

דברי הכפר



כי הנה הסתיו עבר
הגשם חלף הלך לו.
הניצנים נראו בארץ,
עת הזמיר הגיע,
וקול התור נשמע בארצנו.
התאנה חנטה פגיה
והגפנים סמדר נתנו ריח.
קומי לכי, רעיתי יפתי ולכי לך.
יונתי בחגורי הסלע
בסתר המדרגה.
הראיני את מראיך
השמיעיני את קולך.
כי קולך ערב
ומראיך נאווה.

(שיר השירים, ב').



כ"י ניסן תשמ"א
24 אפריל 1981
מס' 712
כפר-הנשיא.

מה נשמע

כמו בכל שבוע, הלכתי לחדר-האוכל ופניתי לכמה אנשים עם השאלה הנצחית שלי - "מה נשמע?" והתשובה היתה בכל פעם "חס".

"אבל חדשות - מה עם חדשות למה נשמע?" שאלתי ורק ענו לי "חס".

אני: "היה פסח השבוע, נסה לזכור דברים טובים!"

תשובה: "חס".

אני: "חדר-האוכל היה מקושט כל-כך יפה ולא היה צפוף בכלל, נכון? היה חידוש

"פילת החג", ראית?"

תשובה: "חס".

אני: "ומה עם הטיוול לשדותינו השוכנים ליד הבית? זה היה מאוד נחמד ואפילו היה

טכס קצירת העומר קטן, אף על פי שלא פירסמו שיהיה דבר כזה".

תשובה: "חס".

אני: "אבל - זכור - לא היה חס ביום א' של החג, ההיפך היה נוח מאוד!"

תשובה: "חס".

אני: "לא נהנת מ'קונצרט' של צמד הפרברים?"

תשובה: "חס".

אני: "כן, אבל רק באמצע השבוע התחיל החמסין".

תשובה: "חס".

אני: "אני זוכרת, נולד בן לצילה וויקטור. ונוסף לזה נולדו חתלתולים לחתולה

של צילה כאותו היום בדירה של אודי ודלית, זה לא מטמל משהו?"

תשובה: "חס".

אני: "ועוד - אנחנו נצחנו את עמיעד בכדורסל 75-46.

זה לא משמח? זה לא מעודד?"

תשובה: "חס".

אני: "וביום ג' התחילו לנקות את בריכת השחיה. זה לא משמח, זה לא מעודד?"

תשובה: "חס".

וכך קרה בכל מקום. אנשי הצאן לא יכלו לדבר בכלל מרוב עייפות.

ההמלטות והמלחמה נגד בואה של המחלה האיומה "הפה והטלפיים".

כל-כך מעסיקים אותם שלפי דעתי פלא שהם מחזיקים מעמד.

ללדי כחת שיכולת ירדו לירדן ונהנו למדות החום. ואם יש מישהו שחשב שסבלו

"המסכנים", תדעו שראיתי אותם משחקים כדורגל בדיוק אחרי שחזרו מן הירדן!

חס? כן באמת הייתה עליה ניכרת בטמפרטורה, אבל אישית, כל-כך נכנסתי למצב רוח

רע בגלל החדשות בדדיו על המחורש בלבנון ששכחתי את מידות החום.

אך כואו נקווה שבשבוע הבא יהי יותר טוב, וגם יותר קריר.

בינתיים, כנראה דרגת החום ירדה ואנשים התעוררו וזכרו. מטרו ש :

קיבלנו תרומה מקרובת משפחה של העדרים ששהתה אצלנו בשבועות האחרונים.

נתקבלו \$ 150 לטובת הגיל-הזר והספריה. חן חן.

הזכירו לי על המסיבה הנהדרת (למי דעתי, כמובן) שהכין ב"ה גדולה, ג'ף שטרובל.

הנושא היה "שנות הששים", היה ערב ריקודים משגע במועדון החברים. קישוט משגע,

מוסיקה משגעת, כיבוד נהדר וערב פנטסטי!

(המשך בעמ' הבא...)

1960

2

(סוף) "מה נשמע"

מסרו לי שיעל נמנוב וכן קרול וגרשון שוחחו בטלפון עם אמיר ויפה מ פרו. אני שוחחתי עם "פחית הבירה" שבילה את ליל הסדר באוטוה - קנדה. נחשו בבית של מי היה..... הלן שוחחה עם גיל שבקליפורניה. ובעוד שבוע נשלים את הרשימה. יש בטח עוד. מי יתן ובעוד שנה נשב יחד בליל-הסדר!! יש שמועה שתמרה סמברג עומדת להינשא לבחיר ליבה בכפר-חרוב. זה נהדר.

השיחה הבאה נשמעה על המדרכה בערב ליל הסדר : ילד אומר : אמא, זה קיבוץ או מושב?

