



הכפר - 38

אזלו מים מבי ים  
 ובהר יחרב ויבש  
 ואיש שכב ולא יקום -

ספר אירוב

כבראה גם אירוב חכה בעצומו של  
 חמסין לפתיחת בריכת השחייה.

מה נשמע ? !  
\*\*\*\*\*

מ ז ל ט ר ב ! ! !  
\* \* \* \* \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \*

### ימי הולדת

14/6 מריט מעין  
רחל מעין  
תמר סמברג  
16/6 שרונה גרסמן  
לבי יודאיקון  
טאול ריפקינד  
תמר ריפקינד  
18/6 גבי אורן  
20/8 דב סלע

### ימי בישואין

15/6 חבה והרי בילגורי  
16/6 טאולה ודוד אלמן

\* כבר לפני שבוע בישרו לי ילדי הכיתה  
בשמחה ובבטחון: "ביום רביעי יפתחו  
סוף סוף את הבריכה". תכננו יום  
מיוחד לחוג את המאורע, אך לא דובים  
ולא יער - ואפילו לא שלולית קטנה.  
קשה כבר לעקוב אחרי התקלות השונות  
המעכבות את פתיחת בריכתנו הטובה.  
רק צריך לתקן כמה סדקים - רק עוד  
לשפץ את המקפצות - רק עוד לצבוע -  
רק מסנן המים עוד לא פועל. והמסנן  
יוצא וחוזר, יוצא וחוזר (כמעט כמו  
קיסינג'ר) ועדיין בפסגו, סליחה,  
בריכתנו יבשה.

\* מכתבה של הדסה ממעלות הועתק לעלון  
נאות מרדכי, שכנראה מצאו בו ענין.  
חבל שלא הופיע ב"אגרת". האט הסיבה  
היא שיש פה התלבטות חיונית של בוער?

\* היילי האו"ם מאוסטרליה ומקנדה,  
העוברים בימים אלה בשדה התעופה,  
מתפלאים מאד למצוא שם דוברת אנגלית  
שוטפת, ועוד אנגלית כזאת! שוב רודה  
במרכז העבינים.

\* חג הבר-מצווה עבר בהצלחה, ושוב  
ילדינו הפתיעו ביכולתם להסתלט על  
שטחים רבים כל-כך. תערוכת עבודות  
יד וציור, מתנות להורים, סכומי  
המצוות השונות בכתב ובקריאה, שירת  
פרק מההפטרה, והעיקר "ההצגה".  
המחזה, מפרי עטו של ג'ורג', היה  
רציני בתוכנו, כיאה לשנה זו,  
והשלוש בין משחק, תנועה ונגינה  
היה יפה מאד. הגענו לרמה גבוהה  
מאד של בצוע במופעים אלה, וטוב  
שהקהל שלנו לא מוכן להסתפק בפחות.  
שלושה בנים עלו לתורה למחרת, כשבשני  
מקרים גם הסבים זכו להשתתף בטכס.  
בסיום, הילדים עמדו בכל המשימות  
בכבוד.

\* בסוף החודש יתחיל משה ב-ח בתפקידו  
החדש במועצה האזורית.  
אוי משה! מי יזכיר לנו לפקח על  
הצבעים שמשפצים את דירותינו?

(א) עדיין אין כל החלטה על אופי הבניה.  
(ב) עדיין אין גרעין של הצעה אשר מסביר היה אפשר לרכז וריכות. ז"א שהציור בחוברת אינו אפילו בסיס לתכנית.

מתוך כך גם ברור שדבר לא יוחלט באותה ישיבה.  
בראו, אם כן, להעלות איתנו: מחשבות על הפרויקט.























הרשמה ללמודים

לועדה.  
גט אלה שלומדים ורוצים להמשיך בלמודיהם חייבים להרשם בהקדם, כדי  
חשוב: להבטיח לעצמם מקום.

