

# דברי הכפר

ועלית קיר קטנה לאיש ההוא היחה,  
וליה אשנב קטן,  
ותהי לו לנפשו, ולא ידע בה מליאך;  
ולא שלט בה שטן.

(יעקב פיכמן)



מס' 645  
28 דצמבר 1979  
ח' שבת חש"מ  
כפר הנשיא

מ ה נ ש מ ע ?

מה ששומעים בימים אלה יותר מכל דבר אחר הוא רעמים ונטיפות גשם שדורפם על החלון. קצת מצחיק כמה אנחנו חסרי סבלנות. בשנה הקודמת לא הפסkontן להתפלל לגשם שיבוא ועכשו באשר הוא בא אנחנו מיחלים שילך. אבל לגשם יש גם יתרונות בחיי יום יום. אין הרגשה יותר טيبة מאשר להפסיק יום עבודה רטוב עד העצמות. לפרק הביתה, לכלת ולעתות מלחמת הגנה ואחרי כן להכין למשה חמה, להשען על המפרק, לקדרא ספר טוב ולאכול שוקולד אובליד מובהר, בחוץ יורדים מטירים פזוריים אתה נמצאת בפנים ותמן לך צ'טוב לך. אתה יודע שהחיטה גודלה והמאברים מחמלאים והכל על הכיפק.

אנחנו פרוחים את הערון ומגליים שהיה כנס עיררי התנוועה הקיבוצית המאורחת או בראשי תיבות ה.ה.ה. (הכל בהא היידייע). ובר גם חבר אמנון מהמשפחה הלווחת והשמייע את משנת זברטינסקי. לא היה ולא נברא, אמנון מכחיש מכל וכל. האם גסעל עתון "דבר" הגיע עידן העתוגות הצהובת?

ראובן מנציגורסקי חזר למשק אחרי שלקה כמה ימי חופש על השבורן המשק בבית הבראה בזכה, ועוד מעט הוא חזר לעובדה תקינה, כמו כל דבר טוב גם זה נגמר, בנתיים אסור להרגיז אותו וצריך להסבירו לכל מה שהוא אומר. בKİצ'ור משימה בלתי אפשרית.

שני טרקטורים חדשים הגיעו למשק. אחד לאבוקדו בית. "אייכר" תוצרת ברמניה טרקטור קטן, צר, גבוהה כנוה, קרול ארייר, זרועות הרמה משובלות, בKİצ'ור עובודה גמונית טיפסית. השני הוא ג'רין דיר 40-42 עם הנעה קדמית, 136 כ"ס (ככה כתוב בביביאן ה"שזה") ובקבינה שלו נראה כמו שכון ותיקים + מזגן. קבדניך, אם אין לך ايיה לבורך אל לאוש.

וחדשה אהרונה, אליסון נמצאת באולפן לעיברית בקברץ דברת.

שבת שלום

אלן

השתתפותו בטירול הראשוני לאוצר סכטה, בשלטונו של מצרים.

נסענו בצד לטיליל, שוב בין הפלגים והורודיות הנפאלים של מרכז סיני ובן הצד לבחון האם המצרים עומדים בהבטחות שלהם לגבי ההסכמים שנחתמו תוך מסירת השטח לידייהם.

ההסכים הם שעד ל- 25/1/80 יותר למדריibi ב'ס שרה צוקי דוד להדריך קבוצות ישראליות באוצר, ללא הקבלה, אלא בליירוי, תוך שימוש במנגנים שביהם שכן ב'ס, קודם שנמסר לאנשי אוניברסיטת איסמעליה.

תוך ידיעת זו. הדרמן לסיני וחנינו לילנה לילה ראשונה מספר מטרים לפני המחסום הישראלי הראשוני.

השכנו עם זריחה מtower מטרם לטיליל כל היום, אך נקבענו לנור הפעוטות רבשת. הגענו למחרום הראשוני של המנהל האזרחי הישראלי - חבל בין שני עמודים עם שלט "עצה; מחרום" - כל כך קטן לעומת הרים הסובבים אותו ובכל זאת מהסלים שאין לעבדו ארתו עד שחללא את טפסי הקשה להכנס למצרים. המתכו עד שאנשי המנהל הרעילו להופיע משארם בצד לנתן את הטפסים ואז המשכנו תוך מתח גורבך לקראת הפגישה הקרויבה עם המצרים.

הכננו יין וועגה, אך כאשר הגיעו למחרום הצבאי המצרי, היו כל החיללים, חרץ מהש'ג המצרי, בפייג' מרת ולכון סימנו לנו לא להתעכב ולחמשין לטרמינל.

בטרמינל, התחלנו לחוש באורירה המצרית. שני שלטי ענק עם דמותו המהודרת של סאדאתקדמו אורתנו ולידיו התהלך חייל מצרי. געלים בגבות, גדלותו למידתו, לא שרכבת לרגלו. הוא שמח להצטלם אוננו אל מול נשי או הדגול - סאדאת.

אנני חשבתי שמכאן התחילה להתעורר הבעה. המצרים חשבו או תנו לתיירים הרגילים לתיירים שבאים לראות את המזוזר, או אולי להתחמץ קצת יותר ולטפס לג'בל מוסא ולטוס שם להאה. ירושלים, פירמידות, פרידז. ואילו אוננו לשם לטיליל מקיף בין הרי סיני. בעניין זה הייתה איזה הבנה מצד המצרים. הם, לפחות, לא מבינים את המגעים של אהבת סיני שננו, וראוים באופי הטיטול שלנו - אפילו לדיבול וסידור בשטח לא לנו.

