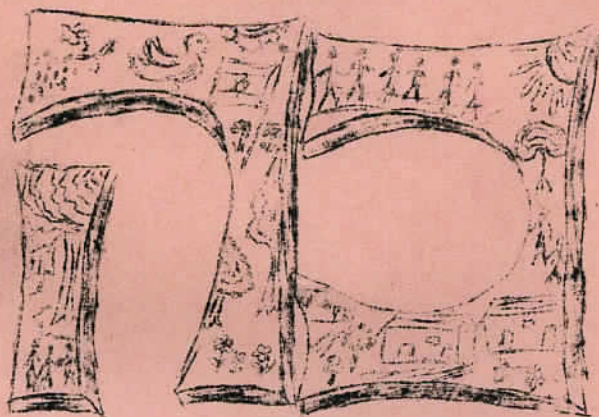


דברי

הכפר

יהלזכ - 128



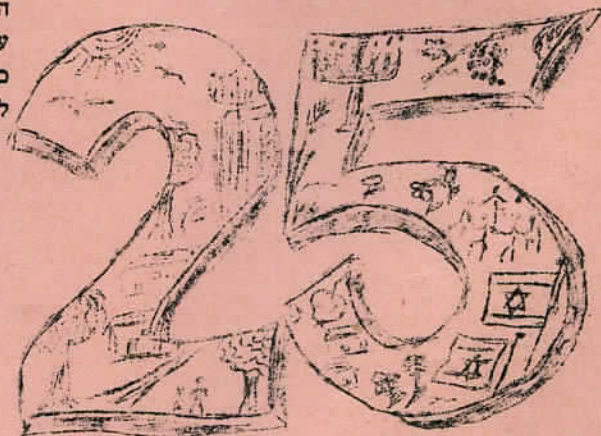
הם אמרו: אין זה די לדבר
על ציון ועל ארץ אבות,
כי צריך לסקל ולחפר באר
לחוש ולזרע צריך לעבד.

אומרים ועושים
ויוצאם לעבד -

באמת בני אדם משונים מאד . . .

(נחן אלחרמן)

הם היו עלמים צעירים
הן היו עלמות צעירות
כעולים חדשים עם צורות זעירים
החלכו ביהודה ובהקעת כנרות.
עולים ארצה
אל ארץ ביצות ושממות -
באמת בני אדם משונים מאד.



חברים המוכנים לאמץ אורחים עובדים,
מתבקשים לפנות אל ג'נס פ'. כרגע
נמצאים אצלנו ארבעה חדשים מארצות שונות,
ובקרוב מספר זה יגדל. נא להענות לפני
זו.

"דור הולך ודור בא
והארץ לעולם עומדת." (קהלת פרק א' פסוק ד')

אפשר לשבץ לתוך דברי קהלת אלה את
האפשרויות הבאות: מילואימניקים, מחזורי
אולפן, זיחות בית הספר, מורים, מספלות,
אורחים, עופות. נא לראות פסוק זה כמשקף
את המתרחש בקבוצנו בימים אלה.

השבוע ראינו שיפורים ניכרים בשטח בין
העמודים במרכז הצבורי שלנו: ספסלים
חדשים ויפים, סלי פסולה והחלפת ה"מזרקה"
— ברז מים ליד העליה לחדר האוכל. האם
השמועות נכונות שאחרי החגיגות לחג ה-25
יחזירו את כל זה לבעליהם האמיתיים (פרק-
לאומי רמת גן)?

דינה בן-צבי גמרה בהצלחה אה בחינות
הבגרות שלה. המשימה הבאה שלה - הקלטות
זמנית (?) בכפר גלעדי. המספח החדשה
בחרמון היא פרנקי, ומענין לענין - טוטסי
נכנסה לכיתה עפרית וחולף אח נעמי.

בקר של 100 תלמידים ממקוה ישראל עבר בשקט ובהצלחה. הם השאירו אחריהם נקיון למופת. כמו-כך, בקרו במשך ילדים מבית שאן, שהתארחו בכיתות בית הספר.

"שארית הפליטה" באולפן. יצאה לטיול מסיים של המחזור, ובדרכם בקרו באיזור ים המלח, הרי יהודה וירושלים. נמסר לנו שבילו בנעימים למרות החום העז, שהקטין את התאבון - אך לא את מצב הרוח המרומם.

מחור 70 אלף העופות בכל מחזור, נשאר עכשיו רק כ-20 אלף, ומקוים לגמור בעוד כשבוע. בגלל סיבות שונות, כגון מלואים, טיולים לחו"ל וכו', ראה מחזור זה מבחר רחב של חברים שעזרו במשלוחים. חלק גדול מהמשלוחים נשלחו לתל-אביב.

גם במסע יש כמה חידושים - כמו שראינו
בחק השבועות, רכשנו קטפות חדשות, ונוסף
על אלה נשאלו עוד כמה מביח העמק. על
שחילת הסוב-טרופיים השונים, נא לשאול את
אנשי המסע.

מ ז ל ט ו ב
ליעל ולהנרי
לדנה ולחמיר
על הולדת הבת (האחות)

ימי	הולדת
29/6	איזי דיבון
	ריני סנא
	גב' רזניק
	אחי סלע
30/6	יעקב קולט
	רוחי מנדלגורסקי
1/7	קרול בילגורי
	מיה סולומון
2/7	רון גוטר
3/7	רוןן ירון
4/7	רוח רחמני
5/7	ורד הדר
	אפרת אדלשטיין
	מירון שוורץ

	<u>ימי נסו איך</u>	
תמר וברט וולפין	-	29/6
שוש וריימונד סולומון	-	2/7

פניה לחברים, בוער וילדים

בתקופת עבודתי במרכז הציבורי שלנו (זה מספר חודשים) הגעתי לכמה מסקנות כתוצאה מעבודה והסתכלות.

כפי הנראה יש שתי דרכים לשמור על הנקיון ועל המראה האסתטי: האחת היא בעזרת משרתים אשר הולכים אחרי המלכלכים ומבקים כל הזמן. זכורה לי בהקשר זה החוויה מסבטל פרק בזיו יורק, שם התרשמתי מהיופי והנקיון של בית קפה מקומי, ואז ראיתי את הכושי אשר ללא הרף הלך וטאטא, הלך ואסף ביירות, הלך וביקה.

הדרך השנייה היא ע"י שמירת הנקיון והמראה האסתטי ע"י הציבור עצמו.

בין אם אנו רוצים בכך ובין אם לא, הדרך הראשונה אינה מעשית כל כך אצלנו... ומכיוון שאיבנו יכולים להצמיד מנקה לכל מלכלך, אנו צריכים להסתמך על החוש והמצפון של רוב הציבור.

אני פונה אליכם:

אל ציבור המעשנים: יש מספיק מאפרות בשטח הבנין. מדוע מכבים סיגריות על הרצפה - מטר וחצי מהמאפרה התלויה על הקיר? אמר לי מעשן אחד שהדבר נעשה בהיסח הדעת מבלי משים, אז אולי אם אומר לכם שקשה מאד לטאטא את הרצפה שלנו, זה יעזור לכם לשים לב יותר?

אל בעלי האופניים: גם בסדור הקיים והבלתי מספק להחביית אופניים, יש תמיד מספיק מקום לכל האופניים. יחד עם זאת, סדור טוב יותר נמצא כעת בשלבי ביצוע. בינתיים - אצא אל תשעיבו את האופניים על העמודים והקירות שזה עתה צבעו, וכן אל תעמידו אותם במקום שהם מהווים מכשול להולכים.

