

דברי הכפר



לא אמיר שחוק שבליבי בדרך המונים צלחה,

לא אחרצה לעצמי ולא אחליף בשלווה

דמעות שהועיד לי עצבון

חיי. תקותי הנלהבת היא, כי כל חיי

עליי אדמות יהיו לי תמיד שחוק ודמע.

דמע המטהר לבי ומגלה לי סוד החיים ורזיהם,

שחוק המקרבני לרעי, לבני אדם; דמע המקרבני לנשברי הלב,

שחוק שמרמז על חדוות קיומי.

(מאת המשורר כ' ליל ג'ובראן)



ממ' 50

ס'ז באיר חשל"ז

4 במאי 1977

מזה נשמע

** ביום ה' העלה בפנינו לארי ברקוביץ קטעים מחוכניות "קוראים לי לארי ברקוביץ" בשירה ונגינה, ובערב שבת התכנסנו במועדון בחברתם של צעירים אמריקאים שמסרו רשמים ממצרים - בה שהו לפני הגיעם אלינו.

** ערב שבת - טוב נסיון כושל לפתיחת ה"פב"... החורף חזר אלינו בפעם ה...? מודיעים כי הערב יפתח ה"פב" הנ"ל בכל מחיר, וכל זאת למה? אהוד א. יוצא לאנגליה ויעבוד מאחורי ה"בר" בפעם האחרונה. (אז מה השמחה? הוא כל כך הפריע כאן!?)

** ...ועוד בענייני נסיעות: הדסה יצאה השבוע לאנגליה לברר מה, לעזאזל, קורה בעולם הגדול.

בענייני המפעל יצא אוסי לארה"ב וקנדה ל-4 שבועות... ומצטרפים לזרם המבקרים באירופה, גם מריון ולס.

** גם בארץ מטיילים: כתח "ארבל" הבוגרת (ב) יצאה לטיול שנתי בן יומיים לאזור דגניה, עין-גב, כנרת ו...הר ארבל. איזה כיף... גם לילדים!!

בקצה השני של בית-הספר כתה י"ב חזרו מטיול בסיני והדים על כך נשמע בעלון הסבוע.

** ביום א' במועדון שתינו לחייג הלית כהן וענת ניצן. וכן שמענו נאום ברכה מפיה של בתיה ו.

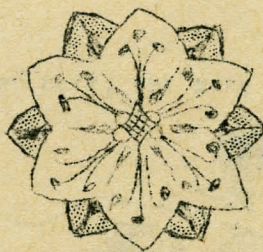
** שמענו שנחתם הסכם לשנה עם אחות שכירה שתתחיל לעבוד בתחילת יוני, לה בח בפעוטון ובן בגן רימון.

** מענף האבוקדו מוסרים שהעצים עברו מפריחה לחנוטה - עובדי הענף בהתעלות נפשית! אפרופו עצים, מי יודע למה לעצים יש רק רגל אחת?

** השבוע יוקרן הסרט "הקשר הצרפתי - חלק ב'" עם ג'ון הקמן. (יוד אלמן)

מזה נשמע

סבא מיק ממשיך לבנות את ה"פסיון" ויום אחד עומדת על ידו הנכדה נירית בת 4 ושואלת: "סבא, מתי תגמור לבנות את זה?" ולפני שהוא מספיק לענות לה, היא משיבה לעצמה "כשאני אחיה אמא!" היא עוד לא יודעת שלפי החקן אין רכוש לנכדים!!!



9.5 - יופי אפרוט
- נורית אורן
- ביני יודיאקין
10.5 - ג'ין ווטרמן
- אילזה בן-חנן
11.5 - תמיר שפרונג
- רינת אורן
13.5 - ליבי ווינטראוב
- ורדה ווינטראוב

9.5 - שוש וגרשי אפשטיין

ביום ששי הבא 13.5 נקיים

"עתוך חי"

בתכנית: חוויות ורשמים מן העולם הגדול

בארץ: בזירות

הערכות של הרגע האחרון

וטוטו בחירות

במשק: סקירה על התקדמות

הפרויקט בליווי סרט

במדור "לא לנשים בלבד"

תצוגת אופנה של משכיה

מדור לאמנות

ועוד.

