

דברי הכפר



סרבוטה

אם אין זאת אהבה, מה זאת ארגיש עתה?
אם אהבה היא זאת, מה היא ומה פשרה?
אם היא טובה, מבין רוע פגיעתה?
אם היא רעה, איך כה ימתק הרע?

אם מרצון אוהב, על מה תגר אקרא?
אם גזרה היא זאת, מה בצע בעצבת?
הה, מוות חי, הה, פורענות בלבבת!
איך אכזב לה? - מרותה מרה.

בין הן ולאו יבכה לבי גם יעלוץ,
וטורף לאיבת רוחות בשעת הסער
במים אדירים במשלתי לכלי שיט

בלא הגה. מה כבוד עול שגיון וצער
עד כי עצמי לא עוד ידעתי מה אחפוץ;
במרג בחוס בחורף, רועד בקור בקיץ.

פטררקה (עברית: ל. גולדברג)



מס' 625

י"ז באב תשל"ט
10 באוגוסט 1979

כפר הנשיא

1

מה נשמע ?

יושב אבי בכורסא המרופדת, מתעטף בדממת הלילה ובע לאחור בזמן לדוג את צמוקי השבוע שחלף:

* קבוצה הולכת וקבוצה באה - "הבונים" דחקו את "סמ. לואיס" ואף הם הורדו מהבמה ע"י "י.מ.ק.א. ירושלים". את קבוצת השחיינים מי.מ.ק.א. המתאמנת אצלנו מלווה דורון (הדוד של רבי) המבקש להודות בשם הקבוצה לכפר הנשיא על הארוח וביחוד לעובדי חדר האוכל אשר לוח הזמנים שלהם התעוות קמעה... גם בעה מ. ומרים מן השתתפו בקורס מצילים.

* השנה שוב לא בערך בציר עקב עקירת הכקס, אבל ענבים חולקו למרות זאת - אבי מת על ענבים (ומעצבים מורעלים). ומעצבים לאבוקדו - בבית התיבוקות התקיבו מזגן... כן... התקיבו מזגן.

* יהודית ובתן ברק שבו אלינו מזיעים ולבנים - תשתזפו!!! ועל יהודית האחות וראובן האח (בטוח שהוא אח של מישוה)... הם עוברים ליבבה לאחר תקופה ארוכה שחיו במחיצתנו.

* מירב וגירי בשואים כבר כמה דקות ברגע כתיבת ש ורות אלו, כמו כן חוזרים ציון וגילה (חוזרים - תרתי משמע!). ובכלל טוענים שחלה התעוררות דתית בעולם כולו - ראה הדיאגנוזה של חומייני. רציתי רק להוסיף: גם אבי מאמין באלוהים - בתנאי שהוא קיים!!!

* השבוע באסיפה השקבו שלושה חברים חדשים ושבברנו את הבורסה כשהאסיפה נגמרה ב 8.30 לאחר שהחלה ב 9.00

* אבי סוקר את הטיוטה ל"מה נשמע" וכתוב לי כאן:

1. יום ה' ערב שירה במועדון
2. יום ו' - סרטים על ירושלים
3. שקט שלפני הסערה - סערת הקטיף בכותנה
4. שפוף המזבלה של המטבח

הפרכת הטיוטה למקור אינפורמציה ראוי לשמו הנו תהליך פשוט לאראה לכם כיצד זה נעשה אצלי: מתוך הטיוטה הנ"ל - "החברה התאספה להזות בסרטונים על האשפה שליד המטבח. (הסרטונים על האשפה - לא החברה). בערב שירי ירושלים טוענים סערה במועדון והקטיף... כותנה!!! אין ספק - אינפורמציה מהימנה!

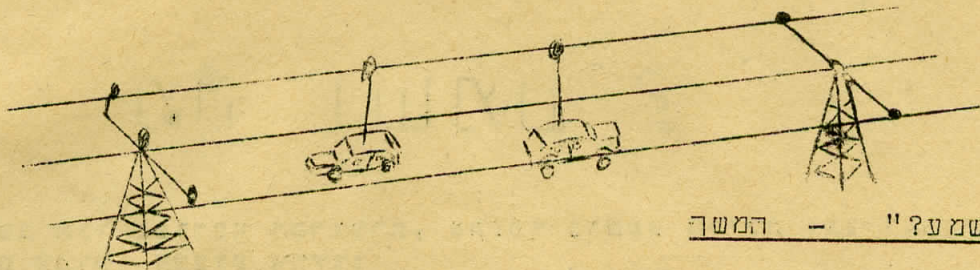
* האנטנה המרכזית בפרשיקט מושחלת בעונה זו ע"י בי.ג'י הגדול (בני ג. למי שלא מכיר - וגם לאלה שכן מכירים) אז תחליטו: או אנטנה או ביוב!!!

* מי יודע מה הקשר בין איתן ג., ג'ובי הרמץ ורמי גולן? לא יודעים? אז ככה: איתן יוצא לארה"ב הברית - שלום. רמי עבר טסט בהיגה - למה לא? ג'ובי נכנס לחדר חולים - טוען שיותר נוח לעשות סדור תחבורה - לבריאות!