XX X X X X X X X X X X X X

ועדת תרבות מודיעה

1. קיבלנו הזמנה לבלות סוף שבוע על חוף מעגן מיכאל (המזמינה: מירב ארנברג). מדובר בנסיעה בערב שבת ובחזרה למסק במוצאי שבת. ביום שבת בבוקר ייערך סיור מודרך בסביבה. ההרשמה מיועדת לבוגרי צבא ומעלה. המעוניינים מוזמנים להרשם ברשימה התלויה בלוח ליד משרדו של סדרן העבודה. התאריך המשוער: 5/7 או 12/7. במידה ויהיה ביקוש לכך, נערוך סוף שבוע נוסף מאוחר יותר.
2. ועדת התרבות ממליצה לחברים אשר מחפשים מתנה מתאימה ולא יקרה לרכוש אצל לילה הדפסות של אחד מציורייה. המעוניינים מוזמנים לפנות ללילה.
3. לאלה שברשמו ל"חופסה על הקרח": הזמנו מספר רב של כרטיסים לתאריך 9/7. בתאריך זה יצא אוטובוס מהמסק שיחזור בסוף ההופעה. כמו כן, ביקשנו מספר קטן של כרטיסים לאמצע יולי. אלה שלא יכולים לבסוע ב-9/7 ורוצים לקבל כרטיסים לתאריך האלטרנטיבי, מתבקשים להתקשר עם רובה בהקדם.

נר . התרבות

הועידה היתה נעימה ושקטה בה היתה משלחתנו בין הגדולות - 8 חברים, שלושה כצירים וחמישה פעילים במוסדות התנועה. בין 82 משקי האחד רק 16 הציעו שינויים להצעות המזכירות או הסתיגויות או השגות כלשהן. בין 16 המשקים הללו היו לא מעט, במיוחד בפרק "התישבות ובטחון" שהציעו שינויים אנטרסנטים ביותר. אבל כפי שסוכם בין צירי המשק בוועידה, דו"ח זה הא כדי לפרט גורלן של חמש הצעות ו/או הסתיגויות שהועברו למזכירות התנועה. לא מעט חברים הראו התענינות בכל נושא, ואולי יש מקום גם לאחר הועידה לקיים אסיפה ולשוחח על ההצעות והשינויים שנחקלו בכלל.

(1) בפרק "הקבוץ והחברה" סעיף 1, הסתייגנו מהצעת המזכירות לשלב ילדים מישובי הסכינה בבתי הספר האיזוריים ובחברות הילדים כי, לפי הצעתנו לשינוי, שילוב ילדים בחברות הילדים לא ניתן לבצוע.

הועדה המכינה של הועידה באשר מזכירות האחד קבלה את הסתייגותנו לפני קיום דיון והצבעה בסעיף זה, והובאה הצעה מתואמת של מזכירות האחד ושלנו לאשר הועידה בנידון בלי לציין שלוב ילדי הסכירה בחברות הילדים. הצלחה מס' 1. (2+3) באותו פרק סעיף 2 הצענו שהי הצעות: א) הקמה תכנית ממלכתית עבור עיירות הפתוח שנחקבלה 56 בעד 52 נגד. הצלחה מס' 2. ב) שחבר באזור ירכז את כל הפעולות בעיירות הפתוח ועבודתו תחשב כפעילות תנועתית במסגרת המכסה. הצעתנו נחקבלה ברוב גדול. הצלחה מס' 3.

וכאן חס סיפור הצלחתנו! יש לציין שבשלוש ההצלחות הנ"ל אף נציג מהמשק, בגלל סיבות שלא כאן המקום לפרט, ניגש לשולחן הנשיאות להסביר - כפי שמישהו נחם אותי - שלוש ההצעות היו כל כך ברורות וטובות שלא היה כל צורך בהסבר.

(4) ועתה להפפידים! שוב בפרק "הקבוץ והחברה" סעיף 3, מזכירות האחד הציעה לשתף פועלים בניהול וברוחים במפעלים האזוריים. כזכור לחברים הצענו לשנות "במפעלים אזוריים" ל"במפעלים שבבעלות הקבוצים". היות וגם חנייה הציעה הצעה דומה, במו"מ שהתנהל בין צירי חנייה ומשקנו סוכם ששינוי נביא הצעה מתואמת להצבעה כנגד הצעת המזכירות. בהצבעה קבלה הצעת המזכירות 72 קולות ושלנו + חנייה 67. הפסד קל אבל הפסד-לכן עלינו לרשום הפסד מס' 1.

