

דברי הכפר



"ה ע ר ל ם

בזכותו של מי קיים?"

"בזכותם של תנוקות

בבתים ובסוכות,

בכל מקום אשר הם שם -

בזכותם קיים!

ש. טשרניחובסקי



14 באוקטובר 1977
ב' בחשוון תשל"ח
מס' 532

מה נמצא?

1.

- * בליל שבת קבלנו את פני שמואל ודבי במועדון. סרט ראש השנה, מקהלה (שדבי השתתפה בה אפילו!) וכמה רשמים מפי שמואל על עבודתו באנגליה.
- את דברי קבלת הפנים של אריק אבו מביאים בלון פבימה.
- * קטיף הכותנה בעיצומו - כעין מרוץ בגד הזמן (והגשם), לכן גם השתיקה מעבף החולה - פשוט אין להם זמן. אבו מקוריים לשמע מהם דברים טובים לאחר ה"שוויץ".
- * אנשי המטע לעומת זאת, יכולים כבר לבשום לרוחה. קטיף התפוחים בגמר וסכומים ראשונים מהם בשמח לפורסם.
- * במסגרת ערב חברתי ארחבו ביום א' את תמר גביש שמסיימת חמש שנות עבודה במשק. לפי שאלות והתבטאויות של חברים, היתה הרגשה כללית שיש מקום במשק לעובד (ת) סוציאלי(ת), ושתמר הוסיפה לבו הרבה בשטח זה. כמה הערות מתמר באותו הערב:
- תמר: "אני עוזרת לפרט לעזור לעצמו". "חבר יבוא אלך כשמספיק רע לו וכשהוא גם מוכן להתמודד עם הבעיה." "מצאתי בכפר הנשיא פטריוטיות למקום, ומעורבות אישית של חברים". "בפגשתי בעקר עם מרכזי ועדות ולא עם הועדות עצמן". "כשכבר אתרבו בעיה והיה צריך לעשות משהו - כאילו ברתעו."
- *השבוע אבו גם בפרדיס מבורית וחגי, מלילך רותם ודלית (שהיא ילידת המשק) שבמשך שתי שנות שהותם כאן, הפכו חלק מנופנו.
- אבו מאחלים להם הסתגלות לסביבה החדשה ונחת ממעשיהם. בשמח מאד לראותכם כאן גם בעתיד.

ובזה אבו מאחלים לכלם

שבת שלום!

יעל ב.

ההגה ימה טוב ומה נעים

מישיבת וועדת התרבות 5.10

נרכחים: מארי, יהודית, רותי ל, רובין, יעל נ, בתיה וו, תמר ונועם שיין
(מטעם חברת הילדים).

בתחילת הישיבה הועלו טענות שהושמעו בחברה בדבר חג הסוכות החלש שהיה השנה. הושמעה בקורת על כך שלא הוקמה סוכה מרכזית ושתכנית החג היתה דלה. כתשובה לכך צוין שבעצם כל הנושא שיין לוועדת חגים אשר איבנה פועלת כעת באופן סדיר. כמו כן בגלל הקשיפים המאוחרים והמוקדמים לא הצלחנו לגייס מקימי סוכה. בהקשר זה הועלה הרעיון שבעתיד כדאי לפנות למפעל לשם יצירת צוות חג הסוכות כי העכפיים החקלאיים עמוסים מדי בעונה זאת. נוסף לכך יש לזכור שחלק מהתוכניות התבטלו בגלל האבל. ההצגה וינסנט הוזמנה לתאריך מאוחר יותר, והמתווך יתקיים כאמור, ב-21.10.

חוגים: בימים אלה בתלה רשימה של חוגים אשר יתחילו לפעול בשבועות הקרובים (בנוסף לחוגים אשר כבר פועלים: מקהלה, ויוגה). אבו חוזרים ומדגישים בפני החברים שההרשמה לחוגים מחייבת. יש חברים אשר מוכנים לתרום מזמנם וממרחם להדרכת חוג (ובמקרים רבים זה כרוך בהכנות רבות מאד) ואז מתוך 6 ברשמים לא מגיע איש, או שהברשמים מגיעים לפגישה ראשונה ואחר כך מתחילים לבטור. אנא! חברים ערכו את חשבון הפנאי שלכם לפני שאתם ברשמים.

ירח לימוד: חלק גדול מחברי הוועדה הסתייגו מעצם הצורך לקיים ירח לימוד עם זאת הוכר הצורך בפעולה מרוכזת של לימוד עברית ואבו מקווים להוסיף לכך תכנית מעניינת הקשורה בשבת השלושים למדלנה.

החלפת מרכזת תרבות: תמר יוצאת לסרחבק' (סמינר רכזי תרבות בין-קבוצי) החל ב-16.10 למשך 4 שבועות. בהעדרה תמלא את מקומה רותי ליפשיץ.

העכב: "יהודי דבר עברית" הופעות, חידונים ומשחקים בשעה 21.15 במועדון.

שבת שלום

תמר.

ברגע האחרון:
ההצגה וינסנט -
בשבע הבא:
22.10.77

מרתון! מרתון! מרתון!!!

הכרז -

ביום שישי 21.10.77

יתקיים מרתון ריקודים ענק - בחדר האוכל. החברים שעדיין לא מצאו בן זוג
אנא עשו זאת מהר יותר שבוע בלבד.....
על המדף בחדר האוכל מונחת קופסא לתוכה שלשלו שמותיכם. חשובה מאד
השתתפותם של כל הגילים מכל השכבות - על כן אל תהססו...
תוכנית המרתון מורכבת מאד ובה שעשועים, משחקים, פרסים, בידור ריקודים
בית קפה וכיבודים, בקצור שמחה רבה.
במקביל למרתון בערב עצמו תתקיים תחרות עוגות לכל האופות והאופים
טביניבו את או הוא, שימו לב - התחרות היא לא רק על טעמה של העוגה
אלא גם על צורתה המקורית המדהימה, על כן בעלי הדמיון - צאו לדרך...
פרסים מובטחים!
המעוניינים להשתתף בתחרות ירשמו פתקים בהם המצרכים הדרושים ויכניסו
אותם לתיבות הדאר של : דוט; איילין או פרנקי. במקרה ובחוץ הסבר גשו
אליהן.

