

דברי הכפר



ע ל ה ש ל ו ם

- הנייר החלק בין הפרקים שבספרי
ההסטוריה. ח. הרדי
- הפסקה קצרה בין מלחמות כדי לזהות
בה את האויב. ק. קירצ'נר
- = תנאי חיים לא בריאים בגלל עודף
אוכלוסיה, שהמלחמה מבקשת לרפא.
צ. קונולי

- לא היעדר מלחמה. הוא התעלות, מצב
של רוח טובה, בשחוק וצדק.
ב. שפינוזה

כ' בשבת חשל"ח
30 בדצמבר 1977
מס' 543
כפר-הנשיא

כזה נשבע?

* * ליל שישי - טוב מסיבה תוצרת הבית, ולוב היא עברה בצורה מוצלחת ובמצב-רוח טוב. הייתה זו מסיבה רבת משתתפים (מא' ועד ת') ויש רק לקוות שגם המאמצים מטעם ועדת התרבות ימשיכו והקהל יבוא וישתף פעולה. אין זו משימה קלה לועדת התרבות לתמודד גם עם הטלביזיה וגם עם מזג אוויר חרפי וגשום, כשנוח לחברים להשאר בחדרם החם והנוח. בכל אופן, בזמן האחרון כך נראה לנו, היא הצליחה להתגבר על כך.

* * מזל טוב לסליה שיין שהשתחררה משרותה בצה"ל לאחר שירות כאחות וכקצינה בבית החולים "הדסה" בירושלים.

* * מזל טוב לג'ק קרבוך ולכל משפחתו לרגל נישואי בתו ברנדה עם נסים. החתונה תתקיים ביום ראשון בירושלים.

* * מי לא ראה את המראה הגדול שהותקנה בכניסה לרחבה, בסיבוב ליד המכבסה? היא צריכה להזהיר את הנהגים בדוהרים בכביד על כל מכוון בדרך ובמיוחד את נהגי אגד שעושים את הסיבוב כל בוקר במהירות מסחררת - כאילו זה ה-"גרנד פרי". חבל רק דוקא שלרוב בשעה זו כשהאוטובוס מגיע לקחת את תלמידיו לבית הספר - מחכסה המראה בשכבה דקה של אדים, ערפילים או ערפל!.

שבת שלום - ושנה טובה לשנה האזרחית החדשה,

יעל נ.

אל הקורא

אין זה סוד שבזמן האחרון נתדלדלה, ולו רק במעט, הכמות ואולי גם התוכן של הכתבות שמופיעות ב"דברי הכפר".

יש צורך דחוף ביותר להזרים דם חדש למערכת של העלון. כרגע נותרתי לבדי במערכת וברור שמלבד הקושי שלי להתמודד עם הוצאת עלון כל שבוע - אין זה טוב שאדם אחד מטביע את חותמו על כל העתון. אך נוסף לכך - וכעת אני פונה אליך, קורא וחבר, - זהו עתונך שלך. ככל שאתה כותב יותר, מוסר דוחו"ת ורשימות, מביע את דעתך, מביא רעיונות - בקיצור, מתבטא בכל צורה שנראית לך - עתונך יתעשר. להשאיר את הכתיבה רק לשכבה דקה של "מושכי העט". לכולנו יש מה להגיד, יש משאלות, יש דעות ולכולנו יש עניין שהעלון יופיע בצורה סדירה ומעניינת - לא חמיד העורכים מודעים לכל הנעשה בכל פינה של המשק.

לכן - אתה - את - אתם - - -

כתבו והתבטאו -

העלון יצליח וגם אתם תבו או

על סיפוקכם. יעל נ.

2.

מזל טוב



5.1 מיכל ומוסי המאירי

6.1 בטי ומיכאל דוארי

7.1 בלנש ודוד לוי

לרגל יוסיד פרידלנדר ברכת

הקלטות מהירה - עם בואם לגור עמנו.

2.1 הנרי בן-יהודה

3.1 בני גולדברג

הילרי קפלן

4.1 דינה רחמני

5.1 יובל ג'קסון

רותי עמית

אביגיל פרנק

6.1 הילרי אפרוסט

אמיל פרנק

ביום שלישי, ה-3 בינואר 1978

נקרין את הסרט: "פעם זה לא מספיק"

דרמה בכיכובו של קירק דגלס.