צוות "השרות לחבר" בוועדת החברה מתחיל

בנושא הנופש.

ברצוננו להציע לחברים מגוון אפשרויות,

במקומות שונים ובתנאים שונים, שיתאים

לקשת רחבה של גילים. לצורך זה אנו מזמינים

מכל חבר/חברה הצעות ורעיונות חדשים,

כולל מקומות, פנסיונים או "חדרים"

שהוכיחו עצמם בעבר.

חברים הרואים עצמם ברי-סמכא, או בעלי

נסיון בקמפינג מחבקים במיוחד.

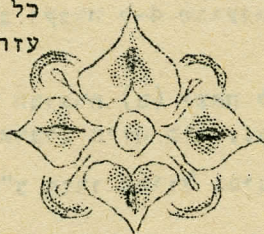
אנא התקשרו עם צוות השרות לחבר: סטפני,

וילי, צפורה, בכתב או בעל-פה.

כל הצעה או רעיון ישקלו ברצינות.

עזרו לנו לעזור לכם.

ועדת החברה



נגנב, נסחב, נשדד כפכף פלסטי כחול אחד

לא נשאר ספק בליבי שהנני ברשימה השחורה של הכובש.

מאז פרסום אזהרתי על גבי דברי-הכפר בענין כיבוש כפר הנשיא ע"י היצורים

ההולכים על ארבע (איננו מעיזה לנקוט בשם) חיי היומיומיים מוטרדים.

האם מעתה אסור לי להשאיר חפץ כלשהו מחוץ לכתלי ביתי? אחמול מגף,

היום כפכף ומה עם מחר -

משה בן-חיים הצילו - אני אתך - הלאה הכלבים, קדימה האנושות הנאורה.

הי הי הי האם משהו ראה מגף שחור וכפכף כחול!! המשך בודאי בשבוע הבא.

רחל אבידור

נ.ב. דבר המערכת

מגף שחור נראה לאחרונה בצריף של הנוי, לפי מידע חסוי.



קונצרט קאמרה בליל עופות

התכנית

מארי - אניק ניקולה - כינור

אלכסנדר סיכנוסיאן - פסנתר

סונטה מספר 6 K. 296 בדו מז'ור

סונטה ס. פרנק

ה פ ס ק ה

5 מנגינות אופוס 35 פרוקופייב

פואמה אופוס 25 יוסון

אטוד בצורת ולס סט. בנר ייסייה

*הקונצרט מתחיל בשעה 21.15 במועדון.

חברים מתבקשים להגיע בזמן - אחרי שיתחיל תסגרנה הדלתות ולא יאוחר

לאף אחד להכנס. חברים אחר רוצים לצאת מתבקשים לחכות להפסקה.

פרטים על הנגנים

מארי - אניק ניקולה - כינור

נולדה בקרוזו (צרפת) ב-2.1.56.

התחילה את לימודיה בכינור בגיל שבע.

קיבלה את הפרס הראשון לכינור בבית הספר למוסיקה בליאון, בגיל אחת עשרה (1967)

בגיל שניים עשרה הופיעה בפעם הראשונה בקונצרט פומבי עם תזמורת. מזמן זה והלאה

נחנה קונצרטים בגרמניה, בלגיה וצרפת.

היא המשיכה את לימודיה בכינור אצל מורים מפורסמים כמו פרופסור סוכרי. בקריירה שלה

השתתפה בתחרויות שונות ברחבי אירופה ומסכה את התענינותם של אומני הכינור הגדולים

כמו חייפץ, שטרן, כוגן, אויסטרך.

באחד הביקורים שלה במוסקבה, אמר אויסטרך על נגינתה; "נגינתה כמו שיר צפורים".

אלכסנדר סיכנוסיאן - פסנתר

אף הוא יוצא בית הספר ליאון משנת 1959

מ-1968 הוא היה מנהל בית ספר למוסיקה - ארומאנס וגם שימש כמנצח תזמורת בית הספר.

הוא ידוע כמלווה לאומנים ידועים כמו הצ'לנים נווארה ולודיאון, הכנרים סוכרי וניקולה.

הופיע בקונצרטים ברחבי אירופה כולל ברה"מ.