ובכלל, נסיעה על אופניים מכל סוג וגודל בשטח הבנין היא מטרד, שיש להפסיק אותו.

אל ההורים של הילדים הקטנים: כאשר ילדיכם עוזבים את השולחן ואוכל בידיהם, הם מפזרים אותו במקומות המוזרים ביותר. אני עדיין מתקשה להבין מדוע יעדיפו ילדים לאכול בבית השימוש מאשר בחדר האוכל. כתמי השומן על העמודים איבט יורדים בקלות, ושאריות מזון מושכות עכברים וחולדות.

אתם בוודאי מחנכים את ילדיכם לסדר ונקיון כאשר אתם מלבישים עליהם סיגורים בשעת הארוחה - אבל איפה הסדר והנקיון כאשר אתם משאירים את הסיגורים על הכסא? ולא רק סיגורים - גם חיתולים ותחתונים... לידעתכם, כביסת חדר האוכל עוברת מחזור משלה, ופריטים כאלה שהושארו בחדר האוכל לא יגיעו כל כך מהר לבתי הילדים והם בוודאי יחסרו שם.

(המשך בעמוד הבא)

פניה לחברים (המשך מהעמוד הקודם)

אל המטלפנים: ליד הטלפון יש סל עם ביירות. מדוע, מדוע אתם כותבים מספרי טלפון על הקיר?

אל כל הציבור: העמדנו כעת טפסלים מתחת לחדר האוכל. הם מיועדים לזוהיותכם. שבו עליהם, ואולי תפסיקו אז לעמוד עם הגב אל הקיר "נתמכים" בסולית הבעל הנשענת אל הקיר שסוייד בצבע לבן רק לפני כמה שבועות.

מי שצריך לשאול ציוד השייך לבבין, אבא אל יקח אותו על דעת עצמו אלא לאחר התייעצות אתי.

ואם אתה נמנה על מארגבי מסיבה או כל ארוע אחר, הקדשת הרבה שעות לפני הארוע. מדוע לא תקדיש שעה קלה למחרת הארוע כדי לסלק את כל פרטי התפאורה, הבמה, הציוד וכו'.

את המלתחה אני ממשיכה לרוקן כל יום ששי. בגדים מלוכלכים בשלכים למכבסה. כל דבר אחר: מטריות, מגפיים, ספרים וכו', במצאים אצלי ואפשר לבוא לקבל אותם.

חדר וויצמן יהיה נעול מעתה. את המפתחות אפשר לקבל אצלי או אצל רות רחמבי.

המועדרון: זה נושא כואב מאד. זה נושא בפני עצמו ועליו גם אכתוב לחדר.

ולבסוף: אדם אחד לבד לא יוכל להחזיק את הבבין במצב שיהיה נעים לכל המשתמשים בו. בחוצה לשם כך תודעה של הציבור. אבא חברים, אל תהססו לאמר מילה לאלה אשר "בלי משים" מקלקלים את מראה המבנה שאנו כה מתגאים עליו. אני אופטימית לגבי יכולתנו ליצור אווירה נעימה בכפר הנשיא יפה ובקרייה.

כולנו למען כפר הנשיא היפה!

מינה

מענף ההלבשה

מפני שפיליט עומדת לצאת מהמכבסה לכמה חודשים, אנו מבקשים מהחברים לעזור לצוות שימשיך בדרכים הבאות:

(א) למיין היטב את הכביסה שזורקים לתאים - סדינים עם סדינים, מגבות עם מגבות, חולצות עם חולצות.

(ב) לבדוק שלא מכביסים בגד סינתטי לכביסה רגילה או בגד רגיל לכביסה הסינתטית.

(ג) שימו לב לשעות שהתאים פתוחים לסוגים שונים של כביסה: כביסה רגילה מיום ה' בבוקר עד יום א' ב-8.00, כביסה סינתטית מיום ב' ב-8.00 עד יום ג' ב-10.00.

(ד) לבדוק היטב את כל כיס, שמא נשאר בתוכו דבר כל שהוא. בתודה מראש
ענף ההלבשה

דף הסבר מס' 2 לחג ה - 25

לתשומת לב החברים, הילדים וכל אוכלוסית המשק:

(1) בדף ההסבר הקודם היה מדובר, כזכור, על מזבון קל שיקבל את פני האורחים המוזמנים בבואם למשק בשעות אחרי הצהריים ביום ג'.

מסיבות טכניות, הקשורות באיכסון וקירור המזון והשתייה הקרה, אנו נאלצים להודיע שמזבון זה מיועד אך ורק לאורחים. חברים וילדים מתבקשים לא לגשת למזבונים האלה.

(2) את הסרט "שלנו" אנו מתכוונים להקרין כאמור, במקלט על יד חדר האוכל, בהקרנות חוזרות בשעות: 16.00, 16.40, 17.15, 18.00 - ושוב ב - 20.00 וב - 20.45 אחרי ה"בופה". יש מקום לכ - 50 איש בכל "הצגה".

(3) התוכנית ליום ששי הבא:

18.30 - קבלת טבת חגיגית, שכוללת:

טכס

ארוחת "ספסיל דה לוקס"

שירה בציבור

ברכות וכו'

21.00 - 20.00 - פינוי חדר האוכל בעזרת מתנדבים רבים
מכל האפשר

21.00 - ההצגה (במה על הדשא)

10.45 - כיבוד על הגג

11.15 - ריקודים עד אור הבוקר

(4) השתתפות הילדים:

בני בית הספר: בריקודים אחרי המופעים:

(א) ביום שלישי - לכל הגילים מכיתת כפרת

(ב) ביום ששי - אחרי ההצגה, מכיתת הירדן ומעלה

(5) על סידורים ותוכניות ליום השבת שבו המפעל מארח אותנו ב"יום פתוח" תבואנה מודעות במועד מאוחר יותר. כמו כן, יבוא מידע נוסף על הירידה למבסורה.

ועדת ה - 25

אדם עובד

מכובאי עובד במוסך ומביאים לו טרקטור מקולקל. הוא בודק, מוצא את הפגם, מתקן לפי מיטב יכולתו, ואם הטרקטור בוסע בלי תקלות, הרי עבודתו הצליחה.

תופרת עובדת במחסן, ומביאים לה בגד לתפירה, ובוחרים דוגמה. היא מודדת, גוזרת, תופרת, מודדת שוב, ואם הלקוחה מרוצה, הרי לך הצלחה.

מחנך עובד בבית הספר, מביאים לו ייצור רך, חסר בטיון. הוא מלווה אותו במשך השבוע, מעביק לו ידע וחוויות, מטיף, גוער, מעודד, עוזר, ואם... אם מה? אם הוא חבר קבוץ באמן? אם הוא אדם עצמאי? אם הוא רגיש וער לבעיות הזולת? אם הוא שלם עם עצמו? מתי הצליח המחנך? כשבשאל מהיא "הצלחה" בחנך, תהיינה מספר התשובות כמספר הנשאלים.