ב י ט ו ח מ פ נ י א ש

לפי הסידור החדש, חדרי החברים על תכולתם (ריהוט, בגדים וציוד) מבוטחים באופן אוטומטי ואין צורך יותר להצהיר על דברי ערך מיוחדים. בצד השני הביטוח הרגיל לתכולת חדר הוא עד מקסימום של 100,000 ל"י. אנו מעריכים את התכולה בחדר משפחתי ממוצע (הכולל ריהוט, ציוד ובגדים רגילים) ב-60,000 ל"י היום. אם יש חברים החושבים, לפי זה, שתכולת חדרם (כולל פריטים נוספים) עולה על 100,000 ל"י, הם מתבקשים להודיע לי שנוכל לסדר ביטוח נוסף בהתאם.

איזי - הנה"ח

ה ו ד ע ה

התחלנו להוציא עלון משלנו, שיוצא כל שבועיים ("חנטריש").

מכל מיני סיבות, אנחנו מחלקים אותו רק למשפחות של החברה מחברת הילדים.

אם מישהו נוסף רוצה לקבל באופן קבוע את העלון - שישים פתק בחא הדואר של

דברי הכפר (מס' 103). תודה!

ו. עלון - חברת הילדים

העלה בזה. טעם. ופיה. נענין

3.

* * הערב: הרצאתו של בנימין זאב יפת על חקירות עתונאיות. נוכל

לשמוע מפיו של מי שהיה עתונאי של "העולם הזה" איך מגלים פרשיות.

* * במוצ"ש נחוג את צאתה של שנת 1977 וכניסתה של שנת 1978. נפתח בחדר-האוכל
בכנרת קצרה לסיכום אירועי 77 ונמשיך בסרטונים בחדר-האוכל וריקודים במועדון.

* * החוגים מעסיקים אותנו בערבי חורף אלה. חוג האזנה למוזיקה מקיף למעלה מ-20 איש, שבחלקם
מגיעים מכל האיזור. החוג לתפורה והחוג למקרמה התחילו לפעול, וביום ראשון יחדש מרקי את החוג
לציור.

* * בשבוע שעבר התקיימה ישיבה של כל מיתמשי הדיסקוטק. הצלחנו להרכיב לוח זמנים שיספק את
כל הצרכים. החלטנו על כמה סידורים פנימיים במקום ויש לקוות שהדיסקוטק יתחיל בקרוב לפעול
לשמחת הכל.

* * בשבוע הבא: הקזינו של ג'ים פותח את שערינו.

ובעוד שבועיים - הקברט.

אין מה לדבר, העולם הגדול מגיע גם לכפר הנשיא.

שבת שלום

חמר וולפין

על המגרש הקטן

במעריב של יום א' 25/12, מתוך מאמר של יגאל לב:

"הוא בן ארבעים פלוס והחליט לפרוש מן המרוץ. עבר את השער וכל כללי החברה משתנים כבמטה קסמים. שוב אינו צריך לדאוג כיכן ימצא לחמו, היכן תמצא לו מיטה, ובימי הגשם ימיכה חמה. והעיקר - בשעת בדידות - ידידים. לא, הוא אינו שבע רצון מן התנאים ב"בית המלון" שלו, אבל זה הרע במיעוטו. אם היו מאפשרים לו - היה מפתח רעיון ומיישם אותו על החברה כולה: מודל של מקום בו האדם חי - בלי דאגות שרוי עם ידידיו, מוצא לעצמו תמיד את צלחת המרק שלו. סרט פעם בשבוע, טלביזיה, משחק כדורסל על המגרש הקטן, והעיקר - הבנאדם מרגיש את עצמו קל כמו ציפור לאחר שהסיר מעצמו את הנטל הכבד של מלחמת הקיום".

הקטע הנ"ל לא מתאר בן משק מזדקן שהחליט לחזור לקיבוץ, אלא אדם שבחר בחיי הכלא: "סרט פעם בשבוע, טלביזיה, משחק כדורסל על המגרש הקטן..."