אל החברים המשתתפים בהכנת הערב - במדה ויש אי-הבנות או שאלות
אנא גשו אלי לברור פרטים.

ובכן לכולם להתראות !!!

במרתון! מרתון! מרתון!!!

יום שישי 21.10.77

שרי.

ל ה ת ר א ו ת.....

שבתיים עברו מהר ואנו בפרטים. היו אלו עבורי שבתיים
מהנות ויפות. למדנו להעריך ולהוקיר את דרך חייכם כאן
וזכינו מצדכם ליחס חברי וידידותי בכל אשר פנינו.

חשוב לציין שיש לראות באירוח של משפחות צבא הקבע
בקיבוצים מפעל חלוצי.

זו היא, אולי, הדרך היחידה שבה התאפשר לנו להתראות
לעיתים קרובות מצד אחד וכן מבעבר זעזועים מיותרים
לילדינו ב"בדודיהם" מצד שני.

תודתנו מקרב לב לכולכם.

בורית חגי והילדים

לסיום עובת הקטוף (והג' איים בשלם זר)

עם סיום עובת הקטיף במטע , ולאחר סכומי העבודה הראשוניים של השנה
ביתן לעמוד על תרומת הגיוסים לקטיף.

סה"כ תרמו הגיוסים השונים כ-230 ימי עבודה (לפי חשוב של שמונה
שעות עבודה ליום).

חלוקת ימי הגיוסים היא כדלקמן :

א. גירסטים ע"י חברים טה"כ 195 יום. 132 ימי עבודה גיוסי שבת וחג.

• צה"ן א " " " 63

195

ב. גירסאים ע"י חברת הילדים סה"כ 35 יום.

29 ימי עבודה שבת רחג.

6 ימי עבודה אח"ה.

35

תרכבית ימי העבודה לקטיף בחדש ספטמבר התבססה על כ- 1000 ימי

עבודה. אי לכך מהווים הגיוסים כ- 23% מסך ימי העבודה המתוכננים, אך

באם ברצה פרוש מעשי למאמץ זה ביתן לומר שש - 90-100 טון פרי בקטפור בפעולות אלה.

בדדך.

3707 מרכות

ימ י הר לד ת

24.10 דב יאל פ 77 סמך

צ ע מ י פ ו ר ס ט ר

עמ"י בן צבי

17.10 בר דס רר יטחם

אברהם מנדל ⁶ יגדרסקי

ג⁶ ק קרברק

19.10 לי לך חדר

ד ד ו ו ז ז

יצחק גרלך 20.10

22.10 יואל וריצטרואב

בח (ברקי) שייך

ימ"י בישראל

17.10 מר ים וברוך כהן

18.10 צפורה ושארל סמברג

22.10 מטי ראזי די יארן

כּוֹתֵיבֶת וְהַעֲרָא



לכל חברי המשק צרור ענק מאוד של שלומות.

זה עתה סיימתי לקרוא את שתי האגרות עם כל הברכות הרבות אשר חברי רבים אחלו לנו. ובכן, ראשית עלי להודות שהנני באמת מתבישת בעובדה שזמן כה ממושך לא שמעתם מאיתנו פרט למכתב הקצר ששלחתי עם ביקורה של הגברת רבולדס מנהלת הקורס שאותו אני לומדת בקולג' כאן במלבורן. ועתה לעצם הברכות - באמת שאין לכם מושג כמה שזה מביא בי געגועים להיות בבית וכמה שזה געים אפילו לקרוא רק את שתי המלים הפשוטות - שבה טובה - עם שם החבר או החברה. זה כל מה שנחוץ על מנת להרגיש את הקירבה אליכם, אל המשק ואל הכל. אני רוצה לנצל הזדמנות זו להודות מקרב לב לכל החברים השונים ולאחל לכם - אשר שלחתם את ברכותיכם ולכל שאר החברים-חברות-נערים-נערות וילדים - הרבה הצלחה וכל טוב בכל אשר תפנו. הייתי בהחלט מעדיפה להודות לכל אחד מכם באופן אישי אך היות ואתם עשורתי ואנו יחידים זה פשוט בלתי אפשרי היות ואמצא את עצמי יושבת למים ולילות... את החדשות, השיבוים וכל העניינים הקשורים בבית - פתוח, צמיחה, חידוש וכו' אנו מקבלים תמיד דרך המשפחה וכמובן "דברי הכפר". זהו אמצעי קשר בעל ערך רב מאוד ובאמת אלה אשר לא התנסו בשוהיה בחו"ל אינם יכולים אולי להעריך זאת באותה מידה. אני תמיד בהבית מחדש לעיין בו, מהדברים הפשוטים ביותר וכלה בדעות או חילופי דעות, דו"ח ישיבות וכו'. אם כן - אל נא תתבו שעלון זה ירד מהפסים ותודתי המיוחדת מצורפת גם בזה על שליחתו באופן קבוע ומתמיד.