בשל אי הבנה זה, נאלצנו לחכות, להמתין לתוכאות המגעים בין נציגי הוועדה הצבאית המשותפת.

נסכנו לנור בשמש השודפת של סיני וחייבנו. שעה שעתיים חלפו. הדינונים ב'ס נציגי הוועדה הצבאית נשבכו, ועדיין אין החלטה - האם להתיר לנו לטיליל בארות נפשנו, או האם להגביל עצמנו לסיטר במנזר רגב' בל מוסא בלבד. לבסוף הוכעה הBUF. או לברכנו ב"ברוכים הבאים למצרים" ואפשרו לנו לטיליל בתיירים למצרים.

קצת ממשטרת התיירות המצרית בא לורות אוננו בטיטול שננו ונסענו לבנון ב'ס שדה. הוחלט שנטייל בחלעה הקטן - ואדי קטן ושובב. היה עליינו בראשית לטפס אל ארכף בשביל פתחל ותלוול ומשם להתחילה בדילוגים במורד החלעה.

המזרי של רוחה או חנוך, בא במדינו הנאים ובגעלו ירו בעלי העקב הבבואה, כראוי למדרייך תייריים. לתחמתו ולמבוכתו הוא הבין שגט הוא לא לאלץ לטפס עמו ולזאת לא צפה. אך ההפקיד מחייב וכך מצא עצמו נסרך אוחלנו, חסר נשימה וחסר יכולת להבין מה אמר מפיקים משיטול נחמד שכזה.

עם חשכה החדרנו אורתו לטרמינל.

עדין לא ידענו מה הרוחת לגביה המשך הטיעול, ואייה היה מקום הלינה. עפוי ההסכמים, נאמר לנו שברכל לישון בבני' שדה, אך המזרים התנגדו לכך, ולכון לבשנהיה מאוחר, ואנו נמצאו שם, עובדה בש טה, נאלצו המזרים לסתור את בעית מקומ הלינה שלנו בצורה כלשהי,

לבסוף החליטו להזמין ארתו ל"מלוך" אשר בטרמינל, כמורה וכסיון לרצון טוב.

שחנו מאי. ובכלל יש לצין שהמזרים שפגשו בטרמינל היה יפה ונעים. הרגש שיש רצון להרוויח דולרים רבים ככל האפשר מן התקיריים, אך את ذات הבנו.

מצד שני הרגשנו שהפוליטיקאים מנסים ליצור קשיים ולהפר הסכם באופן שיטתי ולא הובן.

למחרת לאחר עיבוב נוסף בשל אי נתנת היתר לטיעול, שנפטר בעקבות לחץ מצד נציגי הוועדה הישראלית לפיצוץ החוצה ואי מסירה שרות הנפט, יצאנו לטילן.

הפעם לוונדו במזרי אחר, שברחו לדעת בהמשך הטיעול, שהוא בעל כשר טוב מחברו. טילנו לב' בל צפאה, הכל מגנום אדום, נפלא בוגרונו סלעינו ואזרחותיהם, אשר הטבע יצר ופסל ביד הדמיון המרהיבת שלו.

שכחנו את הידיבר מערביים באיזה עניין פוליטי והרגשנו עצמנו משורדים בעולם הקסום ומלא ההוד, עד אשר חזנו לטרמינל. פה צפתה לנו הפתעה לא נזימה. הוסכם בינו נציגי הוועדה האבית שנורכל לישון בבני' שדה (לשעבר), אך... את המפתחות לבנייניהם לקח אותם הפרופסורים של אורג'יברסיטת איסטמלה ולבן נאלצנו, מחassoc ברירה, לא פרע את חפאיינו ולצאת את מזרים בשל מפתח קטן אחד.

### המבנה -

ازיך זמן, הרבה זמן כדי לגשר בין התפיסות השונות.

ازיך הרבה זמן כדי ללמד להבין אחד את השני.

זהיך זמן כדי להכיר זה את זה.

וזריך הרבה זמן כדי לאחוב ולא רק לא להלחם ולא לשונוא.

ומי יתן הבנתן לנו כל זאת.

## ריכוז בין מגדלים

אפשר לבנות מגדל של המון קוביית, צבעונית, מבrikות, יפיפיות. שתחיינה בדיק את לשוניה. מגדל נחדר, גבורה עד ללב השמיים. כל הקוביית תהיינה מסודרות זו על גבי זו, לפי הסדר. אף אחת לא תזרז לה אפילו מ"מ אחד החוצה. מגדל אידיר, מהיב, מרשימים עד טירוף....

והנה, يوم אחד, הקובייה האחרונה במגדל זהה לא מתאימה כל כך, קצת במלטה החוצה. לא הרבה-ברק קצר.

אך המגדל לא יכול לשאות את העובדה שיש אייזו קובייה שמעידה לחץ מעבר לנורמה המקובלות על שאר הקובייה.

וואז... לפה, ממש זמן קצר: אולי יומם, אולי שבוע וארלי אפילו שנה - boveł המגדל ומחמות. כל הקובייה נופלות על גבי הרצפה. אחת נשברת ולאחרת משחפשת קצר פינה. לשנה גם אחת הנשרפת בדיק במרקזה. ישנו שם فهو ובהו אמייחי. אי אפשר לבנות עוד מגדל כמקודם, שהרי הקובייה לא מתאימות יותר, וכך שמנסים לבנורו, הרא כזה אפור. כלל לא נוצץ, לא מבrik, לא גבוח - מז הסתם, בית מכער עט הרבה סדקים ופצעים....