זה קצת מבלבל. תמיד חשבתי שהיתרון העיקרי של הקיבוץ על הכלא הוא - חופש הבחירה! להיות או לא להיות, אבל הנה אחד שבחר בחיי הכלא! מה עשה לי קליק: חייב להיות הבדל! ואז תפסתי / בקיבוץ אין הנהלה שמכריזה מה מותר ומה אסור. כולם מחליטים. לכן - אין שוטרים וסוהרים. אין הם ואנחנו, יש רק אנחנו. אני יודעת שה"אנחנו" זה סוהר הרבה יותר קשה וקפדן מאלה שבכלא. אי אפשר לרמות אותו או לשחד, הוא לא בן אדם, הוא בני אדם. אחרי כל מעשה לא ישר, לא נכון, הוא מגיב - מיד בגלים רבים של רכילות ותרשומת וחוסר אמון.

חיי הקיבוץ יכלו להיות הרמוניה נפלאה: מי אגם צלולים - לולא אותן אבני נגף קטנות הנזרקות פנימה ועושות גלים. כל אבן - גורמת להעלאה סחי מן הקרקע והאגם נעשה מדוכדך ועכור.

אז יש לי בקשה: תהיו ילדים טובים, אל תזרקו אבנים. זה עושה תמונה לכלוך ואולי תפגעו באיזה דג מסכן?

שלומית

הספקה הקטנה

5.

לפני מספר שבועות כתבתי ל"דברי הכפר". חשבתי לחומי שאקבל תשובה.
 עדין לא קיבלתי תשובה בכתב, אבל חברים רבים באו והביעו את הסכמתם לדברי.
 בקרוב, אני מקווה, תגיע לאספה, כבכל שנה, הצעת התקציבים לשנה זו. אני זוכרת שבסוף
 האספה שדנה בתקציבים, בשנה שעברה, לאחר מיהרבה חברים דברו, היתה פניה לועדת החברה
 לדון בתקציבי האספקה הקטנה. חלפה שנה, מועדת החברה לא שמענו.
 האם השנה נשמע אותו הויכוח, ושוב נפנה לועדת החברה לפעול.
 אני רוצה להביא דוגמא של חשבון לשנה, של דברים בסיסיים שמשפחה של 6 נפשות
 צורכת (ברור שלכל חבר יש עדיפויות אישיות):

60 חפיסות חה	486.00 ל"י
6 קופסאות נס-קפה	333.90 ל"י
24 שפופרות משחת שנים	84.00 ל"י
60 חפיסות סבון	223.20 ל"י
6 דאודורנט	23.00 ל"י
12 מברשות שנים	63.00 ל"י
12 חב. שקיות נילון	35.40 ל"י
12 חול לבן (רם)	41.40 ל"י
6 כלור גדול	53.40 ל"י
6 שמפו	106.20 ל"י
12 רשתות	27.60 ל"י
12 סקוטשברייט	16.80 ל"י
13 סבון כלים גדול	95.10 ל"י
	1689.00 ל"י

לא כללתי דברים כמו: חמאת בוטנים, ריבות, משחת ידיים, משחת נעליים, גפרורים, נרות
 מברשת שער (המחיר עכשיו 35 ל"י). מזל שלא מחגלחים בביתנו - שמעתי שסכיני גילוח ואפטר-
 שייב הם ביוקר. לפעמים הילדים שוברים כוסות, ולפעמים - אנחנו! - ראינו את המחיר של
 כוסות? לפעמים יש יום הולדת, צריכים לקנות צימוקים או קקאו לאפות עוגה יותר טובה
 מהרגיל.

הכסף זורם, יש עליית מחירים מתמדת, תקציבנו - שאף פעם לא היה גדול - לא עולה באותו
 קצב כמו המחירים.

שוש ס'

הודעות

רישום במחשב

לידיעת הציבור: כל חבר רשום בדף המחשב לפי מקום עבודתו הקבוע. הסדרן

רושם רק שינויים לפי קבוע או לפי יום. על כן הסדרן חייב לדעת כל שינוי.

זה כולל חופש, מחלה, מילואים, השתלמות וכ"ו. אי לכך, נא להודיע מראש תכניות לגבי חופש. לא מספיק שזה מסודר עם הענף, גם הסדרן חייב לדעת.

המרפאה מדווחת לסדרן כשהיא יודעת על יציאות מהסידור, אולם יש מקרים שחברים חולים בלי להזדקק למרפאה והדווח לא מגיע לסדרן.

חבר היוצא ללמודים, השתלמויות וקורסים צריך להודיע לסדרן. חברים הלומדים בתל-חי או בצפת מתבקשים לבדוק אצל הסדרן אם זה רשום.

לסיכום - נא לדווח לסדרן על כל יציאה מהסידור.