ישנו אולי רק פרט אחד אשר מעיק עלי מבחינת ה"חידוש" במשק אשר זמן רב רק היו עלינו דיונים וריכוחים, והוא, מה אם לא - הטלויזיה. הרג-שתי היתה בזמנו - שמה שלא יהיה עם כל הבעד והבגד - אמצעי קשר זה יגיע בסופו של דבר אל הפרט במוקדם או במאוחר. על כך אינני באה להוסיף או לגרוע. אך עצם טיב ואיכות תכניות הטלויזיה, והשעות שבהן הן מוקרבות, ומספר השעות אשר החבר או הילד מביט בהן - זהו מה שמדאיג אותי, וכאן באוסטרליה - חורה לי יותר מכל. (בפרט כאשר אני יכולה להבחין בהשפעה המידית על התנהגות הילד, התעבינותו, והדרך בה הוא משחק כאשר הוא מבין בין אלה אשר הוזים במכשיר ה"ל" למשך שעות ארוכות עד לשעות הקטנות של הלילה. כאן ישנו מספר רב של תחנות עם עשרות ואלפי פרסומות - אשר מוכנסות בתכניות לעתים הרבה יותר מדי תכופות, והרבה מאוד סרטי אלימות, רצח, בלשות וכו'. רשת השידור אי.בי.סי היא היחידה אשר איננה כוללת פרסומות אך גם בה לעתים די תכופות הסרטים ה"ל". אישית מצאתי תוך כדי העבודה עם הילדים בגנים השונים בפרט, שההשפעה מכל הרשום לעיל על הילד היא עצומה

(לדעתי יודעת רבים מאוד.) - השפעה שאיננה כלל חיונית. הילד מאבד הרבה מאוד מכח דמיונו האישי, נהיה תלוי בגורם חיצוני אשר יעסיק ויבדר אותו. במשחקו מוזכרים כל הדמויות השונות אשר מופיעות בסרטי המתח - בפרט אלה כמו סופרמן, ספידמן (איש העכביש). הילד מבסס לחקותם כל הזמן באותה צורה, אף עם אותה תלבושת (היות והורים רבים קוצים לילדיהם את מה שבפשם רק חפצה, בפרט כשהחברות מלאות בכל מה שרק בא ליד, ובפרט במוצרים שהם חיקוי מדויק למה שרואים בתכניות הטלוויזיה). מקוה שכל הענין אינו בשמע מבולבול.

רציתי רק בקצרה לנסות לתת תמונה על הבעיה במדינה קפיטליסטית מבחינת הטלוויזיה, ואם כי הענין אולי עוד רחוק מזה בארץ אני מרגישה שבמוקדם או במאוחר הענינים יתגלגלו ויגיעו למצבים דומים. עלינו - ולדעתי פעם שעברנו את תהליך ההתבגרות - כולנו מחבכים - להיות ערים מאוד לכל הקשור בנושא ה"ל. קשה לי מאוד להביא ביתר בהירות במה בדיוק הדברים אמורים, היות וזה לקח לי אישית את כל זמן שהייתנו כאן באוטטורליה על מנת להבין ולהבחין בבעיות השונות הכרוכות בנושא ה"ל. בתחילה דאגתי מאוד שאם בכניס מכשיר זה לדירה שלנו, אנו בהיה דבוקים לו ובזה נאמר שלום לחיי החברה שלנו, אך כאשר (כעבור שנה) זה נתן לנו במתנה (מקרובי משפחה) ולמדנו - או למדתי - את הערך החיוני שבו, נוכחתי שאני היא זו ששולטת במכשיר ה"ל ולא להיפך, ומתוך כך נוצר מצב, שלעתים קרובות מאוד איבדנו מוצאים בו שימוש כלל (בשל טיב התכניות הירוד - כפי שצינתי) - כמו כן איבדנו מוצאים בו צורך היות והתחבבים שלנו הינם רבים, וחיי החברה שלנו הם כמו שהיו. לכן - אני מרגישה שהילד הוא זה שעומד בפני הסכנה יותר מכל, היות והוא איבדו מסוגל עדין לשפוט לחיוב ולשלילה, ותחת יד ההורים והחברים עמם הוא בא במגע, יתפתח לכיוון זה או אתר (גם הנערים והנערות מוש-פעים כאן מאוד מהנושא ה"ל, עמם הזדהותם עם הדמויות - דיבורים - פעילויותיהם בזמנם החפשי - שהם לעתים כלכך קרובות הסתכלות בטלוי-זיה - ומתוך כך - חוסר יזמה וכוסר יצירה כלשהוא...)

אפשר להרחיב בנושא עד אין סוף. אך לפחות עתה אני יודעת שהבעתי את דעתי והרגשותי (שהן הרגשות שבינו) בנושא ה"ל ולא בותר לי אלא לחכות עד שבגיע לארץ ולחוש הדברים כאן, להשוות ולתרום יותר, עד כמה שאפשר מבסיוננו כאן. יותר ויותר אנשים בהיים מודעים לעובדות השונות ה"ל, מספר לא מועט, כה ושם, אף "פותר" את הבעיה באופן קיצוני בכך שאינם רוכשים כלל טלוויזיה. אך איבדי יודעת אם זוהי איננה יותר בריחה מאשר פתרון הבעיה, בפרט לגבי ילדיהם אשר מתחבכים בחברה

בדרכים הנבאיים

בעבר כשמשפחה חזרה משליחות אחרי שבתיים בחו"ל נהגו לספר לכם על החדש במשק, באזור ובמדינה. בלט רצון לרכך את ההלם הצפוי למי שלא נהג בכבישי הארץ תקופה ממושכת; או שחשבו לנכון להכין בפשית הורים שילדיהם יצטרפו לבית החינוך המשותף, למהפיכה שתרחש אצל בניהם שבן לילה יהפכו ממתוקים לגעליים...