הרהורים אלה ודומים להם בודאי פוקדים אותך, אדם בן-חנך, בעמך בפרשת דרכים של פרישה מבית ספרינו וזבוק אל המסגרת הרחבה יותר של התנועה. קשה לך ברגע זה למדד את מידת השפעתך וגודל תרומתך לחנך בבית, ובודאי לא תצפה מן הילדים שיבטאו במילים מה אתה נתת להם. אבל אבחנו, המחנכים, שעבדנו במחיצתך בגיד כך: מצאנו אותך תמיד חבר באמן בעבודה, מוכן לעזר בכל עת, ולהעביק מבטיו בן לאחרים. תחסר לנו מאד ועוד נפנה אליך רבות בעתיד! לא חסכת מזמנך ומכוחותיך כדי לתת לילדים ולבית הספר מה שאתה חשבת לנכון ולבחוץ. בזכותך קיימת בבית ספרנו רוח צוות והרגשת שותפות. בזכותך לא קיימים בבית ספרנו "מפשיים" ו"מסככים", כי תמיד ידעת לטפח בכל ילד את הרגשת הערך העצמי והרגשת ערך הזולת.

כיתותיך מצטיינות בזה שהן מהוות חברה מלוכדת, ואין לי ספק שעובדה זו תלווה כל ילד גם לאחר שהוא עוזב את כותלי בית הספר.

חביכיך הראשונים כבר גדלו והפכו לאנשים המגדלים את ילדיהם במשק. ולמי יכול להיות ספק ושכר גדולים מזה? בטוחנו שתצליח בדרכך החדשה.

אבגה

הייתי במנסורה! מה? אינכם מאמינים? אפילו נפצעתי שם. מיריות הסורים? איזה סורים? אפילו שמנסורה נמצאת קרוב להרי הגולן—"רק הושט היד וגע בס"—ולמטה הירדן, וקצת הלאה מזה הכנרת, וכמו בשירי נעמי שמר: "על חוף ירדן כמו מאומה לא קרה. אותה הדומיה וגם אותה התפאורה". ובכן, מתי הייתי שם? רק לפני שבוע. נסעתי לראות את מנסורה של אז. עליתי על גלי האבנים בכדי להצליח לראות את הנוף טוב יותר, וכה הוקסמתי מהנוף, עד כי לא הסתכלתי לאן אני הולכת. אחת האבנים התדרדרה, ואני נפלתי יחד אתה.

מה חבל שלא נשארו במנסורה! לפתוח חלון בדירתך ולהשקיף על נוף מרהיב. אם זה הרי גולן ואם זה הכנרת והירדן, או פסגתו הזוהרת של חרמון הסבא. מה? מה אתה אומר? עם הנוף לבד אי אפשר לחיות וכל זה לא היה כל-כך יפה כשמעבר לירדן רעמו החוחכים, ובגולן ישבו הסורים. אפילו שדמשק באופק נמצאת, היחה אז הרבה יותר קרובה אלינו וגם חרמון הסבא היה מפחיד יותר.

אך עתה, איזה שקט ודומיה מסביב! יש לי רושם שגם הדבורים והעקרבים נעלמו יחד עם הסורים, ורק גלי האבנים מעידים על ישיבת שהיה פה - על ימיה הראשונים של כפר הנשיא.

י ו ס פ ה

נדליק נר

לזכרו של

ש ל ו ס נ מ ל י

ז " ל

2 ביולי

אולי היתה זאת קצה חוצפה מצידנו להחליט לצלם סרט לחג-ה-25 באמצעים הבלתי מקצועיים שלנו, כאשר מכל צד ועבר אנו שומעים שכיום כבר לא עושים באף קבוץ סרטים של 8 מ"מ, אך ורק 16 מ"מ עם פס-קול וכו' וכו'.

ובכל אופן - באמצעים הבלתי מקצועיים שלנו, בשעות הפנאי, צלמנו וערכנו סרטון, ואנו מקווים שהוא יצליח להביע מה שרצינו לאמר. (בגלל הסיכון הטכני שבדבר העדפנו שלא לנסות "להלביש" דיבורים על הסרט.)

אז כדי שלא יהיה מקום רב לאי-הבנה, החלטנו לאמר לכם מראש כמה מלים של הסבר. ובכן - ראשית: שם הסרט "מפיגורה במנסורה - לנחת וקרחת". וכאן כבר אנו מבקשים סליחה מאלה אשר אולי לא יבינו שהשם נבחר בלחץ של זמן, מחוסר דמיון מספיק ובעיקר - למען החרוז . . .

שנית: הפרק הראשון בסרט מנסה קצת לרמוז על ימי הבראשית, ושוב אנו מבקשים את סליחת כל מי שחי פה באותם ימים אם, לדעתו, הרמד היה החטיא את המטרה.

ולבסוף: אחת המטרות שהצבנו לפנינו בהכנת הסרט היתה להראות כמה שיותר חברים וילדים. לאלה אשר אינם "אוהבים את עצמם" בסרט נאמר שוב - סליחה, כל דמיון בין הדמויות בסרט לבין אנשים חיים במציאות הוא אולי לא כל כך מקרי, אבל הוא גם לא מצביע על כוונה רעה. הכוונות שלנו היו טובות, ואולי גם על כך עלינו לבקש סליחה.

אריה ותמר

הודעה מחדר האוכל:

בתקופת חופשת בית הספר (חדשים יולי - אוגוסט), תוגש ארוחת הבוקר מ- 06.40 עד 09.00, וארוחת הצהריים מ- 11.30 עד 14.00 בלבד. על כל חריגה משעות אלה, נא להתקשר בעוד מועד עם עובדי חדר האוכל.

יש לזכור שבמשך השעתיים וחצי שבהן מוגשת כל ארוחה, נגיעים רוב האוכלים תוך פרק זמן קצר. בשאר הזמן עומד צוות שלם במצב של כונן וח, בלי יכולת לעשות כל עבודה אחרת בחדר האוכל. הארכת משך הארוחת גורמת לצפוף מיותר של צוות עובדי חדר האוכל.

מ ק ר ר ב מ ט ב ח - ח ג 25 - י ו ס ש ל י ש י

*** המקרר במטבח יהיה סגור לקהל מעם שני בערב עד יום רביעי בבוקר ***

מרגרינה, גבינה וכו' יש לקחת לפני יום שני בערב.
חלב אפשר יהיה לקבל אצל האקונום ביום שלישי, בין 09.00 - 07.00 בלבד.
א י י ו צ א מ ק ה כ ל ל ! אחכם הסליחה.

חג שמח,

צוות המטבח

9

מכתב זה נתקבל במזכירות:

לריני שלום.

עכשיו, כשאנחנו מתקרבים לסוף המסע, ברצוננו להגיד לכולכם - באנו בשמחה, ואנחנו עוזבים בעצב.

נחנו, וכנגד זה כולנו קבלנו. אך אין זה סוף הספור. ההשראה שנטעה בילדים, במריון ובי עוד תניב פרוה ועוד תגרם לנו לחזר לארץ.

עד היום ההוא, נמשיך בחקוה ונעבד כשטובת ישראל קרובה ללבנו.

דוד ומריון

סוזן

סימון

קרן

ליסה

נ. ב. אנחנו מצטערים להפסיד את חג ה-25, אבל נהיה אחכם בחג ה-25 הבא.

הודעה מהמזכירות:

כרטיסי הברכה לחשל"ד הגיעו, וברצוננו לחלק מיד אלה המיועדים למענים רחוקים, כגון אוסטרליה, ארה"ב, דרום אפריקה וכו'. חברים מתבקשים לקחת בחשבון ששולחים את הכרטיסים אך ורק בדואר-ים. הרשימה תלויה על לוח הסדרן.

ה ז ד מ נ ו ה !

כל מי שמעוניין בראש-למטה (Headboard), נא לפנוה לבני ג'.