מיד אחרי חג העצמאות ארדנו את חפצינו ושמנו פמינו לדרום החם, שלא קיבל
אוחנו בצורה יפה. השמים היו קודרים וטיפות גשם טפטפו מדי פעם, אך בכל זאת ניסינו
להתעלם ממוג האויר שבגד בנו וטיילנו במקומות נפלאים.
סיני - מדבר גדול של חול וחול, הרים גבוהים ואבנים, כשהצבע החום בכל גווניו
שולט בכל.

במשך השבוע התבהרו השמיים, צבעם הפך כחול כחול-המראה של ההרים הגבוהים
החומים, העומדים בניגוד לשמים הכחולים היה מרשים מאד.
כל יום הדרמנו יותר עד שהגענו לראס-מוחמד, הנקודה הדרומית ביותר. כל הימים
טפטפו על הרים. ושמ לשם סיני ניסינו כווננו בצלילה למרות הרוח החזקה שנשבה. קשה
לתאר את המראה המקסים - אתה נכנס לעולם אחר לגמרי, עולם של דברים מרשימים ומוזרים.
דגים בכל הצבעים בגוונים מסתובבים סביבך, להקות של דגים בצבעים נהדרים חולפים לידך.
קיפודי ים שחורים בעלי מחטים עבים מציצים אליך בינות לאלמוגים משונים שצורתם לא ברורה
והים כחול כחול, מה שיותר עמוק יותר כחול.
אפשר עוד הרבה לספר על סיני - אך מילים לא תתארנה את היופי הנדיר שלו, על
כן עליך פשוט לארוז את חפצך ולנסוע לשם.

מיכל ג. (י"ב)

טיול לבתי - כיתת היובל

בשבוע שעבר יצאה כיתת "היובל" לטיול שנתי באזור עמק הירדן, עמק בית-שאן
וירדן.
לסיכום כתבו הילדים את התרשמויותיהם מהטיול, וקובץ מדבריהם מובא לפניכם.
אנו מנצלים הזדמנות זו להזמין את כל ההורים לבוא לכתה, לראות את הדגם
שבנינו לתיאור מסלול הטיול ולעלעל בספר הטיול.

כיתת היובל

מדברי הילדים

נסענו לתל-יוסף לראות איך עושים גבינה וראינו איך שהם עושים גבינה צהובה
וחמאה. איך שמים את הקופסאות ויש שם מכונות לכל דבר. אשה אחת הסבירה לנו את הכל
ובסופו של דבר נתנה לנו המאה וגבינה צהובה והיה נחמד.
בבית שטורמן אשה אחת טפחה לנו אבל לא הכנו הרבה כי דברה מהר מאד. בחדר
הפוחלצים היה מעין מאד, היו פוחלצים של נשו, שקנאי, וצמורים נוספות וכן נחשים.
ראינו גם חינוק שעוד היה בתוך בטן ואם ועגל בעל שני ראשים שנולד בכפר-יחזקאל
ואפרוח בעל 4 רגליים. היו גם למאות וחרקים שננים, עוברים של עז, כבשה ועוד.
היה גם חדר ובו כלי נשק, בגדים וכלי עבודה מתקופת "השומר".
ביום אחרון של הטיול הגענו למעיין-תרוד, התרחצנו במעיין ועלינו לקבר של יהושע
חנקין ואז נסענו לחבור. בעליה לחבור היה נוף יפה. המנזר שעל התבור מלא קישוטים
ועיטורים ואיש אחד הסביר לנו כל דבר. בירידה מההר ירדנו דרך הכביש ואני ועוד
ילדים חצינו דרך העצים והסלעים. הדרך הייתה קוצנית וחלקה, בקיצור - קשה ומסוכנת
אך מאד מהנהנת.



ערעור דיירי שכונת "דרום מערב" (מש' קפלן, גולדברג, עמית וכו').

דיירי השכונה המיועדים לקבל שכונ קבע (חלקם נרשמו לעבור לפרויקט) פנו לוועדת חברה כדי לקבל תמיכת הוועדה להצעה לקבל תוספת שטח לבתים הקיימים שבהם הם גרים, כי למעשה ברצונם להשאר עם השכנים הקיימים באותו מקום ולראות באיזור מגורים זה איזור מגורים קבע.

