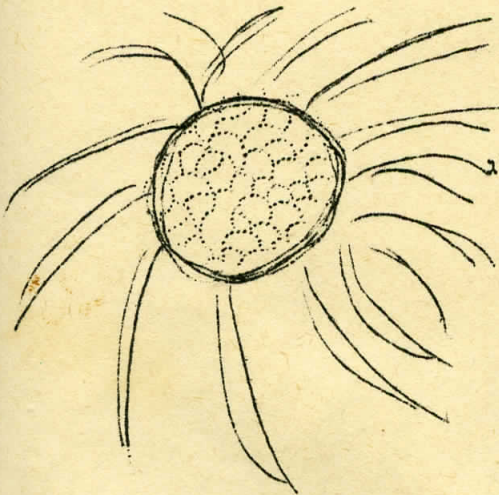


# דברי הכפר



"מת אב ומת אלול ומת חמם  
גם נאסף חשרי ומת עמם"  
רשב"ג

מת אב ומת אלול ומת חמם  
גם נאסף חשרי ומת עמם  
רק נשארה גחלת עמומה  
של אהבת הקיץ הגדומה.

אל מערת דוד השונמית  
חצמיד את ירכיה הקרות  
אל חום האבנים שעל קברו,

וילד זר הולך ותר כמו שאול  
אח עקבותיו של אב ושל אלול  
ובעמום הוא מחפש את הצלול.

לך ילד לך, אולי בסוף המערה  
בין ים ויבשה, ביך אב לסתו  
"אור שלך" איר ביך חטאיו

חטאי האיש והאישה והנחש  
חטאת דוד באוריה, כבשת הרש  
ויונתן ויערת הדבש ...

מת אב ומת אלול. הקיץ שב  
ספור שלך, ילדי, מתחיל עכשיו  
עם כל הדבש והנחש והאשה.

נחן יונתן



כפר הנשיא  
31.8.79  
ח' באלול, תשל"ט  
דברי הכפר  
מס' 628







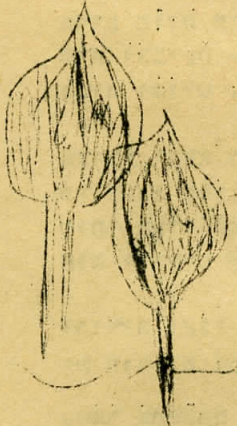
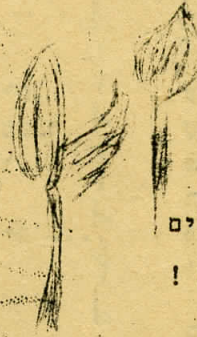
### כמה טוב בקיטנה

כשהחברה כל-כך טובה  
צובעים כל לילה ילדים  
ובאחת כולם נוחרים.

כל בוקר כאן הולכים לים  
אך כמובן - עם בגד-ים!

ובכך הקיטנה טובה  
שכל כיתה כאן לבדה.

(המנגינה של: רד אלינו אוירוק)



בקיטנה שבאכזיב  
נהנים הילדים  
הם אוהבים טיולים  
ארוכים וגם קצרים  
המדריכה הנחמדה  
מעריצה את הילדים  
והם שמחים ועליזים  
ויש לנו מלווה שמנמן  
שמבדר אותנו כל הזמן.

