

דברי הכפר

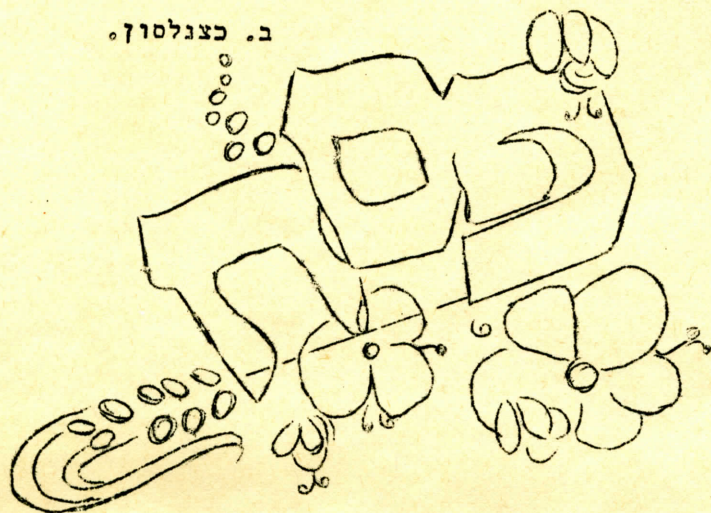


פ ס ח. עם שומר במשך אלפי שנים את יום צאתו מבית עבדים, ודרך כל מחילות והשעבוד והאונס והאיכוזיציה והשמד והפרעות נושאת האומה בלבה את הגעגועים לחופש, ומביאה אותם לידי ביטוי עממי אשר לא יפסח על כל נפש מישראל; על כל נפש עניה ומרודה! מאבות אל בנים, דרך כל הדורות, נמסר דבר יציאת מצרים, זכרון אישי, אשר איננו מחויר ואיננו דהה.

"בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים." אין לך שיא של הכרה היסטורית מרומם מזה ואין לך התמזגות של יחיד וכלל - ברחבי כדור-העולם ובעמקי הדורות - גדולה מאשר בצו פדגוגי עתיק זה. איני יודע יצירה ספרותית מחנכת יותר לחישוב העבדות ולאהבת החירות כסיפור השעבוד ויציאת מצרים. ואינני יודע שום זכרון עתיק שכולו מופנה לקראת העתיד, שכולו סמל לחווה ולעמידנו כ"זכו ליציאת מצרים".

איזה יצר-חירות עמוק טבוע בלב עם שיכול היה באביב ימיו ליצור יצירה גאונית כזאת ולמסור אותה מדור לדור. וליצירה זו חלק לא קטן הגורלם של כל המורדים ולוחמי החירות ומקדשי שמה אשר נולדו על ברכי ישראל.

ב. כצנלסון.



דברי הכפר

מס' 400

כפר הנשיא

21.3.75

ס' בניסן חשל"ה

מה נשמע ? ! ?

* בשעה טובה ומוצלחת סיים זמי בן - צבי את הקורס לריכוז משק, ומתחיל ללמוד את סודות המקצוע משמואל.

* דרך צלחה ללילה שהפליגה השבוע לאנגליה לתקופה של חדשים כדי להשתלם במקצועה "הוראת האמנות".

* מסתורין השבוע - יחד עם הפטריות שצצו אחרי הגשם צמח דבר-ירוק-כזה בין העצים שמאחורי גן שקד. גדול מארגז, אך עוד לא צריפון, מין מיכל או אפילו זוכה לתואר "מכולה" של מי הוא? מי הביא אותו לשם? איפה הוא הסתתר קודם לכן? האם ועדת היישוב נתנה רשות להשאיר אותו שם ברחבה צבורית? אין סוף לתשובות שדמיון פורה מסוגל לספק בעבין זה...