כיום מוטב שבשנה את גישתו לאלה שחזרים אלינו מעבר לים, ולספר להם על מה שלא השתנה כדי שיוכלו למצוא בקודת אחיה מוכרת בעולם שאיבדו אותו העולם אחרי המהפך...!!??... מה, איבדו יודעים מה זה המהפך...?? זה מה שקרה לנו ב-17 במאי!! "מחדל" הוא מושג שמוכר לכם כמובן, אבל מאז צאתכם התרוטפו ללקסיקון "מחורה" - הג'סטה בשפה התבכ"ית; המסר, הדברור, האזכור והאשור...??... בר תלמדו מה פשר כל אלה במשך הזמן, אבל איך תסתדרו עם ה"פאשלה", ה"פדלאות", ה"בבל"ת", הפריירים למיניהם, הפרחה, הדאורינים והדל"ן?

פשלה זה מחדל, ופדלאות, הם אלה שאתה מוצא בצבא או אפילו בבית הספר - לא בנינו חס ושלום אלא אלה שעושים דאורינים! אגיד לכם את האמת, לא ידעתי מה זה דאורינים ונגשתי לבן אחד שקצת דומה למרכז הבנין ושאלתי אותו את פירוש המלה שעד אז חשבתי אותה לשם עיר באוסטרליה. הבן הביט בי ברחמים ואמר: "אריק, איפה ההשכלה שלך? אפילו אבא ואמא שלי יודעים מה זה ד'וין - זה רושם!" פריירים הם פדלאות ופרחה זה כל דבר שלא מקובל עליך. לבת משפחה שלי המכבסיים שאבא שלה לובש הם "מכבסי פרחה". בבל"ת - אתם בודאי יודעים שזה ראשי תיבות ל... ואילו דל"ן היא המלה החדשה ביותר בעצמה הצבאית!!

שמעתי חילת צעירה מטלפנת מעפוז. לחברה שלה אי שם. היא אמרה: "היום קבלתי דל"ן מהמכ"ית...". כשגמרה את השיחה לא יכולתי לכבוש את סקרנותי, בגשתי אליה ושאלתי: "הדל"ן שקבלת מן הממ-כפית - זה דבר טוב או דבר רע?" החילת הביטה בי בתמיהה ואמרה: "אילו הכרת את המכי"ת המצ'וקמקת הזאת לא היית שואל - זה דפיקה לא בורמלית!".

דעו לכם שכל הסלבג הישן לא נשמע אלא מפי ותיקי הפלמ"ח - מוטב לומר ותיקי האצ"ל והלה"י. הימים של ה"דוגרי" וה"דהילק", ה"אהלן" ואפילו ה"חבטריש" עברו! ככה זה בעולם המודרני ועל כן אבי מציע לכם לחפש את הישן והמוכר.

עדיין מצויים אצלנו הזבובים והג'וקים. חנות הסופרמרקט של רודה עוד מציעה את שרותה לכל מאן דהוא. כל מה שלבו של קיבוצניק חפץ מצוי אצל רודה. יש שאומרים שכשהבנות זאת תעבור לביתה החדש יתנוסס השם

(במשך באומר של אריק)

באורות ביאון "מרקס אנד רודה", כי תדעו לכם שרונת מרקס משמשת כקמב"ץ במערכת החדשה. הדבר היחיד שאנו, החוזרים אלינו מוסט קבסינג-טון, לא תמצאו בהנות זו הוא המודעות הקטנות שהייתם רגילים למצוא בכל החבורות הקטנות: "שעורים פרטיים ודיסקרטיים אצל מורה צרפתי צעירה" או "עסוי חשמלי מציעה בוגרת באזור הידוע בהמבורג" או "גבר צעיר ועשיר מחפש בהורה יפה כשותפת לעסק מעצין". יש אומרים שכל זה אפשר למצוא בלי מודעות בצריפי המתנדבים.

כן, האסיפה עוד קימת אצלנו ופלוגי הזקן עדין מתחיל כל באום ב"אבי בבאדם פשוט ולא מתביש לומר שאני לא מבין כלום אבל...". ואתם זוכרים את אלמוני - זה שאמר "יש לי רק דבר אחד להגיד" ואומר את זה במשך שעה. בו, וגם איך קוראים לו תמצאו באסיפה - זה שאמר "בעצם אמרו כבר מה שרציתי לומר ואני לא רוצה לחזור על מה שאמרו...". וחוזר על כל מלה שבאמרה. כולם עדין אתנו תודה לאל למרות שהם לפעמים לא באים לאסיפות בגלל הטלויזיה.

ואיך אפשר לקבל חוזרים הביתה מבלי להזכיר את התרומה המיוחדת והרצינית של הטלויזיה לחיי החברה והתרבות של הקיבוץ. יש לנו קוז'אק, סטרסקי את האץ', בגין את שרון, המלאכים של צ'רלי, הגילויים של צ'רלי ביטון, אני קלודיוס, ואני שמחה ארליך. ראינו את קו ארנדיין וכעת מבטיחים לנו קו דיין. יש תכנית בדור ששמה "בתוך המשפחה" ויש תכנית בדור אחרת שנקראת "בתוך המפלגה". איפה בעולם תמצא תכנית כמו "זה הסוד שלי" בהנחיות אורי זוהר בעל הכפה הגדולה ביותר והצציות הארוכות ביותר בא"י השלמה. אין ספק שאלה שטענו להצדקת קבית מקלטי טלויזיה לכל חבר שזה מכשיר מחנך, צדקו. אחרי שרצחנו, באפנו, אנסנו, הרעלנו, טבענו ושחתנו ברומא העתיקה, למדנו להסתדר בעולם מודרני אליט.

אבל עולמנו הפבימי עומד איתן על אף התקפת דוד לוי (מבית שאן ולא ממבצ'סטר). עוד עומד יוחנן כבביא בין הממטרות, ומוכיח את קהל מאזיניו שהם על טהרת המתנדבים - היחידים שמקטיבים לו.