הערב - ליל שבת

קומ - זיץ

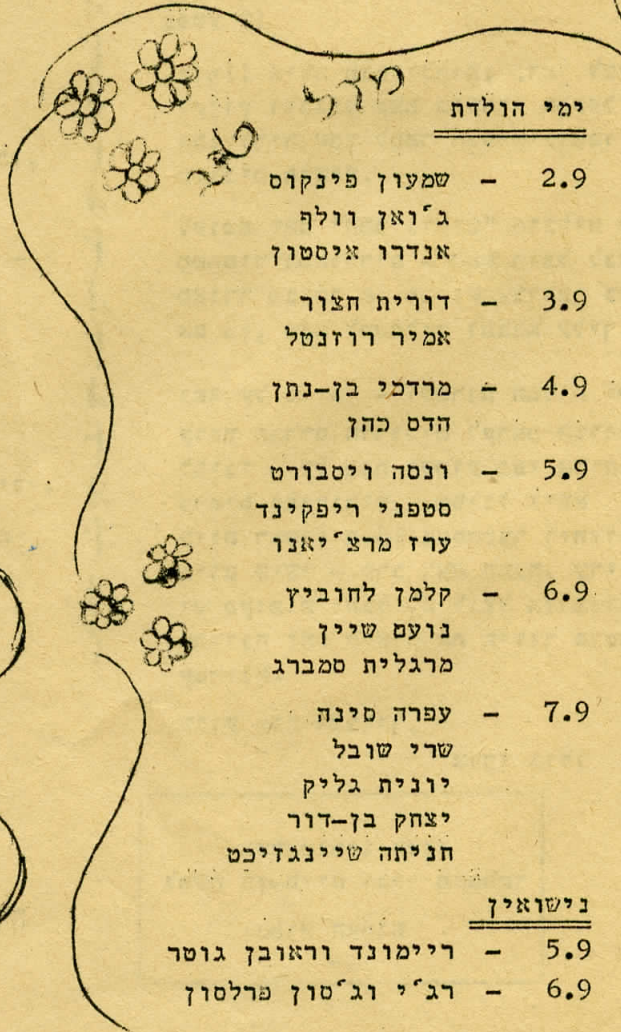
מדורה, שירה, צ'יזבטיס, כיבוד  
על הדשא הגדול ליד חדר האוכל  
בשעה 9.00

### ימי הולדת

- 2.9 - שמעון פינקוס  
ג'ואן וולף  
אנדרו איסטון
- 3.9 - דורית חצור  
אמיר רוזנטל
- 4.9 - מרדכי בן-נתן  
הדס כהן
- 5.9 - ונסה ויסבורט  
סטפני ריפקינד  
ערז מרצ'יאנו
- 6.9 - קלמן לחוביץ  
נועם שייך  
מרגליח סמברג
- 7.9 - עפרה סינה  
שרי שובל  
יונית בליק  
יצחק בן-דור  
חניטה שיינגזיכט

### נישואין

- 5.9 - ריימונד וראובן גוטר
- 6.9 - רג'י וג'סון פרלסון





3

228

חדשות מוועדת בית הספר

פתיחת שנת הלימודים:

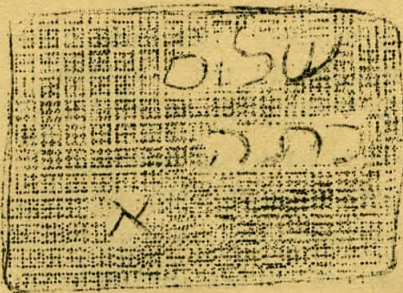
עקב עיכוב ביציאת כיתת היובל מביתה למועדון החדש (העובר שפוף גדול) - לא תחילת כיתה א' ללמוד בתחילת ספטמבר. מנסיונות קודמים, לא נראו לנו פתרונות זמניים ללמוד במקום כלשהו, מלבד בכיתה כוללת. אנחנו מקווים שהדיחוי לא יתארך יתר על המידה. הסליחה עם ילדי כיתה "מרום", הוריהם, ומורתם החדשה (זהבה).

סקס פתיחת שנת הלימודים:

כתוצאה מהאמור לעיל, החלטנו (בצער) לדחות גם את סקס הפתיחה, עד לתחילת הלימודים בכיתה א'. התכנסויות חגיגיות תיערכנה בכל כיתה בנפרד, ביום ראשון של הלימודים. על מועד הסקס תבוא הודעה.

סיכום פעילות קיץ:

השנה נערכה הקיסנה של בית הספר היסודי בבית ספר שדה באכזיב. לכל הדעות, הייתה זאת קיסנה מוצלחת מאד - חנאים טובים, מקום יפה, אוכל טוב, טיולים מעניינים באיזור וכו'. המקום מומלץ.



מלבד הקיסנה, נערכו שני מחנונים בבית. אחד ביולי, בהדרכת אורי כהנא וילדי עפרית וכנרת - על נושא היסטורי: "ישראל לפני כ-3000 שנה". המחנון נערך בשטח הזיתים, וזכה לביקורים של הכהן הגדול, (כנראה הוא אהב זיתים). המחנון היה מוצלח מאד.