* מדור לשמועות כוזבות:
לא בכון שחדר האכל הופגז, הופצץ, חובל... פשוט מאד מתקנים את תקרת העץ שמעל הבריכה, כי היא מתחילה להתפרק מכובד הדברים שבתלו ממנה בעבר. כדאי להזכיר לחברים העוסקים בתרבות ובפעולות אחרות בחדר האכל, שתקרת העץ בוטה יותר לירפי מאשר לחוזק.

* הערב - להקת כפר בלום - במדעיון. (ראה דברי הכפר מלפני שבוע).

ימי הולדת

25/3	בטע אלמן
26/3	ראובן מבזיגורסקי
27/3	ליאור שוורצמן
	רחל אבידור
28/3	בטי עזר
	בתי וויטהם
	עפר פרנק
29/3	ג'ק בן-נתן
	צפורה סמברג
	ביל שרקי
30/3	צילה אבידור

ימי נישואין

25/3	ריבה וג'ק בן-נתן
27/3	רות וגד עמית
	שושנה ולבי יודאיקין
28/3	אסתר וג'ים וויטהם
29/3	בת-שבע ולורנס מרקוסון

* בליל שבת האחרון ברכבו את נואם של ליבי ולן ור' בתכנית "כוחות חדשים" בחדר האוכל.

* חברים בהבו במיוחד מן השקופיות היפות והאמנותיות שצילמו זוג השליחים שחזרו מן הכפור כבר מזמן - ג'וני ושלמית.

* למחרת יצאו 70 מטיילים (מכל הגילים) ופילסו דרך לגשר אריק (הוא שפך הירדן). משום מה טעה שר-מזג-האוויר והעניק להם יום באה שטוף שמש. לא היתה זאת דרך קלה ביותר, והחבר'ה הסכימה ברצון לנוח ליד אחד הנחלים בדרך ולהרגיע את רגליהם במים הצוננים באופן כללי בהבו, ומתכוונים בהתלהבות לטיולים הבאים.

* ברידג' - בשבת התקיימה אצלנו תחרות הגמר בברידג' במסגרת הגליליאדה, בה השתתפו 10 הזוגות מכל הגליל שעלו לגמר מהשלב המוקדם. ראשונים הגיעו הנרי ש. וקולין! (כל הכבוד!) במקום שני, זוג ממחניים, ובמקום שלישי דוד ואדי. יש לציין שתחרות זו היתה מרתונית - 8 שעות, ושוקלים אפשרות של זכוי אותם חברים ביום עבודה.

* גל החום בשבת הוליד אותנו שולל עד שהשתכנענו שהאביב אמנם הגיע. לתדהמת אלה שאיכסנו סמיכות חורף ומיהרו לדחוף את הפיירסייד לתוך עלית הגג, פקד אותנו המלקוש בכל יופיו - ברק, רעם, ברד, וכמובן גשם שוטף שהצליח לחדור דרך התריסים, מכל כוונת המצפן... אגב, מי קובע שמטר זה, הוא המלקוש? האם יודעים למעלה בשמיים שאין לשלוח גשם אחרי המלקוש? ואם אמנם יורד גשם אחרי "מלקוש" זה, איך הוא נקרא?

* חופש פסח - וגל של מורים יוצא להשתלמויות קצרות. בני המצווה של כתת חרמון מנצלים את הזמן לבצוע משימות שונות כגון בסיעה העירה, עבודה בענף, החלפת מטפלת ועוד.

הודעות מענף ההלבשה

1. בזמן האחרון שוב מגיעים הרבה בגדים ללא סימון למחסן הבגדים. חברים מתבקשים לבדוק כל בגד לפני שהוא מכניס אותו למכנסה. האם יש לו מספר או סימון ברור??!
 2. לצערנו מתקלקלים ומתכווצים סריגים מצמר נקי אצלנו במכנסה. לכן אנו ממליצים לחברים לכבס את אותם הבגדים ביד, כי לא נוכל לקחת אחריות עבורם.
 3. חברים מתבקשים לא להכניס את הצ'קים לתשלום קביות הלבשה לתא הדאר שלי, מכיוון שאין לי אפשרות מיד להוציא קבלה - ואז קיימת סכנה שאחייב את חשבונם שבית.
 4. בעתיד הקרוב, תתחדש העבודה במתפרה שלנו על-ידי ריבי טבא ושריטה (יום אחד בשבוע). גם בתיה ריינס מצטרפת לצוות התופרות ותעסוק כמו גוסטי, בתפירה סלובית.
- לכל התופרות שלנו בשעה טובה ובהצלחה.

