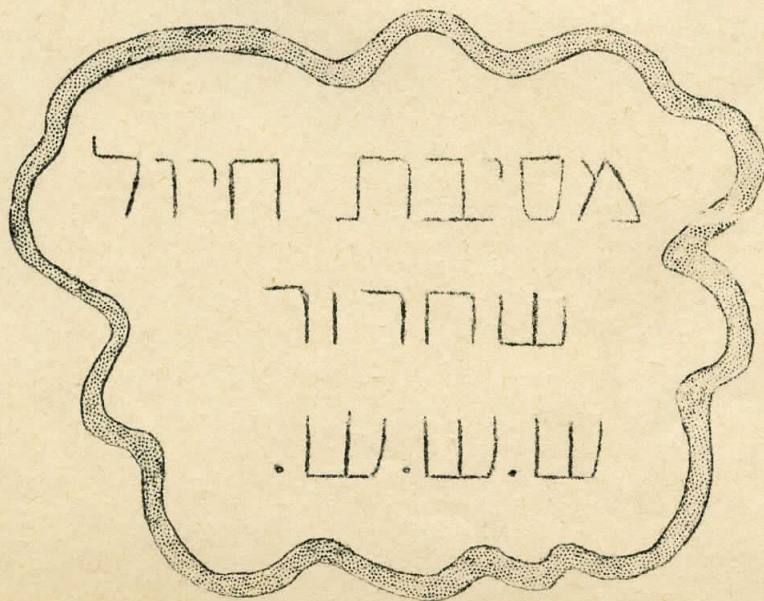


זכרי הכפר



ברכות
למאת גויסים
למאת נדבבים
ולמשתחררים



ח' בכסלו תשל"ח
18 בנובמבר 1967
מס' 537
כפר - הנשיא

נה נשנע

1.



** ועוד מועמדה לברכות - ענת ירון
שזה עתה הייתה משרתה בצה"ל
ובנה מתחילה את המחזור השני של
מיוחדות "סנונית".

** ביום שלישי חזינו בהצגת הבכורה

של החוג הדרמטי שלנו - "כל אדם".

יש לבדוק על עצם הפעלת החוג וכמובן

גם על אופן הביצוע שהיה צנוע ובכל

זאת מרשים. תודה. (ראה - הנה מה טוב)

** (ובאמת בסוגריים - נסהלכתי לודא

האם רכזת התרבות שלנו אכן כותבת

את המדור השבועי שלה, ראיתי קודם

כל תחבולות גדולה ורק אח"כ את תמר.

הסחבר היא חסבה וקצה האצבע שלה

גם כן שייך לסלט המלפפונים.

נאחל לה רפואה שלמה).

** ביום א' בערב ישבנו במועדון וניסינו

להבין, בהדרכת המוחות הפיננסיים שלנו,

את המהפך הכלכלי במדינה והשלכותיו

עלינו, על הקיבוץ. בטה"כ נחנו לנו

להבין והמצב עדין מעורפל למדי, אך

העניינים אינם כתמול שלום.

כמו כן התחמק מהדו"ח "ישראל א' מסר

באספה על ועידת ההסתדרות, שאכן השתנו

אי אלה דברים בארץ שלנו.

אך אל נא נדאג - בשבוע הבא יבקר

אצלנו נשיא מצרים והכל יביא על מקומו

בשלום.

ובנימה אופטימית - רבת שלום,

יעל נ.

** השבוע עמד בסימן החתונה של צילה וויקטור

ביום שלישי, שנחוגה ברוב פאר ועם רב.

ההופעות היו רבות ומחנות והשתתפו בהן

מצעיר ועד זקן (סליחה, גרסי - התכוונתי

הקסמם של הוותיקים עדין לא פג).

ושוב, ברכות ומזל טוב לזוג הצעיר

ולכל בני שתי המשפחות (איזו חמולה!)

** בשבוע שעבר ארחנו קבוצה בת 23 פעילים

צעירים מן המגבית היהודית באנגליה ובהולנד.

חברינו המארחים נענו למשימה ברצון ובהתלהבות

ותרמו להצלחת המבצע. לדברי הצעירים הן

האירוח הלבבי והן עבודתם בענפי המיק

ביום ו' בבוקר הפכו את היממה אצלנו

לחוויה בלתי נשכחת.

** בד בבד עם הויכוחים על "נסיעות לחו"ל"

ו"נסיעות מיוחדות" לניהלנו באספות

לאחרונה, וללא שום קשר אתם - נטע לחו"ל

בענייני המפעל (תפעול מכונות חדיות, הקניית

ידע וכ"ו) סימון - לארה"ב, לן יודאקיין

לארה"ב וקנדה ויצחק גולן לאירופה וארה"ב.