♫



2



"מה נשמע?" - המשך

* היום נודע לי במקרה שסוללים אוטוסטרדה מהמרפאה לחדרי החולים עבור האמבולנס. הכביש הוא רב תכליתי ובשעות הפנאי ישחקו שם טביס - קוריוז לנוסעים בו: הכביש עובר בדיוק מעל כבל חשמל במתח 22000 וולט מעניין, לא?

שבוע טוב
דוד אלמן

נעמה ומשם (מי פה? ומי שם?)

כנראה שבכנסנו לשונוג של "פעילות אמנים". לפני שבוע התערוכה של שרי, השבוע תערוכה של דוד... נתתפלאו אך ישנם עוד בדרך. מי? חכו בסבלנות, ואולי אף תלמדו שישנם אנשים בקבוץ הקטן שלנו, שמעולם לא תארתם לעצמכם שהם פעילים בתחום זה. השם הכולל לכל התערוכות שיוצגו בעתיד "בהאשית דרכם". אמנים הנמצאים עדיין בראשית הדרך, ובאחל להם שהדרך בתחום זה תהיה עבורם... ארוכה מאוד.

* * * * *

סיימתי את עבודתי בכתת שבולת, ובינתיים נכנסתי לעבוד בחדר-האוכל למשך חודש ימים. זה אולי ישמע טפשי או באנאלי, כשאני אומרת שבחדר-האוכל פתאום אני רואה, שקיימות הרבה מאד תופעות שבמשך עבודתי כמטפלת ביסיתי לחנך בגדן. לדוגמא: כששוטפים רצפות אז לא עוברים, כשקמים מהשולחן, מורידים את כל הכלים, לא מבזבזים אוכל, ועוד.

האם טעיתי בכל החינוך שלי? הרי אנו החברים מתנהגים אחרת, אז למה שהילדים לא? סה"כ השרות שאנו מבסים לתת, הוא באמת מבחינתנו הטוב ביותר, אז אבא, עזרו לנו. אל תעברו כשהרצפות רטובות, והורידו את כל הכלים (כולל קומקומים) מהשולחנות, מכיוון שאחר כך לא נעים לבוא לחדר-האוכל כשחטרים כלים, או שהמקום נראה מוזנח ומלוכלך. והעיקר, אבא, בואו ונביתן דוגמא לילדינו, ואם כבר מדברים על ילדים, אז קיימת החלטה של וועדת בי"ס שילדי בי"ס המקומי עד כה ו' לא ייכנסו לאכול לבד, אלא בלוויית הורה או מבוגר אחר.

* * * * *

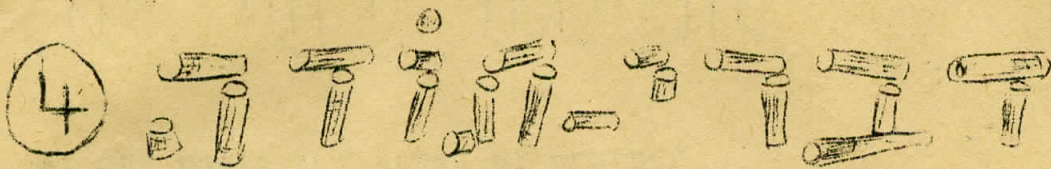
בחודש האחרון הצנו רואים בינינו פנים מוכרות של בנים שחוזרים, או שקופצים לבקור מחוץ לארץ. וזה טוב לדעת, שלמרות הכל, כאן זה הבית, ושאתם מגיעים הנה לבקור ולו הקצר ביותר, ואחר כך שוב פורשים כנפיים עד לבקור הבא. אנו כאן מצפים לכם בקוצר רוח, ואנו שמחים, שהצלחנו להעניק לכם את הרגשת "הבית" שאפשר תמיד לבוא ולדעת שכאן כולם יקבלו בזרועות פתוחות ואהבה... והמשיכו כך... ואם אין בידכם להגיע לבקור קצר אז אולי תשלחו מדי פעם מכתב, שבדע היכן אתם ומה אתם עושים?

יעלי

3

"על שרי והפיחול"