ולכל החברים

חג שמח !!

ר ר ת

x x x x x x x x x x x x

בירור לבין עצמנו...

הסבר פשוט לחברה פשוטה (חלק ראשון)

הפתוי הגדול שאורב לכל מושך עט, ובמיוחד למי שיוצא למסע שכנוע שאכן אין העולם עומד על כנו, הוא הקסם של הכותרת הרועשת השובה את העיין: "עוד מחדל!!"; "שערורית מין בוויטהול!"; "קיסנבג'ר נשבר...!" הכותרת שהופיעה בעלון לפני שבוע "נושה וחרפה" הצליחה במשימתה לעורר תשומת לב אך התוכן שבהמשך היה קרוב יותר לדמיון הכותרת מאשר למציאות. כאן הריבי מביא את דבריו של אחד משוטפי הכלים של אותו ערב שהוא באמת אולפניסט טרי אך מבוסה בתענועי העבודה ההיא:-

"זה היה כמו שטיפת כלים ביום ששי בערב. עד 7.40 כל חדר האכל היה מלא ואז פתאום, כאילו ניתן אות, כולם קמו, בדקו לחדר הקטן וזרקו את הכלים על המכונה. אפילו עשרה עובדים מבוסים לא היו עומדים בזה. כשהסתכלתי החוצה ראיתי חברה שלי מן האולפן ובצחוק הצעתי להם לבוא לעזור. למעשה משעה 7.00 עמדנו בלחץ של חוסר כלים - כי היו בשמוש - וברגע שנקיבו סכו"ם או ספלים הם נחטפו".

ובכן בין שני התאורים יש פער ובתור בעל בסיון של תשעה חדשים כרכז חדר האכל אני יודע איזה מהם תואם את המציאות. ובאשר לטענה שרצוי שיעבדו חברים בהגשה ובשטיפת כלים בשלוש הארוחות אני מאד בעד הרעיון אם כי אני יודע שהוא כה רחוק מהמציאות שלא כדאי לדבר עליו. אבל למרות שאני שותף לדעה הקובעת שבמשקנו עוד אפשר להוסיף תורנות ח"א מבלי לגרום סבל לחבר, לצערי הרב תורנות של חבר אחד, ולו המועיל ביותר, כל ערב לא יפתור בעיות אלא יגרום ליותר... אין להשנות עבודת דלפק, הכוללת

המשך-בינינו לבין עצמנו...

כיום בשול ערב, לתורנות ליל שבת. לא כל תורן-חבר בקיא ברזי. האקונוס; לא כל אחד מוכן לריב עם חבריו ולהסביר שאם כתוב "רק גבינה אחת" הרי הכוונה כוללת גם אותו. חנר-תורן כל ערב פרושו שרכז חדר האכל יצטרך להופיע כל ערב כדי להבטיח שה"סטימר" לא התפוצץ או שסגרו את הקיטור בדלפק. ומה בקשר לחברים-תורנים מן המין החזק לעבד במכונת שטיפת כלים? הלואי ויכולתי לומר שכל חבר השוטף כלים בשבת עושה את המלאכה בצד הטוב והמצפוני. האמת היא לא כזאת וכל יום א' בבוקר מביא אתו עבודה מיותרת של בקיון וסדור כל מה שהוזנה ביום הקודם.