צאתכם לשלום ובואכם בשלום.

** ועוד - (וישוב, ללא קשר) - חני בני "איל"

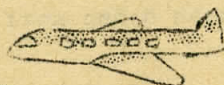
נוסעים לחו"ל לשנת חופשי.

לאדו שמחחיל טיולו ביון ואמנון שנוסע

קדם לאנגליה, אנו מאחלים דרך צלחה,

חזיות נעימות ולהתראות אצלנו.

ואגב - נחמח למוע מכס פה וחס.



הנהגה טוב ...

2.

קצת קשה לכתוב ביד שמאל, אך ההצגה חייבת להמשיך....

**** משהו נפלא קרה לנו ביום שישי האחרון, החוג הדרמטי שלנו העלה מחזה ראשון בעברית מזה שנים, ועד כמה מזכור לי בפעם הראשונה בכלל. מי שראה את המחזה "כל אדם" כבצועים אחרים בעבר, לא יכול היה שלא להתפעל מהכימיה הנקי והצנוע, איך הדגיש את תכנו החשוב והמעניין של המחזה שנכתב לפני חמש מאות שנה. התפאורה והתלבושות שתוכננו ע"י מרקי הצטיינו בפשטות ובשילוב נפלא של צבעים שיצרו אוירה מיוחדת. כפי שנמסר לי נכנס החוג לעבודה על ההפקה הבאה, ונקווה שתוך זמן לא ארוך הם יזכו אותנו בחוויה חדשה.**

בדיון דהתקיים לאחר ההצגה, בסיטר הקרוסלה, היתתפו כ-30 איש. למשתתפים היתה זו חוויה מיוחדת במינה, אולי מפני שבכך נחנה להם ההזדמנות להחליף דעות בנושאים שבם בבסיס חיי אנוש, וזאת עם אנשים אשר לפעמים אינך מחליף עמם יותר משלום חטוף על המדרכה.

**** הערב, מסיבת חילול, שחרור, ש.ש.ש. וכ"ו - ברוח צעירה.**
**** כליל שבת בבא - גלגולי שמות משפחה בישראל, עם משה חנינא אשל.**
אולי סוף סוף אדע קצת יותר על מקורו של שם המשפחה שלי... ומה עם שם משפחתך? בוא לשמוע ולהנות.



**** בשבוע הבא חתקיים, כאמור, יסיבת צוות קבלות שבת לדיון באופן ביצוע הנושא אצלנו, אנחנו עדיין מצפים לשמוע הערות והצעות מכם.**

**** ממקהלת האיחוד נמסר לנו שרצמו אותנו בתור להופעות בקיבוצים. המקהלה חופיע אצלנו, כנראה בכתיו הבא... ואולי עוד לפני כן, .. ובינתיים כבר הביעו חברים רבים נכונות לארח את חברי המקהלה בבתיהם. אני מקווה שנצליח באותו האופן להשיג גם את התזמורת הקאמרית הבינקיבוצית.**



**** קולנוע... קולנוע... קולנוע.**

קיימת אפשרות לארגן אצלנו חוג לשוחרי הסרט הטוב. כרגע מדובר על סדרה של 8 פגישות, (בערך פעם בשבועיים) ולהקדיש אותן לסגניים עד שלושה נושאים, לדוגמא: 4 פגישות על ברגמן ו-4 פגישות על פלייני, או כל נושא בתחום הקולנוע המובחר.

התנאי לקיומו של חוג כזה הוא שתקום קבוצה של לפחות 20 איש, אשר יהיו מוכנים לא רק לראות סרטים טובים, אלא גם לשמוע הרצאות ולהשתתף בדיונים על הסרטים שיוקדשו.
המעוניינים - יתקשרו עם ג'רי או אתי.

** החוגים האחרים יתחילו את פעולתם בקרוב.
** ועדת החגים הבינקיבוצית עומדת לפתוח לאחר הפסח מחזור חדש של הקורס לקריינים. הקורס ייערך ב-10 פגישות חודשיות, כל אחת במשך יומיים. האם יש מעוניינים?

** ולבסוף, היום ח' בכסלו, כלומר 18 יום לפני חנוכה. (התאריך של חנוכה הוא כ"ה בכסלו. מדוע? פשוט - המכבים לחמו ולחמו ו..חנו בכ"ה...).