לפני ההצבעה נציג ממזכירות האחד הסביר שמתנגדים להצעתנו לא מטעמים עקרוניים אלא בגלל שקיימות החלטות בנוגע למפעלים בקבוצים וכאן רצוי לציין מפעלים אזוריים במיוחד. היות ונוהל הועידה לא אפשר לנו להגיב על כך - היו כבר החלטות קודמות שהחליטו עליהן שוב כי חשבו שישנו צורך בהדגשה - לא יכולנו לשוחח על הסתירה שבדברי נציג המזכירות. בוועידה הבאה יש לקוות שנהיה בעלי נסיון רב יותר.

הפרק "שליחות קליטה ונוער" נדחה למועד אחר - מתכנני הועידה לא השאירו מספיק זמן לדיונים והצבעה בהחלטות בפרק "הקבוץ והחברה". בפרק "התישבות ובטחון" לא היו לנו הצעות או השגות.

(5) ועכשיו מגיעים להפסד מס' 2, לעסק הביש, לכשלוננו המחריד בסעיף היחיד שנציג המשק (אני) ניגש לשולחן הנשיאות כדי להסביר אחת מהצעותנו. בפרק האחרון "ארגון ונוהל" הצענו בסעיף 17 ש-25% מחברי מזכירות האחד ייבחרו מבין חברי משק שאינם פעילים במוסדות התנועתיים. הנה חשבנו שזה צעד דמוקרטי ביותר וזה יחקבל בהתלהבות וכשמתה, כי כך היה המצב פעם, ולאור האוירה הדמוקרטית ששררה בזמננו הועידה היינו בטוחים שננצח. אבל לא כך יצא. עליתי לשולחן הנשיאות מלא בטחון והקווה ובמילים ספורות אבל קולעות נמקתי את נמוקנו. כשתורתי למקומי, חברי למשלחת לחצו את ידי ואמרו שנצחנונו מובטח.

ואז עלה איש המזכירות ופרט את השגות המזכירות (המזכירות יושבת כל יום א' והנסיון הראה שאי אפשר לסמוך על חברי משקים לבוא במיוחד כל שבוע להשתתף בדיוני המזכירות וכו'). אחרי כן התקיימה ההצבעה ולידיעתכם לא היה אפילו צורך לספור את קולות התומכים בנו. לאחר הכשלון ישבו שלושת הנציגים ונחתו את המצב הדברים, והגיעו למסקנה שהתוצאה לא היתה באשמתנו - לפני סעיף 17 בפרק זה דנה הועידה והחליטה נגד השגה חשובה מאד של גונן, כך שהלך הרוחות לא התאים לאוירה הדמוקרטית שהיתה נחוצה. בכל אופן זו מסקנתנו.

סיכום הועידה היה נצחון עבורנו 3-2. יש צורך כבר להתארגן לקראת הועידה בעוד 4 שנים ולנסות להציג נצחון אפילו יותר משכנע.

### המשך - כפר הנשיא והועידה השישית

ועוד נקודה אחת שאסור לנו לשכוח. בחירות הקשבנה! מזכירות האחד הציעה 60 חברים לוועדת הערעורים של התנועה. כאשר קבלנו את הרשימה ישבתי ליד שרה ד. ופתאום שמעתי נשימה חזקה. הסתכלתי על שרה והנה היא יושבת פעורה פה. לידעתי, בין 60 השמות רק 4 היו של חברות! שרה לא ישבה בשקט ויצאה ללחום את מלחמת שחרור האשה. היא נגשה לשולחן הנשיאות ובקול נרגש דרשה שינוי מידי בעוול מחריד זה. לקריאות "הידד" ו"כל הכבוד" חזרה למקומה, בראש מדרס. יש לציין שלאור העובדה שיושב הראש היה יושבת הראש, הוצא והתקבל שהעניין יוחזר למזכירות למחשבה שניה.