עיקר הבעיה, שבעלם מעיניה של החברה הפשוטה, הוא בדבריו של האולפניסט: חברים יושבים עד לרגע האחרון ואז, כבדהירת חיל פרשים, מבסים להפטר מן הכלים בבת אחת! החשבון הוא פשוט ובלתי מתחשב בעובדי שרות זה - זמנים או חברים כאחד - באים ברגע האחרון כי זה נוח או רוצים לשבת עם החבר^ה ויושבים עד שהגיע הזמן ללכת לסדור או לאסוף את הצאצא הקטן שמבסה בהצלחה לחנוק את כל בני כיתתו ברחבת חדר האכל.

לעזאזל עם עובדי חדר האכל! כיוון שהחברה הפשוטה היא בעלת מצפון ונכונה לעזור הריבי מבקש שתפנה את מבטא וקולמוסה בכיוון אותם סועדים-באחור הקבועים ותבקשם להתחשב קצת...

חייב אדם לראות עצמו...

אם חג פורים מבליט את הסכנות שכל גלגל טומנת בחובה הרי ספר הגדת פסח פורטת בפני קוראיה ספור מרתק ודרמטי. אין ביתן להפוך אספסוף משועבד ובכנע לעם חסון ומלוכד. אין ביתן לעשות מן העברים שהושפעו מתרבות מצריים הפרעונית לבני ישראל שבבדלו מעובדי האלילים בזה שאמרו: "בעשה ונשמע". אין ספק שהמחפש מקבילות בין ימינו לתקופה ההיא יכול לראות במשה, מרים ואהרון דגמים מוצלחים יותר של ב.ג., גולדה ואבא אבן מלוכדים על-ידי קטרי דם ומטפחה.

ההגדה כולה מיועדת לאזני ילדים: מן ה"מה בטובה" ועד ל"חד-גדיא", מן הסמליות שבטלחן סעודת הסדר ועד לסיום: "בשנה הבאה בירושלים הבנויה". בכל הספור אין ברגעים המחרידים ביותר כמו בהשמדת כל צבא פרעה מופיעה הרחמנות - "מעשי יד טובעים בים ואחם אומרים שירה לפני". ועבודות זאת שהיתה במצריים מעולם לא נשכחה ומתבטאת ביחס המיוחד לעבדים "זכר שהייתם עבדים במצריים".

רק חבל שלא הוטל איסור על זכירת סיורי הבשר שעד היום מתעגעים אליהם בני ישראל. אילו באסרה יתכן שאותם אנשים היורדים למצוא פרוספריטי בארצות נכר לא היו.

תכנית לפסח

מקום	ארוע	יום
חדר האכל	ליל הסדר *****	ד' 26.3
יוצאים מן הרחבה ב-3.45	סבת העומר *****	ה' 27.3
חדר האכל	סרט !!!!!!!	ה' 27.3 בערב
	להקת המחול הבינ-קיבוצית ח"א *****	ו' 28.3
ח"א	ערב "שיר השירים" - בריקוד, באומר ביצוע על ידי החברים ובצליל	שבת 29.3
במועדון	ערב חברתי	א' 30.3
במועדון	מסימו גסברוני נגן גיטרה קלאסית (פרטים בשבוע הבא ועל הלוח) *****	ב' 31.3
חדר האכל	"הסנגו האחרון של פסח" - ערב בידור ושעשוע	ג' 1.4
חדר האכל	סרט כרגיל	ד' 2.4

תקומה!

ב ט ח ו

בשבוע הבא יחולקו החברות הנראות הטחון לכל חבר במשק. יש לקרוא את החברות בקפדנות - ולשמור אותה במקום בטוח - החברות היא סודית!! בעקבות חלוקת החברות תתקיים אסיפת הדבה רבה יינתן הסבר מלא, ותנתן אפשרות לשאול שאלות.

ה מ א " ז

§ § § § § § § § § § § § § § § §
% לשלומית ויהודה - %
% חיים ארזכיו ומאיר ים, יחד %
% לג' ין ופרנק - הרבה נחת %
% לכל משפחת ווטרמן - %
% מזל טוב ושפע ברכות! %
% בית כפר הנשיא 23/3/75 %
§ § § § § § § § § § § § § § § §

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/
* מ ז ל ט ר ב !! *
* לשושבה וביל *
* ולאחיות הגדולות *
* להולדת *
* א ל ע ד *
//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/

.....
: תיקון טעות :
: לפני שבוע - בדו"ח של ו' החברה :
: פורסם בטעות שמופתי וצביה ושש א' :
: השתתפו בישיבה. הם לא השתתפו :
: באותה הישיבה. :
:.....