החברים הציעו שהתוספת הזאת תנתן בשלבים של שניים שלושה חדרים בכל שנה רק למשפחות אלה שיש להם שלושה ילדים או עומדות להגדיל את מספר ילדיהן לשלושה. חברי הוועדה הביעו את תמיכתם העקרונית ברעיון - מנימוקים אלה:

א. חברי הוועדה חושבים שיש להגדיל ולשפר את רמת השיכונים במרכז המשק כדי שיהיו וישארו שיכונים קבע וע"י כך למנוע הפיכת מרכז המשק לשכונה "עזובה".

ב. יש לתמוך ככל האפשר ברצון דיירים שרוצים להשאר בשכונות אחת.

ג. באופן כללי החברים חושבים שהמשק צריך לאמץ שיטה המונעת מחברים את הצורך לנדוד משיכון לשיכון.

הוועדה גם קיבלה הסברים ממיכאל דוארי על מכלול הבעיות בתכנון ומימון להצעה של הרחבת שיכון קיים.

סיכום: הוועדה אמנם מביעה את תמיכתה הכללית ברעיון שהועלה ע"י דיירי השכונה אך החליטה שלא לבקש דיון מיידי בהצעה הספציפית הזאת להוסיף תוספת שטח בניה למספר מוגבל של דירות לזוגות צעירים האלה כי הוועדה הגיעה למסקנות:

א. אין אפשרות לקבוע סידור מיוחד מסוג זה רק למשפחות צעירות עם שלושה ילדים. תהיינה דרישות לא פחות מוצדקות של דיירים אחרים לאפשר השארות במקום.

ב. יש לראות את הבעיה באספקט רחב של כ - 30 ויותר דירות שיש לשפץ ולהרחיב כדי לשמור על רמה נאותה של מרכז המשק.

ג. היקף זה של שיפוץ דורש השקעה שנתית של כמה מאות אלפי לירות לתקופה של 5-6 שנים.

ד. תכנית זאת דורשת בדיקה יסודית של המשאבים שאפשר להעמיד לרשות התכנית. על כן הוועדה החליטה לפנות למוסדות המשק הנוגעים לעניין (ועדת המשק, ועדת ישוב ועדת חברה, מזכירות) כדי להביא תכנית כוללת שתכלול:

א. קבלת העיקרון של "שיכון צומח".

ב. תכנון יסודי של שיפוץ והרחבת הדירה שתהפוך דירות אלה לשיכון קבע.

ג. ברור מקורות מימון א-שריים.

הוועדה תפנה לכל המוסדות כדי לבקש טיפול בתכנית המוצעת.

* בזמן העדרו של אוסי תחליף אותו ציפורה בריכוז ועדת חברה.

ו ע ד ת ה ש ת ל מ ר י ו ת

חברים מוזמנים להגיש את בקשותיהם ללימודים קצרים לשנה"ל תשל"ח (לימודי תחביבים, השכלה למבוגרים וכ"ו) על גבי טפסים שיימצאו לצורך זה במזכירות.

בשנה הבוכחית היו -וישנה- מספר חברים שהחסינו ימי לימוד רבים. הבעיה איננה פרטית לחברי כפר הבשיא; קיבוצים רבים מתלבטים בה ואחדים מהם נקטו בשיטה של בדיקת דפי הבוכחות במוסדות הלמידה השונים (בעיקר במכללת תל-חי). לכן אנו מבקשים מחברים להתייחס בכובד ראש לעניין הלימודים הקצרים ולהוצאה הכספית הכרוכה בהם, ולהרשם רק במידה והם מתכוונים להתמיד בלימודים.

הצעתנו להבחיות לקביעת סדר עדיפויות ללימודים קצרים תובא בקרוב לאספה ובינתיים אנו פונים לחברים להרשם משום שנמכללת תל-חי מסתיימת ההרשמה בסוף חודש יוני.

תכנית הלימודים הכוללת של מכללת תל-חי עדיין לא התפר-סמה. בשלב זה נמצאת בידינו תכנית הלימודים במכון לאמנויות וחברים מוזמנים לעיין בה אצל חברי הוועדה.