ש: מתי התחלת בכל הנושא של קרמיקה?
ת: התחלתי בעצם בחוג הראשון של ליבי, החמר תמיד משך אותי מהיותו חומר פלסטי הבעה לתנועות היד.
אחר כך למדתי בתל-חי, בעיקר טכניקות של שימוש בחומר - וכשהיה לי הבסיס התחלתי לפסל את חלומותי.
ש: מהיכן טראבת את את רעיונותיך?
ת: הרעיונות באים עקב גרויים מחוץ ומבפנים, חלומות קריאה, פילוסופיה, מוסיקה, מחשבות, רגשות, דמיון ורוח. יש רעיונות שאני מסתובבת אתם חדשים עד שהם בולדים, בכל פסל אני רואה את המעגל - (רצף הדברים)
ש: האם יש השפעה בין הרקוד לפיסול?
ת: הקשר הוא ישיר. פסל זו תנועה שקפאה, וריקוד הוא רצף של תנועה. כל התרחשות סביבנו היא הויה תנועתית כלשהי.
מבחינה אמנותית אדם חייב להתבסס בתחומי אמנות שונים. כח צחום מעשיר את השני ומפתח אותו. - לפעמים אני מביטה על פסלון שלי ובדמיון ממשיכה את הקו התנועתי שלו ויוצרת בראשי כוריאוגרפיה ריקודית לנושא.
ש: מדוע חוזר המוטיב של פני כל פעם?
ת: השאלה מהו האדם מעסיקה אותי - אנושיות. הראית אדם שיש לו צד אחד? אדם הוא כל כך מורכב במשך דקה אם תתבונן באדם תראה כל כך הרבה הבעות פנים - לכן אף פעם לא מספיקות לי פנים יחידות.
לדעתי לאדם יש פנים בכל - לכל יד יש פנים שלה לבטן יש פנים, וכו'...
גם את הטבע אני רואה כממלכה אנושית - כך שאפשר לראות האנשה גם בטבע.
ש: אני רואה אצלך השפעה של אמנות קדומה.
ת: קשה להסביר זאת, בחלומותי אני במצאת הרבה ממצרים העתיקה, לפעמים אני מתעוררת מחלום ויכולה לספר כיצד בראים רחובות, חפצי אמנות, אני מתעוררת עם שמות של מקומות שלא ידעתי עליהם ואני מבררת זאת בספרים. יש פסלים שפשוט הופיעו לי בחלום, ועד ש לא פסלתי אותם - לא עזבו אותי. מאחורי כל פסל קיים איזה סוד קטן מתוך עולמי.
אני חושבת שהיצירה שלי מתבססת על ההשראה בעיקר - ושאלתי אני צריכה ללמוד להיות פחות אימפולסיבית ביצירתי.
ש: איך את מרגישה כאמנית במשך?
ת: ראשית, איבדתי בוסס לכבוד את עצמי בשם זה, אני רק בתחילת הדרך ויש כל כך הרבה ללמוד.
האמת היא שלאחרונה אני מתוסכלת - ידוע שאני עוסקת במחול, וכידוע במחול חייבים להשתלם, אחרת - הכל בעלם כלא היה, ועתה כדי להמשיך להתפתח בפסול - אני זקוקה ליום פיסול - באמר לי שעלי להחליט בין שני הדברים - ואני לא אוכל לוותר על אחד מהם, כן הם עולמי, כאן בוצר תסכול גדול, כיוון שקיימים צרכים של המשק מול הצורך הפרטי.
ש: כיצד את מרגישה אחרי התערוכה?
ת: אני חושבת שהאנשים שבאו להתבונן בתערוכה היו נפלאים, היתה התענינות, שאלו שאלות רבות, והדרך בה הסתכלו על העבודות שלי היתה לרוחי, אני מרגישה שיש פתיחות של חברים לנושא - והרבה צמאון לחדש.
ראינה יעלי



ליהודית,

קשה מאד להפרד מאחות שטפלה בנו - כה הרבה זמן ובכזאת מסירות.
אך קשה עוד יותר לבטא במלים את יחסנו אליך שנוצר בעקבות עבודתך
בכפר הנשיא. ראינו בך את כל התכונות הרצויות לאחות רחמניה - הבנה,
חן, יעילות ומסירות. יש ואומרים שהתור הארוך כל יום במרפאה לא
העיד, חס וחלילה, על רמה ירודה במצב הבריאות במשק, אלא על כך
שהיה נעים להפגש אתך ולזכות בטפולך.

כל אחד בפניו וכולנו ביחד חבים לך חוב גדול, יהודית. את בשארת
בזכרוננו ואנו מקווים שתזדמני יחד עט ואובן ועם כל הילדים
לחדש מדי פעם את הזכרונות הללו על ידי בקורים בכפר הנשיא.

תצליחו בכל, ולהתראות

ג' רבי

תודה!

לכל החברים שנסעו לחתונת מרב וגידי בעצמונה;
לכל החברים שהצו לנסוע ומסיבות שונות לא יכלו;
לכל החברים שהושיטו עזרה;
למוסדות המשק שהבינו ודאגו,

ביתנות תודתנו והוקרתנו.

בקי ואריק



ימי הולדת

17.8 אסתר רוז
18.8 שרה מרקוסון
דריה בילגורי

ימי בישואין

14.8 חנה ואסף מסר
15.8 בעמי ואדם קולמן
יעל ואלכס וינקלר
17.8 צביה ויוסי כ"ץ
בני ואביבה גולדברג

12.8 שרון בן יהודה
נתן בן-אבי
קולין פרזמוסט
תמר ווינטראוב

13.8 גילה עמית
אילנה ולר (כהן)

14.8 פלו בן-אברהם
אמיר במבוב

16.8 רקפת הדר
יסמין קולט

5

למה הם באמת

לא חוזרים?