צוות החג כבר נכנס לפעולה, ועוד מט נקרא לכם החברים ובני הנעורים לסייע בקישוט חדר האוכל. ובינתיים - צוותי הענפים, החלו בהתקנת החנוכיות שלכם לתערוכת החנוכיות. ההשתתפות בתערוכה פתוחה כמובן גם בפני הציבור הרחב. אז - גייסו את הדמיון היוצר ואת ידיכם הכי רונניות וגלו למלאכה.

** בשבת, ה-26/11, תתקיים במועדון החברה תערוכה ומכירת חקליסים, בין השעות 13.00 - 10.00. זוהי הזדמנות למעוניינים לקנות מנגוה לחנוכה...

שבת שלום

חמו

מזל טוב



במסגרת החכנית בחתונה של צילה וויקטור, הופיעו עפרה ויאיר בשיר

מפרי עטו של מיכאל כהן.

אנו מפרסמים כאן את מילות השיר על מנת שכולנו נוכל להבינן ולהנות

מהן פעם נוספת.

ה ס י פ י ר ה י ש ה נ ו ש / לחן ומלים: מיכאל כהן

כאנתרופולוג נחקל בסוציולוג,
מה אפשר לצפות,
אילו הבקקות, אילו תגליות,
וכסוציולוג נפגש עם אנתרופולוג,
על מה ישוחחו,
על צ'רלס דרווין
מרגרט מיד
על גונר מיידל,
אנדרה ז'יד,
או - I'm in love with you

אנתרופולוג איש מוזר מאד, רוצה לדעת מה הוא האדם,
חוקר וחופר, בודק וחותר,
אז איזו הפתעה - זה מה שהוא גילה.
לפני זמן קצר כ-20 מליון שנה,
יצאה קבוצת דגים מן הים ליבשה,
החזקים ביניהם גידלו להם זרועות,
האריכו את רגליהם, הקשו העצמות,
הסתגלו למזגים שונים, עברו מנוף לנוף,
פתאום אחד קפץ על עץ ואמר - הנני קוף,
גם בהליכה על ארבע, כבר רק חצי חיה,
כהומיניד או פונגיד ארוטי כבר היה,
עד שהלך על יתיים, ואז ישר גבו
הודיע - אני ארקטוס מגזע ההומו,
וכהומו ארקטוס יצא מן השדה,
והוא נשאר ארקטוס עד היום הזה.

סוציולוג איש מוזר מאד, רוצה לדעת מהי החברה,
חוקר וחופר, בודק וחותר, אז איזו הפתעה - זה מה שהוא גילה.
חברת בני אנוש מסובכת עד מאד
וכל המחקרים מגלים הרבה סתירות,
מצד אחד נראה הוא שחקן של משחקים,
מאידך הוא מופיע כעירום בין הקופים,
הסתמנו במינוחים שונים אך לא חשפו דבר
אמרו - סטיה, ניוד, ריבוד וסמכות של כריזמה,
גם גזלשפט וגמיינשפט ואטרקציה ועימות
וביי מיר ביסט דו שיינצט ודפוס התנהגות,
עד שבדו"ח של קינסי שבפשטות הוטבר, מעצם הסיק הגזע
בעיר וגם בכפר כאותו הומו ארקטוס שיצא מן השדה
והוא נשאר ארקטוס עד היום הזה.



... רגע פנאי

5.

רח"ל אלנבי בחל-אביב עוד סואן, גם אם מרכז העיר עבר בצעם צפונה, לרחובות כגון אבן-גבירול. היה לי זמן פנוי בין פגישות, ובהיותי באיזור זה טוטטתי בכיוון מוגרבי מסתכל בחלונות הראווה. פניתי לתוך רח"ל ביאליק כדי ליזכר קצת בספריה המוסיקלית אשר בקצה רחוב זה, אך מצאתיה סגורה. מסביב ראיתי בחים בנויים בסגנון ויסקוויטאני, החלק מהם נהפכו מזמן למסדרים ורק מבהוץ עוד נראו מכובדים במקצת כפי שבודאי היו פעם. בית אחד עורר את תשומת לבי והתקרבת לגינה הקטנה, ולא בדיוק מטופלת, אשר הקיפה אותו. שלט צנוע הודיע שכאן הבית של ביאליק, עכשיו מוזיאון לזכרו. נכנסתי לבית יקט, בנוי אבן, הרצפה - נוטת צבעוניות, החדרים מרווחים. בכל מקום ספרים, ובפינת אולם הכניסה - מדרגות עץ. התחלתי לעלות, כשפתאום שמעתי קול: "מה ברצונך" בנימה של ווגז. "רק מסתכל", עניתי. לפני הופיע חוטם עצום, אדום כיין או מיין - אינני יודע איזה - והקצה מצביע על התקרה של האולם. מאחרי האף עמד איש זקן בודאי כמו ביאליק עצמו. אם היה עוד חי, ולא יותר ממטר ועיירים בגובה. הסביר לי שכאן ביאליק חי וכתב בין היתר את ספר האגדה עם רבניצקי.

