

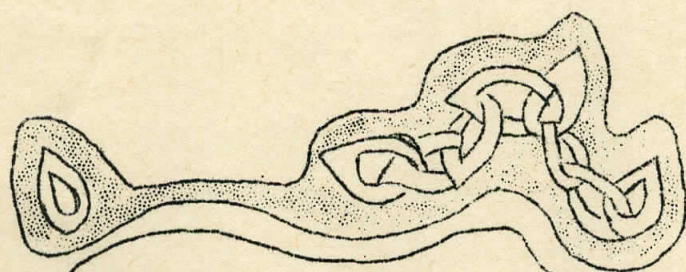
דברי הכפר



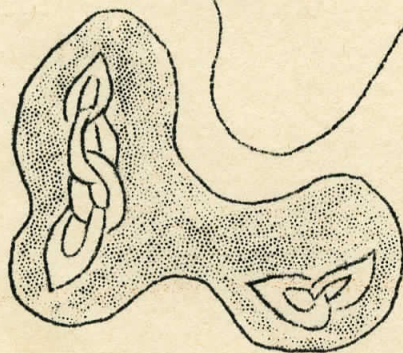
מס' 529

י"א בתשרי תשל"ח
23 בספטמבר 1977

כפר הנשיא



האומר: "אחטא ואשוב, אחטא ואשוב"
אין מספיקין בידו לעלות תשובה.
"אחטא ויום הכיפורים מכפר"
אין יום הכיפורים מכפר.
עבירות טובין אדם וחברו אין יום הכיפורים
מכפר עד שירצה את חברו.
(מאוצר חז"ל)



128

י"א

מה נשמע?

** קשה לכתוב "מה נשמע" כשלפני העיניים ווקדים תפוחים, מדברים על תפוחים, אוכלים תפוחים, וכמובן קוטפים אותם. הצלחנו להוציא מברוך אינפורמציה חלקית בלבד על הקטיף, והבטחה שידווח בשבוע הבא. בכל אופן, הענות החברים לגיוסים היא חיובית, באופן כללי, וזה עושה טוב על הנשמה.

ושלא נתייאש, חלילה, הודיע לנו ברוך באסיפה האחרונה שקטיף האשכוליות מתחיל זה עתה, וכמו כן קטיף האבוקדו (יבול משוער של אבוקדו - 300 טון!).
אולי יש למישהו מחכון לאפל-פיי מאבוקדו???

** את הדו"ח הזה, אגב, אני כותבת לאור טני נרות מסכנים (וזה לא שבת!). מה הולך עם החשמל בימים אלה?

** ראש השנה עבר. ליל החג, ליד שולחנות ארוכים, שפע של מאכלים, הקראות, מקהלה, שירה - ולאחר מכן הקהל התפזר.

לעומת זאת - למחרת הופיע קהל גדול לחזות בסרט המסורתי שצורתו, בצועו, ורמתו עולים ומשתפרים משנה לשנה! הפעם "ארבעת העונות בכפר הנשיא" - גנב את ההצגה - קולין!

** כאן המקום לברך את השבים והיוצאים. את ג'ו וגוסטי, ואת שריטה, שחזרו מארה"ב בדיוק לראש השנה. נשמח לשמוע רשמים (מעל דפי העלון!).

את ג'וני ט' שיצא (עוד לפני ראש השנה) לסיור מקצועי - גם הוא לאמריקה - וכמו כן לאנגליה.

ואת אוסי שנסע וחזר (כלכך מהר שבזכות ההוצאה יכולנו לאהל על "דרך צלחה" ולברך אותו בשובו).

וכמו כן את רותי שחזרה לאוסטרליה - ושכלכך התרגלנו לראותה ביננו כאן. להתראות!!!!

עוד לפני סגירת הגליון - חזרה מפחת ווטרמן! ארנון, שבנאמנות ובדיקנות מוסר לנו כל שבוע את תאריכי ימי ההולדת, הכין לנו מלאי ל-3 שבועות. לצערנו, אין לנו את רשימת התאריכים הבאים, ונפרסם אותם (באחור) בעלון הבא. עם החוגגים הסליחה.

** אחרון, אחרון חביב, נודע לנו (מותר כבר לגלות) שאריאל ואדוה (שכולנו מכירים אותה עוד מימי גרעין עודד בחצור ומביקוריה הרבים בחור חיילת ותלמידת אורנים) - עומדים להתחתן בקרוב!! החתונה תהיה בעין חרוד, ועל התאריך המדויק יודיעו בקרוב. מזל טוב מכולנו, להם ולמשפחותיהם.

יעל נ.

זהו! שבת שלום לכל בית כפר הנשיא.

הנהגה טובה ומה נעים!!!

2

** מה קורה לחברת כפר הנשיא? תכנית ליל שבת, ובחדר האוכל חברים כה מעטים? האם אלה הגיוסים?

האם זו הטלויזיה? האם התכנית אינה מושכת?

על כל פנים תודה לרוחי ל' ורובין, לאלק ושולמית, על המאמצים שהשקיעו ב"חתול בשק".

** בהקשר לשאלה שלמעלה: ועדת התרבות רוצה לאסוף מידע מהחברים בקשר לצפיותיהם ונכונותם

לתרום בשטח התרבות. בשבועות הקרובים יפקדו אתכם חברי הוועדה ובידם שאלונים למילוי.

אנו מבקשים אתכם כבר עכשיו להתחיל לחשוב על תשובותיכם לשאלות הבאות:

א. סוג הפעילויות בהן אתם מעוניין (סרטים, הרצאות, סיולים, חוגים, קונצרטים, ערב

חברתי, ריקודים, תכניות של שעשועים, ראיונות וכו', חוגים אזוריים).

ב. מהם עיסוקיך בשעות הפנאי? מהי העזרה שאתה זקוק לה מועדת התרבות ובמה אתה מוכן לתרום

בשטח זה?