שאלה כגון זו שאלו בני הצוער הצעירים את ארץ לגבי בני המשק. אינני יודע איזו תשובה אם בכלל, קבלו השואלים. אינני יודע אם תשובתי היא המרכזית או היחידה, הקיימת בתוך מכלול הסבות, אבל למיטב הכרתי היא קיימת.

על מנת שמשהו ימשוך אותנו, ירתק אותנו, יתחבב עלינו, על המשהו הזה להיות בעל ייחוד שאותו אין אפשרות להשיג במקום אחר, שכן במקרה שכזה אותו משהו יפסיק להיות מיוחד ויהא כשאר הגויים.

לקבוצה, במובן האידאי ישנו ייחוד, שעל מנת להסבירו יש להפליג למרחק מסויים, אל שאלת המטרה בחיים והאמצעים להשגתם. לפי עביות דעתי ישנה מטרה אחת ויחידה משותפת לכל צורות החיים ולכל בני האדם עלי אדמות, והיא להיות מאושרים בהייהם, כל שאר המעשים ותכליתם הם אמצעים להשגת מטרה זו. בנקודה זו, בקודת האמצעים, נובע ייחודו של הקבוצה. בכל צורת חיים אחרת, למעט הקבוצה, האמצעי הראשוני, ולמעשה היחיד, הוא הכסף, בעזרת הכסף תשיג למעשה את הכל, וכל המליצות הנבונות בדבר קיומם של דברים חשובים מכסף הם כאמור מליצות נבונות, וכל תחלואי החברה המודרנית נובעים למעשה מעובדה פשוטה זו.

ייחודו של הקבוצה הוא ביצירת אמצעים אחרים, טובים יותר להשגת המטרה, ובהשגת המושג כסף כאמצעי קיום בלבד. כאשר האמצעי הראשוני הוא יצירת איכות חיים שבו מתקיימת קרבה אנושית בעצמה שאלה לא יכולה החברה העיתונאית להגיע, היות ושם קובע הכסף, ומי שהפרוטה מצויה בכיסו הוא הקובע, שם במדד האדם לפי מעמדו בסולם החברתי, לפי גודל ביתו ולפי מכובדו ועוד אלפי דברים אחרים המדגישים את חיצוניותו בלבד, כאמור ללא קרבה אנושית מספקת. הקרבה הזאת קיימת בקבוצה, כיון ששם במדד האדם לפי יכולתו. ישנה פתיחות המאפשרת גישה לכל אדם מבלי לברר את מעמדו, מבלי להתבייש במקום העבודה שלו וכו'.

£ \$

על מנת לקיים קרבה אנושית זאת, נוצר השוויון האמיתי בקבוצה (כל אחד לפי יכולתו ולפי צרכיו) המונע קטגוריות, מריבות וקנאה, המאפשר התחברות והתקרבות של בני אנוש ללא רגשות טיבה ומרידות ומסיר את המכשולים בפשי קרבה אנושית זו.

כמו כן קיים גם השוויון במעמדות, כלומר כולם שווים בפני הקבוצה, אין אנשים עם סמכויות יתר ואין כאלה אשר מכוח תפקידם חולשים על גוף זה או אחר.

קיים גם המוטיב של עבודה עצמית, על מנת שלא להיות תלויים בחסדי אחרים, אל מנת שהעבודה והתוצרת יהיו את התמריץ ולא "המשכורת! ולעזאזל התוצאות"

כמו כן קיימת האפשרות לפעילות ציבורית ענפה והוגנת יותר כיוון שהיא אינה פעילות קרייריסטית, וממילא אינה בתובה ללחצים ואינה פועלת מתוך דחפי פרסומת אלא מתוך השלמה עם רעיון מסויים.

כל זה, ורבים אחרים, הם המייחדים את הקבוצה, וייחוד זה הוא אשר עשוי לרתק ולמשוך אליו את בניו. מכך יוצא שאם אנחנו שואלים את עצמנו "מדוע אינם חוזרים?" עלינו לשאול את עצמנו, מדוע ייחוד של הקבוצה אינו פועל עליהם? לדעתי התשובה ברורה. הייחוד אינו קיים בשלב זה, לפחות לא במתכונת מלאה. כל אשר הוצג בתחילה כאיזאה חורק אצלנו במציאות ולפעמים אינו קיים בכלל. כל האמצעים הללו בותרו ובותרים ללא שמוש. השוויון, כפי שאני רואה אותו, אינו קיים אצלנו. אינני יודע מאיפה זה התחיל. אולי כאשר החלטנו על תקציב כולל כדי לספק את מאוניהם של כל אותם אשר לגביהם הכסף חדל לשמש אמצעי קיום והפך להיות דרך חיים, אולי בשמנו לא קבלנו את החברים הזכונים לחברתנו ובקולם הושגה ההכרעה. בכל אופן מאז, המחשבה שכדאי שיהיה קצת כסף בכיס וש"אני רוצה להחליט מה אני עושה עם העסף" הפכה להיות לגיטימית, ואיש לא חשב שזו צריכה להיות הבעיה הפחות חשובה להתעסק עמה היות ועלינו להסתפק במשפט, עצם החשיבות שיוחסה לווכוח על כן או לא תקציב כולל היתה צריכה להדליק בורה אדומה - היא לא בדלקה וכיום המוטו הוא להיות קבוצניק, אבל קבוצניק עשיר, וככה זה באמת. יש לנו עשירים יותר ועשירים פחות ויש אצלנו כאלה שנים ממש עניים. רואים את זה כאשר בכנסים לבית, בדרך כלל אבל לא תמיד. זהו מצב איום, מצב שהתדרדרנו אליו מבלי משים.