נוכחו: יעל ש'; רוה ג'; ברוך כ'; סומי ע'; מאיר ר'; שמואל ח';
ראובן ג'; רינה כ'.

הרופא:
ריני מסרה שנשלח אלינו רופא חדש ע"י קופת חולים. הוא יתחיל השבוע במרפאה ויעבוד גם כן במשקי האזור. מאחר והוא משרת גם בצה"ל באזור, הוא החליט לא להביא את אשתו ואת ילדיו למשק בינתיים, והם יבקרו אצלו לסופי-השבוע. הוא יגור בבית הנריקס.

בטיחות - בנוכחות יוסף ח':
יוסף אחראי לענייני בטיחות כבר כמה שנים. מסתבר ששטח הפעולה רחב מדי לחבר אחד. באופן מיוחד דרוש ליוסף תמיכה במקרים הרבים בהם חברים אינם נוטים לפעול לפי בקשותיו.
סוכס להביא את המלצתו לאספה, שתוקם ועדה לענייני בטיחות, ובאותו הזמן לנסות להקים חוג של חברים המעוניינים לעזור לוועדה.

זמניים בקיץ:
באספה בה הוחלט על קבלת שנת הכשרה אוסטרלית, הוסבר שבחודש אוגוסט-ספטמבר נצטרך עוד כ-40 מתנדבים במשק. מסתבר שמספר הזמניים המגיעים השנה הוא לא רב, אבל דרך האחד נחאפשרה קבלת קבוצת סטודנטים אמריקאניים בגילאי 18 - 24. הקבוצה היא בת 20 במספר, ומגיעה ארצה ב-12 ביולי. תוכניתם כוללת 4 שבועות עבודה ושבוע חפירות, שבוע חופש ושבוע טיולים.
הוסכם עם מארגן הקבוצה שיעבדו במשק באוגוסט, ויתר התכנית חבוצע ביולי. הם באים עם מדריך והמשק מספק מקשר שידאג לטיולים והרצאות, וקשר עם המשק בכלל. עד כה, קבוצות מאותו הארגון הגיעו ארצה במשך ששננים האחרונות, ועבדו בהצלחה בצרעה ובחצרים.
אחרי דיון בוועדה כח אדם, סוכס במזכירות לאשר את בואם. סומי הסכים להיות המקשר.

תקנון הקבוצה:
ריני מסרה שאחרי סיום דיוננו בנושא, עלינו לאשר שנית באספה את החקונים שהוצעו בכפר הנשיא. אחר כך, יובאו לדיון במוסדות התנועה. אין אפשרות לקיים אספה בנדון עד אחרי החג, ועל זה הודענו לתנועה.

תערוכת תמונות - יד' 25 לכפר הנשיא

מספר	כפר הנשיא - כללי	מספר	מסמך
1.	34. יום ההתיישבות	1948	מסמך
2.	35. בין גוריון בכפר הנשיא	"	בניית מקלט
3.	36. כפר הנשיא 1955		היום השלישי במנסורה-בניה
4.	37. כפר הנשיא 1962		מטבח - ארוחת ראשונה במנסורה, יום ההתיישבות.
5.	38. 1957 בנית הבריכה	1948	תעלות ביטחון
6.	39. בנית חדר האכל הנזכרי 1963	1948	גדר ביטחון
7.	40. ביקור הגב' וורה ויצמן בכ. הנשיא	1948	הובלה
8.	41. ביקור בנה של גב' ויצמן	1949	מסגריה
9.	42. טבח הקמח אבן הינה	1949	חתונה ראשונה
10.	43. תלית המזווה בחדר האכל	1950	חליבה ברפת
11.	44. פתיחת חדר האכל-פסח 1964	1949	כלים חקלאיים
12.	45. פתיחת חדר האכל ע"פ גב' ליי	1949	הפרה הראשונה
13.	46. אזור התעשייה במשק	1949	חדר משק - זלמן??
14.	47. הבריכה	1949	פליחה
15.	48. גוף צימחיה	1949	מפעל הבונים
16.	49. בית מגורים	1973	מנסורה היום
17.	50. הכביש שמוביל לחניה של המשק בעבר		זה ברור, נכון?

מרכז - ציבורי

מספר	כפר הנשיא - חברה	מספר	מסמך
18.	1. במאי		החידוש ביום לחדר האוכל הראשון
19.			יום ההתיישבות
20.		1951	יום ההתיישבות
21.		1951	חתונה
22.		1954	פורים-ילדים ראשונים
23.		1954	הילדים הראשונים המשק
24.		1963	טיול - עין גדי
25.			ילדים בבריכה
26.		1969	חתונה של בת משק
27.			שחינינו המעולים
28.			קבלת גביעים ותעודות
29.			" " "
30.			" " "
31.			" " "
32.			" " "
33.			קבוצת הכדורגל

51.	חדר האכל
52.	חדר ויצמן
53.	מרפאת השניים
54.	מטבח
55.	מטבח
56.	מספרה
57.	חדר האכל מבפנים
58.	סדרון העבודה
59.	מרחבה
60.	מרפאה
61.	מרכז המשק דאז
62.	מרכז המשק היום
63.	הספקה קטנה - חנות
64.	השמליה
65.	ספרייה

<u>ל ר ל</u>		<u>אמנות</u>	
הלול החדש	.96	ריקודים-הג העמר	.66
קירור ע"י ממסרות	.97	הצייר	.67
		הציירה	.68
<u>פ ר ד ס</u>		<u>ענפיל שוניט במשק</u>	
בדיקת טיב הפרי לאקספורט	.98	השרברב	.69
הכוס	.99	מטגריה	.70
אשכוליות	.100	מטגריה-תיקוניט בחולה	.71
<u>מ ד ג ה</u>		ישיקת מקלט	.72
נר, מה דעתכט?	.101	משאית הובלות פנימיות	.73
דייגייט בפעולה	.102	סנדלר	.74
דייגייט בפעולה	.103	נרי	.75
העמסת דגייט	.104	ענף ציור כבד	.76
תאונת עבודה	.105	<u>כפר הנשיא-במלחמת ששת הימים</u>	
דייג בימיט ההם	.106	החבר'ה מעל הבונקר	.77
<u>מ ט ע</u>		הפוגה ל-5 דקות בין ההפצצות	.78
אריזה	.107	לול - העבודה נמשכת למרות הכל	.79
האגסיט האהרונים בפריחה	.108	לול - " " " "	.80
תפוחיט	.109	<u>פ ל ח ה</u>	
תפוחיט - הרפכות	.110	טיקול בכ. הנשיא	.81
מסעיט -	.111	טיקול	.82
מכונה לקסיף פרי	.112	חריט	.83
אגסיט בפריחתם	.113	חריט	.84
<u>ן ז י ז</u>		חריט	.85
מנסורה	.114	חריט	.86
גז - הירט	.115	בדיקת היטה - הירט	.87
הצאן במרעה	.116	היטה	.88
הצאן בחצר	.117	זריעה	.89
גז	.118	<u>ח ו ל ה</u>	
אייל	.119	כותנה	.90
סלייט	.120	העמסת כותנה מאכסון	.91
הקרוסלה לחליבה	.121	כיסות	.92
גז - איפה המאפרה לעזאזל?	.122		.93
אייליט	.123		

מפעל לצעצועים - במדא כור

המפעל מבחוץ	.125
קור הדכבה במפעל	.126
סימור מכוניות	.127
סימור הבסיס - שלב גמר	.128
ציפוי בצבע כסף	.129
ציפוי ואקום	.130
אריזה המכוניות	.131
אכסון מלאי	.132
סדרת צעצועי במדא	.133

הצגות

1952	המפעל	.134
	חומר גלם, אלומיניום	.135
	ישיקת נידוססה	.136
	ישיקת אלומיניום לתוך תבניות	.137
	השחזת אלומיניום	.138
	חריטה	.139
	מחלקת עיבוד שבבים	.140
	חדר כליים	.141
	הכנה למישלוח	.142

בילוי נעים

צ"ק-7

ל כ ל ח ח ב ר י ם

ביום שבת הקרוב (7/7) ייערך "יום פתוח" במפעל, לחברי המשק.