ג. הערות ומשאלות שונות לגבי אופי התרבות במשק.

ד. אני מוכן לתרום בפעילויות הבאות: ארגון תכנית או חלק של תכנית, הדרכת חוג, לבשל או

לאפות לכבוד תכנית, לנהוג (כשצריך להביא אורח מן האזור), לכתוב תכניות לקבלת שבת,

לדאוג לבצוע תכניות קבלת שבת, להקריין סרטים או לתחזק את הציוד, לטפל בציוד האלקטרוני,

להיות אחראי לצוות הקמה ופרוק של הבמה, להנחות ערב (או חלק של ערב), לעזור בהכנת

קישוטים, מודעות, לטפל בארגון תערוכות, קריינות או נגינה, צילום, ארוז אומנים אורחים,

ארוז חברים בבית, לעזור בטיפול בדיסקוטק, סידור פרחים, בניית מתקנים קטנים ועוד ועוד.

ה. האם יש לך מכרים או קרובים שידעוך כדאי להזמיןם הנה כדי להרצות או להופיע בפני

החברים?

אנא חברים, חייבו על השאלות האלה, והיו מוכנים לביקור חברי הוועדה.

מ. י. ב. ועדת התרבות 19.9.77

נוכחים: רובין, כחיה, הוסי, חמר, נורית, יעל, ישראל.

דיסקוטק (בהשתתפות שרי) - מחברת שהדיסקוטק הקיים (חדר מחול) מבוקש לפעילויות שונות, שלא

כולן יכולות להתיישב זו עו זו. הוועדה לנסות לבדוק את האפשרויות להשתמש במקלט חדר האומל

לחלק מהפעילויות האלה.

תורנויות - בשבוע שעבר קרו שני מקרים שבהם חדר האוכל לא סודר אחרי ריקודים שהתקיימו אחרי

התכנית. באחד המקרים התחייב נער בפני התורנים לדאוג לסדור חדר האוכל על מנת שאפשר יהיה

להמשיך ולתקין מאוחר יותר.

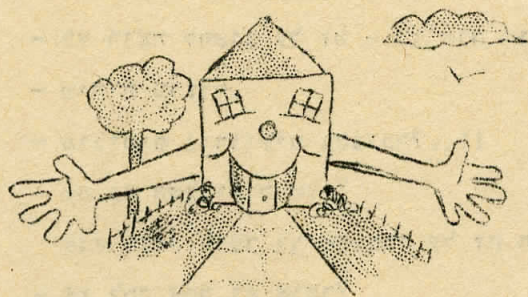
אין ספק שאי אפשר לדרוש מתורנים להשאר עד השעות הקטנות של הלילה ולסדר אחרי הריקודים,

ויחד עם זה לא יתכן להשאיר לכלוך ואי-סדר בחדר האוכל.

הצגה: !!!!!!

לכן הוחלט שעד פתיחת הדיסקוס לא יתקיימו עוד ריקודים לאחר תכנית (חוץ מהמרתון של ערב שמחת תורה) - ובינתיים לגבות למצוא סידור מתאים ומניח את הדעת לפתרון הבעיה (אולי ע"י מסירת שבח).

תערוכת תקליטים - קבלנו שתי פניות לקיום מכירת תקליטים אצלנו. הוחלט לבקש מהפונים להגיש קטלוגים ורשימת מחירים, כדי שנוכל לבחור את ההיצע הטובה ביותר לחברה.
מקהלת האיחוד - הוחלט לברר הזמנת המקהלה לכפר הנעים. הזמנה כזאת תוכל להתבצע אך ורק אם חברים יהיו מוכנים לשכן את חברי המקהלה בבתיהם ללילה אחד.



תכניות קרובות:

הערב - 22.9 - ערב חברתי במועדון.

ערב סוכות: יום שני 26.9 -

אושפיזין (דלת פתוחה).

האורחים שלהם אנו מצפים הם:

יוסקה מלמוד - חבר קיבוץ כפר גלעדי (ריחק חברים בכפר בלום שעות רבות) יספר על "השומר" וראשית כפר גלעדי - אצל משפחת שפרונג.

אלוף משנה חגי - אין צורך להציג - יספר על "היום לפני ארבע שנים", אצל משפחת נמנוב.

יחיאל וולפין - העוסק שנים רבות ביצור יינות שונים:

"איך לא להפוך יין לחומץ" - מקום עוד לא נקבע.

תיירינו בחו"ל (משפחות פרלסון, סולומון, איסטון, שריטה ועוד) -

"איך לטייל בחו"ל עם ששה ילדים ועוד להנות" - ועוד רשמים מחו"ל, אצל שריטה.

דר' רון, רופא בשטת הדיקור (רפואה סינית), מקווים שיגיע וירצה אצל משפחת ריינס.

דוד פיין - פסל, חבר מעין ברוך, יספר על רשמי סיור השתלמות בארצות הברית ואיטליה - אצל משפחת מדר.

אנו מתכננים עוד דלת של האזנה לתקליטים. הודעה תבוא.

יום שני - 30.9 - מסיבת חג האסיף בבצוע הענפים החקלאיים.

מוצ"ש - 1.10 - שמעון לב ארי - שחקן הבימה, זווית ובימות לשעבר, הופיע בתכנית "ניקוי ראש".

כיום מרצה לתולדות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב. מציג אצלנו את לינמנט -

המחזה מבוסס על מכתביו של הצייר וינסנט ואן-גוך אל אחיו הצעיר. יש ביקורות טובות.