השוויון במעמדות גם הוא אינו קיים במידה מספקת, כולם שווים ויש אלה שווים יותר (בשמע מוכר?). בכון שהם מתי מספר אך פגיעתם גדולה. מסוים מה ישנם כאלה שתמיד צליחו להגיע לת"א בטרמפ או ברכב פרטי, וישנם כאלה המתביישים לעבוד בבקרון השרותים (לא לפי מעמדם) וישנם אלה אשר לאחר פעילות "פובקציוברית" זו או אחרת שוב לא ירדו יותר לעבודת "עמך", הם חייבים להשאר בפסגה. ויש עוד הרבה דוגמאות, דוגמאות של פרוטקציה הנתנת ע"י אנשים אשר אחראים על כל מיני מוסדות וגופים במשק (בוא תכנס ותטלפן מכאן, אבל תעשה את זה מהר כי למעשה אסור לי לתת לך) ממש לא יאומץ.

עקרון העבודה העצמית במצא אצלנו בשלב של מלל בלתי פוסק וחוסר מעש מובהק. כאשר בדרשה החלטה אמיצה במפעל לא יכולנו לה.

בן המשק הגומר את שבת החופש והצריך לבחור בין קבוצה לבין מקום אחר, הרבה פעמים לא רואה את ההבדל. וזאת לפי דעתי התשובה לשאלה מדוע אינם חוזרים. ואפילו שלפעמים התחושה הזאת של חוסר הבדל היא תחושה של תת ההכרה ללא מודעות כיוון שגם הבן שואל את עצמו - מדוע אינני מאושר פה? ואיננו יודע! ולפעמים הוא כזה שכבר מזמן חונך על עקרונות מסולפים ומיד כאשר הוא מוכן ברצונו ללכת ולהתחיל את המליון הראשון.

7

מדוע הם באמת לא חוזרים? המשך טורף

ולסיום, ברצוני להתייחס קצת מחוץ להקשר בכל מה שנוגע לתקציב הכולל. לשעתי עלינו להחליט שהתקציב הכולל הוא מבחינת דמי כי לקצות דברי מותרות גרידא, ומצד שני צריך המשק לספק כל צרכיו כולם, ללא יוצא מהכלל. כולל בגדים, בעלים, הופעות תרבות, בטיחות, הדבר הטבעי ביותר הוא שאדם עובד ומוסר את תרומתו במלואה לקבוץ, יקבל את צרכיו במלואן מאותו מקור - הקבוץ.

מצב כמו אצלנו אשר בו עליך לקבוע את רוב צרכיך (לא מותרות - צרכים) דרך סכום כסף עלוב ומגוחך, כאשר אפילו דברים כמו סבון, משחת שיניים וצייר טואלט בכללים בו ואפילו אינם מסובסדים - מצב זה הוא פתח לשחיתות וסטייה מהדרך.

אילן המאירי



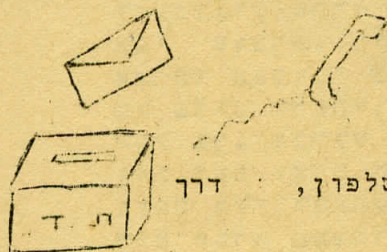
המטבח הוא חלק מביתנו

בימים אלה כשצורות המטבח משקיע מחשבה ומאמצים על מנת להעניק לאוכלוסייה תפריט עשיר ומגוון, כדאי שנדבר על כמה עניינים כואבים.

התנאים האובייקטיביים במטבח היום, הם כאלה שיש מלאי של ג'וקים וזבובים בכל פנה, ואנחנו מבססים להלחם בזה בנקודי יסודי ותמידי. כיוון שאחרי שעות העבודה המטבח פתוח וכל הרוצה חפשי להכנס; חוזרת ובשנית התופעה של אי אכפתיות כלפי המקום. המקור בבקר שרדי בתוהו ובוהו, כלים ריקים זה וקיים על המדפים, לבן שפור על הרצפה, אנשים משאירים כדי חלב שלהם מהבית ושוכחים לבוא לקחת. למה לא לבקור כלי כשהוא מתרוקן? למה להשאיר במקור? בופל אוכל על הרצפה ובבוקר הוא עדיין שם. לוקחים כלים הביתה, ולמחרת יש מחסור בכלים. הכלים שייכים למטבח בדיוק כמו שהכלים במטבחון שלך שייכים לך. בשבתות יש אנשים שקשה להם לקלוף 10 תפוחי אדמה בבית. בסדר, השתמשת במכונת הקילוף, אז למה שלא תבדוק? אח"כ הכל בשאר לצוות שבשאר את המקום בקי.