במחנון השני היה ציון דארי אחראי. ילדי בית הספר התארגנו לפלוגות עבודה, במטרה לקדם את פיתוח המשק הלימודי - (מושג חדש!). כל יום עבדו הילדים כשעתיים, כשהקבוצות עוברות מדי יום לעבודה בפרויקט אחר. בסך הכל עבדו די יפה, ומורגשים שינויים ניכרים. הציבור מוזמן לבקר. בזה אנו פונים גם למבוגרים בבקשה להתעניין במה שניתן עוד לעשות, ולהתנדב לבצע פרויקטים שונים. (מומלץ לחלק פרויקטים לאנשים שונים - במקום לקיים ימים מיוחדים לעבודה).

עבודות שעומדות עוד על הפרק: כלובים נוספים לעופות, גידור, פינת מים, פינת נוי עם טראסות, בניית מועדון לימודי, חממה. כל מי שמוכן לתרום, מתבקש להתקשר עם שלומית ליפשיץ.

בנוסף לעבודה במשק הילדים, התכוננו הילדים ביתר הזמן ל"אולימפיאדה" שנערכה בעמיעד בתחילת השבוע, בהשתתפות אחד המאמנים הגדולים של מדינתנו הקטנה. (יש ניחושים?) ילדינו נהנו מאד וזכו להצלחה ניכרת במסגרת קבוצות מעורבות של ילדי כפר הנשיא ועמיעד - נסיון מוצלח.

ראוי לציון היא פעילות נוספת הקיץ - אימוני השחיה. השנה שוב התחילו אימונים רציניים, ויש קבוצת ילדים המתמידה באימונים בבקר (בשעה 6.00, לא עלינו!) ואחה"צ. לפי המאמץ, יש כמה כוכבים בדרך!

צוות בית הספר מודה בזה לכל אלה שעזרו בפעילות הקיץ.

שרה ד.



מה פתאום ישיבה פתוחה עם עובדת סוציאלית ?

בשאלה זו פנו אלי מספר חברים, כשראו את המודעה על הלוח, וכדי לענות על השאלה, ברצוני לדווח לכם על אותה ישיבה. נאמרו בה, לדעתי, דברים חשובים, ולמרות פתיחותה היתה הישיבה דלת משתתפים. בישיבה השתתפו גם נציגים של ועדת החברה של האיחוד (יואש, המרכז וריטה).

בתחילה מספר עובדות מפי מלכה: עבודת העובד הסוציאלי בקבוץ מתחלקת בשני משורים.

(א) עבודה עם יחידים ("פרטנית" בלשון המקצוע), שהיא כמובן חסויה.

(ב) עבודה עם בעלי תפקידים, ועדות וצוותי עבודה.

בחצי השנה האחרונה עבדה מלכה עם 50 חברים בקרוב, מחולקים שווה בשווה בין שני הסוגים. היו פגישות קבועות עם המזכיר, ושורת פגישות עם מטפלות הגיל הרך. פגישות עם בעלי תפקידים נוספים התקיימו או לפי הזמנתם או לפי יוזמתה של מלכה.

בהמשך אני רוצה להבליט כמה נקודות והתלבטויות שעלו במשך השיחה. אני מקווה שמלכה תמלא את החסר בראיון איתה שנפרסם בשבועות הקרובים.

מלכה רואה חלק חשוב של עבודתה בשקוף אוביקטיבי של המציאות שלנו לבעלי התפקידים, ובדיקה משותפת של מבנה המוסדות, ובהצעת דרכים שונות לפתרון בעיות. היא מדגישה שבחירת הדרכים נשארת תמיד בידי הפרט והמשק. תפקידה לעזור לבעלי התפקידים לבדק, מתוך מודעות לקיים, אם המצב הנוכחי הוא הרצוי לנו.

במישור אחר, קורה לא פעם שבעיה המציקה ליחיד היום, מצביע על בעייה כללית שעלולה להתעורר בעתיד. אז יש אפשרות להעיר ולהאיר את עיני האנשים העובדים בשטח, כדי לנסות להקדים תרופה למכה. מלכה חזרה והדגישה, שאין היא פועלת במקום מוסדות המשק - ואין לה זכות לעזור ליחיד באופן מעשי. היא כן עוזרת ליחיד להחליט אם, איך, ולמי לפנות - כשקשה לו.