סדר היום יהיה כזה:

- א' ההתחלה בשעה 10 בבקר.
- ב' בין מבנה המשרדים והכניסה למפעל תוקם בימה ארעית קטנה מארגזים, מעליה יקבל הקהל הסבר קצר ותמציתי, מודגם באיורים, על עבודת המפעל.
- ג' ליד הכניסה תוגש שתייה קרה.
- ד' הקהל יתחלק ל- 5 קבוצות. כל קבוצה תעבור עם מנחה באחד מ- 5 מסלולים מותווים מראש. במספר תחנות עבודה תהיה הדגמה של פעולה מסוימת.

לשם בצוע מוצלח של כל האמור דרושים:

1. חברים שידאגו להכנת והגשת הכבור + הנקיון לאחר מבן;
2. מנחים;
3. מדגימים;
4. חברים שיכינו את החצובות;
5. חברים שיעשו הכנות אחרות.

תוך יזמיים תפורטם רשימה על חלוקת הפקידים.

כל החברים מחבקשים לדאג שיהיו פנויים בשעות הבקר. שיתוף פעולה מלא מצד

כולנו הוא תנאי ראשון להצלחה.

3/2 סדר: 3
2.6.73

3

ל ק ר א ת ח ג ה - 25

דף הסבר מספר 1

קבלת הפנים מחיימת ביום שלישי, 3/7/1973.

הזמנות נשלחו לנציגי המוסדות, קבוצי התנועה והאיזור, אישים הקשורים איתנו, ידידים, קרובים וחברים לשעבר. אנו מצפים לכ-500 אורחים, שיתחילו לבוא משעה 5.00 אחרי הצהרים.

כמגרש חנייה נקבע השטח שבין הכביש הראשי (ליד המפעל) לבין הבתים החדשים הנבנים שם.

בבואם לחדר האכל, האורחים יהיו מוזמנים לסייר בתערוכת הצילום במועדון, ובתערוכות ציור ומלאכה יד בפינות שונות של הבנין. חלק של חדר וויצמן יהיה מוקדש לזכרון החברים שנפטרו במשך 25 השנים האחרונות.

באותו הזמן - במקלט ליד המדרגות - יוקרן לסירוגין הסרט שאריה וחמר מכינים לכבוד ה"כ"ה", ששמו ברגע זה ניתן לפירסום: "מפיגורה במנסורה - לנחת וקרחח". מתחת לחדר האכל יהיה מזנון לשתייה קלה ועוגות. בשעה 6.30 יתרכז הקהל על הדשא הגדול, מול הבמה. חברים מתבקשים להביא כסאות מהבית, ולא לחפוס מקומות ישיבה שנכין לאורחים.

התוכנית האומנותית כוללת הופעת המקהלה, החזמורת, ילדי הגן ובית הספר, ריקוד ופנסומימה, הכל מתוצרת הבית - וכמובן, ברכות ונאומים למיניהם.

בסביבת השעה 7.30 - ארוחת ערב בסגנון "בופה", בשתי מקומות על מנת למנוע צפיפות יתרה:

- (א) בחדר האכל לקהל המוזמנים והמטפלים בהם.
- (ב) על הדשא הדרומי לאכלוסיית כפר הנשיא.

מצפים שבסביבת 8.30 יוכלו התורנים לגשת לעבודת ה"פינוי", וב-9.30 בערך יש בכוונתנו לסדר רקודים (למי שיש עוד כוח!).

כמובן, כל זה דורש הרבה עבודה, סדרנים, חורנים וכו', והננו מבקשים מכל החברים, מקטן ועד גדול, לתת יד לביצוע מוצלח של המשימה, ולהענות בחיוב וברצון לדרישות אשר בוודאי לא יאחרו לבוא.

חג שמח לכולנו!

ועדת ה-25

דף הסבר מס' 2 לחג ה - 25

לתשומת לב החברים, הילדים וכל אוכלוסית המשק:

(1) בדף ההסבר הקודם היה מדובר, כזכור, על מזבזון קל שיקבל את פני האורחים המוזמנים בבואם למשק בשעות אחרי הצהריים ביום ג'.

מסיבות טכניות, הקשורות באיכסון וקירור המזון והשתייה הקרה, אנו באלצים להודיע שמזבזון זה מיועץ אך ורק לאורחים. חברים וילדים מתבקשים לא לגשת למזבזונים האלה.

(2) את הסרט "שלנו" אנו מתכוונים להקרין כאמור, במקלט על יד חדר האוכל, בהקרנות חוזרות בשעות: 16.00, 16.40, 17.15, 18.00 - ושוב ב - 20.00 וב - 20.45 אחרי ה"בופה". יש מקום לכ - 50 איש בכל "הצגה".

(3) התוכנית ליום ששי הבא:

18.30 - קבלת שבת חגיגית, שכוללת:

טכס

ארוחת "ספשיל דה לוקס"

שירה בציבור

ברכות וכו'

21.00 - 20.00 - פינוי חדר האוכל בעזרת מתנדבים רבים ככל האפשר

21.00 - ההצגה (במה על הדשא)

10.45 - כיבוד על הגג

11.15 - ריקודים עד אור הבוקר

(4) השתתפות הילדים:

בני בית הספר: בריקודים אחרי המופעים:

(א) ביום שלישי - לכל הגילים מכיתת כנרת

(ב) ביום ששי - אחרי ההצגה, מכיתת הירדן ומעלה

(5) על סידורים ותוכניות ליום השבת שבו המפעל מארח אותנו ב"יום פתוח" תבואנה מודעות במועד מאוחר יותר. כמו כן, יבוא מידע בוסף על הירידה למבסורה.

ועדת ה - 25

הירידה למנסורה בשבת

עקב התנאים המיוחדים השוררים בשטח מנסורה, הננו דורשים מכל האוכלוסיה היורדת להצטייד ב - :

- (1) מכנסיים ארוכים
 - (2) נעליים סגורות ככל האפשר
 - (3) פנס כיס (רצוי)
 - (4) שמיכות
- (5) מצב רוח מרומם

- א. הירידה תתבצע ברגל ובמרוכז. מתאספים בשעה 5.20 אחרי הצהרים ברחבה על יד חדר האוכל.
- חברים, הורים וכו' אשר אינם יכולים לרדת ברגל, מתבקשים להודיע לזמי עד שבת בבוקר, על מנת לארגן תחבורה.
- השביל מסומן על ידי שלטים ואבנים לבנות, ומתחיל מאחורי הבית של הנרי ושילה.
- ב. בהגיענו למנסורה נחבד בשתייה קרה.
- סיורים מודרכים ייערכו במקום עד שעה 6.30
- ג. 6.30 - ארוחת ערב בצורת פיקניק **
- ד. 7.15 - תוכנית - "ככה זה היה..."
- (אחרי גמר התכנית תהיה תחבורה למשק לכל אלה שחייבים לחזור.)
- ה. 8.15 - מדורה וכו' וכו' + כיבוד מתאים

!!!!!!!!!!!!