בשבתות ומסיבות קורה לא פעם שהמטבח מבולגן. עגלות זרוקות בכל עבר למרות שיש מקום המיועד להן. לא פעם ולא פעמיים סירים בשארים מלוכלכים וכך גם עגלון החימום. פחי האשפה בעלמים ממקומם. אנשים לוקחים עתוברים ובבוקר יש עתוברים בכל הסביבה, למרות שפשוט אפשר להכביס אותם לארגז והסדר היה בשמר. נושא רגיש הוא התבלינים. הם עולים כסף רב ואין באפשרותנו לפזרם סתם כך. מהמטבח ניתן לקבל רק מלח, והשאר ניתן לקבוע אצל רודה.

9



על טלפונים ועל דאר



- (1) כרג זכות כל חבר, מועמד ובן משק מעל גיל 12 להשתמש בטלפון, דרך המרכזיה או באמצעות אסימונים בטלפונים הציבוריים.
- (2) מותר לנ"ל לשלוח דאר בלי לשלם.
- (3) מותר לנ"ל לקיים שיחות טלפון בתוך הארץ בלי תשלום.
- (4) על חברים לשלם בעד שיחות טלפון לחו"ל או לקבל אישור מהמזכיר שיחה מיוחדת על חשבון המזכירות.
- (5) חבר שדיבר לחל-אביב לפני שבוע לתקופה של 47 יחידות (בערך לירה כל יחידה) לא שילם בעד שיחתו אף על פי שהיה מוכן לעשות כך.
- (6) חבר שבאותו ערב דיבר עם חו"ל ל-30 יחידות קיבל חיוב בחשבונו.
- (7) יש חברים שמבקשים אגרות לאורחיהם ונותנים להם אסימונים.
- (8) יש אורחים שמעדיפים להרגיש עצמאית ובאים למזכירות לקנות אסימונים ואגרות.
- (9) יש בני משק שעזבו את המשק וכאשר באים לחופשות קטנות קונים אסימונים.
- (10) יש בני משק שמבקשים להשתמש בטלפון בידע שאף אחד לא יעיר לבן משק שעזב את המשק לפני שש או עשר או עשרים שנה שהטלפון לשימוש האוכלוסיה הקבועה בלבד.
- (11) רצוי שילדים מתחת לגיל 12 לא יבואו לדבר בטלפון או לקחת אסימונים בלי ליווי הורה או מטפלת.
- (12) שיחות טלפון אחרי השעה 19.00 עולות חמישים אחוז של המחיר בשעות היום. רצוי לנצל עובדה זו.
- (13) בשעות הבוקר בין בערך 8.30 לבינן 11.30 כמעט כל יום קווי הטלפון עמוסים. לפעמים צריכים להמתין 10 דקות לצליל חיוג. אם חשוב לך לדבר דווקא בשעות האלה, תמתינו בסבלנות. טלפונים רגישים לעצבנות.
- (14) לפעמים אחרי חיוג סיפרה אחת או שתיים יש צליל של תפוס. לפעמים אחרי חיוג מרגישים "חלל" בקו. לא לדאג. הוא מצב טבעי. תשע מאות תשעים וחשע פעמים מאלף המרכזן לא יכול לעזור לך.

על

המועדון

10

מה? לא היה תה וקפה במועדון ביום ו'?

הרבה חברים שאלו האם הפסקתי לעבוד במועדון. אבל זה לא נכון.
 לדאבוני, אחרי מות שמרתי, אינני בטוחה איפה אני עובדת, ובשביל מי
 אני עובדת, כי גם אני בשארתי מחוץ למועדון! בעלו את הדלת!
 אשרתי תעכוכת צלומים של "יוכל הבונים" ותערנכת עבודות קרמיקה
 של שרי. לדעתי, האחת לא הצטרפה להפריע לשניה. "קבלתי על הראש"
 מכל צד. ובכלל לא אני היא שבעלתי את המועדון. שרי השיגה מפתח
 ועל דעת עצמה החליטה לבעול חוץ משעתיים כל ערב בהן היא פתחה
 וזאת בלי להתחשב בעובדה שאני עובדת שם מבקת ומסדרת. האם
 היא פחדה שמהוו ילד לאבוד? במשך של התקופה שאני עובדת שם לא
 בעלם משם שום דבר, וציוד המועדון אכן פחות בעל ערך.

כדי שנוכל לקיים מועדון חברים באורח רצוי, חברים חייבים לבוא
 אלי עם בקשותיהם לשמוש במועדון, וכך אני אוכל לתאם את כל
 הפעולות.

פס



על טלפונים ועל דואר - (המשך)

15) יש חברים שבאים להודות ולהודיע שהצליחו לקשר קשרים טלפוניים
 עם מקומות שבהם כלל קשה להשיג אותם. כמו תל-חי או המועצה האזורית.

16) אומרים שיום אחד יהיה טוב.

יש תגובות?