עייש מחזור עוד בא להדריך את אלק בתכנון בבין, והסנדלר הזקן אם כי איבנו מה שהיה, מצליח לברוח מאשתו פעם בשבוע. הפבים שתמצא אי-פה אי-שם הן אותן הפבים - יותר קמטים, יותר שערות שיבה, או קרחת זוחלת. ואם תתקלו בצעירים שבראים מוכרים לך אלה תיבוקות האתמול שגדלו בזמן שלא הייתם והפכו לגבורים חסונים - התפעלות המתנדבות - ובערות יפות ותמירות שלא מכבר היו בוכות בפעוטון ויבה.

חוץ מזה לא השתנה שום דבר.

אריק.

תגובות לתגובות בעניני חגים ובקרת

בשבוע שעבר התפרסם מכתב פתוח תחת הכותרת ומשה היכה על... מאריק ארנברג, למשה.
לדעתי המכתב עבר על גבול הטעם הטוב (אם להשתמש בשפת המעטה) ובמילא איבד ממשמעותו בגלל תוכנו המעליב והלא נעים. היתי חושב, שאין להתייחס יותר ברצינות לכתבה מאשר לתוכנה. לכן מקומה בסל האשפה.

דני במלי

לאלזה שלום,

- ע"פ מאמרו אני מבין שאת מסכימה עם משה ולטענותיו אלא שמפריע לך שהוא כתב זאת.
פרוש הדבר שלא הגבת לעצם הענין (צורת החגים ובעיקר ראש השנה) אלא על כך שהוא (משה) כתב זאת.
- א. אם רק "עושים" מותר היה להעביר בקורת, היתה צריכה לשרור כאן דממה כבדה למדי.
 - ב. בקרת ותגובה לענין כלשהו הם חשובים ואף חיוניים, אך לאמר: "אינך צודק מאחר ואתה (אשר "אינך פעיל") כתבת זאת" - נראה לי "קצת" תמוה.
 - ג. משה תורם או לא תורם לחגי המשק - זהו ענין שרק הוא ואת, אלזה, יודעים, אך תבי לי לשאול: מה אם אדם החושב "קליבר-בעיני-תרבות" היה כותב זאת באותן מילים, האם באמת היה משתנה משהו מן העובדות?
 - ד. היכן ההתייחסות לעצם הענין? מדוע מסך העשן הזה??
- אחת המסקנות שמזמן הסקתי לגבי העתון שלנו הוא - שבמאמרים אנונימיים (לפי רצון הכותב כמובן) היינו משיגים הרבה יותר ונפתרים מאותם דיונים טפלים על זכותו של כותב המאמר, הרקע עליו גדל, התנהגותו בחברה, צבע עורו וגודל בעליו.
- ולבסוף, מה דעתך, אלזה, על עצם בעית החגים? (שאלה דטורית כמובן!).

נ.ב. נכון אינני תורם רציני בעניני תרבות ולידיעתך אין לי גם תכניות כאלה.

דוד אלמן

ועוד על החגים...

גם אני מעוניין להצטרף לויכוח על החגים-כפי שעשיתי בעבר, ולא קבלתי תשובה מספקת - אבל הפעם אני מוכן להציע הצעה קונסטרוקטיבית. אם אי-אפשר למצוא מרכז אחד לועדת החגים - הבה במצא 10 מרכזים! כן, בדיוק כן! לדעתי אם במצא 10 חברים, שכל אחד יבחר לו צורת של 3-4 ויקח על עצמו עם צורתו, לארגן חג מסוים, שנה, שנה - אז פתרנו את הבעיה.

אגב, לדעתי כבר קיימים כיום לפחות 5 צורות... או מרכזים כאלה, לכן הפתרון הוא די פשוט. (פביר גם שענף יקח על עצמו חג). ובכדי לא לזרוק בקורת או הצעות סתם, כפי שעושים אחדים, ובכדי לא לעשות פניקה, כפי שעושים אחרים, אני מוכן בזה להתנדב להיות אחד המרכזים הב"ל. האם אני שנמע עוד הצעות?

א ד י

הודעה מהספריה

אנו שמחים להודיע שבעתיד הקרוב בציג בפני החברים תערוכת עטיפות של 85 ספרים חדשים!

הפעם אנחנו רוצים לבסות שיטה קצת טובה להזמנת הספרים כדי להקל על החברים. הכנו רשימה מודפסת של הספרים הב"ל. כל אחד הרוצה להזמין ספרים, יקבל רשימה. על הרשימה עליכם לכתוב את שמכם, ולמחוק כל ספר שאתם לא רוצים לקרוא.

חברים יקרים! זכרו, הצלחת השיטה תלויה בכם. תחזירו את הספר החדש מיד עם סיום הקריאה:

- א) על-מנת לקבל ספר חדש בוסף.
- ב) לאפשר לחברים אחרים לקרוא את הספר.

ק ר י א ה ג ע י מ ה

לר ס.

* * * * *

לכבוד
עורכי העלון
כפר הבשיל

שלום רב,

בבקשתם לפרסם מכתב זה בהקדם בעלובכם.

זה עתה סיימנו את "ליל-השימורים" מחזור ב' באזורנו. רק מספר המשתתפים מדבר בעד עצמו על חשיבות המפעל ועל תהודתו.

בודאי ישנן מגרעות שהן מעשה ידי אדם, אלה ביתנים לתיקון ומבקשים את התיקון.

משאלתינו מכל החברים: אנא, כתבו לנו הערותיכם והארותיכם לעצם המפעל ומשאלותיכם לתיקונים. את הרשימות האלה שילחו לח' מיכאל בהט, כפר-בלום.

תודתנו בתובה לכם מאד והלוראי ונוכל להרבות במפעלי לימוד ועיון בצורתא.