על יד וולחן פחוס שני ילדים ירכו וכתבו - אני מניח - חיבור על ביאליק. הקט בבית היה נעים מאד. הזקן הראה לי את הסלון של משפחת ביאליק, הכל מסודר כאילו מחכה לאות קבלות היכת המפורסמות לניהל ביאליק בביתו. אחרי הסבריו, קלה אחי למעלה. מצאתי חדרים מלאים ספרים וחמונות - איסף ספרים עצום. החמונות ענינו אותי יותר. הנה ביאליק עם אחד-העם. כמובן למדתי מספיק על אחד-העם לדעת שהוא חי עוד בזמן של ביאליק, אך בכל זאת הוא כל כך חלק של הסטוריה. כדי להפתעתי לראות אותו מצוים יש צילומים של ביאליק עם ילדיו עליהם, עם שמעוןובית ועוד ימים מהספרים ונהפכו למקור הסבל של דורות הלמידים מסכנות יחיד ציונים למדוד את הקלימקה העברית כמעט בעל-פה.

יצאתי בהרגיה של אחרי מנוחה יקטה וארוכה לאור הבהיר והחום הלוחט של חל-אביב. אם יש לי יעה לבלות בסביבה, אני יכול להמליץ על ביקור בבית ביאליק. בצד המזרחי של ספרית המוסיקה, העיריה הישנה של חל-אביב, עתה מוזיאון של פיתוח העיר. מחיר הכניסה אינו גבוה. תוכל לראות יום את חל-אביב הקטנה, הרחובות והבתים הראשונים של העיר החדשה המדהדרת מיפו. חמונות רבות מהסטורית העיר כולל העלילות השונות של הפוריימים המפורסמים ומלכוח אסתר הראשונות

אם יגיעה

את היום יתבאר לנו את ה...

ה"ל העיר.

6.

אם תגיע לפינה זו באחת השעות שבהן הכפריה למוסיקה פתוחה, תוכל לגמור את שעת הפנאי בקריאה או בימיעת תקליטים לפי בקשתך.

לפני לבוע התרוצצתי בחיפה, עסוק בקניות למכללה. היה חם. רחוב העצמאות אינו אחד הרחובות היפים ביותר בעולם, ריח האוטובוסים והמזאיות מבחיל. האנשים מתרוצצים כמו מזוגעים, כל אחד עסוק מדי מכדי להריט את הראש אפילו. האבק מכסה את המדרכה ואדני החלונות של בתי המסחר. החנווניים עונים לשאלות בקוצר-רוח. הפנים של העובדים וסבים נראים מרוגזים או מודאגים. פתאום הופיע ברחוב אופנוע בגובה של שני מטר, זבוע בכל צבעי הקשת. עליו ישב גבר חבוש צילינדר גדול מפוספס קווים אדומים וצהובים. הז'קט שלו גזור בסגנון הצעירים הספורטיביים של סוף המאה התשע-עשרה. רגליו של הגבר היו ארוכות מאד, מכנסיו היו צבעוניים באופן מוגזם. דרך הרמקול הקטור לאופנוע, הודיע בקול גדול על הופעת הקרקס בחיפה, כשבאותה עת התפתל בין התנועה הכבדה הלוך וחזור לאורך הרחוב. לרגע קט הכל השתנה באיזור. חנווניים יצאו מחוריהם, המתרוצצים עמדו דום, על כל הפנים הופיע חיוך עליז, זרים העירו אחד לשני וצחקו ביחד למראה הבלתי-רגיל. בחנות הבאה אליה נכנסתי, התקבלתי בסבר פנים יפות ובחיוך לבבי. כמובן, אחרי עשר דקות הכל חזר לקדמותו, אך התמונה העליזה נשארה ואולי כדאי לביים מהו עליז וצבעוני כל יום במרכזי הערים שלנו, ואז יהפך לעם פחות מוטרד, מודאג וקצר-רוח.

מיכאל כהן



קצת מוהר הורי לבי

7.