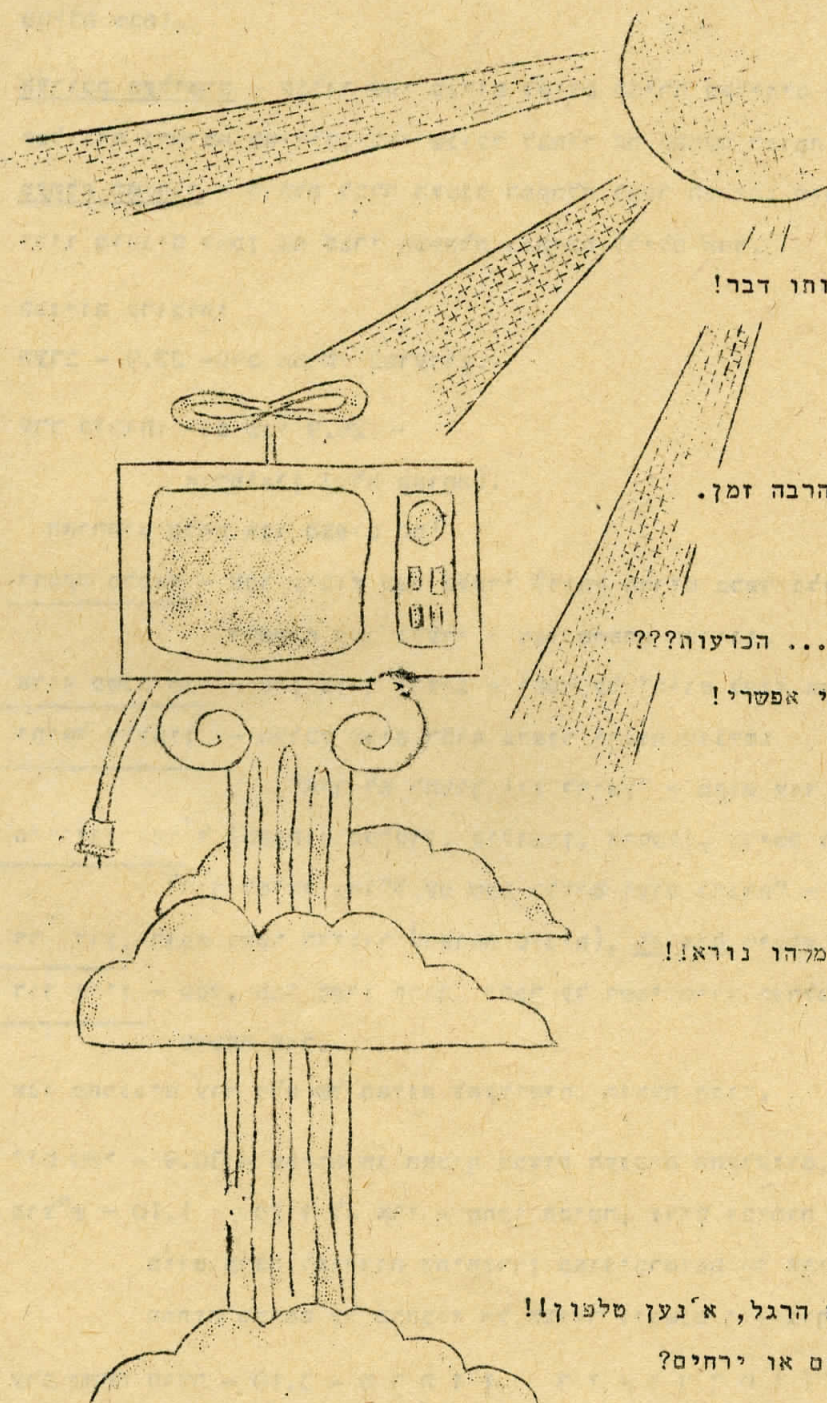
ערב שמחת תורה - 3.10 - מרתון ריקודים !!!

גמר חתימה טובה,

תמר.

זו שנה חדשה?

מה באמת חושב ומרגיש הצבור על השנה החדשה הבאה עלינו לטובה או לרעה. בעקבות שאלה זו יצאנו לשטח והפנינו למספר חברים את השאלה: "מה יש לך לומר על השנה החדשה?" והרי התגובות:



- "היא חדשה לגמרי?"
- שיהיה טוב אני אומר.
- עוד יום לשבוע.
- שבוע עבודה של חמישה ימים.
- מה עם הטלוויזיה שלי?
- לא רוצה לחשוב על זה - כל שנה אותו דבר!
- שיהיה מוצלח.
- מינימום נודניקים בסביבה?!!..
- מה עם הטלוויזיה שלי?
- אני רוצה לומר לך שחשבתי על זה הרבה זמן.
- אז למה אתה לא אומר?
- טוב - חשבתי על זה הרבה זמן.
- הכרעות! פשרות! הכרעות! הכרעות! ... הכרעות???
- שנהיה מציאותיים - נעשה את הבלתי אפשרי!
- מה עם הטלוויזיה שלי???
- לשנה הבאה - בקטמון ט'.
- איך לי יותר מה לאמר...
- שכל הנושאים שלנו ימשיכו לנחות.
- מה עם העופות? הן מטריחות מדינו נורא!!
- מה עם הטלוויזיה שלי???
- יש לך טלוויזיה?
- ודאי תהיה כמו השנה שעברה.
- יש שמועות שהיא מעוברת!!
- מטאטא חדש...
- אהלן! ... מה עכשו?
- שהחברה ליצור גירי שמן תפשוט את הרגל, א'נען סלפון!!
- תגיד, בשנה החדשה, יהיו 12 חדשים או ירחים?
- מה עם הטלוויזיה שלי???
- מה עם הטלוויזיה שלך???
- איך לי תמונה.