בברכת שנה טובה,
רחג שמח
ועדת החינוך והתרבות

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

המשך מכתבה של שולי

אך אינני יודעת אם זוהי איננה יותר בריחה מאשר פתרון הבעיה בפרט לגבי ילדיהם אשר מתחבכים בחברה שבה זהו ענין בעל מימדים בהרבים. לדעתי מוטב שיצטרפו ל"תבועה" הלוחמת בעד טיב, איכות וזמני הקרבה מותאמים.

שוב אני מקווה שלא גרמתי לתיסכול או אי-הבנה או שהדברים היו רחוקים מדי מכם. אם כן הסליחה איתכם, אולי צריך כל חבר וחברה לצאת מהארץ ולחיות באחת ממדינות המערב על-מנת להעריך עד כמה חיי החברה במשק או בקיבוץ הינם בעלי ערך מבחינות רבות ושוויות ועד כמה - חיי העיר כאן הינם טובים סביב, הפרסומת, הכסף - מי יכול להשיג יותר, והכל באמצעות מכשירי התיקשורת השונים - כאשר בראשן צועדת הטלביזיה. צריך באמת להיות עירבים מאד על-מנת להבחין בערכים השונים שבחיים אלה כאשר ביניהם אולי הברור ביותר הוא חופש התבועה, חופש הבחירה (כוונתי ל-פרט אשר חופשי לבחור היכן ברצונו למשל-לגור, מה ברצונו לעשות בזמנו החופשי וכו').

רחג שמח

אם כי זה קקים גם בקבוץ - ההבדל הוא שלא תמיד אפשר להשיג את החומרים הרצויים או שלא תמיד אפשרי בשל המרחק. למרות זאת ברצוני לחזור שוב לחיים הקרובים יותר אל האדמה, אל המקור, אל החגים. וכמובן יותר מכל אל כל החברים שלפי הרגשתי חלק מחיי עדיין קשור בהם ופמשק בכלל. זהו קשר שאי-אפשר להביעו במלים

ובכן - אנו מבצלים את חופש התנועה בינתיים וממשיכים לטייל עד כמה שאפשר. אני עדיין חוזרת פעמים רבות מלאת חוויות ורשמים מהנופים הטובים שכאן. קשה לי לומר בדיוק מתי נסיים את שהותנו כאן - אך ברור שהגעגועים המתחזקים משנה לשנה לא יתנו לי בפרט להתעלם מהעובדה שאנו בחזור ויהי מה. לכן צריך אולי יותר מכל רק סבלנות.

שוב הרבה מאד תודות לכולם, הרבה אושר ובריאות.

עם דשי"ם חמים חמים,

טובי ושולי.

% % % % % % % %

אל החברים,

אחרי חיפושים רבים בקיבוץ ומחוצה לו מאחר וקשה לגשת לכל חבר וחבר ולשאול, פונה אני אליכם במתן עזרה. במסגרת מקצועי זקוקה אני יותר ויותר להידוש רפרטואר - המוסיקה במתן שיעורי רתמיקה לילדים.

אני מפרסמת בזאת רשימת תקליטים במידה ויש לאחד מהחברים תקליט זה או אחר - אבא שיכביט לי פתק בתא הדואר או יודיע לי בכל דרך אחרת. רצוני להקליטו בלבד, אוכל להקליט בחדרו של החבר באם אינו רוצה להוציא מחדרו.

הרבה תודה

שר י.

ה ר ש י מ ה

בולרו - רוול.
ג' מרוזה - קונצ'רטו לאבוב.
דיוק אלינגטון - מוסיקה.
אלה פידג'רלד - בלו מון.
רוול - מבוא לבבל רבעית כלי מיתר וחליל.
שוסטקוביץ - פולקה.
גריק - פיגינט בוקר - חדש.
סטרויבסקי - אבובי קונצ'רטו.
מוצארט - קוינטט לאבוב.
לוט אנקס - מוסיקה דרום אמריקאית (כל סוגי הלואס).

האם מישהו שמע על סמפוזיית כוכבי הלכת,
שומן - אלבום לבוער כולל 43 פרקי פסנתר.
שומן - מראות יער אופ' 82.
בטהובן פסטורלית סמפוזייה 6 אופ' 68.
מוצארט - מוסיקת לילה זעירה.
דג השמן - שוברט.
דביסי - הים.
דביסי - גנים בגשם.

דו"ח ישיבת המזכירות - 7.10.77

נוכחים: אירית ב"ח, יענקל מ', אלק ק', זמי ב"צ, גדי ע', אוסי א', צביה כ', אדי נ', ג'וני פ'.

1. אבל והנצחה:

בסוף חודש זה יתקיים כנס שיוקדש לנושא. ג'וני ונציג ועדת החברה יסעו לכנס, אך סוכס שרצוי למנות חבר שילווה את הנושא תקופה ארוכה יותר.

2. מלאי לשעת חרום:

דוד ד' הודיע שבהתאם להמלצת ועדת מ"ח אזורית הוא ישלים את המלאי, כלומר מנות קשות לחודש ימים ומנות רכות ל-10 ימים. כרגע המלאי יספיק לשבועיים.

3. משפ' פרידלנדר:

המזכירות נענתה לבקשת ויקטור ודני פרידלנדר להביא את ההורים לגור במשק. סיד ורג'י פרידלנדר מבינים שתקנון ההורים (כעת בהכנה) יחול עליהם על כל סעיפיו.

4. בקשת מיכה ליפשיץ:

מיכה בקש נסיעה מיוחדת לשלושה חודשים לדרום אפריקה. אחר דיון, שלקח בחשבון הן את הצרכים האישיים והן את הסכנות הטמונות ביצירת חקדימים, סוכס: א) שמיכה יסע לשלושה חודשים; ב) שהנסיעה תדחה עד סוף נובמבר. (בנתיים התברר שמטעמי עבודה אין צורך לעמוד על התנאי הזה.)