כמאני כותב מאמר זה, לא ברור לי בדיוק כלפי מי לכוון את החיצים ולם המחשבות לא כל כך מסודרות, אחת רודפת את השניה, אבל מה שארע לי ביום שלישי 7.11.77 פשוט עורר אצלי איזו מהפכה יוטא בכל הקשור לקיבוץ, חיי שיתוף עקרונית ומצפון יבדי אישי. המעשה - לכאורה רגיל (אולי לא כל-כך "לכאורה") אפילו קלאסי: אורגנה רשימה לקורס צלילה ע"י עמי בן צבי. הארגון היה שלי. תנאי אחד שאיננו ישתתפו יותר מ-12 חברים ולא פחות מחמישה. נרשמו 12 חברים ומתוכם נופו 7 בגלל בעיות עבודה. חמשת הנותרים פנו יחדיו לוועדה כח-אדם בבקשה לשתררם למשך 12 ימים. הולם ועדה כזו לא אסרה את השתתפות אחד החברים לפחות והעמידה סימני שאלה רציניים לגבי עוד מיניים, ומכיוון שלא אושרה השתתפות מלאה של חמישה לפחות, בוטל הקורס.

הערה: הקורס עצמו היה צריך להתבצע חינוך אינן כסף, מלבד הוצאות אוכל ונסיעה לאילת.

עד כאן הסיפור, ואולם פה התחילו המחשבות להתגלגל. מרגע שנכנסתי לישיבה בוועדה כוח-אדם, הייתה לי הרגשה שה"לא" מהדור באויר, כך בכל אופן הייתה הרגשתי וההרגשה לא נתבררה מרגע שהתחיל הוויכוח. מלבד חבר אחד (שגם הוא לא דיבר בזכות הקורס כל כך כמו שהלל את יופי הצלילה) הייתה לי הרגשה שאינני מחברי הוועדה לא עשה מאמץ מינימלי לעזור לי או לנסות להגיע לאיזה שהוא פתרון, או לפחות לחתור לקראתו. במקום - ניסו ללץ הרף לשכנע אותי שאינן טעם לבקשה כיון שאינן מחליפים (אם אני טועה, ואני רק בן-אדם, אני מוכן לשמוע חגובות). הייתה לי הרגשה שכל האוירה היא לאו דוקא בנכונות לעזור אלא "להסביר לי בטבלנות את עובדות הויכוח" פה במשך, עם קצת קוצר רוח בהסברים כאילו הייתי איזה טרדן ולפעמים (רק לפעמים) גם הסבירו במתינות כמו שמסבירים לילד קטן.

היתה שם בעיה מרכזית למצוא מחליף ליוכי חדר האוכל והועלו מספר שמות שנדחו כמעט על הסף ללא בדיקה יתרה וגם (לפי דעתי) ניסו למאות את כל האפשרויות, אולם כאשר העלתי דג משלי ואחד מחברי הוועדה חזר בכך, טען חבר הוועדה המטפל בנושא ש"הוא לא מוכן לדבר עמו".

כל הסיפור הזה עורר אצלי סימני שאלה רבים בצד תהיות לכאן ולכאן. אם "הוא" לא מוכן לדבר עמו, אז מי כן? והאם אין זה מתפקיד ועדה כוח-אדם לדבר עם אנשים בנוכחי כוח אדם, האם כך הם ממלאים את תפקידם? אצלי נוצר (המשך בע' הבא)

הרוסס הקודם שתפקיד ועדה הוא לעזור וללכת לקראת חברים בפתרון בעיות המציקות להם והנה אני רואה שועדה זו לפחות במקרה שלי, פשוט לא מלאה את תפקידה.

נאמר שם "אי-אפשר" וזהו. אמנם נכון שזה לקח חצי או שלשת-רבעי שעה אבל לפחות לדעתי לא התנהל דיון, לפחות לא בינם לבין עצמם. אחד היה פחות קיצוני ואחד יותר, אבל מתחילת הדיון הנימה הכללית היתה - אי-אפשר. ואני אומר "יבשיל" "אי-אפשר" שכזה לא צריך ועדה, כל ילד בן כלום יכול לומר "אי-אפשר", אולם באספה נבחרים אנשים לוועדות כיון שהחברים הנבחרים נחשבים ע"י כלל האספה כמסוגלים לפתור בעיות מסוימות בדרכים יותר חיוביות מאשר "לא הולך, מה לעשות?"

אולם לפחות במקרה זה נוצר אצלי הרגש שלפני רוב חברי הועדה עמד נושא טכני בלבד. הגורם האנושי (חמישה חברים שרוצים משהו) לא שיחק פה תפקיד מרכזי. לדעתי לא שיחק תפקיד בליל.