** לחברים שאינם מתכוונים לרדת בזמן ארוחת הערב - תבוא הודעה נפרדת על הסיידורים לקבלת המנות.

|||||

י ו ס פ ת ו ח ב מ פ ע ל

מפעל "הבונים" וחברת "ברזי ווסטר (ישראל) בע"מ"

שמחים לארח את חברי כפר הנשיא בשבת בבוקר

כיבוד יוגש בין 10.30 - 10.00

וסיורים מודרכים והדגמות על ידי חברי המפעל
לאחר מכן במשך שעה /שעה וחצי .

* ל מ ד ל ה כ י ר א ת מ פ ע ל * *

מדריך למנסורה

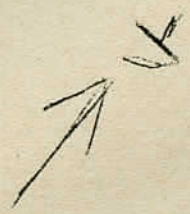
נא לקחת אתכם כיסית
מנסורה
בשבת

גבעה

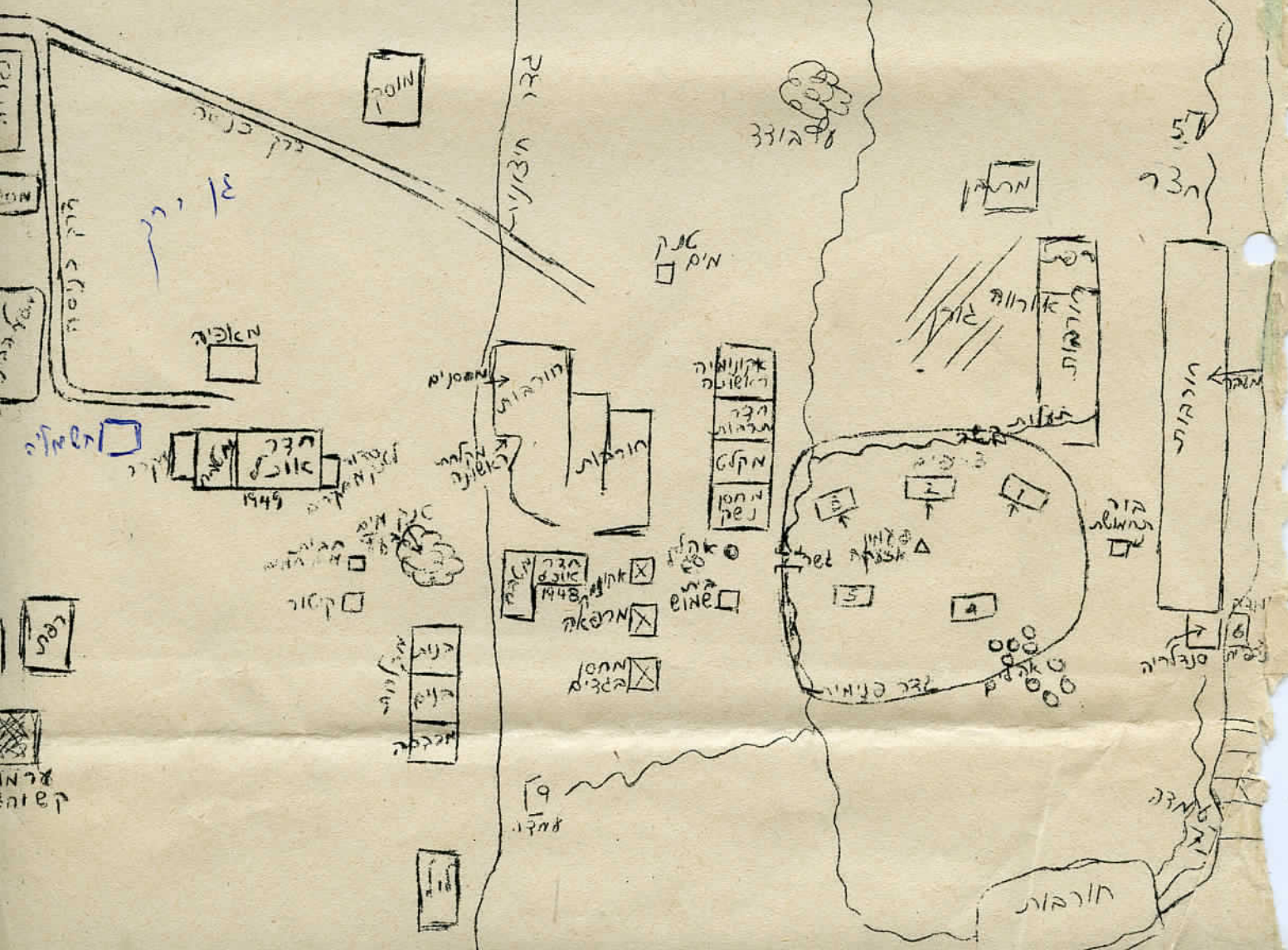
230
שטח ישראלי

שטח ישראלי
223

1 1/2
ק"מ



אין ירק
300 מ"מ
(3' 3'')
החומה



1

חז"ן אומקול

מנסורה

מוזיקה (1) - גליל

הקראה 1 - : הגליל! כן זהו הגליל! מדרונות מסולעים מימי
בראשית! צוקי בזלת מכסים את פני השטח! קוצים! כל קוץ מטר וחצי!
אבנים זרועות על פני השטח! אפילו סיפת אדמה לא נראית לעין.
זהו הגליל! נחשים ועקרבים לשפע בתנאים הסבועיים שלהם. ובאוויר
יתושים, ברחשי וזבובים, ממלאים את כל 40 המעלות של האויר
המהניק! ארץ פרא! כן, זהו הגליל!

מוזיקה (2) - היו זמנים

תמונה 1 - סבתא: נו, נכדי, הבטחתי לך שפעט אספור לך את הספור של מנסורה,
והנה ההודמנות. למרות שאני קצת רצוצה, אחרי שגדרת אותי
בכסא הגלגלים שלי עם הסרקטור שלך - אבל מי יודע את תהיה
לי עוד הודמנות כזו...

הנכד: ספרי סבתא, ספרי - את הגלגל של הכסא נתקן אחר כך!

סבתא: ובכן, תן לי לחשוב איפה להתחיל?
הנכד: אני מציע להתחלה!

מוזיקה (3) - אני והסבתא.

הקראה 2 - רחוק מהגליל - אי שט במרכז הארץ בחדרה הרחוקה השוכנת במרחביה
המוריקים של השפלה - ישב הגרעין הצעיר והתלבט את מי לשלוח
לצפון הרחוק - לפור את הארץ ולבדוק "השובה", את רעה; השמנה היא
את רזה; היש בה עץ את איך".

מוזיקה (4) - הלוצי

תמונה 2 - יצחק: לפי מיטב הסטטיסטיקה התנהלו באזור זה במשך 3 אלפים השנים
האחרונות רק 3 פעמים. לראשונה יושב ע"י אנשי אמש ב-1200
לפני הספירה; אז ע"י נבוכדנצר ומליתו; וסופית ע"י השבט
הדוואי אל הייב במאה הקודמת, לפי כל הסימונים, מכל הנ"ל
לא נשאר אדם במקום ארור זה. הווה אומר - איך לנו מה לחפש
כאן.