אנור שבנינו לנו אלפי מגדלים, חמיד יכלה נלהני את הקובייה היבן שרך רצינר, היה לנו מזל, מצאנו מוגדים שנארתו להיבנור בדיק בכפי שתיכזזו. לא חמיד הבריקו הקובייה, חן גם לא היין סקרנויות כל כך, באותה קובייה מרדניאת. וחשוב מכל, מעולם לא דרשו מאיתנו לשנות את המבנה, מעולם לא נדרשנו לבנות מגדלים אחרים. רק את שלנו, את המגדל שלו שכה אהבנו.

באותה עת, בה קרם המגדל - למעשה נחלה הוא לשוניים. שני מחנות של קובייה: המחדה האחד היה מאד הגירוני. זה חזר ושרש כי יש לבנות מחדש את המגדל הישן והרגיל. כי הרי לא יתכן שפתחום מהפצל לו מגדל תפארת שכזה - לשני מחנות, שהרי הוא כה יפה ויציב כמוות שהוא.

אך מהנה הקובייה השני היה מאד רגיס. בשום אופין לא יכול היה להסתדר עם הרעלון הזה. עם המחשבה ההגירונית, למרות שוד היה, לעיתים, באמת משכנית.

וכך הם פניו הדברים: מאז יש לנו שני מhaniות של קובייה במלכתינו. כשאנו פוגשים בדרך מקרה במשהו המסתדר עם אותו מגדל ישן, בשמחה רבה אנור בונדים (כביבול) מחדש את שנארס וקרים. אולי לא כל כם בשמחה, משומ שמייד מתכוון מהחנה הרגשי, ורומס באוצריות כמעט, את מגדל ההגירון. אנור נתפסים אז למכובחה חסרת אוונים - חסורת מזא.

או אז, מתחילה הבדיקה הבודלה. מהחנה הרגשי ממש נבלה. סתום משומ שהרגש לא יכול להרשות עצמו לעבור תחת ידו של כל אחד. הוא פרחן פחד מרווח שיבקרווה, שיחשפו ארתו. יהיה זה אסוך עולמי לגביו. הוא כה מרוחק מהחנה ההגירון. לוקה הוא בביבול, באי סדר, איינט מתאים לשום מסגרת. כייך יעכלו ארתו? איך יראה בעיני כל? מה חיימ לו זוכה? מז מהנה שכזה - כל כך לא מקובל.. (מובטח שלא יסתדר עם אף מהנה אחר - מסר סיורי לחלווטין....)

אומר מחנה הagingן: טרבל געה אם נסחירנו, נחפה עליו מלמעלה, אך שאיש לא יציג אליו, משומם מקומ. וכך קורה שהחנה הרגשי לא תמיד. מסכימים עם רענן המבסה הדה, חמנוח עליו ממעל. לעיתים אודר הוא מספיק כוח ומצילץ לו-החרצה - "מ' ק ל' ק ל'" את כל התוכנית. אך הם נאבקים - האחד מציז והשני סורגד עליו, זה מנסה וזה מונע בעדו....

עדין לא ברור כיצד יחשירו. כיצד יביעו לעמך השורה. אולי יקרה הדבר כאשר שני המהנות יהיו מסופקים במידה שורה. או לא... .

ברון 5.

### מרתון מהו?

זה הכנות וסבלנות ובדיחות - צעקות וכאבאים. קודם כל אומרים לך שאחת משוגע (יכורל להחיות). כל יום היאישה רוצה לדעת מה אתה לא בוחר לשטרוף בלילה או לשווע את צעקות הילדיים. הפרחים בגינה סובלים מחוסר טיפול אבל העשביים שמחים ופורחים.

זה הפסן של חברים ישנים אף רוח, של חברים שרצים ומוכנים לשוחח על ריצתם כל יום ובכל שעה.

זה גם חברים חדשים-מקומות-שוגדים. באלו הנגנים לרוץ בתחרויות בכל רחבי הארץ. אלו גם אנשים המשוגעים לענין של ריצות ואה כובל מזון-דל-שומן ובריא וצעליים מירוחDOT.

זה להתאמן בחמשינים - קור - גשם: לבדוק הביתה בגדיים רטובים ומסריכים מזיעה. ואיפוח מייבשים אורחות בחורף כדי שאפשר יתיה להשתמש בהם למחמת?

זה להגיע לשיא הכוורת ולרדת במשקל ולרווץ עד 120 ק"מ לשבוע במשך חודשים או שלושה לפני המרתון! התבוזדות מוחלטת.

זה לחשוב על כל מיני מחלות ולהרגיש סימפטומים פסי כורסומטיים ימים אחדים לפני המרתון. אבל זה גם להגיע אייבשה מוכן ומלא תקווה.

זה לשמרו את האקדח ולהתחיל לזרז קדימה עם כל הרגליים הרזות.

זה בעצם עניין של כמה שעotta של עוד מאץ וזיעה וציפורת וגם אכזרות, הוא חלק קטן אבל בלתי נשכח משנה שלמה על מטרת מסורימת.