והנה קצת מן ה"שקוף" עצמו. מלכה הרגישה בפגישותיה עם החברים, שקיימת אצלנו גאווה מקום חזקה מאד. למרות זה, המעורבות האישית בנעשה במשק מצטמצמת במספר לא גדול של חברים. מבנה המוסדות רכוזי, וסמכות של ממש מונחת בידי שלוש ועדות מרכזיות בלבד. גם למרכזי הועדות האחרות נטייה להיות סמכותיים, ובלעדיהם הועדה לא פועלת.

מלכה רואה אצלנו נורמות וערכים חזקים מאד, בצד נטייה לא להתערב בחיי הפרט. מצב זה יוצר ניגודים וחכוכים בתוך החברה, ולא פעם בתוך הפרט עצמו. באופן כללי לא שטים לבקש עזרה, ולא פעם לפגישה האשונה עם ועדה או בעל תפקיד אין המשך, אלא אם היוזמה באה מצדה של מלכה. היא ציינה את נטייתנו כחברה לכבות שריפות ואח"כ לשכח מהן.

מלכה פנתה אל הנוכחים בשאלה: כמה רצויות לנו פגישות יזומות על ידה?

נדמה לי שהיא לא קבלה תשובה חד-משמעית לשאלה. חברים הדגישו כמה חשובה לנו הראייה האוביקטיבית של אדם מבחוץ, שיעזור לנו בבדיקה ומעקב של דרכי התפעול שלנו. חברים שונים הביאו סדר עדיפויות שונה בנושאים לטיפול.

כאמור, מספר המשתתפים בפגישה לא היה גדול. ("רק הממסד" כדברי צילה), וזה חבל.



5

# רשת קונצרטים

תכנית הקונצרטים למנויים לעונת תש"מ 80-1979

במסגרת הרחבה מפעל המנויים לקונצרטים, אבקש להכניס הידיעה הבאה לעלון:

זו השנה השלישית בה אנו ממשיכים במסורת הקונצרטים למנויים בגליל, וכמו בשנים הקודמות, הדגש הוא על תכניות אשר קשה להביאן לישוב בודד. על מנת להביא בני נוער לרשת הקונצרטים, הזמנו לתכנית תש"מ את תזמורת חטיילת מנתניה בניצוח - סמואל לואיס בקונצרט קלסי-קל, ואת חמישיית המתכת הירושלמית ביצירות מתקופת הבארוק ועד המאה ה-20, מוסיקה קלאסית קלה, מוסיקה עממית וגא'ז.

במידה ולא יהיו בעיות של הרגע האחרון, יתקיימו כל הקונצרטים באולם דפנה, ולמנויים יהיו מקומות קבועים. גם השנה נשחדל לשלוח למנויים הסבר לגבי הקונצרטים. כל הקונצרטים יחלו בשעה 21.00 בדיוק והדלתות תיסגרנה!

עקב עליות המחירים הרבות נאלצנו להעלות את מחיר המנוי לרשת הקונצרטים ל-400. ליי ומחיר מנוי לקפה קונצרט בכפר-סאלד ל-300. ליי

תוכנית הקונצרטים למנויים לעונת תש"מ 80-1979

יום ד'	31.10.79	"קונטרסטים" - שישיה קאמרית מצרפת.
יום ד'	26.12.79	"מקהלה האקדמיה ע"ש רוביץ" בניצוח סטנלי ספרבר.
יום ד'	6. 2.80	חמישיית המתכת הירושלמית - חברי תזמורת הסמפוניית ירושלים/רשות השידור
יום ד'	19. 3.80	תזמורת קאמרית הקיבוצית - בניצוח נועם שריף עם הסולן א. בורוויצקי - צ'לו
יום ד'	30. 4.80	תזמורת חטיילת מנתניה - בניצוח סמואל לואיס.
יום ב'	22. 5.80	תזמורת קאמרית חולון - בניצוח שלום רונלי-ריקליס

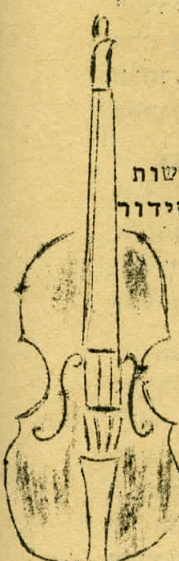
תכנית קפה קונצרט למנויים לעונת תש"מ 80-1979