בת-שבע

לג' יוסון ולכל משפחת פרלסון

תנחומינו

במות

האב

בית כפר הנשיא

נר זכרון

לזכרם של:

יהודה ברנשטיין

י"ז אב תש"ט

הרי אנגלסברג

כ"ג אב תשל"א

תחנת מרשם התרשבים :

עקב בסייעתי לחו"ל תהיה תחבת מרשם
התושבים המקומית סגורה בין 15
לאוגוסט עד ל-20 בספטמבר 1979
(ראש השנה).

חברים שיהיו להם עביינים דחופים
לסדר במשרד הפנים צפת, מתבקשים
לפנות לג' רבי פריבק, או לגשת לבד
לצפת (כדאי לברר קודם אם יש שם
באותו היום מישהו, שיכול לחתום על
המסמכים, ומהו גובה האגרה שעליהם
לשלם עבור השרות המבוקש).

הצעתי היא, שאם הדבר אינו דוחק -
אזי מוטב לחכות עד שאחזור.

יצחק עדר (רשם)

*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X*X

שומרים שימור לב!

מכשיר קשר במפעל הכרובים.
המפעל רכש מכשיר קשר לצרכי בטיחות.
המכשיר במצא במשך היום במשרד, ואילו
בלילה הוא במצא ליד העובד אשר מפעיל
את תבור הצירוסטה.
תבור הצירוסטה מופעל כל לילה בשעה
3.30 פרט ליום בשבוע שהוא מופעל
ב 2.00. אזו מבקשים לכם, השומרים
ליצור קשר עם העובד בשעות הלילה,
כדי להבטיח קשר תקין בינו לציביכם
בכל מקרה של תקלה.
(שלא נדע!)

רעפּט בטיחות

מפעל הברבים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

טירל משפחת לסיני!

נותרו עוד כמה מקומות לטיול לסיני
באוטובוס עם משפחת פרלסון, בתאריכים
21 - 27/8.

המערוב ייזמים מתבקשים להתקשר בהקדם
עם רג"י. המחיר 1.200 ל"י
אפשרי גם לחברת ילדים).

המדרפאה מרד יעה :

חבר הצרסע בעציון בריאות.. לבית
חולים או לקופת חולים, חייב
לדווח לאחות לאחר הבקור, כדי
שהיא תהיה מעודכנת.

הדרישה הזאת היא לטובתכם!
לכן, אל תשכחו לבוא לדיווח.



















למכירה!!!

שולחן גדול + 6 כסאות, במצב
טוב.

כרכב

[illegible]

המספרה מרד יעה:

לחברות :

התור מגיע לעתים קרובות - בא
לבצל ארתור!!

היות רג⁶ ראבי עוזבת ארתבו
בתחילת השבוע הבא, לא בעבוד
בשעות אחה"צ. במקרה ויש למישהו
קושי להגיע למספרה, בא להתקשר
עם כוכבה שתבסה להסדיר
משהו.

לגברים, ילדים וילדות:
הרשימה הכחולה שלכם. מטפלות
מתבקשות לשים לב לכך שכל
הילדים מסתפרים עכשיו במספרה
ולא בבתי הילדים.

ח י י ל י ם י ח י י ל י ת :

המספרה תהיה פתוחה פעם
בשבועיים (בגלל חוסר עובדות).
אבי חוזרת על שעות השרות:
12.30 - 11.30, ומקורים לראות
את כולכם. אתם יכולים גם
לבצל את ההזדמנות ולבוא
למספרה כאשר אתם ב"רגילה".
נשמח לקבל אתכם.

להתראות

צרת

המספרה

Thought for the week.

If a man does not make new acquaintances as he passes through life, he will soon find himself left alone.

A man should keep his friendships in constant repair.

Johnson.

Father of the week.

Hat's off to Harry Lifschitz. Momma (Shlomit) and Grandma (Betty) went off to the wedding of Marav and Gidi, Harry took care of Noga. His first child age 3 months. He even came to the baby house to feed her.

Congratulations to Marav and Gidi on their recent marriage. May it be long and happy.

Welcome to Lily Marianowsky (Simon's Mother), who is well known to many of us. We hope that she will quickly adjust to life on Kibbutz.

This past Sunday was the official grand opening of the new baby house. We celebrated with a party for all the families concerned. Everything went off well. Even the babies knew that it was a big event, they slept through the whole proceedings.

Birthdays.

Sharon Ben-Yehuda	12/8	Rakofet Hadar	16/8
Nathan Ben-Avi		Yasmin Collet	
Colin Primost		Esther Rose	17/8
Tamar Wientraub		Sara Marcuson	18/8
Gila Amit	13/8	Daria Bilgoray	
Ilana Valer (Cohen)			
Flo Ben-Avraham	14/8		
Amir Neminov			

Wedding Anniversaries

Hannah and Asaph Maser	14/8
Naomi and Aram Colman	15/8
Yael and Alex Winkler	
Tzuya and Yossi Katz	17/8
Aviva and Benny Goldberg	

Congratulations to all.

In Memoriam.