אינפורמציה בקשר לקורסים וימי עיון

שרותים: אקדומים ורכזי מטבח: 8 חדשים במדרשת רופין. מתחיל באוקטובר ש"ז.

רכזות ענף הלבשה או מתפרה, מחסבאיות לילדים או חברים: חדשים במדרשת רופין, מתחיל ביוני.

משק' חום חסכוני (מתקדם) (לבוגרי הקורס הבסיסי). שלושה חדשים במכון לפי עב' בחיפה. פעמיים בשבוע אחה"צ. מתחיל ב-1 באפריל.

התיקונים החדשים בחוק מס הכנסה - יום עיון בת"א, 3 באפריל.

מקצועיים: חשמלאות רכב וטרקטורים: 2½ חדשים במדרשת רופין. מתחיל ביוני.

קורוזה, גורמיה ומביעתה: 45 שבועות במכון לפי עב' בחיפה, פעמיים בשבוע אחה"צ. מתחיל באפריל.

קורר ומזוג אויר: מיועד לחשמלאים. שלושה חדשים במדרשת רופין. מתחיל ביוני.

ריתוך, מסגרות וחריטה: 4 חדשים במדרשת רופין. מתחיל ביוני.

אישיים: מעבדה ליחסי אנוש - המקום עדיין לא פורסם. 4 ימים רצופים החל מ-20/4/75, מיועד לבעלי תפקידים מרכזיים, מרכזי ועדות וענפים.

למודי דרמה: שנתיים בסמינר הקבוצים בתל-אביב.

ספריה מקצועית

חברים טיוצאים ללמוד רוכשים ספרי לימוד שונים, אם לצורך אישי או פובקציונלי. עם גמר השימוש בספרים אלה ניתן להעבירם לשמוש חוזר ע"י לומדים אחרים ובכך לחסוך סכומים ניכרים. כדי להכניס בוטא זה למסגרת מסודרת ברצוננו להנהיג שיטה שמקובלת בהרבה משקים אחרים, באמצעות הספריה.

כל חבר שמקבל במסגרת למודיו תקציב לרכישת ספרים, מתבקש להביא את הספר אל האחראי לספריה (לו ס.) לרישום בקטלוג. הספר נחשב כרכוש הספריה ועומד לרשות הלומד כל עוד יזדקק לו. סיים החבר את למודיו, או את השימוש בספר כל שהוא, יחזירו לספריה והוא יועמד לשרותם של חברים אחרים. כדי למנוע הוצאה מיותרת מתבקשים הלומדים לפנות לספריה לפני רכישת ספרים ולברר אם הדרוש להם אינו נמצא שם משמוש קודם.

בהזדמנות זאת אנו רוצים לבקש מהחברים להביא אל לו ספרי לימוד שאינם דרושים להם עוד.

128

~~~~~

# PARENTS' PAGE

~~~~~

* Last Friday night we welcomed back Len and Libby Weintraub with a programme of light entertainment featuring acts which have come into being since Len and Libby went to Africa. The evening was rounded off with a slide show depicting England as seen through the eyes of Johnnie and Shulamit.

* The next day 70 ramblers of all ages set off to walk down the Jordan to Gesher Arik. By some gross error on the part of the Weathermen, the sun shone all day, giving everyone an appetite for the next ramble this Shabbat.

* Also on Shabbat, the finals of the Galiliada Bridge Tournament in which Colin and Henry S. took first place, and Eddie and Dave came third. Congratulations all round.

* Last weekend's heatwave lulled many people into storing away winter blankets and heaters; the rude awakening came with the Malkosh later in the week - rain, wind, thunder, lightning, hail - everything except snow! The question is, if it rains after the Malkosh, what is it called?