יום ד'	5.12.79	כרמץ אור - פסנתר
יום ד'	16. 1.80	"מוסיקאמרה" - עידית צבי - פסנתר - אברהם מלמד - כינור שולמית לורין - צ'לו.
יום ד'	27. 2.80	עדן-חמיר - פסנתר נ-4 ידיים - אלכסנדר תמיר וברכה עדן.
יום ד'	9. 4.80	רביעיית דפנה - ז'נובי קפלן - כינור, לזר שוסטר - כינור, מיכאל אפלמן - ויולה, יורם הלפרין - צ'לו.
יום ד'	11. 6.80	חמישיית נטיפה ישראלית - אורי שוהם - חליל, אליהו טורנר - אבוב, ריצ'רד לטר - קלרינט, זאב דורמן - בסון, מאיר רימון - קרן.

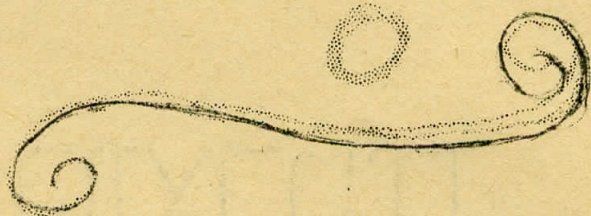
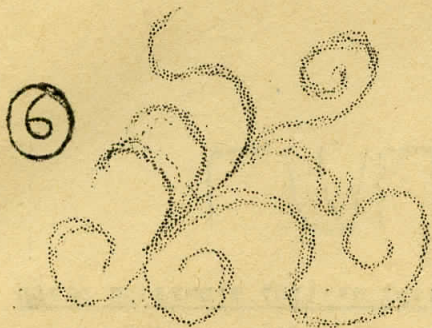
תוכניות והרשמה במחלקת החינוך והתרבות במועצה האזורית, אצל דבורה, טל: 40777. מחלקת החינוך והתרבות ורשת הקונצרטים שומרים לעצמם את הזכויות לשינויים.

בברכה,

יורי קנדל  
רכז תרבות







בינינו לכין עצמנו . . .

עת לצעק ועת לשחק (השקפות עולמם של שני חברים)

אינני פסיכולוג ולא סוציולוג ואף לא אנטרופולוג. מעולם לא פרסמתי סקר מדעי נוסח "כל מה שרצית לדעת על גדול פילים בגינה ולא העזת לשאל" או "השפעת הפסקות זרם החשמל ברשת הארצית על פשע, מין ומשחקי שש-בש". מאד יחכן שבר-שיחי יואב, ישלף מאמתחתו צטוט המאשר את קביעותיו: "הגורל לא מוכתב לנו, הגורל בידינו" או "אנו לא נולדים עצורים ומופחדים אחד מהשני", וישמיע צהלה גדולה בציינו: שלוסברגר אמר בספרו המונומנטלי - "גלונג, איד וזבל אורגני" בדיוק את מה שאמרתי!

אולי זה עצוב, אולי זה לא רצוי, אולי זה אפילו לא נורמלי, אבל כל מדריך, כל מ"כ בצבא, כל מורה בכיתה של חלמידים ממוצעים וכל אב לילדים - יודע שיש ילדים, היילים, מבוגרים ואפילו אנשי גבורה שמפחדים, שלא יכולים לדבר בפני קהל, שמקבלים פיק ברכיים לפני הצגה, גם כשהם שחקנים טובים. וביחס למשפט ההרואי "הגורל לא מוכתב לנו, הגורל בידינו" - זה מה שמנחם בגין אומר וזה מפחיד אותי מאד. לא אתעכב כאן בנוגע למושג "גורל" שכלל לא מופיע ביהדות אלא במובן של פיס - להפיל גורל ושמחווה אחת הגניבות הלא מוצלחות מן העולם היווני (ראה אדיפוס המסכן). אבל כל מי שמעיין בהסטוריה היהודית יודע עד כמה היו החיים של יהודים בכל הדורות תלויים לא בעצמם אלא באחרים - מסעות הצלב, הגרוש מספרד, הפוגרומים ברוסיה, אנטישמיות צרפתית והשוואה.