אם מרכז חדר האוכל היה חולה או ננעל כתוך בית שימוש או שהיה יורה לעצמו כדור באף מרוב שמחה ואושר היתה ועדת כוח-אדם עושה שימושים באויר או שלא היתה עושה, אבל היא היתה מוצאת מרכז ו"א חדש, ללמדך שאין "אי-אפשר", השאלה היא רק עד כמה רוצים להתאמץ. והמדובר, להזכירכם, לא בתפקיד לשנה-שנתיים, אלא ב-12 ימים עלובים עם אופציה אפילו לפחות.

ועוד שאלה. עומדת פה הבעיה למצוא מחליף למרכז מול הבעיה של חמישה חברים הרוצים לצאת לקורס צלילה. מי אמר שהבעיה הראשונה - פתרונה חשוב מפחרון הבעיה השניה. מדוע מעדיפים לפתור בעיה טכנית על חשבון בעיה אנושית, ואין פה גם התאמה מלרמת חיים, הקורס הוא חינם, האוכל והנסיעה היו צריכים להתממן ע"י ועדת ההסתכלויות וועדת הספורט לפי הסכמתן. כמו שהן מממנות לכל מי שרוצה ללמוד, אם זה פסיכולוגיה ל-4 שנים, אם זה O.D. בארה"ב לכך וכך חודשים ואם זה קורס חינם של 12 ימים.

אפשר עוד ללהג על כך כהנה וכהנה. אפשר גם לומר שבעיית המחליף אף היא בעיה אנושית משום שאנו מתעסקים עם בני אדם בנושא זה. על כך אפשר רק להשיב באותו משקל ואם יזונה תקלה במנוע של מרסקור, זו בעיה אנושית כיון שמי שיחקן את התקלה יהיו אדם (ולא להבדיל קוף או זבוב). אפשר לדון בכך הרבה אבל חייבים פה לדעת בדיוק בית הברתי משום שישנו אדם אחד מתאמץ לעבוד קשה (הרוב מבוסס על רצון - יכולת אין הרבה) ולתרום ליצירה המשותפת אשר נקראת - קיבוץ, ולעתה הוא מרגיש שחלקים מסוימים (אבל חשוב) ביצירה הזאת טעה בו ובמקום לראות בו גן-אדם. ראה בו מעצור או מגרפה או במקרה יותר טוב - רובוט עם מוח (קטן). אבל לא כזה ואני עובר בשביל להתקיים. אינני קיים על מנת לעבוד!

אילן המאירי

נוכחים: ג'וני פ', יענקל מ', בוב ר', ג'וני ט',
קולין פ', רימונד ס', ברור כ', בני ג',
איזק פ', זמי ב"צ.

1. מחיר ק"מ לחבר (בהשתתפות איזי ד')

ועדת התחבורה הביאה את ההצעות הבאות לאשרור ועדת המשק:

א) להשאיר גם לשנת תשל"ח את הקצבת הקילומטרים ל-700 ק"מ למשפחה.
ב) עקב ההעלות הגדולות שחלו במחיר הדלק, להעלות את מחיר הק"מ לחבר
עבור השמוש במכוניות של המשק ל-1.00 ל"ק"מ במקום 0.70 ל"ק"מ, שהיה המחיר
עד כה. כמו כן, לזכות כל חבר בסכום של 350 ל"י בתקציב השנתי שלו.

הוחלט: לאשר את ההצעות של ועדת התחבורה.

2. החלפת משאבה במכונית כבוי אש

התקשרות עם חברת "להבות" ליעוץ בנושא כיבוי שריפות.
יש צורך דחוף להחליף את מנוע הבנזין במכונית כיבוי האש. בנוסף, אין היום
חבר עם הכשרה מתאימה בהחזקת ציוד לכבוי אש. אי לכך, אנו מבקשים מהחברה
הנ"ל להציע לנו הצעה לפיה היא תהיה אחראית להחזקת הציוד במשך שנה שלמה.

הוחלט: לאשר החלפת המנוע, ובדיקת הציוד ע"י חברת "להבות".