5. בקשת מקס חייט: (בהשתתפות מקס)

בזמנו נידונה בקשתו של מקס חייט לרכוש כרטיס טיסה מוזל לדרום אפריקה לשעת הצורך (לביקור אצל אמו). המזכירות נענתה לבקשה. כעת התקבלה בקשה לממש את הכרטיס. הוחלט שמקס יסע ל-2-3 שבועות.

6. בקשת דודו פלמה: (בהשתתפות מיכאל כהן)

מיכאל כהן הביא המלצה מועדת החברים לאשר בקשתו של דודו לשנת חופש. כמקובל במקרים אלה, העבירה המזכירות את הסמכות להחליט לועדת החברים. יחד עם זה, שמרה לעצמה המזכירות זכות לערוך עם דודו הסכם על השתתפותו בהחזקת משפחתו בכפר הנשיא.

7. נורברט כהן:

ג'וני מסר שנורברט יחזור למשק בסביבות 15 באוקטובר. שלי בקשה הארכת חופש של 6 חודשים עבורה ועבור הילדים. סוכס במזכירות להענות לבקשתה.

8. בקשת אורי ופנינה גולן להתקבל לחברות:

המזכירות ממליצה על קבלת אורי ופנינה לחברות.

9. דו"ח מצוות שנת השלושים:

אדי מסר את התוכנית המוצעת ע"י צוות שנת ה-30. לשם בצוע התוכנית דרושים א) תקציב של 200,000-250,000 ל"י (סעיף זה יירשם בין הבקשות להשקעות תשל"ח). ב) אחראים וצוותי פעולה שיקחו על עצמם את הפעולות השונות.

מצורף לדו"ח זה פרוט יתר של התוכנית המוצעת, עם פנייה לחברים להתנדב לפעילות בתחומים מסויימים.

128

Parents' Page

Dear Parents,

October 14, 1977

It hasn't been a very "newsy" week, but here is the information we have managed to glean.....

On Friday night we welcomed back Shmuel and Debbie Hatzor. Shmuel said a few words about his work - with the problem of Soviet Jewry - and there were a few other items on the program.

This evening (for those of you who understand Hebrew) in the dining room at 9:00 there will be a program of Hebrew games, quizzes and presentations.

The cotton harvest is at its height at the moment. Not only are the workers of the "Huleh" branch up to their ears in work, but they have asked the chaverim to volunteer to help them out on Saturdays. What's all the rush? They're trying to harvest all they can before the rains come down...and we sincerely hope all their efforts will be well rewarded this year!

The orchards have already completed their harvest, and they can now relax for a while. Here too we are waiting for good results.

Haggai and Nurit Cohen - he is an Army officer and she was a teacher in our school - are leaving us after two years of living in Kfar Hanassi. They are off to England where he will study.

The Cultural Committee is in the process of organizing "Chugim" (or interest groups) for the winter season - such as Ceramics, Handicrafts, etc. Perhaps some of you are interested in participating? More details in the near future. The only stipulation is that people who sign up for a particular activity continue to participate in it for the whole season.

P.T.O.

Good news from the library - Lou is at the moment organizing a new book list of English books, which should soon be on display outside the library for us to choose from.

More news about the Marathon Dance - For those of you who are interested in entering the Cake Competition: please place a note to that effect in the post box of Dot, Elaine or Frankie. Cakes will be judged not only by their flavour but also by their unusual or appealing appearance. Everyone is invited to enter.

That's all the news for now.

Shabbat shalom,

Ronna

P.S. Don't forget that this evening there is Kabbalat Shabbat at 6:45.

CONGRATULATIONS! CONGRATULATIONS! CONGRATULATIONS!

BIRTHDAYS

17.10	Bruce Whitham
	Avner Mendezhegorsky
	Jack Caraboc
19.10	Lilach Hadar
	Dan Chaet
20.10	Jacques Golan
22.10	Yoel Weintraub
	Noki Schein
24.10	Danny Forster
	Naomi Forster
	Ami Ben-Zvi

ANNIVERSARIES

17.10	Miriam and Baruch Cohen
18.10	Zippora and Shaul Samberg
22.10	Matty and Izzy Devons

אוקטובר 1977
חש"ר י תשל"ח

כפר הנושא
חש"ר י תשל"ח

שם החבר:

<u>BOOK</u>	<u>TITLE</u>	<u>AUTHOR</u>
1.	Tevya's Daughter	Shalom Aleichem
2.	Going to Jerusalem	R. Dixon
3.	The Survivor	J. Herbert
4.	How to Save Your Life	E. Jong
5.	Touching Heaven, Touching Earth	Avigdor Hachon
6.	The Rich are Different	S. Howatch
7.	Roots	Alex Hailey
8.	The Sun Chemist	L. Davidson
9.	Streets of Gold	E. Hunter
10.	The Pride of the Peacock	V. Holt
11.	Combat in the Rogenouz Zones	I. Bengis
12.	The Life and Extraordinary Adventures of Private I. Chonkin	V. Voinovich
13.	Oliver's Story	E. Segal
14.	The Face of the Lion	J. Blackburn
15.	Last Score	S. Jameson
16.	Unto Death	A. Oz
17.	Judas Country	G. Lyall
18.	I Sent a Letter to My Love	B. Rubens
19.	Anne of Austria	E. Anthony
20.	Five Days in June	S. Heym
21.	Bitter Babylon	E. Manin
22.	Henry Cato	I. Murdoch
23.	Guy Renton	A. Waugh
24.	In the Frame	D. Francis
25.	The Boys From Brazil	I. Levin
26.	Slap Stick	K. Vonnegut
27.	The Big Footprints	H. Innes
28.	Leviathan	J. G. Davis
29.	The Great Train Robbery	M. Crichton
30.	The Bridge of Sand	J. James
31.	A God Against The Gods	A. Drury
32.	Some Achieve Greatness	F. Swinnerton
33.	The Second Mrs. Whitberg	C. Bermant
34.	Great Works of Jewish Fantasy	J. Neugroschel
35.	Blaze at Noon	E. K. Gann