ובאשר לותיקי הקבוץ וספורי מנסורה (גרעין שרה דבולט בודאי יגיב בשבוע הבא) - כל ותיק והגרסה שלו. כשישבנו סביב לעשיית העטנה - מדורות במנסורה היו נדירות למדי - זרקנו הרבה מוסכמות דרך החלונות ומצאנו שחזרו בעד הדלתות. היינו שפורים מאמונה ועשיה, אבל ידענו שחברתנו מורכבת משחקנים ודברנים, אמיצים ופחדנים, עצורים ופתוחים ונסינו להתחשב, עד כמה שחבורה צעירה מסוגלת להתחשב, בזולת.

השקפת עולמי אומרת "נסה למנע את מצוקת חברך" - אני מודה שלא תמיד עולה בידי להגשים את השקפותי. העולם המערבי המודרני המתירני נתן לנו השקפת עולם האומרת: "אתה, אתה חשוב - ממש את עצמך... בא לך לצעק, על העצור - שיטעו אותך בת"א. שנה את עצמך! אל תהיה נחבא אל הכלים. חפש את מרכז הבמה!" זה מזכיר קצת את הפרסומת שהיתה נפוצה (אולי עדיין נפוצה) בנעורי "אל תהיה ביישן, אל תחן לו לגנב את כל החתיכות. שחה את תרופת הפלא "בונגו" שירחיב את כתפין/יגדיל את שדיך (מחוק את המיותר). הצלחה מובטחת או כספך יוחזר."

לצערנו תרופות הפלא הן תרופות כזב. כל הברה, מתוחכמת כפרימיטיבית, מורכבת מיחטים סבוכים ועדינים - בין איש ואישה; הורים וילדים; שכנים שסבורים שלהפירה בגינה נחוץ לזוי טרנזיסטור (פורטיסימו) המשדר "שירים ושערים" ושכנים סגורסים ש"שינה בשבת הענוג".

אומר ולא אבוש שאינני אוהב רכילות במיוחד מין הטיפוס הטנסציוני נוסח "הכלב של יוחנן קבל התמוטטות עצבים ובקש הקדמת נסיעה להו"ל" ואני אוהב לדבר עם אנשים - לא עם כולם (מה יש, אני רובוט?) אבל קשה לקבל שחברה פתוחה (שלנו פתוחה עד כדי כך שיש סכנה של דלקת ראות) מחייבת את מטבע הלשון "בא לי". תארו לכם: "בא לי לעשות רעש

המשך בדף 7.....





המשך "בינינו לבין עצמנו..."

בשלוש בוקר לכן הסתובבתי במדרכות מתופף על פח ריק! "בא לי לאכול שוקולד, ולכן  
גנבתי מ"מרכולית" של רודה כי לא היו לי חלושים... "מי שנשוי יודע שמושגים כגון  
"אז מה אם התינוק בוכה? אני צריך לעשות מדיטציה" או "אז אני נזחר - שימי צמר גפן  
באזניים". מובילים לאסון אישי.

שבועי הדפסה

טור זה זוכה יותר מכל שאר חלקי העלון לשבועים ותקונים שלא אני התכוונתי.  
הסיבות הן שונות. (א) כתב ידי הוא תוצאה של "בא לי", בגיל צעיר שמעולם עזב אותי,  
רק אני יכול לקרוא אותו. (ב) העורכים או המדפיסים או שניהם מתקנים את מה שאני כותב  
בהנחה שאינני יודע מה שאני רוצה להגיד (יד הגורל העוורר!?) (ג) האלפת אותיות  
באותיות אחרות בזמן ההדפסה. (ד) השמטת מילים/משפטים/שורות שלמות. האם אני מחלונן?  
איפוא, גם ב"דבר" ו"אובזרבר" הלונדוני יש שגיאות גסות/טרגיות/מצחיקות...  
אבל מה לעשות כשאני כותב "גרסא דרבי אריק" (שוויץ מארמית) ומישהו החליף ל"גרסא  
דברי אריק"? אוכתבתי פעם "הוא מת על (כלומר השתגע ל...) איברים כאלה" והופיע  
משהו כמו "הוא מתעלם מערבים". היה יכול להיות אסון אילו כתבתי "הוא מת על ספרות  
לועזית". כי מישהו היה מתקן/מדפיס "הוא מתעלם עם פרות לזביות". אבל גם במאמר של  
יואב הדפיסו "הסלעים של חסר הידברות מצטברים יום-יום ויחד יוצרים חומה של כפאון  
(צ"ל קפאון) חברתי". היה ליואב מזל! היו יכולים לכתב "חוסר הדברות מצברים יום-יום  
יוצרים חומר של כפאון" נאז הקורא היה מניח שזה לקוח מן השרות לחקלאי.