3. עקירת שטחי מטע 2 + 3 (בהשתתפות אסף מ')

אסף בקש דיון חוזר על ההחלטה שנתקבלה בוועדה בישיבה קודמת בנושא עקירת
השטחים הנ"ל. לפי החלטה זו, דיון נוסף בניהול היה אמור להתקיים באביב
1978, בזמן הפריחה במטעים, ולשפוט לפי מצב הפריחה האם כדאי להמשיך עוד
שנה בהחזקת הגנים האלה. לפי דעת הנוטעים, גם השנה היבול בחלקו היה
סביב 3 טון לדונם, אבל הפרי היה קטן מאד וגם מצב העצים הורע. יש תמותה
שנתית גדולה בגנים אלה עקב נזקים שנגרמו ע"י מזיקים, בעיקר ע"י סס הנמר.
גם צוות המטע בעצמה עומד במספר מינימלי ואין בכוחו לספל בצורה נאותה
בכל הגנים. אי לכך, יש לעקור את הגנים הנ"ל עכשיו, בלי להשקיע כל העבודה
הנוספת בגזום וטיפולים שונים.

הוחלט: לאשר עקירת השטחים 2 + 3, שהם 53 דונם.

4. המצב הכלכלי במשק אחרי המהפך הכלכלי.

התקיים דיון בו היוזמו חברי המכירות וועדת הכספים. במהלך הדיון, הגזבר,
מרכז המשק ומרכז המפעל סקרו את המצב. עם תום הדיון, הוחלט להעביר את
ההערכות לגבי ההשלכות במשק ובמפעל לידיעת החברים בצורת "ערב שאלות
וחשובות".

5. תקציב אחזקת אדם - תשל"ח

הוחלט לאשר, באופן עקרוני, את הצעת האיחוד לתקציב אחזקת אדם, שהוא מסתכם ב-19,000 ל"י (לפני המהפך הכלכלי), ולהביא את פרטי התקציב לדיון במזכירות במגמה להביא את התקציב לאשרור האספה הקרובה.

6. תוכנית השקעות של מפעל "הכוננים" - תשל"ח (בהשתתפות מופתי)

הנהלת המפעל הביאה בפני הדעוזה הצעת תוכנית ההשקעות לשנה הבאה. הוחלט להמשיך בדיון בישיבת הבאה, בה ידונו גם בתוכנית הייצור של המפעל לשנת תשל"ח, ורק אחרי כן להחליט על גודל תוכנית ההשקעות של המפעל.

החלטות אצל מרכזת הקניות

החלטות אצל מרכזת הקניות

אנו מבקשים שוב להזכיר לחברים שעליהם להעביר את שופס ההזמנה לחתימת מרכז המשק לפני הגשתו למרכזת הקניות. במקרה של ענפי עזר וענפי חקלאות - ברור או זמי. במקרה של חברים המופקדים על תקציבים - לברור.

דו"ח ישיבת המזכירות - 13.11.77

נוכחו: גדי ע', אוסי א', יענקל, אלק ק',
זמי ב"צ, ג'וני פ'.
השתתפו: ברוך כ', אריה נ'.

החלפת סדרנית העבודה

ברוך נמק את הצורך הדחוף לשחרר את אביבה לעבודה במטבח.
אלק הציע להקים תת-ועדה מטעם המזכירות כדי לטפל בנושא.
אריה טען שאם מקובל להחליף את סדרן העבודה באמצע הקדנציה,
הרי שועדת תכנון לטווח ארוך לא רואה תפקיד זה בתחום טיפול
ועל ועדת כח-אדם להציע מועמדים לתקופות שונות.

יענקל ואוסי תמכו בהצעתו של אלק וציינו שדרוש זיון נפרד
כדי להסדיר את תהליך ההחלפה של סדרן העבודה.
הוחלט שתת-ועדה (ג'וני, אלק וברוך) תביא הצעה שמית להחלפתה
של אביבה למזכירות.

הודעה: מזכיר זמני.

בתקופה 20.11.77 - 2.12.77 יחליף אלק את המזכיר לטיפול
בנושאים דחופים בלבד.

November 18, 1977

Dear Parents,

Undeniably the highlight of the week was the wedding of Zillah and Victor, which we celebrated on Tuesday with much splendor and many guests. After a lavish and tasty supper, there were performances by young and not-so-young...but the charm of the "old-timers" remains unimpaired by the years. One of the highlights of the evening was a skit on "It's All in the Family" with Gershie E. in the role of Archie Bunker. And again congratulations to the young couple and to both their extensive families, which are forming quite a large "tribe" as time goes on.

Last week we hosted a large group of young people from the J.I.A. in England and Holland. They were entertained by the chaverim on Thursday and they worked in the various branches on Friday morning. They were very impressed by the kibbutz and by their reception here.