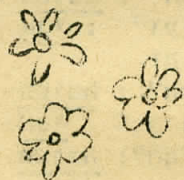
אמא : מה זה משנה, העיקר שיש סדר פסח!

אין תגובה ממני. אני עלולה לפגוע במישהו. אז..... שבת-שלום! עדנה.

לצילה וויקטור ולכל המשפחה
הרבה הרבה ברכות
בהולדת הבן האח
א ב י ת ר

ולצילה ברכה מיוחדת ממערכת "דברי-הכפר", ננסה להחזיק מעמד בלעדיך!

חזל טוב



י מ ל ה ו ל ד ת

1.5 סילביה ליפא

2.5 זאבי ניצן

דוד ארנברג

אביב אלמן

אלה קולמן (נכדה - רחמני).

נ י ש ו א י ל

2.5 אירית ומשה בן-חיים

י מ ל ה ו ל ד ת

27.4 גבי ג'יין אנגלסברג

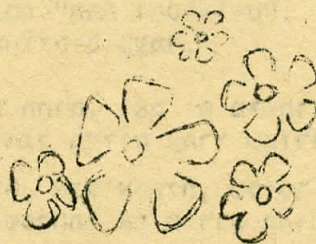
28.4 יונתן סטיל

סואלן בן-צבי

29.4 ג'נט פרימוסט

אורית כהנא

30.4 כרמית שורצמן



ה ו ד ע ה

חתולה לאימוץ - מי שרוצה חתולה (נקבה), שיפנה לכתת ארבל עד לתאריך : 25.4.81 (שבת). אנו מבקשים שיתחם לחתולה (החמודה) במסירות. מי שמעוניף לדעת את צבע החתולה - לבן, שחור ג'ינג'י (בהיר). תודה מראש.

מערכת : צילה עדנה ודליה.
עיתור : ג'וני פ.
הדפסה : ציונה
שיכפול : רות ר.
חיבור : רג' י רג' יסון

דונה מה טוב ומה נעים



מ



פסטיבל הזמר

שבוע פעילות טביב לפסח מאחורינו, וכבר נשמעים מכל עבר הדים על ההכנות ליום העצמאות ה-ל"ג. חלק נכבד מהחגיגות יתפוס "פסטיבל הזמר של הגליל-העליון!" נתבקשנו - רכזי התרבות לעודד השתתפות מירבית באירוע זה, ולכן ברוב המקומות ועדות התרבות ישתתפו במימון הכרטיסים (15 שקלים לכרטיס). בפסטיבל יטלו חלק מספר לא מבוטל של חברי כפר-הנשיא, במקהלה, בלהקת המחול ואף בתחרות השירים (נחשו מי?)

הפסטיבל יתקיים בשני מועדים באולם אילת-השחר: בליל שבת, 8.5, ובמוצאי שבת 9.5. באותו ליל שבת הוזמנו לחזות במחזה "זיעה" בביצוע התיאטרון הצועני, (זוכי פרס שני בפסטיבל התיאטרון בעכו), הרוצים להשתתף בשני האירועים יוכלו לנסוע לפסטיבל במוצאי שבת. (הסרט השבועי יוקרן במוצאי יום העצמאות, יום ה', 7.5). אבקש מהחברים להירשם לפסטיבל במועד הרצוי להם עד סוף השבוע הבא.

מקהלת האיחוד

קיבלנו בברכה את פניית מקהלת האיחוד להתארח אצלנו בין התאריכים 14.5-16.5. המקהלה תגיע ביום חמישי 11.5 ותשהה אצלנו עד מוצ"ש - 16.5. בליל שבת יופיעו בקונצרט חגיגי. המקהלה מונה כ-65 איש, ולכן נבקש מהחברים לא להזמין אורחים לתאריכים הנ"ל. כך נוכל לארח אותם בצורה נאותה וגם לשתף אותם בקבלת השבת. המוכנים לעזור במבצע מחבקשים לפנות אלי בהקדם. (לא מדובר בארוח כבתי החברים. הם ילונו בבית-בלונד, בחדרי האולפן ו/או בבית-הספר).

הערב

פסח: וריאציות על הנושא בשעה 21.15 בחדר-האוכל.

תה וקפה במועדון, כרגיל אחרי קבלת השבת.

יום שבת

טיול לגליל-המערבי.

מועדים לשמחה ושבת שלום לכל בית כפר-הנשיא, רונה.

ברגע האחרון - מזל טוב לדני ויונתן ו
נולדה בת לסוזן ודוד בארה"ב. להתראות בקרוב

4
ז'ללה מ'ללה א'לקים ח'דשים, א'ל

ז'היר'ות "ה'בי'מה", ז'ללה ב'ד'רק!