- ודאי, אתה מסתכל על הרדיו!!
- השנה הבאה בטלה מחוסר עניין.
- אני מוכן לקחת צ'אנס.
- בשנה הבאה עלינו... (צנזורה)... ויהיה מה!... מה?
- תן לי עוד שנה לחשוב על זה.
- שיהיו לנו יכולים. שיהיו עוד 300 ראש. שיהיו... (אוהו...!...!)
- תקוה ואופטימיות. אני מקוה שתהיה אופטימיות. למעשה אני אופטימי מאוד ומקוה שתתקוה לאופטימיות היא בראש דאגתכם. האופטימיות היא תקוותנו (נ.ה. אימבר הבן?)
- אז מה עם הטלויזיה שלי?
- מה??... מו...ו...ו...!!!
- אולי היא לא תגיע?
- מי?
- מה?
- השנה החדשה? רק שלא תהיה משומשת.
- שתהיה זהות מלאה בין אלה שהולכים לעבודה לבין אלה שהולכים לעבוד (!!)
- אתה עובד עלי בעיניים!!
- שנה חדשה?? - תתחדשו!!!

ליקס ופיברק דוד א. יצ

אלה הם קטעים ממכתב שכתבה בת יורדים, שזה עתה חזרה לארץ כדי להשתקע בה מחדש.

במכתבה להוריה בנכר, היא מסבירה את הסיבות שהנאאו אותה להשאר בארץ. המאמר הופיע ב"הארץ" לא מזמן (עריכה: יהודה קסטן), ויוחנן בקטנו והדפיסו בעלון. מטעמי חסכון נאלצנו לקצרו מעט, אך נסינו לשמור על העקר, ועם יוחנן והעורך הסליחה.

אנו נמצאים בחוף חוכי "עשרת ימי החנוכה" ובימים שכאלה - ארבע שנים אחרי מלחמת יום הכיפורים - יש בהחלט מקום למאמר כזה.

המערכת.

לה אר גירודילים ולהתגעגע לניו יורק.

..."ככל שאהיה פה, לא אהיה לבדי. תחושת הבדידות החונקת של ניו יורק אינה קיימת פה, שכן יש לי קשר, שלעולם לא יגזל ממני, עם אמא-אדמה, עם השמים והשמש; עם כל רקפת תחת צוק איזובי, עם איושת רוח בין בדי העצים, התנגפות באבני טרש, חול מאובק וקוצים - כוח מגנטי שסוחף וקושר אותי עוד ועוד. עוברת בגופי צמרמורת כשאני מטפסת ומתנשפת בסימטאותיה ההרריות של ירושלים ומזינה עיני ביופיו ההרים מסביב - פה נמצאת השכינה שעליה כתב ביאליק, והאלוקים המושך עוד בחושים למעננו - עם הסגולה. פה עמדו הנביאים וניסו בכל כוחם להדיר תביעותיהם ל"עמך".

ולכל השוענים כיום שהמעילות והשחיתות הכספית והחברות הפושטות את הרגל - הם ישראל הנוכחית, אני עונה, שאין המצב דומה אלא לסיפור של קפקא או של עגנון המורכב רבדים ורבים: הרובד העליון, החיצוני והשכחי הנותן לעולם תמונה מסולפת, אינו אלא לבוש חיצוני, וכמו שאין לשפוט בן אדם בהתאם לחזונו החיצוני, כך אין לראות את המצב הנוכחי כמשקף את הארץ לאמיתה... ..

אני מודה לאל הטוב על חסדו, שהרי רק לפני 35 שנה נלחצו אחי ואחיותי בקרונות צאן להיטבח ולהישרק במחנות ריכוז, והילו עתה, ואי למה הגענו - דוחפים ונרדפים באוטובוסים שלנו ומשלנו עם נהג עברי ומודעות בריטומת בעברית. אין פה צורך לעמוד "מגן דוד" או "חי" ולאחזם באצבעות בעת הצורך או להסתירם מתחת לחולצה לפעמים - בעת שמחפשים עבודה או מנסים להוציא ציון טוב יותר. וגם קלסתר פני אינו כולס למרחוק; והנה רואה אני הרבה עיניים יהודיות יוקדות ושחורות ושיער מקורזל ושחור.

ולפתע נעלמו להן בעיות הזהות: כן, אני מעט אמריקאית בדליכותי, אך אני, עם זאת, אחת מה"חברה" - בין אם אלה סטודנטים מהאוניברסיטה העברית או סתם צעירים מהרחוב הישראלי.

אני מרגישה שזקוקים לי פה. אינני בורג נטול הסיבות בחברה מיכנית ואוטומאטית, הפועל לפי נוסחאות של ריבוס, אלא אדם עם זהות...

..ועוד פרט חשוב מאוד: החברה פה בריאה, ללא תופעות לוואי חריגות נוסח ניו יורק (סליחה!). האנשים פשוטים ולא מצועזעים, אך בריאים בלב ובנפש; רגשות מוגדרים של עזב, שמחה, כעס, פחד, טוב לב, חמימות ולא מצב של בינוניות מלאכותית וחוסר ודאות של כן ולא. הסטייה והחריגות מהנורמלי הן מעטות הן מבחינת מספרית והן מבחינה איכותית.

אנו חוזרים ומזכירים לחברים, ובמיוחד לחיילים, שאפשר להתקשר לשער החל משעות הערב המוקדמות ועד לבוקר.
מספר הטלפון 37249.
אנא רשמו לפניכם.

הודעה חשובה מסדור עבודה

העבודה בסוכות ושמחת-תורה נחשבת למסירת שבת,

ע"פ הפירוש הבא:

חג ראשון	27/9	שבת מס' 1.
שבת	1/10	שבת מס' 2.
חג שני	4/10	שבת מס' 3. (שמחת תורה).

תודה וחג שמח!

אביבה.

הודעה מועדת השתלמויות

עם פתיחת הקורס הדו-שנתי לחקלאות במכללת תל-חי, מוזמנים חקלאי האזור להשתתף בקורסים השונים לפי בחירה, מ' ומעים חפשיים!

הלימודים יתקיימו בימים קבועים ובשעות קבועות, פעם אחת בשבוע.

המדובר הוא בקורסים בנושאים הבאים:

- פיזיולוגיה של הצמח.
- תורת הקרקע.
- מבוא למדעי החיים.
- טכנולוגיה של הספקת
- התמחות בגידולי שדה:
- גידול כותנה
- הדברת מזיקים
- הדברת עשבים.
- התמחות מטעים:
- מזיקי מטעים
- גידול אבוקדו.