זה גם דבר עצום שערכי ~~את~~ כל השלבים ובמטרה בשמחה רבה הגורמת לי לחשוב על שנה שאחיה עוד יותר טוב.

זה גם להגיד תודה לבוב ואידוריינג רנתן שליוו את ג'ון וארתי את רוב הדרן באורתו צמוד עם צעקות, קפה, תפוזים ומים.

דוד איש המרתון.

## לְלָא בַּרְתָּה

זה נשמע גס, רולגרי, המוני. לא מדברים על זה ולא בותבים על זה. זה מסרג הדברים שהשתיקה יפה להם לכארורה ובכל זאת יש משהוא בכך, יש איזה חוויה, איזה קסם, שהוא מאי אנושי בכל הנושא הזה שנקרה עשוית צרכיהם. וקודם כל בחרם החפתעה. זה יכול להופיע מיד, בכל מצב ובכל מקום, בעבורדה, באוטובוס, במיטה. הכל אפשרי.

כאשר זה מביע אתה בדרך כלל לא מאושר, להיפך אתה נעשה מוטרד, אתה לבטח תובל להסתדר בלבד, אין לך שום עניין בו ואותה לא הזמן אותו. על פי רוב אינם נכנע, בכל אופן אין נכנע מיד, לא בלי קרב. ורק מתחילה שלב ההתרددות.

מה שהכי מודיע פה הוא שאתה יודע שאין לך סיכוי לנצח, זהו קרב אבוד, אבל אתה בכל זאת לוחץ את הצ'אנס, מה שモובייך שאתה בכל זאת אחד שלוקח אתגרים. שМОובייך לעשות מאמץ, אבל מביע הרוג שבו אתה (אתה, אני, ברלנדו). נשבר ואז אתה מחליט החלטה הרת גורלה. ולמרבה הפלא מקבל אורחה ללא הסופ. ואזירך להבין שאתה מקבל עלייך החלטה שאי זו ממנה דרך-חזרה. פעם שהתיישבת הילבן שהתיישבת לא תובל בשום פנים ואופן לסגת. כאן מתחילה תחילך שאתה מבצע אורחו ובעת רבعروנה אתה אין לך שום של שליטה עליך. הוא לא יפסיק בשים פנים וואופן במאצע, לא לא, מהתחלת ועד הסוף אפיקלו אם תפזר מלחתם עולם שלישית, קודם כל תגמור. **פאם** מתחילה החיים נעצרים, כאשר מתחילה נגמר, החיים ממשיכים לזרום, ובמאצע אתה פשוט יושב ונזוזן לדברים להתרחש, לא מעניין אורח מה קורה ומה יקרה הריבוץ נחזרן בזלו לתחילה. פריקת העול היא מוחלשת.

ורק כאשר אתה מזע לבול עובדות חיים אלו, רק אז אתה יכול אפילו להינור מכך הנאה אמיתית.

ולמה כל זה נכתב. ראשית, כך אני חושב, ומחשוב צרייך להבהיר הלאה בלי להתייחס, שנית, בכל דבר צרייך למצוא את הצד החIROVI, הromoVIיסטי והמעניין.

כתב בשורותים.  
אלון המאיידי

F ? E M G ? D

שאלות לדוד אלמן, לשובתו מה-15 במרץ 1978? דוד, אני חשב שהגיע הזמן שמכל האנשים שמתורכבים ממשק ולא מבוגרים אוטן, יקום אחד יאזור עוז בנפשו וילשא או רוח ישר בפניהם: האם לדעתך, האדם היה יתף לו לא היה בועל נעלמים? האם אתה באמת חשוב שהאדם - נאך, חירחר, הפיל, דרס, הצמיח שערות, גידל קרחות, המציא את הכתב, את הרובה, את הפדרנוגרפיה, את התג"ר, את גילו העיריות, את תלביר אדי פום, את בני גולדברג וائيי סלע -عش ה כל זאת בעמל רב מאז שירד מן העצים, רק כדי שדברי הכהר יהיה "שח-ביבוש" לשני סוגים של הרמוד, האחד הרמוד המכונה המשותף ובתוךו מוצאו בהרבה מאמרם שבכתבם על ידי מחשב, והוא מתאפשר על ידי אידויים כמו: "היום בשערכתי ברמזור עזרו ליידי שלש מכוניות, כמעט לאחר מכן הצעע, אחת אדומה, אחת כחולה ואחת צהובה. או להבדיל, הסרג השני שנתקן למזרע במדור "ביבינור לבין עצומתיכר", וארותן אפשר לדמות לריימון-עשן ישן, מתקרפת מלחמת העולם השבילה, שנשבה (בפל או נשמט?) על ידי דיוויד סטרלייבן בדרךו למדבר המערבי, להקים את ייחדות המדבר ארוכות הטוח, ולזכוות בתהילת עולם".

ורימוננו הנה לآخر כמה עשרה שנים חזרו שורה את ניצחונו בחריקה צורמת של המהpicות המדעיות וسئل את אורחה השאלה: לכל הרוחות האם ולהפחעה הכל מתחילה להתאפק בשמה ובדי'זה.

ועל כן כל אדם שרוואה את השם זורחת בזורה ולהיפך, תרחה לפעים על המבנה של המהpicות המדעיות וسئل את עצמן את אורחה השאלה: לכל הרוחות האם

שורות MC ?