לפני כשלושה חודשים קיבלה רכזת התרבות הודעה דרך הדואר שתכנה היה בערך כך :
יתקיים קורס של שתיים-עשרה פגישות ביוזמת בימת הקיבוץ ו"מלך" תיאטרון ילדים,
בעזרתו והנחיתו של משה שטרנפלד, התפאורן הראשי של תיאטרון "הבימה" בתל-אביב
ו"החאן" בירושלים. היו דרישות מינימליות לקורס - המשתתף היה צריך לדעת דברים
יסודיים בנושא הציון והבטיחו עבודה רכה וקשה.
משה שטרנפלד, יליד גרמניה, הגיע לתיאטרון דרך הארכיטקטורה ועיצוב פנים, אפשר לקשור
את הכל בלי יותר מדי דמיון. ולפי דבריה של לילה, הוא אישיות מיוחדת במינה - איש
המסוגל להוציא דברים מבן-אדם שלא ידע בעצמו שיש לו.

עדנה : מה היתה למעשה מטרת הקורס?

לילה : לעזור במישורים שונים - גם במשק וגם לקדם את במת הקיבוץ באיזור. במשק
זה יכול להיות מחזות או "סתם" הצגות כמו לחגיגת בר-מצוה, וכדומה.

(לילה כבר קיבלה בקשה ממושב באזור לעזור בהכנת הצגת הבר-מצוה של הילדים).
באבל העניין הוא לעורר תודעה והתענינות לתיאטרון ולהעלות את רמת התיאטרון
באזור.

עדנה : מה בעצם למדת בקורס? אילו נושאים? את ידעת משהו על תיאטרון קודם - חוץ
מזה שאת אוהבת להציג?

לילה : נכון! לא ידעתי על תיאטרון, אבל העבודה שלי כציירת עזרה לי מאד.

עדנה : מה למדת?

לילה : קודם כל, איך לקרוא מחזה לעומק ולא בצורה שטחית. להבין את הדמויות,
ולהבין מה הסופר רצה להגיד. (סופר לא תמיד יודע שהוא "אמר" דברים
מסוימים. אנחנו הרבה פעמים "קוראים" לתוך מיליו, מה שאנו רוצים.
או מבינים אחרת.)

אז, קראנו שני מחזות מאד מענינים - אחד "מחשבות סאלם" "The Crucible"
של ארתור מילר והשני, מחזה ילדים "מלך מתיא" שבו מסופר על החיים של
קורצ'אק והילדות בגטו וורשה. קראנו את המחזות לפחות ארבע, חמש פעמים
ואז היינו צריכים ליצור מודל של במה, תפאורה ותאורה!

עדנה : איך יכולת בלי איזה ידע תיאטרוני??

לילה : היו לנו הרצאות, שיחות, שיעורים בנושאים כאלה ובנוסף לכך היו לנו
סיורים בתיאטרון הבימה מהגג ועד המרתף! ראינו את הנגריה שלהם היכן
שבונים את ה"סט". גם הלכנו לחזרות שלהמחזות החדשים של הבימה, זאת
אומרת שנשמנו את האויר, דיברנו, למדנו בשטח והחווייה הזו היתה משהו
שלא אשכח במהרה!

נוסף לכל, אחד הנושאים החשובים ביותר היה מה שנקרא "דוקומנטציה" שהיא
הפעולה הגדולה שצריך לעסוק בה לפני רכישת התפאורה.

זוהי העבודה השחורה, כאשר צריך לקרוא ולבדוק, ללמוד ולהבטיח שכל
פרט הסטורי בקשר לבגד ולרקע הוא נכון ואוטנטי. ואז היה צריך לבנות
מודל של הבמה.

עדנה : מה, לילה? גם את בנית?

לילה : בהחלט! (וכאן הראתה לי דברים יפים שעשתה בקורס). מוכרחים לבנות בקני
מידה מדויקים אחרת עלולות להיות "פשליות" כאשר מגלים למשל שדלת אחת
וקיר סמוך לא עומדים באותו הגובה או שוכחים להשאיר פתח רחב מספיק
(סוף בעמ' הבא...)

עבודת ילדינו בחופשת פסח

אמנם אני כבר קשור איתם כשלושה חודשים, יום אחד בלבד לשבוע. אבל כאן פתאום בחופשת הפסח, הצטרפתי להעסיק את כולם מחצית התקופה, זאת אומרת, לששה ימי עבודה במשך שבועיים.

ואני חייב להגיד בקול רם, כך שכל תושב בבית ידע את זאת, שפשוט נהניתי. נהניתי מגישתם החיובית של ילדינו, כמעט ללא יוצא מן הכלל, לא לעובדה היבשה שעליהם לעבוד ששה ימים בחופש, אלא, מגישתם החיובית לעבודה, בעבודה, כחלק טבעי של חייהם. ולא למקומות "הקבועים" שלהם בלבד, אלא, למקומות אחרים בשרותים חשובים בהם הם סודרו לעבוד. ויש גם לציין שלא כל אחד עשה חשבון מדויק על ששה ימי עבודה אבל עבדו מעל ומעבר. כפי שאמרתי, נהניתי.