כל המעוניינים בפרטים נוספים מוזמנים לעיין בתכניות הקורסים אצל דליה ו'.

מזל טוב



לשרה ולדוד, לזהר ולסליח
להולדת הבת-האחות

נ ע מ ה

ברכות ותודה מיוחדת מטעם המערכת לשרה,
שבנאמנות דאגה לכל הסידורים הטכניים
למען הוצאת העלון שבוע אחרי שבוע.

כחומר בידי היוצר

השנה סימנו פחות או יותר 10 שנות פעילות בחוג הקרמיקה, שקם מתוך הרגשתי שחבר הלומד מקצוע או תחביב כלשהוא, כדאי שיתחלק בידיעותיו עם חבריו.

בשנה הראשונה, עבדנו בבית הספר הישן, בלי כל סיכוי לשרוף את הכלים, ובמבט לאחור נראה שהחברים שהשתתפו אז בחוג, עבדו ממש מתוך הנאה במגע עם החומר ולא כדי ליצור קערת סוכר לבית או לחבר. לקראת סוף אותה שנה גילינו חנור יציעה במפעל והורשינו לנצלו לפעמים. בשנה השנייה לפעילות, רכשנו חנור בעזרת התנועה, ועברנו לחדר הנוכחי ע"י המתפרה. עד

השנה תנור זה פעל בנאמנות והוציא כמה וכמה כלים יפים (בעזרת יוצריהם כמובן).

התחלופה במשתתפי החוג היתה רבה במשך השנים, אבל עם זאת היום התהווה גרעין חזק של קדרים קבועים שמשתמשים בחדר להנאתם ולתועלתם.

הינה התקבלה החלטה באסיפה להשקיע בתנור חדש, גדול יותר, כדי לאפשר לחברים לבצע עבודות בממדים רציניים. השבוע ההחלטה התגשמה ובימים הקרובים ניגש לנסיונות הראשונים בתנור החדש, שמידותיו הפנימיות הן לפחות פי שניים מאלה של הישן.

כדי לקשור את שני המאורעות ולהציגם לפני החברה (בניית התנור וסיכום 10 שנות פעילות) ברצוננו לערוך תערוכה כללית בחדר הקרמיקה. לשם כך אבקש מהחברים שהשתתפו בחוגים (גם נוער) להביא מעבודותיהם לחדר קרמיקה או אלי לחדר. התאריך הסופי למסירת העבודות הוא 30.9 והתערוכה תחקיים בשבוע לאחר תאריך זה.

ובסוף, בשם כל חברי החוג הנוכחי, ואלה שעוד יאטרפו, ברצוני להודות לאריאל ויוסי שמילן שעות ארוכות ותרמו מזמנם ומרצם להקמת התנור. מי יתן ונדע לנצלו כראוי ובעבודתנו להביע תודתנו.



ריני.

(המשך מכתבה של בת היורדים)

"... חשוב גם שתאמינו וחדעו, שלא באתי להחלטה מ"ינאת המן" אלא מ"אהבת מרדכי": הפיתוי להשאר בניו יורק עוד מספר שנים כדי ללמוד, להתפתח, לעבוד, לחסוך ולרכוש עמדה - היה עצום. אני אוהבת מאוד את ניו יורק ללא כהל ושרק, אך כשהגעתי לארץ והתחלתי להיווכח בבבואתי שהחלה לפרוח לפתע, ולשמוע את עצמי צוחקת ונהנית מדברים צנועים כמו למשל, לטיפוחיה של השמש ורקפת שצומחת ממש ליד כלנית - ראיתי שזהו זה! החלטתי להשאר בירושלים ולהתגעגע לניו יורק ולא להיפך."

(תמונה חת זימית: אוירה קרירה, כחולה-סגולה ואפלולית. צמחי מים נעים לקצב הגלים, ברקע; גבור המחזמר (הכריש המכרסם) מוחה פיו משאריות המזון - קם לאטו ממקום מושבו, ובספחו קלות על כרסו פונה אל דמות בלתי נראית וזר:)

... ולעת שקט ישרור ברחבי הים
שאגת אדירים מן התהום תעלה:

מה רך בשרך למגע שפחותי
דמך כי יגר,
ירוה צמאוני,
ומיח עצמותיך - מה ינעם לחכי.
לבי שותח
לנוכח לבך
השותח-למען-לבי-השותח
בכייסי את כיס מרתך.
עורך הצח על גלים עליזים
והטחול שבתכול
יפוצו לכל עבר
בתום סעודתי.

קטע מ"שיר ההודיה" - מתוך האופרה "מלחמות"

דוד הלמן.

מהווי הגיוסים

הזמן: 4.30 בבוקר. המקום: מטבח.

"מהר אסף, תרשום אותי - אני כבר רוצה ללכת הביתה!"

"ומי רשם את אלה שלא באים?"

"יש מישהו למעלה, למעלה - הוא רשם אותם!"

ובשטח. מוסי לא עוזב את אליס - ולא את מיכל. חמיד אצלם התפוחים קטנים מדי - או לא אדומים דים - ואם לא זה, אז הוא שומע (מוסי!) שהם זורקים אותם במקום להניח בדלי. בסוף בכלל רשמו את אליס רק באותיות קטנות!

5 דקות לפני השיבה הביתה...

מוסי: "טוב, חברה, רק עוד דלי אחד, כל אחד, וגמרנו."

כל אחד קוטף כמטורף.

2 דקות לפני השיבה...

"כל אחד רק גומר למלא את הדליים הזרוקים האלה כאן (איפה הוא מצא אותם לעזאזל!)"

1 דקה לפני...

"אוקיי, חברה, רק תרימו את כל אלה שנפלו מהעצים. יש כאן יופי של תפוחים אדומים. חבל!"