וכך סיימנו. תקוותנו שבועידה הבאה צירינו (יותר צעירים בבקשה) יחאמנו היטב ויביאו לנו עוד נצחון, אפילו יותר משכנע.

משה ב-ח.

לקראת האספה - המשך

### 4. תורנות קבלת שבת

הצעות ועדת העבודה בנדון הופיעו לפני שבוע ב"דברי הכפר"

בו, חברה - החלטתי לזרוק את הכדור - ומי יתפוס ומי יזרוק הלאה?

השבוע, שבוע של התעסקות רבה והתרגשות גדולה לקראת מסיבת הבר-מצווה. פתאום הופיעה מודעה על ישיבת המזכירות "בקשת דבורה ודודו לצאת לחו"ל לירח הדבש". למחרת אותו הסעיף הופיע בסדר היום לאספה, שתתקיים ביום א'.

למי היה זמן, כוח, או בכלל אפשרות לשאול או לטרוח על הנושא? לכן, ההתרגשות בחברה אפילו יותר גדולה. החלטתי לכתוב כמה מלים באופן גלוי.

איבני רוצה לכתוב אם בכון או לא, בכון - צודק או לא צודק, להענות לבקשה זו, כי לא בזה הענין. בעיני ההחלטה פתחה את השער לכל מי שרוצה לקבל מה שהוא רוצה. עד עכשיו התגאבו בעובדה שהחברה בכפר הנטיא היתה ממושמעת - אם החלטנו לא להביא טלביזיה לחדרים ולא לצאת לחו"ל בטבת הצמזום, או לא לצאת לחופש רגיל לחו"ל, אז עמדנו בזה.

בכון, לכל החלטה יש יוצא מן הכלל; ולכן, בקשה לקיים חתונה צנועה יותר ביום ו', ולא ביום ג' כפי שהוחלט באספה, התקבלה. אבל זה פשוט, כי זה ויתור במקרה אחד. ההחלטה האחרונה נותנת אפשרות לכל זוג לצאת לחו"ל לירח הדבש. האם לא נעמוד עכשיו לפני כל מיני בקשות?

1. אמא מגיעה לקבוץ לבקור ורוצה לקחת את הבן או הבת לכמה שבועות לחו"ל.
  2. כרטיס נשלח לחבר לחופש בחו"ל - אולי לפגוש את ההורים באירופה.
  3. קבלו מתנה לחתונה - ירח הדבש בחו"ל.
  4. קבלו מתנה לשנת 25 לבטואין, כצ"ל.
  5. סבא שולח כרטיס לנכד שמסיים ב"ס, או משתחרר מהצבא, או ליום הולדת ה-95 של סבתא.
  6. המשפחה שולחת כרטיס לבוא לחתונה בחו"ל.
  7. הבן שולח כרטיס להוריו, לבוא כשבולד להם נכד.
- ועוד, ועוד, ועוד, ועוד!

ואם כך - למה לא טלביזיה בחדר? חבר מקבל מתנה ליום הולדת ה-50, או לבוא לחו"ל או לקבל טלביזיה וכמובן אין סוף! בכון - אמרו לי שעד עכשיו היו חברים שקבלו סט "סטרינו", פסנתר, ציוד מלא לצילום וכו' ולא אמרנו שום דבר. בכון - לא הכל שחור ולבן. אי אפשר "לקפוץ" על כל דבר ושוויון היה, וטוב שהיה, וטוב שקצת נשאר, אבל לדעתי הגענו לשעה האחת עשרה.

בואו נטרוח ונחליט ביחד איך נחיה בקבוץ עכשיו, או יותר בכון בעתיד. ברור לי שלא נחיה כמון שהשבנו כשעלינו ארצה - כי כבר יש הרבה שינויים בחיינו. אבל אם הדורות יכולים להיות ביחד, יכולים גם להחליט ביחד איך אנו רואים את עתידנו כחברי קבוץ.

ואם מישהוא שואל "למה לשאול? ולמה להחליט?" אז שאלתי היא "בסדר מה זה קבוץ?"