5.	Touching Heaven, Touching Earth	Avigdor Hachon
6.	The Rich are Different	S. Howatch
7.	Roots	Alex Hailey
8.	The Sun Chemist	L. Davidson
9.	Streets of Gold	E. Hunter
10.	The Pride of the Peacock	V. Holt
11.	Combat in the Rogenouz Zones	I. Bengis
12.	The Life and Extraordinary Adventures of Private I. Chonkin	V. Voinovich
13.	Oliver's Story	E. Segal
14.	The Face of the Lion	J. Blackburn
15.	Last Score	S. Jameson
16.	Unto Death	A. Oz
17.	Judas Country	G. Lyall
18.	I Sent a Letter to My Love	B. Rubens
19.	Anne of Austria	E. Anthony
20.	Five Days in June	S. Heym
21.	Bitter Babylon	E. Manin
22.	Henry Cato	I. Murdoch
23.	Guy Renton	A. Waugh
24.	In the Frame	D. Francis
25.	The Boys From Brazil	I. Levin
26.	Slap Stick	K. Vonnegut
27.	The Big Footprints	H. Innes
28.	Leviathan	J. G. Davis
29.	The Great Train Robbery	M. Crichton
30.	The Bridge of Sand	J. James
31.	A God Against The Gods	A. Drury
32.	Some Achieve Greatness	F. Swinnerton
33.	The Second Mrs. Whitberg	C. Bermant
34.	Great Works of Jewish Fantasy	J. Neugroschel
35.	Blaze at Noon	E. K. Gann
36.	Ramage's Diamond	D. Pope
37.	The Day Before Sunrise	T. Wiseman
38.	The Four Swans	W. Graham
39.	The Field Marshall's Memoirs	J. Masters
40.	Cry Wolf	W. Smith
41.	Drummer In the Dark	F. Clifford

42.	Julia	P. Straub
43.	Magic	W. Goldman
44.	Woman In The Mirror	W. Graham
45.	The Auctioneer	J. Samson
46.	An Accident of Love	M. E. Barret
47.	The Blessed Plot	E. Beckerman
48.	The Braganza Pursuit	S. Neilan
49.	Lady With Carnations	A. J. Cronin
50.	The Untouchable Juli	J. Aldridge
51.	A Stranger in the Mirror	S. Sheldon
52.	Wild Grow The Lilies	C. Brown
53.	The Detective	P. Ferris
54.	The Stationary Ark	G. Durrell
55.	The Story of the Weasel	G. Slaughter
56.	Morag's Flying Fortress	J. Trevor
57.	The Weirdown Experiment	W. Hildick
58.	Wednesday the Rabbi Got Wet	H. Kemelman
59.	Agent in Place	H. MacInnes
60.	The Story Of My Desire	P. Callow
61.	Twinkle Twinkle Little Spy	L. Deighton
62.	Charlie is My Darling	M. Hardwick
63.	Crowned Heads	T. Tryon
64.	The Deep	Benchley
65.	Bird of Passage	M. Zetterling
66.	Waiting for Sheila	J. Braine
67.	Army of Shadows	J. Harris
68.	Green Green My Valley Now	R. Llewelyn
69.	Dog Soldiers	R. Stone
70.	Trinity	L. Uris
71.	Tied Up In Tinsel	N. Marsh
72.	Coronet Among The Grass	G. Bingham
73.	The Alteration	K. Amis
74.	A Memorial Service	Jim Stewart
75.	Gentle Folk	A. Baron
76.	Herzl The King	N. Kotker
77.	Remains To Be Seen	M. Butterworth
78.	Saville	D. Storey
79.	Legs	W. Kennedy

48. The Braganza Pursuit
49. Lady With Carnations
50. The Untouchable Juli
51. A Stranger in the Mirror
52. Wild Grow The Lilies
53. The Detective
54. The Stationary Ark
55. The Story of the Weasel
56. Morag's Flying Fortress
57. The Weirdown Experiment
58. Wednesday the Rabbi Got Wet
59. Agent in Place
60. The Story Of My Desire
61. Twinkle Twinkle Little Spy
62. Charlie is My Darling
63. Crowned Heads
64. The Deep
65. Bird of Passage
66. Waiting for Sheila
67. Army of Shadows
68. Green Green My Valley Now
69. Dog Soldiers
70. Trinity
71. Tied Up In Tinsel
72. Coronet Among The Grass
73. The Alteration
74. A Memorial Service
75. Gentle Folk
76. Herzl The King
77. Remains To Be Seen
78. Saville
79. Legs
80. The Navigator
81. Passions
82. Storm Warning
83. A Sea - Grape Tree
84. The Mauritius Command
85. The Rich Are With You Always

A. J. Cronin
J. Aldridge
S. Sheldon
C. Brown
P. Ferris
G. Durrell
G. Slaughter
J. Trevor
W. Hildick
H. Ke melman
H. MacInnes
P. Callow
L. Deighton
M. Hardwick
T. Tryon
Benchley
M. Zetterling
J. Braine
J. Harris
R. Llewelyn
R. Stone
L. Uris
N. Marsh
G. Bingham
K. Amis
Jim Stewart
A. Baron
N. Kotker
M. Butterworth
D. Storey
W. Kennedy
M. West
I. B. Singer
J. Higgins
R. Lehman
P. O'Brian
M. MacDonald