Yehuda Bernstein	10/8
Harry Englesberg	20/8

Shabat Shalom

דו"ח המזכירות מיום א' 5.8.79

נוכחו: רימונד ג', ג'וני פ', צילה ב"ר,
משה ב"ח, אנגה ס', יעל ש',
אלק ק', ינקל מ', צביה כ'.
נעדרו: ברוך כ' (מילואים)

1. פניית סימון שיינגזיכט לקבל את אמו למשק (בנוכחות סימון ודיאן נ')
סימון הגיש בקשה דחופה להביא את אמו למשק. המזכירות ממליצה בפני האסיפה לקבל את הגב' שיינגזיכט בסטטוס של הורה והטילה על המזכיר לברר מספר שאלות אישיות הקשורות לקבלתה.
2. בקשת פייקי ורובין לקבל שנת חופש (בנוכחות פייקי ורובין)
פייקי ורובין נמקו בקשתם לקבל שנת חופש. רב חברי המזכירות הסתייגו ממתן שנת חופש והביעו תקווה שהדיון שהתקיים ישפיע על פייקי ורובין ואלו יחזרו מבקשתם. יחד עם זה לא הסתמנה מגמה לדחות את הפנייה נגד רצונם.
הסיכום נדחה לישיבה הבאה.
3. השתתפותנו בפעולת ועד תושבי הצפון למען רמת הגולן
קבלנו פנייה מן המועצה האזורית לתת סיוע כספי בסך 50 ל"י לנפש לממן פעולות הסברה והחתמה של הועד.
מאחר ומדובר בפעולה פוליטית, הוחלט שהשתתפות המשק תהיה בשם החברים החומכים, ולא גלובלית בשם כל הקבוץ.
4. ענייני הבריכה (בנוכחות רחל א', אדי נ')
מספר חברים הביעו מורת רוח מן התופעה הגוברת והולכת שמספר בעלי כלבים אינם מוכנים לסלק את כלביהם משטח הבריכה. אדי דרש גבוי מן המזכירות בנושא זה ובנושא האורחים למשק המגיעים לבריכה ללא מלחים, חברי קבוץ.
הוחלט שאם המציל אינו יכול להבטיח בצוץ ההוראות הקבועות של הבריכה בשל סרובם של חברים, לרבות:
(1) אורחים חייבים לבוא בליווי חבר קבוץ;
(2) אין להכניס כלבים וחתולים לשטח הבריכה,
תהיה זו זכותו המלאה לסגור את הבריכה.

בקשת האחד לשחרר את מיכאל דוארי לתפקיד מרכז
בנציגות הסוכנות היהודית בארה"ב
(בנוכחות מיכאל ד')

במזכירות נתקבל המכתב הבא:

רצ"ב פניתו של הח' עקיבא לוינסקי לגיוס הח' מיכאל דוארי לתפקיד מרכז
בנציגות הסוכנות היהודית בארה"ב.

אנו רואים חשיבות רבה בחפיד זה מעבר למינוי הפורמלי.

מייקל בנסיונו התנועתי ובכישוריו יוכל לתרום רבות בתחומי הפעולה הצבורית
של תנועתנו ברחבי ארה"ב.

נודה לכם אם תדונו בנושא ותאשרו השליחות.

(חתום) משה חריף
מזכיר כללי
אחד הקבוצות והקבוצים

מצורף:

לכבוד

מר משה חריף

הנדון: מיכאל דוארי - כפר הנשיא

בהמשך לשיחתנו בנדון, הנני מבקש לאפשר גיוסו של הנ"ל לשליחות, בחפיד מרכז
בגזברות הסוכנות היהודית וההסתדרות הציונית בניו יורק.

מאחר ומיכאל דוארי יהיה חייב, עם גיוסו, לעבור גם תקופת הכשרה מסוימת בגזברות
ובמחלקות בירושלים, אודה לך מאד אם גיוסו יסופל בהקדם.

אני בטוח כי מיכאל יוכל למלא חפיד מרכזי בשליחות זו, אשר משמעותה היא מעל
ומעבר לנורמה המקובלת.

בתודה מראש ובברכת חברים,

(חתום) עקיבא לוינסקי

לשכת הגזבר, ירושלים,
הסוכנות היהודית לארץ-ישראל

המזכירות שמעה על חשיבות החפיד המוצע למיכאל הן מבחינה פוליטית והן מבחינת
עצם העבודה בגזברות הסוכנות.

המזכירות החליטה להזמין נציג האחד (ישראל אבידור) להציג את הנושא בפני
האסיפה, וממליצה על הענות לפניה.

האסיפה תתקיים במוצאי שבת, 18.8.79.

ועדת חברים

בימים האלו יש צורך להחליף שניים מתוך שלושת החברים היושבים בוועדת החברים.
מאחר וחשוב שהחברים שייבחרו יהיו מקובלים ככל האפשר על כל הצבור, הציע אלק
שיטת בחירה המיועדת להבטיח מגמה זו. כל חבר ירשום שמות של שני חברים
המקובלים עליו לתפקיד זה. הפתקאות יאספו בקלפי וימוינו על ידי ועדת
ההצעות. שני החברים שיקבלו את מירב התמיכה יובאו לאסיפה לאשור.
הצעה זו חייבת לקבל את אישור האסיפה.