ושוב אני מדגישה שאיבני פותחת בויכוח על הנסיעה, אבל כתוצאה מההחלטה הגיע הזמן לשאול: "איך אנו רוצים להיות בקבוץ?"

## הנער הנחקר ביותר

באחד מגליונות "מעריב" השבוע התפרסמה כתבה על בני הקבוצים. כתב העתון דווח לקוראיו הצמאים לסנסציות שמאז 1967 עזבו 30% מצעירי הקבוצים את משקיהם. פרופסורים מאוניברסיטאות חיפה וירושליים בשתוף פעולה עם גורמי קבוצים עמלו קשה כדי להוציא לאור עוד פנינה של מחקר אינאלי.

מי צריך את זה?

חקרו ופרסמו את יחס בני י"ב וחברות! הסור את יכולת הלמידה של בנים ובנות בקבוצים! בודקים כרגע את יכולתם השכלית של ילדים בליבה משפחתית בהשוואה לזאת של אלה שגדלים בליבה משותפת! בטלויזיה זועזע מן העובדה שאין - המוסכסואליות בקרב בני הקבוצים - זה לא נורמלי! מה אנחנו רוצים מילדינו? מדוע אי-אפשר לתת להם לגדל מבלי לחטט בחייהם הפרטיים. האם באמת ברצוננו להפוך אותם לחיות גידול שהתנהגותן נבדקת במעבדה בתנאים שונים על-מנת שתתפרסם עוד מסה שחשיבותה אפסית? הגיע הזמן שבנין שאין תועלת בחטוטים ושהיחידים הנהנים מפרסום סקרים סוציאולוגיים על בנינו הם עתונאים ראשונים מחוץ לקבוץ שלא רוצים בטובתנו. אבל לפני שנגבז את כל עבודות הדוקטורטים על ילדי הקבוץ הריבי מביא את מחקרי שאינו מבוסס בשום שיטה מדעית או סוציאולוגית, לכן אמיתותו מהימנה ביותר.

ילדים בקבוץ לומדים לשבת על סיר בממוצע יומיים לפני ילדים בעיר. כתוצאה הם טרקטוריסטים טובים יותר ואחוז הנהגים רכב בלי רשיון הוא גדול מאד. אם תבקש מילד קבוץ לסדר לפי סדר ינך את הדברים האהובים עליו ביותר הוא ישים אוכל במקום ראשון ותורים במקום אחרון. ילדי קבוץ לועסים יותר מסטיק מאשר כל הילדים במזרח התיכון. כתוצאה מזה הבנים הולכים ליחידות הקרביות בצה"ל! לילדי קבוץ שיטות למידה מיוחדות: הם עושים עבודת בית באנגלית בשעור הסטוריה; מתימטיקה במשך שיעור תנ"ך; פיסיקה בשעור ספרות וטוטו כדורגל בשעור המחבר.

כולם רוצים לגשת לבחינות בגרות כי ספרו להם שבלי התעודה אתה לא יכול לפתח סטיקיה בדיזינגוף אם תעזוב את המשק. הם יודעים מה זה מין כי לכולם יש חתולים וכלבים או שעובדים בצאן או ברפת. מאז הכנסת הטלביזיה למשקים הם יודעים טגס מבוגרים עוסקים בזה. הם הולכים לכל מקום בבעלי בית. פרט לכל עובדות אלו הם בושמים, אוכלים, שובאים ומתלבטים. יש להם לב, שתי עיניים, שתי אוזניים, שתי רגליים ושתי ידיים. מה לא בסדר אצלם?