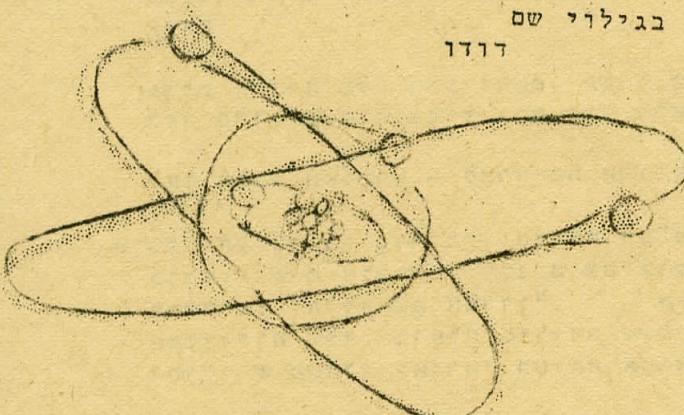
בעילום שם

דודו

כל דמיון בין הדמיות המדieverות המדieverות במאמר לבין המציאות איינו מיקרי בהחלט. אני עדיין חשב שלקייבוץ יש עתיד על אף גלי האתר שארוף פים אורת מסביב ומאמינים להחביבו, מצוח עליביך... אני מבקש סליחה ממי שקרה את התرسפת שביבת לעשה למאמר אחר שייתממש לאחר מבחירות. וחשבו שלא קראתם אורחה או את המאמר בכלל.

בגילוי שם

דודו



פרידה עצובה

לפניהם קצת למעלה מחרוז נפטרה רחל ינאית בן צבי בגיל 91. זו הייתה אישה שתמיד הרגשתה כמשמעותי או ראייתי אותה, בשנים לאחר מותה, שהיא מגלמת באישיותה את הטוב והחמים שאי-פירות לא מעט מאנשיה העלייה השבירה. עד שנותיה האחרונות היה בקורס צליל של נערה מלאה בת ועד אROLI לשנה האחרונה של חייה בה חלה במחלה קשה, נלכנה בדעת צלולתה. נשאלתי השאלה: אם ניתנה לה מתנה יקרה של סיבת טובה במה יש להזכיר?

הבמה נט את מחרוקנת משקנית הגודלים ויתכן שלא נפגש את דוגמתם במלאי המקום. אROLI לא יפה לבוא בטענה כלפי דור המנהיגים שירש את מקומ הענקים אבל אישוריותיהם של בן גוריון, משה שרת, לוי אשכול, גולדה מאיר, יצחק בן צבי, רחל ינאית, חיים ויצמן ודוד הורוביץ מגמדות את אלה שעומדים בראש העם עבשו.

שאלת אorthy האישה מדוע אני כותב על אחת שתמונת תה הייתה בכל העתונים ושהרבו לכתב עליה אחרי פטירתה.

הסיבה היא פשוטה: אני במצב העודבר בדרכים שבתקל באנדרטה הבנוריה כבל אבני ומחוד הערצה מוש卿 אבן קטנה משלו.

סתלקה אחת מדור החלוצים החילוניים שהלכו יחפים בכל רחבי הארץ. אבל היה היה תומכת נלהבת של ארץ ישראל השלימה...

תרומות חורף

הברך שמופיע יום-יום בזאת לעבודה ובשובי הביתה הוא מרהייב ומפליא. עתים מתבסה העמק שנורפל מדרגות-מדרגות אל הירדן בערפל שדומה לים לבן. אפשר לחשב שבעמק החול, מן הגולן עד למרגלות הרי נפתלי, הפרק לאגם לבן. ויש ימים של שמש חורפית כשהאור בה צלול...

רגשם-מבורך שמרורה את האדמה ומעלה את ריחת באוריה. בחושך דורסי הלילה מעופפי במעוף חרישי מעל הרכס. וחתנים - יש אומרים שהם צבועים - מיללים למטה ילוות קינה.

מגרש החניה מלא רכב דром, האור החזק שמאיר את ההשתה עומעם ע"י גשם וענן. بعد חלון בעבים מציז ירח חדש ומהוועדרן ריק מאדם.

לאן הלכו האנשים - לתרדימת החורף.

ונמל חורפה בן גוריון, חנוכה תש"מ: קבוצה של צליינים נוראים מופיעה ביציאה. כולם, נשים וגברים, לבנים עם קומץ שחורים לובשים חולצת טרייקו שעלייה באנגלית המילים: "הלו את האדון". "PRAISE THE LORD" המופיע ערד אחד דוחף את עללה המזרודות שלו. נרפלת מזרודה שעלייה כתובה באנגלית מילה - שם אה"ה "ישו" "Jesus" יהודי שמתין לאורחו בטיסת אהרת מרים את המזרודה. סימבוליות? מצחיק?

9

× הוא אמר לי : "אחרי שקרתי את הטור שלך מצאתי הצדקה לשאי פחי להיות אקדמי". לא ירדתי לסוף דעתו "למה אתה מתכוון?" שאלתי. "עוד מעט אורך לכתב גם אני, אקדמי אנטיליגנטי מחפש בחורה לטרחה רצינית..."

× הורוסקופ : (מודך לאלה שמאמינים שאלותיהם מזין את ברוכבי הלבת כדי שהם ועוד מיליאונים אחרים ידעו מה לעשות מחר)

מזל בתרולה : נולדה במזל מעוני חביבי. המגע בכל האפשר מעמידה פתאים בכביש רטוב.