תכנון שירותים

בכדי לאפשר את תכנון השירותים השנתיים שחברים מוסרים, מתבקשים מרכזי ענפים,

פעילים באיזור ומחוצה לו וכל השאר שעדיין לא עשו זאת - למסור לסדרן את התאריכים שבהם הם מעוניינים למסור שירותים. כל הקודם זוכה.

אורחים אישיים, חיילים בחופשה וכ"ו

מי שמעוניין לעבוד מתבקש להסדיר את זה דרך הסדרן. חיילים בחופשה יש

להם ענף קבוע מתבקשים רק להודיע לסדרן אם וכאשר הם מתכוונים לעבוד. כנ"ל לגבי אורחים אישיים.

עדכון ימי חופש

בקרב חברים יקבלו לתאי הדואר פתק ובו רישום מספר ימי החופש שלרשותם,

כולל תוספות. במידה ומתעוררות שאלות או בירורים - נא לפנות לברוך.

רימوند

נדליק נר לזכרה של

אסתר בנדר ז"ל

כ"ב טבת תשכ"ט

מוסידור העבודה

ע ל ה ע ר ב ה מ ו ג ש ל כ פ ר ה נ ש י א
מ ט ע ס " ס ו ל ס י ע ק ו ב "

- מכתב פתוח לאריק ומערכת דברי הכפר

7.

נדהמתי לראות שכתב-עת מהימן כמו "דברי הכפר" מסוגל להגיש לציבור חומר בלתי-מובן ומבולבל כמו זה שהופיע לפני לבוע במקום ההרהורים השלווים והמעניינים שאנו רגילים לקרוא במדור "בינינו לבין עצמנו".

במאמרו, מנסה אריק לקשור את ערב "סולם יעקוב", בו הושקעו עבודה ומרץ רב ע"י חברים אחדים, עם התדרדרות תודעה ותרבות יהודית במדינת ישראל!! בחיך, אריק! אם הנושא כם חשוב לך, מדוע בחרת דוקא בחכנית תמימה זו כקרבן?

אריק מודה שלא מתנגד לתרבות "זרה" מדי פעם, אחת לשבוע, למשל?

כל יום שלישי, להיות ספציפי? מדוע אריק לא שופך את זעמו על אירוע שבועי לועזי זה? נכון שערב "סולם יעקוב" התקיים שבוע אחרי אירוע דומה שהוכן ע"י יואב - וזאת בשל סידורים טכניים שלא בשליטתנו. אם דבר זה הפריע לאריק, אבקש סליחה.

לא קשה להבחין באי-עקביות בדבריו של אריק. אם "בלוגרס" כבר נבחר

כקרבנו, אז בואו נבדוק אותו כראוי. מוזיקת "בלוגרס" - מוזיקה כלית, קלילה, תמימה, עליזה עם מעט הוכן לירי, מנוגנת בעיקר בארה"ב. בין מבצעי החשובים נמנים יהודים רבים - באומדן זהיר כ-50%. אפילו הקטע "דו-קרב לבנג'ו" מהסרט "גברים במלכודת" הולחן ובוצע ע"י אריק וויזברג, יהודי כמון וכמוני, אריק!

בוב ילין, המוכר לנו כדוד מקיבוץ עין-דור, אשר ניגן אצלנו בחביבות כה

רבה, לפני שבוע, לא סתם יהודי, אלא יהודי אשר ויתר על עולם ה"בלוגרס" כולו ובחר במורשתו היהודית עם פרוץ מלחמת ששת הימים. הוא נשש קרייזיה מוצלחת ביותר כנגן מקצועי ועלה ארצה, ישר לקיבוץ, עם אשתו וילני ילדיו. הוא עדיין נהנה מנגינת "כלו-גרס", אשתו עדיין שרה אופרה, אך סדר עדיפויותיהם ברור. הם ציונים מהשבעים, וקבוץ עין-דור הוא דרך חייהם.

אגב, הידעת שהלהיט "אני חולם על חג-מולד לבן" חובר ע"י יהודי - ארבינג ברלין!

אני יורד לסוף דעתך, אריק. גם אני אוהב את מורשתנו ואת צליל ישראל בזמר ובמלל.