* School holidays again, and a general exodus of teachers to refresher courses on different subjects. The barmitzvah children of Hermon are using the time to finish off some of their tasks, travelling to Tel Aviv, working in the children's houses etc.

~~~~~

## PESACH CALENDAR

Wed. Seder Night

Thurs. 3.45 Cutting the Omer  
9.00 Film

Fri. Modern Dance Company

Shabbat The Song of Songs - in dance, song and prose.

Sun. Sunday Night Social

Mon. An evening of classical guitar, by a musician of international repute.

Tues. Last Tango of Pesach - dancing in the chadar ochel for everyone, come and enjoy yourselves.

Wed. Film

~~~~~

MAZAL TOV

To Shoshana and Neil and to the two big sisters on the occasion of the birth of Elad.

~~~~~

## MAZAL TOV

To Shlomit and Yehuda (and the Waterman family) on the occasion of their wedding this Sunday. A "lechayim" will be held in the Moadon on Sunday evening.

~~~~~

* Leila sailed this week, and will be away for two months bringing herself up to date in the field of Art Education. PESACH GIFT VOUCHER....

* Zami has finished his course in Farm Management, and is now learning the tricks of the trade from Shmuel.

* Scotched Rumours Dept: The chadar ochel has not been hit by a bomb or otherwise sabotaged! Dov is merely repairing the wooden ceiling by the pool, which has been collapsing under the strain of the various objets d'art hung from it in the past.

* TONIGHT IN THE MOADON.....

Kfar Blum's Modern Jazz Group (drums, guitars etc.) - young musicians who write a lot of their own music....

1. The voucher is valid for an indefinite period of time.

2. The voucher may be spent in whole or in parts.

3. The Economia is open on Shabbat, (10-1) for everyone to get an idea of what is available and/or buy.

Here's a poem passed on to us by Esther Solomons.....

OLD AGE

How are you? I'm fine, thank you, there is nothing wrong with me,
I'm as healthy as can be -

I have arthritis in both of my knees, and when I talk, I talk
with a wheeze;

My pulse is weak, my blood is thin,
But I'm awfully well for the shape I'm in.....

Arch supports I have for my feet,
Or I wouldn't be able to be on the street.
Sleep is denied me - night after night,
But every morning I find I'm alright.
My memory is failing, my head's in a spin,
But I'm awfully well for the shape I'm in.....

The moral is this, as this tale I unfold:
That for me and you, who are growing old,
It's better to say "I'm fine" with a grin,
Than to let folks know the shape we are in.
How do I know that my youth is all spent?
Well, my "get-up-and-go" has got up and went;
But I don't really mind when I think with a grin,
Of all the grand places my "get-up" has been.

Old Age is Golden, I've heard it said,
But sometimes I wonder, as I get into bed,
With my ears in the drawer, and my teeth in a cup,
My eyes on the table until I wake up,
Ere sleep comes over me, I saw to myself.....
Is there anything I should lay on the shelf?

When I was young, my slippers were red,
I could kick my heels right over my head.
When I grew older, my slippers were blue,
But still I could dance the whole night through.
Now when I'm older, my slippers are black,
I walk to the store, and puff my way back,
Get up each morning and dust off my wits,
Pick up the paper and read the "obits",
If my name is still missing, I know I'm not dead,
So I get a good breakfast and GO BACK TO BED!

MAZAL TOV !!

25/3	Netta Elman	25/3	Reva and Jack Norton
26/3	Reuven Mendzigorsky	27/3	Ruth and Gad Amit Shoshana and Lennie Yodaiken
27/3	Leor Schwartzmann Rachel Avidor	28/3	Esther and Jim Witham
28/3	Betty Eder Batya Witham Ofer Frank	29/3	Batsheva and Lawrence Marcuson
29/3	Jack Norton Zipporah Samberg Neil Sharky		
30/3	Tsillah Avidor		

22222222222222222222