Three of our members who work in the factory have gone abroad to receive training in skills and machinery and they are Simon, who is in America, Lenny Y. in America and Canada and Jacques Golan in Europe. Also travelling afar in the near future are Edo (Minna's son) and Amnon (Michal's son), who are taking a year's post-Army holiday abroad. To all of them: have a good journey!

There was an unfortunate mishap in the kitchen this week when Tamar W., despite Mrs. Solomon's warnings, for some reason thought it necessary to add a couple of her fingertips to the cucumber salad. We wish her a speedy recovery!

Birthdays

22.11 Meir Raines
23.11 Larry Berkovitz
26.11 Smadar Whitham
27.11 Michal Levy

Anniversaries

26.11 Ruth and Dow Marks

Shabbat Shalom,

Ronna

<u>השקעות</u>	<u>ממון</u>
כללי: מבנים + תשתית	900
ציוד + שונות	800
<u>נירוסטה</u>	3600
<u>חמרן</u>	1100
	6400
פחות 10% ממון עצמי	450 -
	<u>4400</u>

ס"ה פער בתוכנית
פחות ממון ווסטר ארה"ב - 500
" 2 מחרסות, צ"ח
ליצור תשל"ח - 600
חסר לממון עצמי 900

אפשרויות נוספות

ויקמן שני למוט	(1500)	יעמדו למבחן כמבצעים	(1500)
תוספת מכונות לחדר עבוד	(750)	בפני עצמם - ויאשרו	(750)
תנור חשמל לחמרן	(500)	רק אם ברור שכדאיים	(500)
מערך חדש לקוקילה רויח	(5000)	בפני עצמם.	(5000)

הערה: כל פריט בתוכנית תבוא לדיון חוזר בהנהלה לאשור סופי לפני הבצוע.

<u>השקעות כלליות</u>	<u>השקעה</u>	<u>ממון מאושר</u>	<u>הערות</u>
<u>מבנים + תשתית</u>			
תוספת חשמל	400	400	באמצע ביצוע
גמר משרדים + מטבח	200	150	" "
שינויים: מקום לפלסות, בקורת, תוספת הרכבה	250	200	
צנרת לכבוי אש	50	50	צנורות כבר הגיעו
ס"ה	<u>900</u>	<u>800</u>	
<u>ציוד ושונות</u>			
הובלה פניומאטית למעבדה	100	100	
אוטו חדש	100	100	
מכונת נקוי "פרדי"	20	20	כבר הוזמן
ציוד למשרדים חדשים	100	50	
כולל מזגנים	30	30	
מכונת כתיבה אי.בי.מ.	40	40	
מכונת העתקת שמש	200	100	
שינוי פני המפעל	210	160	
בלחי צפוי מראש	<u>800</u>	<u>600</u>	
ס"ה			
מרכזיה מרכזית (חלקנו)	(350,00)		

א ג פ נ י ר ו ס ט ה

<u>הערות</u>	<u>ממון מאושר</u>	<u>השקעה</u>	<u>בית יציקה</u>
כבר הוזמן	130	130	משחזה חדשה
	150	150	מערך פיקלינג חדש
	150	150	מכונת קליפות חדשה
	100	200	הוצאת חול + סדורים אחרים
	<u>530</u>	<u>630</u>	
כבר הוזמן	-	600	<u>חדר עבוד</u>
" "	650	800	מולטי צ'וקרים
" "	750	750	כלים למכונות אוטומאטיות
" "	200	200	מחרטת "פיניקס"
	100	100	כרסומת חדשה לכדורים
	120	170	מקדחה
	<u>1820</u>	<u>2620</u>	מכונות נוספות למערך הברזים
			<u>שונות</u>
	100	100	ציוד להרכבת ברזים
יחכך ויעלה הרבה פחות	250	250	חוספת לספקרומטר -
	<u>350</u>	<u>350</u>	לכלול נירוסטה
	<u>2700</u>	<u>3600</u>	ס"ה אגף הנירוסטה

ח מ ר נ

		<u>בית יציקה</u>
75,000	75,000	נפת חול
100,000	100,000	מנוף גשר
25,000	25,000	מונורייל מערכת זייגלו
100,000	100,000	ציוד להרכבת רות
100,000	150,000	מח' נקוי - שולחנות חדשים
50,000	50,000	שינוי כניסה לבית יציקה
200,000	500,000	הסכם ידע
100,000	100,000	חדר רנסגן (אטום)
<u>750,000</u>	<u>1,100,000</u>	
להעביר מחדר	-	מחרטה משומשת עבור רות
עיבוד כאשר אתה מתפנה.	-	

* * * * *