אך כמו כולם, כולל גם אותך, אינני מסוגל להינתק לגמרי מתרבות אנגלו-סכסית אסד

מורגשת ככל אשר אגיד ואעשה - בעברית או באנגלית. הדבר ברור לפני מכל זיג בו

אתה מופיע, אריק! אני נהנה תמיד מההומור והציניות של הונעוותרך, אך עליך להבין שכל

זה מבוסס היטב על חשית אנגלית! זה מנולד בתל-אביב או בקרית שמונה או בימי התנ"ך

לעולם לא יבין את עדינות ההומור והתרבות הבריטית שלך. להם זו תרבות זרה - לאנשי

כפר הנשיא זאת הנורמה. אך כולנו יהודים וכולנו מגינים על מורשתנו.

מספיק ויכוח סרק על בידור חמים. כוונותי בעתיד, כמו בעבר, לעודד כל פעילות מוזיקלית בכפר הנשיא - אצל ילדים וחברים כאחד. נדמה לי שהוכח לפני שבוע שילדינו מסוגלים לנגן בפני קהל, ותפקידנו לעודד אותם בפעולה קונסטרקטיבית בכל הזדמנות. ביקורת הרסנית עלולה רק לפגוע בכוח היצירה של ילדים. אך אני מוכן תמיד לשימוע ביקורת קונסטרקטיבית. זלזול ולגלוג מפי חברים מסוימים כן פוגעים בי, אמנם, ולדעתי הגיע העת אולי להביא הצעה לועדת התרבות: כפי שאנו אוסרים על ילדינו הצעירים יותר להשתתף בפעולות מסוימות של ועדת התרבות, נמליץ גם לחברים לא לבוא לפעולות אשר אינן לטעמם - פן יפריעו לקהל. בנוסף, התאכזבתי מאד על שכתבתו של אריק היתה, כביכול, הביקורת הרשמית של "דברי הכפר" על ערב "סולם יעקוב", במקום ביקורת חיובית או שלילית אשר מופיעה בדרך-כלל במדור המערכת "מה נשמע". אם הרגשות החברים משתקפות כך, אז מסקנתי היא שכל המאמצים היו לשוא וערבים מסוג זה לא יתקבלו על ידי כפר הנשיא. חבל לא להזמין את חברי לבקר כאן שוב.

לכל אלה שנהנו מערב "סולם יעקוב" - רוב תודות! - ואל תחנו לקטנוניות של אחרים לנהל את חייכם התרבותיים.

לארי

הגיע אמבולנס

מצגן דוד אדום

עם קבלת האמבולנס ממגן דוד אדום לפני כשבועיים, חשבתי לנכון להביא

מידע מסוים לידיעת החברים בכלל ובפרט לאלה אשר אחראיים להפעלתו.

- (1) האמבולנס נשאר בבעלות מגן דוד אדום.
- (2) האמבולנס הינו במעמד של תחנת-מינה לתחנה בקריית שמונה.
- (3) האמבולנס במשק יבצע נסיעות דחופות בלבד וגסיעות הקטורות בבטחון שוטף.
- (4) לנסיעות שאינן דחופות, יש לפנות לתחנה האם לשם ביצוע ההסעה ובתיאום עם תחנת האם רשאי האמבולנס לצאת מהמשק.
- (5) במקרים חורגים, עויה התחנה לפנות למשק לשם ביצוע הסעה של מקרה אסון או מחלה,
- (6) כל ההוצאות הקטורות בתפעול האמבולנס חלות על המשק - ע"פ סיכום עם המועצה האיזורית.

משקנו חתם על חוזה עם מרכז מגן דוד אדום שכולל את הנקודות הנ"ל ועוד כמה. תנאי ראשון הוא שהאמבולנס לא יישמש לצרכים לא דחופים כי האמבולנסים חולקו לישובים לצרכי חירום בלבד. אינני חושב שחשוב לנו איך משקים אחרים מטפלים בנושא ולאיזה מטרות הם משתמשים באמבולנס. וזה מבלי לקחת בחשבון ההוצאות השמוש בכלי זה הן הגבוהות ביותר. אם אנחנו נתרגל להשתמש בו למטרות חיוניות ולא לפי הפירוש הנ"ל, לא יהיה לנו אמבולנס ממגן דוד אדום.

משה ב-ח

נוכחים: זמי, ברוך קולין, אפריים, לני י., אוסי, מיכאל ד.