איוק: לא רק זה - אבל עלינו ארצה כדי להקים ישוב מבוסס על הקלאות!
איפה כאן אפשר לעשות הקלאות? - בין ערימות האבנים האלה?
או על המדרון הטלעי הזה?

ג'וני: רגע אחד! מה כל הדבורים האלה? לשט מה בילינו בהכשרה 7
שנים? כדי לברוח מהמציאות? איפה ההינוך התנועתי החלוצי
שקבלנו? איך אמר ברל? עתיד העם היהודי..."

יצחק: אני מציע לעזוב את ברל ואת שמדל. האט משחו השב על האספקט
הבטחוני? הרי אנחנו יושבים מול האויב הסורי על כל עמדותיו
ובצוריו. כיצד נגדל דור של ילדים שיהיו כל חייהם בפחד
של הפגזות והסתנונויות?

ג'וני: עט כל ההתלבטויות אני מציע שנסכם בחיוב - אט לא נחליט
על המנסורה הזו - עוד יציעו לנו את הנגב! זכרו, שאף על
פי כן ולמרות הכל - נבנה ארצנו ארץ מולדת, אל תקרה בניך
אלא בוניך!

הקראה 3 - חזרו הסיירים לבסיס - ומטרו אשר מסרו. אפשר היה להשוב שהוכחו

אבל לא ידענו שיש
אויב סורי. יצחק
היה צודק. אנחנו
לא יכולים להקים
ישוב מבוסס על
הקלאות. אנחנו
צריכים להקים
ישוב מבוסס על
הבטחה.

הבקרונה, תפושמנה ותדווחנה מנקודת מבטן הן, על נקודת ההתייחסות העמידה. ובכך כך עשו. מוזיקה (5)
לואי: ארי דבי, איזה יופי! איזה נופי! ^{הוא} ממש חלוט! ראי את החרמון תמונה 3

שט! וחנה, הנה הכנרת...
דבי: מה אתך לואי? איך אפשר לחשוב על התייחסות כזו? מה יהיה עם תנאי הסניטציה, והאקולוגיה?
לואי: הקשיבי רגע, שש... (מ י ל) הרי אלה מי הירדן. כאן ממש לירינו! ותסתכלי על הרמה ממול, בשעת הזריחה...
דבי: אוצ'! (הורגת יפוש) הרגשת פעם יפושית כאלה? כל אחד כמו טוט! כולנו נחלה בקדחת - זה כמוכך במידה והברזשים והעקרבים לא יאכלו אותנו.
לואי: עזבי שפיות - אני אוכל לשבת יום יום, ולצייד את הנוף הנפלא הזה... על מה את חושבת עכשיו?
דבי: יש כאן בעיה רצינית - אינני רואה איפה אפשר יהיה להקים את המינה של עזרת ביסול?

אבל כל הכוחות בעולם לא יכלו לעצור אותם. הרוח החלוצית הפועמת בלבותיהם הנגבדה על הכל. ויצאו יצאו בחשכת הליל מאי שט המהנייט אט אט הם ירדו במדרון החלול היורד אל מנסורה. הם לא ידעו מעצור. הלאה, הלאה - החלוט החלוצי בגוד - ההגשמה העצמית החלה!... בשלב הראשון יצאה קבוצה קטנה, על מנת לא להתגלות לעיני הסורית, ובשקט שקטים החלו לתקוע את יחדם.

מוזיקה (6) - חלוצי.

תמונה 4-1. איפה ה-Bloody פלייריט? את החורש הייל הזה לא ארזו בסדר! (תפוט בנורח חורש).

2. לא הבאנו פלייריט - מה עם העמודיט? כמה הבאנו?
3. כאן יש דק שנייט, נדמה לי שהיתר עוד במחנייט!
4. אז מה עם הפטייט?
3. הנרי אמר שהיה יבית אותם כשיבוא.
2. איך נופל כמה להקים את הגדר? הסורית יתקיפו אותנו, לפני שנפתחיל אפילו.

1. לא לדאוג. יצחק עדר הקריה לנו את סדר היום, והוא אמר שהסורית לא יתקיפו ביום הראשון.

2. באמת איפה יצחק?
3. הוא עוד במחנייט - הוא צריך לגמור לכתוב ביומן את המרועיט מאתמול.

הקדמה 5 - סוף כל סוף שעת התרוחה הגיעה! כמה זמן אפשר היה לעבוד ללא מזון? ובכך בבוא העת, בדיוק ב-3.00 אחה"צ הוגשה תרוחה הבוקר הראשונה.

מוזיקה (7) -

הדבורה, אנחנו עוד לא אכלנו שוט דבר. בטי ע: *come e get it!* - ארי, סליחה, מה אתי? ארי... בואו ותקבלו אותי! בואו ותקבלו אותי!

תמונה 5.

מוטי: יש לנו מזל שיש להם שעון! - מה בתפריט?
גוסטי: מנות קרב - מבושלות, עוגיות עם ריבה ו-1/2 טפל מיט לכל

3

או אנהנו. לחזור לעבודה!

בטי: ההפסקה בגמרה - הדרוה הבאה ב-10.00 בלילה.

הקראה 6.-

אבל הבעיה המרכזית, ללא ספק היתה הבעיה הבטחונית. לא רק להקים גדרות ולהפוך תעלות בשעות היום - אבל נוסף על כך לבלות שעות לילה ארוכות בשמירה. לפחות, אפשר להגיד, שהעסק הזה אורגן בצורה היעילה ביותר.

נקבע מרכז שמירה, אשר תפקידו העיקרי היה לבדוק שהשומרים פועלים לפי הוראות הקבע. נוסף על כך הוא גם החדיר תחושת בטחון בין השומרים.

מוזיקה 8-

הפלמ"ח.

תמונה 6.-

י ר י ר ת

חייט: ינקל, ינקל WER SCHIEST? WER SCHIEST?
ינקל: MAN SCHIEST NICHT. צפדדעט דו
חייט: WUS? דו

ינקל: שויה GURNISHT! GEH SCHLUFFEN. ICH WILL MACHEN DOS
חייט: מתחיל להרדט נוחד - ופפאוס י ר י ר ת. WER SCHIEST?
ינקל: ששששש. GURNISHT. GEH SCHLUFFEN. (אחרי עוד דקה) חיימק'ה!
ביקורת A KIMT FÜR A מרכז שמירה DER

חייט: OY WEY'S MIR! WUS WILLEN WIR TÛHEN
ינקל: הפפעה A... WIR WILL TÛHEN IHN SH!
יורחן מופיע (ממלמל) - הפעט אהפוט אותט ממשי ישניט! (מתקרב)
ביחד ינקל ויורחן - מי שט?

חייט: GEWALT! SCHIESS NICHT! SCHIESS NICHT!

הקראה 7.-

כמובן שבעיות המיט היתה הבעיה. בעצט קשה היה לקרוא לה אחת הבעיות השוטפות, כי לשום לא ספלו ^{בד} "צנורות" המקובלים. על כל פנים לא היו מיט - רק על אחד או שניים!
אבל - נאמד לנו ע"י שכנינו מטובת, שנוכל להעזר במעין שלהט (למרות שלנו כבר היה מעין משלנו) - אבל נצטרך לחבר קור צנורות מהמעין שלהט עד למחנה, מרחק של כ-3 קילומטר.
לא הססנה. בלי הרבה בעיות הקר הונה, על ידי שמוש בשיטות המודרניות והטכנולוגיות ביותר. ומיד בחרנו באחראי לעניין. חבר שקט, קר מזג ורגוע -

תמונה 7.-

ברני: מפתח צינורות!