## על חתונות ובר-מצווה

בסעתי לבית העמק לחתונה. מנהג יפה אחד לפחות מצאתי: לפני החופה יש קבלת קהל על אותו דשא שם תיערך החופה. כולם - אורחים וחברים - מסתובבים ומחפשים ידידים ובפגשים עם בני הזוג והוריהם ולוחצים ידיים ומרימים כוסית ואוכלים בוטנים. אין הפרדת כוחות בין חברים לבין אורחי המשפחה. כמה טוב שיש צעירים שמוכנים להתחתן כדי שחברים ממשקים טובים יוכלו להפגש בשמחות. ואחרי שלושת רבעי שעה של רעות ושיחה ורכילות השניים מתחתנים ואז כולם הולכים לדשא אחר סמוך ושם אוכלים את אותו אוכל שיש בכל חתונת קבוץ. בהתחל האוכל כשכולם עומים יושבים על-יד השולחנות מוגשת תוכנית שמאד דומה לתוכנית שהיתה לנו בימים ההם כשזוגות צעירים לא התבגרו שהזקנים יעשו "זיג". אני מפחד שמרוב רצון הצעירים, שלכל אחד יהיה אותו הדבר, נגיע למתכונת החתונה העירונית באים ככל האפשר סמוך לשעת החופה, לא מקשיבים לסכס הכלולות, אוכלים ככל שבא ליד ורוקדים.

אלמלא כמה בעיות טכניות יכולתי לומר שחגיגת הבר-מצוה שחגגנו לפני שבוע היתה בדיוק לטעמי. הגיע הזמן שבוע טכניקים למקט המקולים במקומות המועילים ביותר. חייבים ללמד את החבר'ה להשתמש במיקרופון כמו שצריך ולא להביט בו כאילו זה מכשיר ממרפאת טבנים. צריכים לדאוג לזה שתהיה תאורה מספקת בדשא כדי שלא נעמיט אוכל על צלחת הזולת ועל מבט שאבי, קצר רואי בלאו הכי, לא אפנה לאשתי בצרפתי! אבל לו יכולתי לשמוע את הטכני הייתי בהנה בלי ספק. ומעל הכל חייב אני לציין שבהנפילי מן המחזה שבני הכתה הציגו. לא חייבים להציג זיג כל פעם. טוב יותר שיש מערכון שמוגש במקצועיות ובכשרון במוי ומשחק. כל זה בהחלט היה. כל הכבוד לג'ורג', עוזריו וכמובן לבני הכתה הכשרוניים. אבל מדוע קטעו מוסיקה באמצע?

בעיות טכניות

זה חצי שנה שאני נמצא כנמע זר (מה יגידו הערבים?) בשכונ לא שלי. משפצים לי את הבית ואם התקופה הולכת ומתארכת מעל מה שהובטח איני מתמרמר כי ניתנת לי הזדמנות בלתי רגילה לנשום אויר מטוב אחר ולחדש את ימי בעורי כקדם. ישנם כמה בתיים שבתוכם גרים או ברוב המקרים ישנים צעירים וצעירים ברוח. כולם חרשים! איך בודעה לי עובדה פיזיולוגית מוזרה זו? פשוט לפי הרעשים הבוקעים בכל התדירות מחדריהם. אחרי הצהריים ברגע שהראשון חוזר מן העבודה הוא פותח את הרדיו או הפטיפון או שניהם בעוצמה של שני מגאטון. מגיע השכן ובסולידריות פותח גם הוא. האחרים לא טומנים ידם בצלחת ותוך זמן קצר אני יכול ליהנות מן הגל-הקל, גלי צה"ל, ברטה קיט, הכוורת, הסבתאות והטבים, האבות והאמהות העובדות, ג'ור עמר, מה שג'ור לא אמר דחפושים הקצב לפני ואחרי פרוק. מה חסר לי חוץ מאוט קולטום? תודה תודה לרוח הקבוצית הפועמת בלבנות צעירינו המשתפים אותי בחוויותיהם המוסיקליות וחוסכים לי פתיחת רדיו ושינה בכל שעות היום. אה, ביתי המשופץ, מה אעשה כשאשוב אליך? איך אסבול את שקט הסביבה?

אריק

? ? ? ? ?

"עולם הספר" - נושא מרכז בבית הספר

מה זה נושא מרכז? כשמו כן הוא: נושא, המרכז בפעילויות שונות את כל כיתות בית הספר, במשך תקופה מסוימת. חלק מן הפעולות הן משותפות, חלק מתנהלות בקבוצות רב-גיליות, וחלק מתקיימות במסגרת הכיתות. המטרות הן למודיות וחברתיות גם יחד. צורה זו של למוד מעודדת שיתוף פעולה ועזרה הדדית בין כל הגיליים, ומגבשת את חברת הילדים. בצד הלמודי מקווים אנו שנושא זה יקנה להם יחס יותר מידע לעולם הספרות, יעודד את הקריאה ואת היצירה העצמית, יעשיר את לשונם ועוד כהנה וכהנה. משך הנושא הפעם - שבוע ימים.