מזל דגים : אתה עשו לפגש באישה שחרחרה מושכת ומה יש אם היא פרודיה קצת? זכרה שהיא בודאי דואת אורתן מזרקה מעוניינת.

מזל אריה : זה פשוט לא החודש שלך. קובל עצה ולא יצא מן המיטה.

מזל תאומים : את מתקרבת לזמן הלידת שלך. אל דברי עם גבניהם או גמדים, לא מפני שזה ישפי על הولد אלא מפני שזה לא יעוז לך. אבל כל אחד יודע שבכל לידה הסכויים שהתנווק יהיה בן או בת הם 1:1 אבל מכיריהם אורתן!

יתר המזלות - היהת שביחה. אל תעשו שטויות.

הודעה לאבוד הקוראים : עקב גירום כותב טור זה לעיריכת עירון "30 שנה למפעל הבוגנים" קרוב לוודאי שלא תופיע כתבה לחודש או חודשיין. תברוח קצת. אריך

בדוד כהנא - ירושלים 2

בדוד כהנא

12.30

850

29/12 - 1928

לפניכם הסדרה השניה של חברות מأت תלמידי ביתה ב' באולפן - הנושאים מגוריינם - החופש שלהם, קצת פוליטיקה (על יהודת וומרון), מודעה לעתון, וכו' - מקורים שתהנו.

## שרה

כבר הרבה זמן שהחברים באולפן לא ספרו לכם על משה. היום עוד קשה לנו לדבר ולכתוב בעברית אבל אני רצה לנסota. מה קרה באולפן אחרי המכתח שכתבתי בחודש שעבר? היינו בחופש, נסעתו בפעם הראשונה לירושלים. צרייך עוד קצת עברית זה לדבר אתכם על הנושא הזה. א时辰 היה לנו טiol למודיעין. שם היו אנשים מכל האולפנים. דאייתי חברים שנסענו אתו אוירון לישראל והם עשו באולפנים אחרים. יש כמה בכיתה ג' שדברים כבר עברית שובה מאוד. במודיעין שרנו עם ברלים, הדלקנו נרות חנוכה בערב.

## ביסים

## החופש שעבר

בחופש שעבר נסעתו לירושלים. הגעתו ביום חמישי, היה הרבה גשם, - כל כך הרבה אשם שכלי הבגדים והגוו שלג נרטבו, אני נשטתי בעיר העתיקה. ביום שלישי אני ערבתי קביה בעיר העתיקה ובלייתי טוב. גם ביום שני היה הרבה גשם. אז אמר לא עשייתי שום דבר בערב. ביום שבת ערב הלכת לבית הכנסת במאה-שערים. אני הרגשתי שאני לא בצדור הארץ. כל החסידים אכלו ושרו וגם הם רקדו על השולחן. אני הייתי שמח לעוזוב. לפניו שאנני הייתי שם הייתי בכותל. שם אני הרגשתי טוב מאוד. הם הדליקו נרות ושרו שירים. הרבה אנשים היו שם. ביום ראשון הלכתי לידי-ושם. אחרי זה אפי חזרתי לקבוץ. בלילה טוב.

## קריביג

## צירוגי ביום אחד.

אנחנד היינו ב: "מודיעין" באחד מימי חנוכה. כל האולפנים בישראל היו שם. היה נחדר. היה חמימות. שם, אナンדו יבולנד לראות את אחד הדברים הטובים בעולם. בשלושים השנים האחראוניות - זה שהיהודים מחוץ לארץ עולים לישראל לאט לאט. כן, בשילכם הוותיקים עכשו זה לא דבר מיוחד, כי אתם רגילים לזה, אבל בשביבי זה כמו נס כשבוללים להרגיש אתכם חם! לראות בן אדם מהודר, מודיעינם, מואסטרליה, מכל העולם במקום אחד, אחרי אלףים שנה.

אנרוניימי (השם שמור אצל המורה)

(בג' – חברות מהאולפן)

מודעהדרוש:

איש או אשה לעשות את עבודות הבית של כל האנשים בכיתה ב', באולפן. אנחנו פה כבר עשרה שבועות ועכšíו אנחנו לא רוצים לעשות עוד עבודה-ביה. תגאי העבודה לא טובי אבל אתה צרייך להבין שאנחנו רק תלמידים ואין לנו הרבה כסף לחתך לך.

אנחנו נשלם עשר אגרות כל יומם, אם אתה יכול לסייעת כל העבודות שלנו.

אם לא, תקבל חמש אגרות, ועוד אחד למזל.

צרייך לדבר הרבה שפורה מפני שאנחנו מדברים באנגלית, ברוסית, באפרתית, נסקורטית וקצת עברית.

חשוב שאתה יכול לקרווא מה שאנחנו כוחבים במחברות שלנו יותר טוב אם יש לך אשה או בעל כי אנחנו חשובים שאתה חצדרן מזכיר/ה.

הגיל לא חשוב אבל צרייך להיות יותר גדול מבן עשר שנים, כי לעיתים אתה לא יכול ללחוץ לישון לפניו 3 בبوكර כי יש לנו הרבה עבודה לעשות.

אם אתה חושב שאתה רוצה להיות הפועל בשביבנו אתה צרייך לדבר עם מנהל האולפן: שמו חיים, כל הרעיון שלו. הוא עצמן מאד אבל אני ידעת שהוא לא לבד. בהצלחה עם הראיון. חיים איש קשה.

מיقابل דימונד.