להלן החוגים שיתקיימו בשנה הבאה בתל-חי:

צירור	רקמה אמנותית
קדרות יד ו/או אבניים	מחול (חזועה והבעה)
קדרות פיסוליות	צילום
פיסול	מחול אמנותי
תחריט	מוסיקה
הדפסה	תפירה
צורפות	צורפות (כולל אמאיל)
אריגה	סדנא לעשיה וכרת ברבות
עיצוב גרפי	קורס להאזנה מודרכת
עיצוב פנצם	מקהלה

דו"ח ישיבת ועדת המשק - 29.4.77

יענקל, איזק, בוב, קולין, בני ג',
 נטע, רימונד ס', זמי,
 אפריים, ג' ק ג', לך י', מופתי,
 הנרי ב"י, מכאל כהן, מיכאל דוארי.

נוכחים:

קורי התפתחות בעתיד המפעל

1.

כידוע, בשנת 1970 האחוז התחיל לתכנן תכניות לחסול העבודה השכירה בחקלאות, והמשק שלנו קבל על עצמו לעשות כך. בשנת 1976 כבר לא היתה עבודה שכירה בחקלאות שלנו, מלבד בקטיף המוקדם של האשכוליות, המהוה, באופן יחסי, מספר קטן של ימי עבודה שכירים.

כעת אנו נדרשים להכין תכנית דומה לתעשייה, עד חודש יוני השנה. בתעשייה עובדים היום מעל 100 פועלים.

לשם דרישה זו הוקמה ועדה - הועדה לתכנון לטווח ארוך של המפעל - במטרה למצוא ולרכז הצעות ופתרונות עבור הגורמים המוסמכים במשק. הועדה התכנסה ורכזה את כל החומר והתכניות הקיימים אצלנו בנושא זה. בינתיים קבלנו הודעה ממזכירות האחד שנציגיהן יבואו אלינו בתאריך 9.5.76 כדי להתחיל לדון באופן רציני בנושא העבודה השכירה.

אי לכך, ועדת המשק קיימה ישיבה השבוע, ביחד עם חברי הנהלת המפעל, כדי לדון בצעדים הבאים בענין זה. יוני החברים היו בעד יוזמות עצמיות של המשק בהתפתחות המפעל שיובילו אותנו בדרך להפחתת מספר הפועלים השכירים במפעל. הוזכרו החלטות האספה בשנת 1975 ואופן הבצוע האטי של החלטות אלו מצד אחד - ומצד שני את השינויים הגדולים שהתרחשו בשוק העולמי והמקומי ביחס למוצרים שלנו.

בסוף הישיבה, הוחלט להטיל על ועדת המשק למבוע מה הן הצפיות של המשק מבחינת הכנסות המפעל במערך ההכנסות של כלל המשק, ולהטיל על קולין ומיכאל כהן להכין שלושה אלטרנטיבות לצורת התפתחות המפעל בעתיד.

רכב המפעל

2.

המפעל מבקש אשור לרכוש רכב אחד במקום הסוברו שלו, על מנת למסור את הסוברו הקיים לאחד השכירים במפעל.

ועדת התחבורה תומכת בבקשה, ומציעה לקנות במקומו או סוברו סטישן, או רנו 14 סטישן במידה ואין אפשרות אספקה קרובה של הסוברו.

דו"ח ישיבת המזכירות - 30.4.77

נוכחים: זמי, אביבה, יענקל, בני פ', אירית,
גדי ע', אדי, נטע.

נעדרים: אוסי (בחו"ל)

נסיעה מיוחדת - (בהשתתפות ג'ו וגוסטי ר')

ג'ו הסביר את בקשתם שלו ושל גוסטי לנסוע לפלורידה לבקר אצל חמר.

השנה יש להם תור לנסיעה לחו"ל.

המזכירות אשרה את הבקשה המיוחדת. הוטל על יענקל לברר סידורי נסיעה החסכוניים ביותר.

המזכירות הגדירה שההוצאה על חשבון "נסיעות מיוחדות" תהיה ההפרש בין ההוצאות לנסיעה לפי תור, לבין ההוצאות הכרוכות בנסיעה לפלורידה.

ג'ו וגוסטי ישתתפו בהוצאות לפי הכרעת האסיפה לגבי נסיעות מיוחדות. הכרעה זו עוד בשלבי דיון באסיפה.