כפי שהרגשתם על בשרכם, פתחנו את הנושא ב"יריד ספרים" שאספנו מחדרי החברים. כל ילד קבל תלושים טבהם יכול היה "לרכוש" ספרים לפי בחירתו. במשך שעה הצטופפו הילדים טביב לדוכנים שהכנו. היו כאלה שהחליפו ספרים ארבע פעמים! כל בוקר מתקיימים חוגים מעורבי-גיל, כשכל ילד בחר בתחילת השבוע את החוג הרצוי לו. בחוג אחד מכינים "ספר" בצורת טבלאות חמר. בחוג שני פשוט כותבים ספורים. בסוף הנושא בוציא אותם לאור בצורת טבטיל. בחוג לציור עוסקים ב"פרסקו" משותף ובעטיפות ספרים. יש גם חוג המכין תכנית אור-קולית! חוגי הדומה והתבועה עובדים בנושאים "ספרותיים". את עבודות כל החוגים נסכם בצורות שונות במסיבה לסיום הנושא.

במשך השבוע ראו הילדים שני סרטים ארוכים, ומספר סרטונים המציגים ספורי ילדים. ראינו סרט מצוין של האולפא הבין-קבוצי, המבוסס על שירי קדיה (זוכרים "המעיל" ו"החבית" שכבר הצגנו פעם?) השחקנים הם ילדים וחברים ממשקים שונים. המשך-בעמ'.

# לקראת האספה - 15/6/74

## 1. פניית התאחדות הספורט

המזכירות ממליצה לאפשר לאדי לצאת כמנהל הנבחרת הלאומית בשחיה לאיסלנד ונורבגיה ביולי. ההתחרויות מתקיימות בין התאריכים: 15-25 לחודש יולי.

## 2. בחירות

(א) ו. בריכה : הצעות ו. המבויתים הט: פיל (רכז)

בריאן

מינה

סדריק

ישנה הצעת חברים טבריאן יהיה רכז הועדה.

(ב) מזכיר - הצעת ו.ת.ט.א. שיצחק גולן ייבחר למזכיר החל מקייץ זה.

(ג) מרכז מסק - הצעת ו.ת.ט.א. שזמי ייבחר למרכז מסק החל מקייץ 1975.

## 3. שמירה אזרחית

ו. העבודה מציעה המשך השמירה האזרחית שהונהגה לאחרונה.

המשך בעמוד 5

X X X X X X X X X X

## המשך-נושא מרכז

כל יום בצהריים שמעו הילדים ספור בהמשכים. היו לנו 5 אפשרויות של בחירה, כשהחלוקה כאן יותר מודרכת ע"י מורים. היתה לנו פגישה מאד מלכדת עם חזן שדמי מכפר בלום, כשהילדים שאלו אותו שאלות כגון "איך אתה חושב על רעיון לשיר?" "האם אתה כותב מן הדמיון או מהמציאות?" "כמה זמן לוקח לך לכתוב שיר?" וחזן משתף אותנו בחבלי היצירה שלו בכנות וברצינות, אך יחד עם זה בהומור ובשפה מובנת לכל. ערב אחד בילינו בחברת כמה חברים שספרו לנו על ספרים שהיו אהובים עליהם בילדותם. השעורים הזוהרים לעבודה בכיתות, מנוצלים גם הם בחלקם לספול בנושא, פה בצורת "משפט ספרותי", שם בלמוד שירים, הכל לפי הגיל.

כמובן ש"נושא מרכז" דורש הכנה רצינית ועבודה מאומצת מצד המחנכים, אבל נדמה לי שלא אטעה אם אומר שכל העוסקים במבצע בהגו הנאה, מרובה, וקבלו ספוק. אם גם הילדים בהגו, מוטב שתשאלו אותם.

אנגה