1. ערעור של ג'אק על דרך הפעולה של הועדה (בנוכחותו ש' ג'אק)

ג'אק הביא ערעור על ההצעה המסכמת של הועדה, היות ובדעתו היה על הועדה בעצמה להציע פתרונות אופרטיביים - בו בזמן שהצעותיה אינם בעלות בצוע לפי דעתו.

הערעור לא נתקבל, היות וחברי הועדה היו בדעה שהדרך שהוצעה המעשית ביותר.. בנסיבות של היום לצמצם עבודה שכירה.

2. היה דיון חוזר על חלוקת העובדים בתוך המפעל, ולבסוף סוכם כך:

מסגרות מוגדרות של עובדים האגפים

לעומת 94 היום	60 עובדים	נירוסטה
" 40 היום	" 40	חמרן
" 31 היום	" 25	כללי

ס " ה 125 *

165 + (10 זמניים ממצע ב-1977)

* מספר זה כולל כל העובדים של המפעל (גם מתנדבים וגם עובדים מקצועיים) ומחולק כך:

חברים 95

מתנדבים 10

שכירים 20

ס " ה 125

3. הצעה מסכמת

הועדה הוסיפה פסקה בקשר להרכב הדמוגרפי של הקיבוץ, כך שההצעה המסכמת היא -

מיכאל דארי יעבוד עם אריה (מטעם אגף הנירוסטה) ועם ג'אק (מטעם אגף החמרן), אשר כל אחד עם אנשי האגף שלו יכין, תוך 3-4 חודשים, תוכנית אופרטיבית של פיתוח האגף, בתוך מסגרת מוגדרת של מספר עובדים, וכולל פתרון אשר יבטיח הסדר מתאים לשכירים אשר יצאו מהבונים. על התוכניות לקחת בחשבון את ההרכב הדמוגרפי של הקיבוץ.

4. הרוח הדרוש מהמפעל

היות וחבר אחד חלק על הדו"ח הנדפס מהישיבה הקודמת היה דיון חוזר על המקורה הזאת, ונתברר שהסיכום שנדפס מבטא את דעת הועדה. הרוח לאחר מס ישתוו לסכום של הוצאות אחזקת אדם (מדובר כאן על הרוח הכולל של הקיבוץ והמפעל לפי המאזנים).

דו"ח משיבת המזכירות - 23.12.77

נוכחו: יענקל מ', אוסי א', אירית ב"ח, זמי ב"צ,
גדי ע', אדי נ', צביה כ', אלק ק', ג'וני פ'.

(1) קליטה (בהשתתפות טומי ע')

- א. מועמדות: טומי הביא בקשות משני בנים מאומצים להתקבל למועמדות: לארי ברקוביץ וצבי (אירוויין) קנטור. הבקשות יובאו להאספה הבאה להצבעה.
- ב. תקופת המועמדות: ועדת הקליטה מציעה לבטל החלטה של האספה שלמועמד מוכר תקוצר תקופת המועמדות לחצי שנה. הוועדה תביא לאספה הצעה חדשה שקובעת תקופת מועמדות של שנה לכל מועמד, אם אפשרות של קיצור או הארכה על פי שיקול ועדת הקליטה ויזמתה.
- ג. בדיקה גרפולוגית: הוחלט שאין הכרח בבדיקה זו לגבי מועמדים מוכרים בחברה.

(2) השימוש הפרטי בטלפון (בהשתתפות דני נ' ובתשבע)

- עקב השימוש המופרז והבלתי מבוקר בטלפון ע"י מספר חברים, מועמדים וילדים, הציע דני לבדוק שיטה מבוססת על חלוקת אסימונים שווה לכל חבר וגישה לטלפונים ציבוריים בלבד. בתשבע ציינה שיתכן שיהיה קושי להשיג מספיק אסימונים, שלא תהיה אפשרות להגביל שיחות אישיות במשך היום ושבעלי המפתחות ימשיכו לנצל את שאר הטלפונים בערב. אלק הציע להגביל את השימוש הפרטי בטלפון לטלפונים הציבוריים ולחלק אסימונים באופן חופשי. הוחלט להעביר את הנושא לוועדת החברה.

(3) כח-אדם זמני

- הוחלט לקיים דיון משותף עם ועדת המשק בנושא: ההשלכות של תוכנית המשק על מספר האורחים העובדים בכפר הנשיא.