יש סתירה בראיות של האנשים לגבי המשירה על יהודא-שורמן. הם חושבים שהפלישתנים רוצאים באמת רק מדינה קשנה בשביבם, ושהם לא נגד ישראל. אם הם רוצים רק מדינה, ואם הם בסדר בראשם, למה הם לא יכולים לגור תחת האוטונומיה? אז לא תהיה בעיה. אבל האנשים לא רוצים את זה כי יש הרבה ערבים מהם עוזרים הרבה ילדים. אם הם בכנסת הם יעשו חוקים נגד ישראל. אבל אם זה נכון במדינה, למה תהיה להם להיות עצמאיים? איך הם יכולים לשבת על ידנו במדינה אחרת? זה יהיה יותר מסוכן. אז הנה הסתירה. אם אתם מפחדים שייהי לפלשתנים קול בכנסת, כמה יותר חזקים הם יהיה אם תהיה להם מדינה משלהם?

הדר

הודעה מהספרייה

במשך השבוע אנו נציג חערובה של עטיפות של 107 ספרים חדשים, בשפה האנגלית. רשימות להזמנות אפשר לקבל בספריה בכל ימות השבוע. על מעטפת הספר יש מספר המספר הוא מספר הספר ברשימה.

קריאה בעימה, לו.

12

ב ש ר א ד

י מ י ח ו ל ד ת

- 24.12 אמנורן המאייר 25.12 סוזן ומילרמן שורורץ  
5.1 מיכל ומוסי המאייר 25.12 שרה דיבולט  
שלומית לייפשיץ  
26.12 דוד לוי  
משה בן-חיים  
פילים קולט  
מיכה לייפשיץ  
ניל בן-עטר  
31.12 גלית כהן (גכדה מנז' גורסקי)  
1.1 ישראל אבידור  
2.1 הנרי בן-יהודה  
3.1 בני גולדברג  
הילרי קפלן  
4.1 דינה רחמנית  
5.1 רות עמית  
ירבל ג' קסון  
אביגיאיל פרונק  
אלון קרבינגרט

דו"ח ישיבת דן. בזבזם. 13/12/79

- נוכחים: - יעל ו. ג'יסון, דודה, אייר, אריאל, אמנון, Hari, ג'נט, מיכאל.
1. פרידה בתודה מייר, יעל והרוי שסיימו את הקדנציה ברועדה. קבלה בברכה לועת - דודו, אריאל ואמנון שהצטרכו זה עבשו.
  2. תמייה פעילה באמצעות הטלוויזיה למכבי תל אביב במשחקם נגד הולנד.
  3. סוכם שבל חבר ברועדה קיבל על עצמו קשר לא פרטלי עם קבוצה קטנה של חיילים וצתה כדי שבל האפשר הדעת והקשרים עם כל מה שתרחש במקל לא יחלשו, וגם כדי לשחרר יובל לבדר כל עוני שהוא בלי פרטליות.
  4. סטינרים ליווצאי צבא - יתקיימו 5 סטינרים ליווצאי צבא משך השעה. רצוי מארוד שהחברים המשחררים ישתתפו. לא רק שילמדו משחו, אלא אין ספק שייתנו מן המפגש עם משתחררים ממשקים אחרים ומן ארווי הסטינר.
  5. טיפול בדירות - מיכאל וג'נט מסרו על השיחות שהיו להם במק בעניין זה. סוכם להבייא לאישור בישיבה הקרובה של דן המשק את התקציב הדרוש להכנת דודי חשמל, כיפורים ותיקונים שונים.

מיכאל בחן.

#### בעזועים

יש בעזועים לכל  
בעזועים לחבריהם  
בעזועים לירוק  
בעזועים לשורה לשקט של משק  
ריש גם הרבה בעזועים  
למה נשמע  
זה הוא משם מה  
לא מביע לבתי, לעיר, ואני עזרבה,

האם יש מישור שיכל לדרג לשפר ת'מצב ? האם אתם מבינים כולם - כמה זה חשוב גם שיש נמצאים בארץ - כן, כן, לא בחור"ל - לקבל את דברי הכפר מדי שבוע?

תודה על תשומת הלב,  
שלכם באהבה - הדסה

דו"ח מישיבת נ' כוח-אדם - 20.12.79

רכחו: - ברוך, קולין, מעין, שמחה, שוש ס. אסף, אנג'ה.

1. מנהל רזיה - דיבי מונד ס. מסבים לקבל לידיה ניהול המשרד בת"א. הדבר מצידך המשך עבודתו של מופתי בהנחלת החשברנות לתקופה של שנתיים. סוכם שרידי מונד יתחיל בעבודה עתיד הקروب.

2. קורם אקדמיים - אחרי תקופת המילודאים שלו יחוור שמעון לדורם.

3. יש צורך דחוף למצא אקרונום שני. בדורנו מספר הצאות.

4. עבודה בגיל דר - התמודדרו געירות של צוותי עבודה במספר בתים-ילדיהם. שתי מפלגות עומדות ללדת ואין מלחיפות. עוזי דירן הוחלת להטיל על תחת-ועדה (שמה/שוש/מעין) להציג פתרונות.

5. נתקבל מכתב מ"אפייק" המבקש המשך גirosim של משפ' ווגבר למספר הוודשים. הנושא יידן בישיבת המזפירוט הבא.

6. עבודה בשירותים: באירוע לעומת תכונן.