מה לעשות, אפיקורסים (איך ידפיסו מילה זו?) אומרים שטרומפלדור שלא דיבר אלא  
רוסית, לא אמר "טוב למות בעד ארצנו" אלא קללה עסיסית ברוסית! כך משנים/מדפיסים  
הסטוריה.

אריק

(הצעת המדיפה: שאריק יקבל מענק לקניית מכונת כתיבה,

ואז לא נצטרך לשבור את העיניים ואת הראש על מנת לרדת לדעותיו  
ולפענח את כתב ידו. דרך אגב - בזמן הדפסת הדברים הנ"ל "בא לי"  
אבל הצנזורה בכל זאת שולטת...)



התרמת דם

ביום 10/9/79 בשעה 16.00 יבואו אנשי מגן-דוד-אדום.

חברים מתבקשים להרשם - הרשימה תלויה ע"י משרד המזכירות







דו"ח מישבת ועדת המשק - 31.8.79

נרכזו: אנגה ס', ג'וני פ', בני ג',  
איזק פ', רימונד ס', ג'וני ט',  
קוליין פ', ברוך כ'.

1. תמחיר מפעל 9 חודשים (בהשתתפות צפורה)

הוצג בפני הועדה תמחיר 9 חודשים של המפעל. כללית, הדו"ח עד סוף יוני מצביע על עמידה בתכנון וזאת לעומת דו"ח 6 חודשים, אשר הראה על פיגור. כתוצאה משפור בתנאי הסחר, יש לצפות לשפור נוסף עד סוף השנה. עם זאת ברור ששנת תשל"ט לא תהיה שנה טובה במיוחד.

להלן ההערות לגבי המחלקות השונות:

רו"ח

סטיה מההכנסות כתוצאה מדחית הזמנות למועד מאוחר יותר.

תמ"ן

אי עמידה בתוכנית היצור בגלל קשיים בגמר אבי טפוס בזמן, וירידה בתרומה בגלל הוצאות חרושת מוגדלות.

חלקי ברזים

סביר.

פיטינגים

תוצאות טובות. ישנו חסכון בהוצאות העבודה והכלליות במחלקה, וזאת כתוצאה מהגדלת היצור.

ברזים

אין עדיין נתונים על תוצאות השנה, פרט לירידה במכירות של 28% לעומת התוכנית. לפיכך ימסר דוח לועדה במועד מאוחר יותר.

כמו כן, מצביע התמחיר על גדול במלאי הפטינגים, ובהתאם לכך קוים דיון בהנהלת המפעל. עם זאת דווח לועדה שבחודשים האחרונים התקבלו מספר הזמנות רב, כך שישנה סבירות רבה שחלק גדול מהמלאי יימכר.

2. בצוע השקעות מפעל

קוליין מסר על ההשקעות שבוצעו במפעל, וזאת בהתאם למסגרת ההשקעות שועדת המשק אשרה למפעל בסך 20 מליון לירות לשנה זו. השקעות אלו מהוות חלק מתוכנית ההשקעות רב שנתית של המפעל בסך כ-50 מליון לירות. תוכנית זו אושרה ע"י משרדי הממשלה השונים וכתוצאה מכך מקבלת מימון מתאים.



3. תחזית לסכום שנת תשל"ט

הוצגה בפני הוועדה תחזית לסכום שנת תשל"ט. כלליית ישנה ירידה ברווח המשק לעומת התכנון בכ-13%.

הסיבות לירידה זו הן:-

(1) עקב הרעת תנאי הסחר (בעקר התמורה עבור דולר יצוא), ההכנסות מתוצרת המשק (חקלאות ותעשייה) אינן מקבלות את התמורה הריאלית.

(2) גידול בכ-6% בהוצאות לעומת התכנון, כאשר העלייה מתבטאת בשלושה סוגי הוצאות עקריים:

- (1) הוצאות אחזקת אדם.
- (2) הוצאות משק.
- (3) ריבית.