מחר כבר..."

אדי מביא עוד מיכל.

לס סוהב דליים כאחוז אמוק.

1 דקה אחרי...

מוסי: "טוב, חברה, רק לגמור את המיכל הזה. לא יכולים להשאיר חצי מיכל (חצי ריק - או חצי

מלא? תלוי מה אתה, אופטימיסט או פסימיסט!)"

רבע שעה אחרי....

"באמת אתם עובדים יפה..."

חצי שעה.....

"תענוג לעבוד אתכם. הלואי כל יום..."

שעה...

"אוי, הנרי, איפה אתה? זה כבר השטח של אליפלט..."

דו"ח ישיבת ועדת המשק - 16.9.77

נוכחים: בוב ר', בני ג', רימונד ס', קולין פ',
יענקל מ', איזק פ', ברוך כ', זמי ב"צ.

1. הצעה לתכנית זריעה - פלחה - תשל"ח (בהשתתפות יופי)
ברוך הביא לפני הועדה הצעה תוכנית פלחה.
סה"כ 1,187 דונם נתנים לעבוד כיום. להלן פרוט הגידולים:

א) חטה	-	747 דונם
ב) שחת	-	250 דונם
ג) כותנה	-	

הוצע לנסות לגדל כותנה בשטחי המשק בשתי צורות:-
1. כותנה בעל - 80 דונם, שטח המזבלה.
2. כותנה בטפטוף - 110 דונם, בעמק.
(יש צורך בעבוד מעמיק בשטח הנ"ל, שזה לבד יעלה 26,000 ל"י).
הוחלט: לבדוק את הנתונים פעם נוספת ולהביא המלצות לגבי גידול הכותנה בפני הועדה.
2. רכישת תוספת עדר צאן מרינו
התקבלה הצעה לרכישת עדר של 200 ראש מרינו מגבעת יואב.
הוחלט: לחכות לדו"ח סכום תמחירי של תשל"ז לפני שהועדה תתייחס לרכישה נוספת.
3. תכנון אזור מלאכה (בהשתתפות ברוס ר' ואלק ק')
לפני שנה התחלנו בבצוע תכנית שכוונתה היא להסדיר באופן יסודי את התנאים של ענפי המלאכה. בתשל"ז העברנו את הנגריה, בצענו שלב ב' בפתוח מכוון התערובת ובנינו סככה לכלים התקלאיים, העומדת מאחורי המוסך הקיים. השנה אנו מעוניינים להשלים את הסככה הזו. מדובר ברצפת בטון. אנו גם רוצים להעביר את תחנת הדלק, המהווה היום מטרד, ולטפל בסדור המוסך. לשם כך דרוש לנו סכום של 70,000 ל"י (לא כולל סדור המוסך). העברת תחנת הדלק חייבת להתבצע לפני רדת הגשמים, ולכן דרוש אשור ועדת המשק להקדים את הסכום הנועד בתקציב השקעות תשל"ח.
4. רכישת וולקסווגן ממשפחת איסטון (בהשתתפות בני פ' ופיל ג')
ועדת התחבורה בקשה אשור לרכוש את המיניבוס של משפחת איסטון. הוצע לרכוש את המיניבוס הזה, ותוך מספר חודשים למכור את המיניבוס האדום שלנו, שהוא במצב ירוד.
הוחלט: לאשר את הרכישה הנ"ל בסכום של 45,000 ל"י.
5. קרנות לגמלאות (קופות גמל) - אחראי למעקב על פעולתן (בהשתתפות איזי ד')
המעקב אחרי פעולות של קרנות קופות הגמל מסובך ביותר הדורש ידע רב. הוצע למנות חבר שילווה את כל הפעולות הקשורות עם הקרנות באופן מקצועי.
הוחלט: למנות את איזי דיבון לתפקיד הנ"ל.

128

Parents' Page

10/20/77
25.9.77

Dear Parents;

Please forgive me! Having my own parent here must have made me forget my duty to the other parents. I hope receiving 'Parents' Page' on Sunday will not detract from the usual pleasure you get from it on Friday. Strangely enough, the list of birthdays, which I know is so important to you, did not appear in 'Divrei HaKfar' this week for technical reasons and I do hope that before this edition of 'Parents' Page' goes to print, I shall have scooped the list!

In all the excitement of welcoming people back from overseas, I omitted an extremely important person from my list and that was Mrs. Esther Solomon. She arrived back and walked straight into the kitchen to work the following day and I was so pleased to have her back that I forgot to mention that she had returned. (That was because I didn't want anyone else taking her to work with them!). So - Welcome back, Mrs. Solly. I could never manage without you! (I can hear a dozen chaverim saying the same about their Savta that works with them! Your work is greatly appreciated).

WELCOME HOME Arnon, Jean and Frank Waterman! We are all pleased to have you back after a trip to the U.S.

WELCOME, too, to Sarita who just managed to arrive in time for Rosh Hashanna. As soon as we hear from Sarita through 'Divrei HaKfar', we will let you know about her interesting trip.

Joe and Gusti Rifkind, too, are back with us again, after a trip to the States to see their family. We hear that Tamat is looking beautiful and working very hard.

BON VOYAGE to Johnnie Tench, who has gone to the States for a few weeks, visiting various chicken farms across the

country and gathering information which we hope will be of use to us here in our own chicken-houses (lulim).

BON VOYAGE too, to Ruthy (Debbie and Shmuel's daughter) who has returned to Australia. Come back soon, Ruthy! We got used to seeing you around.

MAZAL TOV to Ariel Cinna and Advah who will be getting married at Kibbutz Ein Harod in the near future. The date will be announced later.

WHAT'S ON?

Erev Succot - Monday Night - "Open House" . You might have seen the attractive notice on the board. Various visitors are expected, and various activities planned in different houses. Please get specific details from the board.

Friday Night, Erev Shabat, 30th Sept. - Succot party given by the Agrigultural branches.