ברוך מסר שיש פער גדול מאד בין התכונן לשנה החולפת והבצוע במעשה. ברוך נתקבש להביא נחותנים יותר מפורשיים לדין בישיבת הבא. כמו כן נמסר שתפקידים השבויים לשינה מסוימת של ר' כוח-אדם עם ר' החבורה וועדת הקשיים, לדירן בתכנוני עבודה, במטרה להביא העזרה הפנוי האסיפה.

בשעה טובה עוזם להגמר השפוץ הגדל במקבסה. בזמן הפסקת פעולות המכבסה המסודרת שלנו בבית קרלון הרגשנו שזה היה חסר. פיליס דינה ועובדיה המחסקו עשו מאצימים עצומים כדי לעוזר לנו לעבר תקופה זו בנסיבות אפסרית. המאמץ בארגון לשלה בכיסה למכבסה אזרחית, לצאת מהבאים ולכבות שם ולבדות לבביס סינטתית, הסידורים הכרוכים בכל נסיעה, דאגה למלוויים, ארטו, נהג וכו'. סיוריו התיארנו לשעות שעבודה במשקים האחרים, נעשו בשקט, כדי לעזר לחבר.

בימים אלה הייתה חסר הרגשנו כמה טוב השירות המסודר הרגיל הנורמלי שאנו חנו מקבלים בלי להרגיש - מהמכבסה בבית.

בתקורה שלא נזדקק להבא לפנץ'רים כדי ללמד את העירין את השירותים שאנו חנו מקבלים ונורתנים.

חן חן לפיליס ושותפה.

שוש ס.

נוכחות: אלק ק', יעל ס', צילה ביר, משה ב"ח,  
ברור ב', יענקל מ', רימונד ג', אגנה ס'.

1) קליטה

אריה ו' הביא את הבקשות הבאות:  
חברות: שרה קורנבליט.  
מוסדות: טוני בטיס; משפ' בן-זאב, סטפני רובין (אחיינית של משפ' ריפקין).  
הבקשות יועברו לאספה.

לגביו משפחה נוספת קיימת בעיה של דחיפות - (msp' פילנק), והוצע לנוגה הפעט  
נווג שמקובל במשקים אחדים, של מעמד "אורחות" לשולש חודשים. הודגש שאין פה  
תקדים לגביו קליטת משפחות עתיד.

2) תכנית לנצל הכל-בו לשעבר (מוזמנים ג'וני פ', ג'נט ג' - וו. המרכז הציבורי)

אחרי דיון מצה, נתקבלת תכנית מסווגת לביצוע בשני שלבים:

א) העברת חלק ממשרדי הנה"ח ומשרד סדרן העובדה לכל-בו לשעבר. מרכז  
השירותים מקבל משרד אחד מהדרי הנה"ח המתפנסים.

ב) משרד מרכז הבניין יعبر לבניין הטروم, ושני החדרים המסתננים ("חדר ישיבות"  
לשעבר), בנוסף לככינה הנוכחית, יתווסף לשטח העומד לרשות הספרייה.

וחולט להתחיל ביצוע שלב א' מיד. הוטל על אלק לגשת למכנו מדויק של שלב  
ב', בשתוף עם הספרן.

3) תדרוכת של שרין (מוזמן אוריה שי')

אוריה הסביר את השתלשות העיניים שהבייה אותו להחלטת לגשת באופן עצמאי להסתכם  
עם גליה בתל אביב לעירייה מערוכה לשרי. המזכירות ראתה את המקרה בדאגה, בעיקר  
בגלל הנזוק מהמציאות של חייל היוסט-יום של המשק משתמש ממנה. הובהר שובי שאין  
אפשרות להתקשרות פרטית של חבר משק עם גורם חזק, ושרק לבא-כח המשק הזכות לחות  
על עסקה בשם המשק.

יחד עם זה, הודהשה זכות החבר/האמן לעזרה מטעם המשק - הכל לפי תקנו האמנאים  
שהתקבל במצירות לפני כשלוש שנים.

- - - - -

ברצוני להסביר את תשומת לב החברים לעובדה שדו"חות מישיבת המזכירות וועדת המשק אינם  
מתוברים לדרכי הכפר", ומטיבות שובות לא בשלחים החוצה.  
אבגה

Thought for the week

How singular, and yet how simple, the philosophy of rain!-  
Who but the Omniscient one could have devised such an admirable arrangement for watering the earth!-

Ure.

I don't think that the Omniscient one figured on the paving and home building on his fields, or he would also have provided adequate drainage for the excess water, and so prevented many floods.

Welcome home and speedy recovery to Reuben Mendzagorsky and Tony Yentis, both discharged from the hospital last week. Reuben is convalescing at home, and Tony is still sporting a plaster cast.

New candidate members

The Ben-Zev family were this week; accepted as candidates. Also accepted was Tony Yentis.

Sara Kornblit was accepted into membership.

Birthday and Anniversary congratulations

Galit Cohen (Mondzagorsky Grandchild)	31/12		
Isreal Avidor	1/1	Dina Rachmani	4/1
Henry Ben-Yehuda	2/1	Ruth Amit	5/1
Benny Goldberg	3/1	Yuval Jackson	
Hilary Kaplan		Avigail Frank	
		Alon Koenigs	
Michal and Mossy Hamciri	5/1		

Angela and Charlie Davis are visiting with us for a few days whilst looking for a permanent home here in Isreal.

A pleasant week to all

Shabat Shalom