ברני: את הדוג הראשון שלהתי לפני שעה וחצי - הט היו צריכים כבר להיות כאן.

מוזיקה 9
Eriket

(איבן וחיימק'ה מופיעים - איבן קדימה)

חייט: אוי ווי איז מיר. איזה משקל!

איבן: אפה עוד מדבר! אני סחבתי את כל הצנור וגט אותך!

ברני: אולי ראיתט את דוג מס' 2 בדרך?

חייט: דו זיסט! אמרתי שנשיג אותו.

איבן: או הנה הט מגיעים - אנהנו יוצאים לנגלה הצנורונה!

(איזי וג'וני מופיעים - ג'וני קדימה).

איזי: או איזה משקל!

ג'וני: אפה עוד מדבר! אני סחבתי את כל הצנור וגט אותך!

הצדדים. (כולט מתרחקת) הנני מכריז על אספקת מים למנסורה.

(פותח ברוז - ו-2 סיפות יוצאות!)

מוזיקה (9) - שאבתם מים.

× × × × × × × × × ×

הקראה 8. - לא עברו ימים רבים והסורים חדשו את פעילותם ממול, התבצרו במשלט

הסוסיט, וממש לידינו התמקמו ב-2.30 - אבל נשארו רק בערך עד

2.45. האוירה התחשמלה, והאוויר....

קולות נ פ פ!

תמונה 8. - קול - כולט למקלט! מפציצים אותנו!

(אור) - אוהל חצי עומד.

לו ס.: "אוי א ברוך!" א בלדי ברוך! איך אני אסביר את כל זה

לאנבה? - ודוקא אחרי שניקיתי את האוהל.

אנבה מגיעה - לו, מה היה כל הרעש הזה? ... מה קרה?

לו: הופצצנו מהאוויר! ממל הגליל-הוא בחר דוקא את האוהל שלנו.

אנבה: מה? יש נזק רציני?

לו: לא נורא - 2 ארגזי תנובה נסדקו; המרימוס התפוצץ, והחצאית

היחידה שלך נשרפה.

אנבה: אוי, החצאית שהבאתי מגוזי-ליז!

לו: את בוכה? תראי מה קרה לרשימת הספרים מהספריה! (מגלה

רשימה קרועה).

עוז פיצוץ. - אנבה: לו, רד מהר, הוא חוזר!

לו: מה זה משמעה? ממילא איך לי יותר רשימות ספרים! (ת צ ר פ) מוזיקה (10) חושך

× × × × × × × × × ×

הקראה 9. -

החיים לאם לאם נכנסו למטלול קבוע - עבודה, שמירה, קצת שינה,

ושוב עבודה, שמירה וכו'. את רוב הבעיות פתרנו - חדר האוכל לבש

צורה אחרת. יותר בהירות הגיעו. גמרנו לקצור את הדורה ולהניח

את הצנור לואדי טובא. הצא כוח הצליח לסדר עוד חלוצה לטווח ארוך.

הפעם של 80 לירות (וללא ריבית). ואפילו השלמנו את כל העבודות -

אבל דבר אחד עדיין היה בעוכרינו - המטע הלילי!

מי שלא הצליח לעשות את צרכיו עוד בארץ יוט, נאלץ להצטרף לאחת

הסיירות הקבועות אל אותו מוסד ציבורי "הפחון הקטן"-שעמד אי שם

באמצע ההושך!

מוזיקה (11) - ספוקי, לאסת תריין.

תמונה 9. - בנות מצטיירות (מגפיים, פנט רוח, עטורניים, מעילינט, וכו') - ומתארגנות למטע הארוך אל הלילה.

בטי ד.: יו-הו, בנות! האם יש עוד בנות שצריכות? הנבלה יוצאת

בעוד 2 דקות!

מיכל: רגע, רגע, אני רק צריכה לנתן למוטי הוראות איך לשפוף את

הספליט.

בטי ד.: בנות, בנות! יש עוד מישהו?

עליזה: את מיכל הולכת בנגלה זו, אז גם אני באה.

מיכל: אולי נקרה גם לבטי? בטי! בטי! את באה?

יעל: הכו לי ולאנבה, ממילא יש לנו לשוחח על עניני חנוך - אנבה

בואי!

אנבה: תפוס שלנו נשכר בהפעמה - אבל הבאתי גפרורים.

5

הקראה 10. - אבל הספור המפורסם ביותר של מנסורה - הוא ללא ספק -

מוזיקה (12) - המישיית בסהובין.

תמונה 10. - מוסי: בסה שזה סנק! תסתכל! (מוסר הטלסקופ).

קצין: מה פתאום סנק? מאהורינו?

מוסי: אינני יודע אם זה מאהורינו או לפנינו - אבל זה, שט, על

הגבעה - זה סנק!

קצין: חביבי - משחו לא בסדר עם העיניים שלך!

מוסי: תיכף, אני אראה לך (אגרוף)... איפה אתה? הנה תסתכל -

אפילו אנשים יוצאים ממנו!

קצין: בחיית הלילה! הוא צודק! אני מאמין שהוא צודק!

הקראה 11. -

אבל, עד היום הזה לא הוכח הדבר. האם מוסי צדק? האם הקצין היה אדיוט? או האם שניהם חלמו. אולי עד חג ה-50, נצליח לברר את העניין.

x x x x x x x x x

הקראה 12. -

איך אמרו חז"ל? לא על חלום בלבד יחיה האדם! ואיך אמר גורדון?
העבודה היא כל חייו - דחיל רבך צריך גם פעילות רוחנית ותרבותית
פעם בשבוע! וכך באמת היה. המגול האיר לנו פנים, באותו שבוע,
וזכינו בהרצאה מפי ארונצ'יק הראובני ממחלקת ההתיישבות של הסוכנות.

מהזיקה (13) - חלוצי

תמונה 11. -

ערב טוב, חלוצי היקרים. תענוב גדול הוא בשבילי להופיע בפניכם
הערב. לא כל יום ניתנת לי ההזדמנות לעמוד פנים מול פנים עם
חבורת מבשימים, אידיאליסטים כמוכם. ולכן אוכל גם לומר לכם את
כל אשר על ליבי.

היום שעת המבחן! אנר עומדים על מרשה דרכים בפני המשימות -
הסוציאליסטיות ציוניסטיות ולאומניסטיות נגד הכוחות המסריאליסטיים,
הקיצוניים והנבטיביים החותרים מתחתנו.

איך רעיון נשגב יותר מאשר האידיאל החלוצי, ההתיישבותי, המבסא את
שיא ההגשמה העצמית האבסולוטית. עלו ובנו. פרו ורבו. הכו שורשים!
הפריחו השממה! סכלו הסלעים! היו ערבים לכל. חזק ואמץ!

x x x x x x x x x

כולט נרדמיט.

מוזיקה (14) - היו זמנים.

תמונה 12. - נפד: נו סבתא - איך בכל זאת יצאנו מהחור הזה?

סבתא: אז עוד לא היו לנו טרקטורים וגם לי עוד לא היה כסא גלגלים.

על העגלה וזוג הפרדות, העמסנו את הכל, ועלינו לגבעה. שט

הקמנו את ביתנו החדש - שט נפדי אתה נולדת!

x x x x x x x x x

מוזיקה (15) - היו זמנים.

תמונה 13. - הבחית על הרפט!