Saturday, Mot'ei Shabat, 1st Oct. - One man show - "Vincent" - in Hebrew.

MANY HAPPY RETURNS OF THE DAY TO:-

Ester Solomon 26th Sept.

Talit Devolt 27th "

Shosh Epstien 29th "

Yair Doari "

Yoav Peck 2nd Oct.

Chana Yodaikin 4th "

Chag Sameach for Succot!

Edna.

31/7/77

ספטמבר 1977
חשרי תשל"ח

עחיד המפעל - קווי התפתחות

1. בהנחה של שינויים צפויים במסגרת הארגונית של המפעל:
למצוא חבר - או מבפנים או מבחוץ למסגרת המפעל - שירכז את המאמץ בחפוש פתרונות שיקילו להגשמת ההחלטות שיתקבלו בנושא עחיד המפעל, וזאת בכדי להקטין למינימום הפרש הזמן בין קבלת ההחלטות לביצוען.
2. בהנחה שייצור המפעל יגדל בקצב של 10-15% כל שנה:
אין בכח המפעל להדביק את הדרישה הנוספת מידי שנה, ואי לכך אנו חייבים לייצור שותפויות עם גורמים קיימים, או שאנו נעזור בהקמתם. לדוגמא: כפר חרוב, עבוד שבבי, מחניים.
3. בהנחה שחלק מן העבודה אינה ניתנת לבצוע ע"י חברים:
העברת מחלקת הניקוי לכפר טובה. עם התקנת חשמל בטובה, קיימת אפשרות להקים קואופרטיב של חברים צעירים בטובה לעבודת הניקוי הגס, בעזרת גורמי ההסתדרות. בדיקה ראשונית של הנושא מראה אפשרות להתארגנות כזו. בשלב הראשון האנשים יעבדו חקופה נסיונית של שנה במפעל עצמו, ואחר כך יעברו למבנים אשר אנחנו נקים בשטח התעשייתי בטובה.
4. הוצאת מחלקת הקוקיליות מחוץ למפעל:
חידוש הציוד דורשת השקעה של 6 מיליון לירות. הוצע להקים את השותפות באחד המשקים המחפשים להקים תעשיה.
5. בדיקת שוק של מחלקת האלומיניום לטיב גבוה:
לפי העתונות יש חוסר עבודה בתעשיה האווירית - כגון 6,000 פועלים נשלחו לתופשה מאולצת בגלל חוסר הזמנות.
אנו חייבים לבדוק את השוק שוב כדי לבחון האם אותן ההנחות שהנחנו לפני שלוש שנים עדיין עומדות, או שמא המצב השתנה. לבדיקה זו השלכות ישירות על פיתוח המחלקה לטיב גבוה. לדעתי, יש להתקדם אט אט בנושא הקמת המחלקה לטיב גבוה.

פ י ת ו ח מ פ ע ל ה ב ו נ י ם

מבוא

הבונים היום כולל ארבע מחלקות שונות שפועלות במסגרת תלוח מסוימת, אבל כל אחד מהן רווחית מפני עצמה, אם כי במידה שונה. ניתן להשקיע בכל אחת המחלקות אלה, ולפתח אותן, בכדי לעשותן יותר רווחיות – שוב במידה שונה. אילו היינו רוצים לפתח את כולן ביחד, אפילו בעזרת כל העבודה השכירה שניתן להשיג באיזור ובמקסימום של חברים שהקבוץ מוכן להזרים למפעל, אין ביכולתנו לעשות זאת ביעילות כל שהיא.

מסקנה

חייבים אנו לצמצם את הפעולה לממדים שבהם נוכל לפתח את המחלקות הרצויות לנו, באופן יעיל וברווחיות גבוהה.

גורמים

יש שלושה גורמים עיקריים לפיתוח המפעל:

(א) כוח אדם שניתן להשיג ולהפעיל

(ב) ידע מקצועי

(ג) טכנולוגיה מתקדמת

כוח אדם

אם נקבל על עצמנו את המשימה לצמצם את העבודה השכירה, אז גורם כוח האדם הוא הגורם המגביל ביותר, כי יש גבול אופטימלי כמותי שהקבוץ יכול להזרים למפעל. יתר על כן, יש גבול רצוי של כוח אדם שהקבוץ יכול להזרים למפעל, בכדי לשמור על המפעל כפונקציה של הקבוץ, ולא לאפשר את הקבוץ להפוך לפונקציה של המפעל. לעומת זאת איכות או רמת חבר הקבוץ היא כזאת שמאפשרת ואפילו דורשת התקדמות טכנולוגיה מהירה.

ידע

ב

1. במפעל היום יש מצבור של ידע מקצועי המפוזר בין חברים ופועלים כאחד, בצורה לא מסודרת. מעט מהידע והנסיון רשום בכלל, ומה שרשום לא נמצא בצורה מסודרת או מרוכזת.

2. ידע ניתן לקניה או ללמידה בתנאי שיש כוח אדם מתאים לקלוט אותו.

3. לדעתי הידע שישנו במחלקת החמץ מפגר בקצב מהיר.

(א) ההתפתחויות בתעשיות החלל והאווירונאוטיקה הן ההתפתחויות התעשייתיות המהירות והמתוכמות ביותר בעולם. יש התקדמות ופיתוח ידע ושיטות טכנולוגיות חדשות כל הזמן, אין אנו מסוגלים להתמודד איתן, הן בגלל המרחק שלנו ממרכזי ההתפתחויות והן בגלל העומס הכבד המוטל על אותם החברים שמסוגלים לקלוט חלק ממנו.

(ב) אין אף אחד משלנו בחוץ הלומד את הדבר ההתפתחויות בענף הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

4. ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

ההתפתחויות הנירוסטה בעולם הרבה יותר איטיות, ולמרות שיש לנו הרבה הרבה ללמוד, אנו מצליחים לצקת יציקות בטיב בין-לאומי, אפילו לתעשייה הגרעינית, לכן יש להניח שהפגור שלנו בידע, בשטח זה, פחות משמעותי. אם כי יש צורך דחוף ללמוד את הידע בשטח יציקת המתכות העשירות, כגון "הסטלוי" וכו'.