(4) נסיעות לחו"ל

- א. ערעור של בני ג' והלרי ק': בני הציע שחבר המבקש נסיעה מיוחדת ומקבל כרטיס מחו"ל ימסור נקודות לפי מחצית ערך הכרטיס. נקודות אלו יופקדו בקרן מיוחדת שתעמוד לרשות חברים הרוצים בנסיעה מיוחדת ולהם אין מימון מבחוץ. בדיון שהתפתח לא הייתה דעה ברורה האם להתייחס לנושא כערעור על החלטת האספה או כחוספת לה. מכל מקום, הוחלט להעביר את ההצעה לאספה.
- ב. בקשה של בוב וויניו לנסיעה מיוחדת לחו"ל אושרה, ותתבצע לפי החלטת האספה בנידון.

(5) בטחון

- מספר חברים מתזיקים באקדה פרטי ויש צורך להוציא רשיון עבור כל אקדה. הוחלט להטיל את הנושא על ועדת הבטחון, שתחליט על חשבון מי ישולם הרשיון.

(6) אמבולנס

המזכירות אשרה הוצאה של 15,000 ל"י עבור רכישת אמבולנס ממגן דוד אדום.

(7) תקציב אישי

זמי הציע:

א. להעלות את התקציבים האישיים ב-20% מעל הצעת האחרון (תשל"ח);

ב. להצמיד את התקציב למדד ולעדכון כל שלושה חודשים.

הוחלט להמליץ בפני האספה עליה מיידית של 20% ולעבד שיטת הצמדה שתפעל מ-1.4.1978.

הודעה

ה ו ד ע ה

השאלת ציוד מחדר האכל

נוקי הסכים להיות אחראי לנושא הזה. כל פעולת השאלה של שולחנות וכסאות תחבצע דרכו.

דו"ח משיבה משותפת - ועדת המשק והנהלת המפעל

24 . 12 . 1977

נוכחו:

חברי ועדת המשק - קולין פ', יענקל מ', בני ג',
רימוןד ס', בוב ר', ברוך כ',
איזק פ' ג'וני פ', זמי ב"צ.

חברי הנהלת המפעל-צפורה ס', לך י', ג'אק ג',
אפריים מ', הנרי ב"י, מופתי ל'.

ובהשתתפות - הנרי ש', זאב נ', סטיב ב"י,
שמואל ח', מיק א', אוסי א',
מיכאל ד'.

קולין מסר דו"ח מהועדה לבחינת עתיד המפעל, אשר טפל בנקודות הבאות:

(א) מספר העובדים במפעל בשנת היעד - 1983:

לאחר כמה דיונים ובדיקות דמוגרפיות של כלל אוכלוסית הקבוץ, הגיעו למסקנה
שבסביר להניח שיעבדו במפעל ב-1983 כ-95 חברים (לעומת 60 היום), 20 שכירים
(לעומת 105 היום) + 10 זמניים. כך שסך הכל מסגרת העובדים במפעל תהיה
125 עובדים לעומת 175 עובדים היום.

(ב) הרחבת הדרוש מהמפעל:

סוכם לקחת כמטרה את התוצאות של המשקים הטובים באחוד (מבחינה כלכלית), אשר
משאירים בתור רווח, לאחר מס, סכום אשר משתווה להוצאות אחזקת אדם של אותם
קבוצים. (מדובר כאן על כרווח של כלל הקבוץ לפי המאזנים).

לאחר הסכמה על שתי הנקודות הנ"ל, ולאחר שחברי הועדה ראו יתרון בקיום קרי יצור
בשתי מתכות, הציעו לאשור ועדת המשק והנהלת המפעל כצעד הבא:

מיכאל דוארי יעבוד עם אריה ניצן (מטעם נירוסטה), ועם ג'אק גולן (מטעם חמרן),
אשר כל אחד עם אנשי האגף שלו יכין, תוך 3-4 חודשים, תוכנית אוטופרטיבית של פתוח
האגף, בתוך מסגרת מוגדרת של מספר עובדים, וכולל פתרון אשר יבטיח הסדר מחאים
לשכירים אשר יצאו מהמפעל. על התוכנית לקחת בחשבון את ההרכב הדמוגרפי של הקבוץ.

המסגרת המוגדרת של העובדים: אגף נירוסטה - 60 עובדים לעומת 99 היום.

" 45 " " 40 - אגף חמרן

" 31 " " 25 - כללי

" 175 " " 125 - סה"כ

הוחלט להביא את הסכום הזה לידיעת האספה.