כאמור, זוהי תחזית בלבד, כך שבהחלט ישנה סבירות שזו עדיין אינה תמונת המצב הסופית. מאידך ברור שחלה ירידה ברווחיות המשק, דבר אשר יהיו לו השלכות בשנת תש"ס.



א. דו"ח רו"ח והפסד באלפי ל"י

חלקי ברזים		חמ"ל		השק"ה	
בתכנית	הבצוע	בתכנית	הבצוע	בתכנית	הבצוע
%	%	%	%	%	%
1115	11194	8835	7820	16648	13701
1%	100%	- 11%	100%	18%	100%
50	5378	56	4578	67	9275
50	5816	44	3242	33	4426
18	2098	26	2049	4	719
32	3718	17	1193	29	3707
-	817	-	-	-	307
<p>הכנסה</p> <p>הסטיה מתכנית היצור</p> <p>הוצאות משתנות</p> <p>תרומה א</p> <p>הוצאות קבועות</p> <p>תרומה ב</p> <p>מזה: רו"ח בלתי ממומש במלאי</p>					

ב. היצור לפי משקל והכנסה השואתית לק"ג

חלקי בקזים		חמ"ל		השק"ה	
הסטיה מהתכנית	הבצוע	הסטיה מהתכנית	הבצוע	הסטיה מהתכנית	הבצוע
%	%	%	%	%	%
+ 7%	44.4	- 24%	25.6	- 8%	87.3
+ 1%	9130	- 11%	7820	- 18%	13701
- 5%	219	+ 16%	305	- 11%	157
	41.6		33.5		94.8
	9130		8835		16648
	219		264		176
<p>ס"ה היצור בסונות</p> <p>ההכנסה באלפי ל"י</p> <p>ההכנסה בל"י לק"ג חמ"ל</p>					

ג. מכירות ומלאי (באלפי ל"י)

חלקי ברזים		חמ"ל		השק"ה	
נסו	נסו	נסו	נסו	נסו	נסו
7,860	7,820	12,547	12,547	3,858	3,858
4,900	7,820	3	3	3	3
6	7,820	3	3	3	3
2	7,820	3	3	3	3
<p>המכירות ב-9 חדשים</p> <p>ערך המלאי ב-30.6.79</p> <p>בחדשי מכירה</p> <p>להשוואה: ערך המלאי ב-1.10.78</p>					







We hear that the "artists fair" at Hazor was a great success, with paintings and ceramics by Leila, Renee Cohen and Yacl Neminov.

Reggie and her regiment left for Sinia last Tuesday and returned this week. We hope that they all enjoyed their trip. Knowing Reggie, it must have been a great week.

Celebrations of the week----

Sunday Sara and Zvika celebrated the Brith of Chen. Lots of luck. Hassan is finally tying the knot. There will be great excitement in Tuba on the occasion of his (Hassan's) marriage to Carida. May they have many happy years together.

A double celebration will be taking place on the occasion of the Silver wedding anniversaries of Yochanan & Mina and Adam & Ilse; with a lawn party. Enjoy!!

The fun is over---

Sunday coming is the start of the school year. Holidays are over and the youngsters will be going back to school, some happily, and some with many grumbles at the necessity of once again having to toe the line.

After prolonged problems with her infected foot, Perl has finally been convinced to enter the sick bay, thanks to Sara. Please visit her sometime.

Birthdays and Wedding Anniversaries

Shimon Pinkus	2/9	Kalman Loehovitch	6/9
Joanne Wolf		Noam Shein	
Andrew Easton		Margalit Samberg	
Dorit Hagar	3/9	Ophra Cinc	7/9
Amir Rosenthall		Sara Shuval	
Mordecia Ben-Nathan	4/9	Yonit Gluck	
Hadass Cohen		Yitzhak Ben-Dor	8/9
Vanessa Weisbort	5/9	Chanita Shayngesicht	
Stephanie Rifkind			
Erez Morchano			

Raymonde & Reuven Gutter 5/9  
Reggie and Jason Pearlson 6/9

Congratulations to all

Shabat Shalom

Stop Press:

Do you want to feel young again? Come and join the group around the camp fire Friday evening; on the lawn.