מט רות

אני רואה שתי מטרות עקריות:

- א. להכניס מספיק רווח לקבוצה שיאפשר לנו להתקיים בכבוד (ולא לשאוף להיות מיליוניירים).
- ב. לבנות ענף מבוסס על טהרת החברים שיאפשר לנו לעבוד עם ספוק בתאגיד מתאימים.

סגירת מחלקה אחת כרוכה במספר יתרונות וחסרונות, וכמה שאלות עולות מיד.

שאלות

- א) האם יתר המחלקות יכולות לטפוג או להוסיף לרווח של המפעל בכדי לכסות את סגירת מחלקה אחת, ואיזו?
 - ב) האם נצטרך לפטר פועלים, במיוחד פועלים ותיקים, על ידי סגירת אותה מחלקה?
 - ג) האם פעולותנו יביאו לחסיסה מזיקה בין יתר הפועלים?
 - ד) האם הדבר באמת יעיל את יתר המחלקות?
- ועוד שאלות

תבונה ב)

של ארבעת המחלקות לשנה הזאת היא:

1. פיטינגים 3,500,000 ₪
2. ברזים 3,000,000 ₪
3. חמרן 750,000 ₪
4. טיב גבוה 1,200,000 ₪

- א. אם נסתכל על מספרים אלה, ברור שהאפשרויות להעביר את הרווחים, מאחת מחלקות הנירוסטה לבין יתר שלושת המחלקות הן דלות ביותר.
 - ב. על ידי חיסול אחד ענפי הנירוסטה נשאר עם כל הבעיות הקשורות עם פטורים של חלק מהפועלים.
 - ג. בעית החסיסה תשאר יותר רצינית.
 - ד. ברור שמחלקת הנירוסטה, אשר תשאר, תהיה יותר יעילה.
- הצעה שלי מבוססת על כמה שלבים.

הצעה:

לחסל את מחלקת רות

שלב א

1. אפשר בהחלט להגדיל את הרווחים של המחלקות האחרות על ידי יעולן.
2. הפועלים שישתחררו מרות יחולקו, בשלב ראשון, בין יתר המחלקות, במטרה להגדיל בהן את היעילות והתפוקה, כדי שתוכלנה לכסות את הרווח המיוסל של רות.
3. העבודה השכירה הצטמצם, באופן טבעי, על ידי גיוס נערים לצה"ל (15 - 10 נערים בערך). את מקומם יקחו הפועלים שיתפנו מרות.
4. החברים שעובדים בחמרן ייצאו ללמודים ולהשתלמויות לפי תכנית שיטתית שתערך מראש.
5. יש לשער שהחסיסה בין הפועלים תהיה מינימלית היות ולא נפטר איש נגד רצונו; מצד שני, עלינו להיות מעונינים לשלם פיצויים לכל אחד שרוצה לעזוב מרצונו.
6. החיסול הנ"ל יוריד את הלחץ מהמחלקות הפריפריות, כמו נהול חשבונות,

חמיר, מחסן וכו', בכך ימנע הצורך בתוספת כח אדם במחלקות לא יצרניות; כמו כן יש אפשרות שחלק מהחברים העובדים בהרכבת רות ניהן להעביר להרכבת ווסטר או עבוד שבבי.

7. אפשר יהיה להתמודד עם תוספת יציקות נירוסטה על ידי משמרות מטודרות נוספות.

אפי רואה בהצעה זאת שתי מגבלות עקריות:

- (1) נצמצם את הייצוא, שלדעתי הוא אחד הגורמים החשובים ביותר שלנו במסגרת האינפלציונית בה אנו חיים.
- (2) חלק גדול מההשקעה שלנו, במערך החמיר, תלך לאבוד, כי הוא מותאם לייצור המוני ולא לצרכים המצומצמים של טיב גבוה, ואיננו מקבל את הקביעה שאין זכות קיום למחלקת טיב גבוה בפני עצמה. העובדה היא ש"קבירך" ומפעלים נוספים יכולים להתקיים על מוצר בעל טיב גבוה ללא ייצור המוני.

שלב ב

שלב זה הוא שלב ביניים שבו עלנו לבצע שתי פעולות עקריות:

- (1) להגדיל את התפוקה רק על ידי רכישת מכונות אוטומטיות ויעול השיטות.
- (2) לבדוק את האפשרות לצמצם את מספר המוצרים שלנו בהתחשב באלטרנטיבות בשימוש של כח אדם, אמצעים ורווח. מספר דוגמאות:
 - א. בהתחשב בקבולת המוגבלת של יציקת נירוסטה, האם זה כדאי להמשיך עם ג'ובינג.
 - ב. בהתחשב בכח אדם מוגבל בייצור, האם זה כדאי להמשיך להרכיב מפעילים (אקטואטרים).
 - ג. האם זה הכרחי לנסות לאכול את כל השוק המקומי בברזים; ולכן אולי לוותר על ברז פליז.

ועוד . . .

שלב ג

לבחון את האפשרות למכור את מחלקת הפיטינגים. נוכל רק לעשות זאת כשאנו בטוחים שיש לנו שוק מטפיק מובטח ומספיק גדול בחו"ל, בכדי לכסות את הכנסות הדולרים שאנו מקבלים מהפיטינגים.

לפי ההערכה שלי, בגמר שלב ג נגיע לצמצום של 75% מהעבודה השכירה.

סכום

במסגרת כל תכנית שהיא, אנחנו חייבים להמשיך ולהשקיע בציד מודרני, חדיש ואוטומטי, וללחוץ לשלוח יותר חברים ללימודים ולהשתלמויות.

לני יודאקיין