ויש גם לציין בסיפוק רב את כחת "היובל" שהתגייסה כולה לעבוד בחדר-האוכל בערב החג בכדי לערוך את השולחנות כפי שמקובל אצלנו. כיתת "היובל", כל הכבוד!

ואיך אוכל לסיים כאן מבלי להזכיר את ארבע סדרניות העבודה של הכיתות, (מדוע סדרניות עבודה, אין שם גברים?), אריאלה, בלינדה, נירה ואילת, שבלעדיהן לא הייתי יכול לשחות במבול של שמות התלמידים שחיכו לסידור העבודה מדי ערב. סדרניות עבודה, התאהבתי בכך! גם בעתיד אני טומך עליכן, כי מי יודע והיום הנשגב יבוא בו אחת מכן, לפחות, תשב בכסא שלי כאן במשרד.

באהבה ובהוקרה,
סדרן העבודה.

(סוף הראיון) - "לילה מגלה אופקים נוספים!" או - זהירות "הכימה", לילה בדרך"

בשביל החצאיות הרחבות של נשות שנות המאה ה-18. התעסקנו באיפור גם כן. לא היה אף ענף שלא הצענו בו לפחות. לסיכום, נהניתי מאד ועכשיו אני מוכנה להתחיל לעבוד!

ראיינה : עדנה.

6

לנקראת האסיפה

עברנו את תכנית "טלתרום" בשלום (הסכום הסופי כולל 12,000 שקלים) -
אם כן היה כדאי כנראה לדחות את האספה. אבל יש לחזור לחולין וביום א' זה נדון
ונאשר סוף סוף את תקציבי הקיום והמסגרת להשקעות - צרכניות יצרניות.
אני מקווה שדפי ההסבר המפורטים של מרכז המשק יעזרו לחברים להתמצא בנושא.

שתי נקודות נוספות עומדות על הפרק :

- (א) אישור בניית 8 יחידות דיור לחוזרי צבא.
כשאישרנו בזמנו בניית 12 יחידות משפחתיות כבר עלתה באופק אפשרות
לקבל מימון סביר לבנייה הזו. אין ספק שיש צורך לבנות שיכון ליחידים
ואם יאושר, אפשר לגשת מיד להכנת התשתית.
- (ב) כפי שנמסר, התחילה המזכירות לדון בפניית התנועה לשלוח את
משפ' וולפין לשליחות באנגליה. אחרי דיון נוסף במזכירות יבוא הנושא
לדיון באספה. ישראל אבידור, שאחראי כידוע על מחלקת חו"ל של התק"ס,
ישתתף בדיון.

ערב יום השואה

ביום ד' 29.4.81,

בשעה 20.30

בחדר-האוכל

תכנית לציון יום השואה והגבורה

בביצוע חברת הילדים.

7

18 צרת הקליטה

לקראת האספה

שושנה קרופר

שושנה הגיעה למשק בינואר לתקופת אורחות "טרנס-מועמדות" כנהוג
אצלנו לגבי רוקים, ועתה מבקשת היא להתקבל למועמדות.
שושנה עבדה במחסן; בחדר-האוכל ובגיל הדרך.
היא אומצה ע"י משפחת פרנקלין. ועדת הקליטה ממליצה על קבלתה למועמדות.

אריה וולפין

עם סגירת הגליון הגיעה אלינו ידיעה משמחת זו:

עמרי ופרט התקבלו כחברים בקהילת סנט-לואיס!

תוצה

ליעל, שסיימה עבודתה בגן רימון בימים אלו -

החבה הרבה תודה עבור הימים היפים

והחירות שהעבקת לילדים.

ולאדוה, החוזרת לגן רימון -

מאחלים לך, לצוות ולילדים - ימים מענינים ומהנים.

דליה

ה ס ע י ף	תוכנית תש"מ +65%	בצוע תש"מ	תוכנית תשמ"א	ה ע ר ו ת
כלכלה	2,500	2,818	3,434	
תקציב כולל	2,374	2,129	3,000	
<u>תקציבים נורמטיביים</u>				
חדוש רהוט/רהוט יסוד	287	204	325	
עישון	99	79	120	
עתון	165	172	261	
תספורת	16	6	10	
תקון שעונים	25	26	38	
קוסמטיקה	15	9	13	
חומרים הגייניים	20	58	88	
הלבשה כולל	127	74	175	
הנעלה - כללי	72	73	85	
אספקה קטנה	66	61	92	
סה"כ תקציבים נורמטיביים	892	762	1,207	
<u>תקציבים כלליים</u>				
בדק, סיוד וצביעה	280	277	250	
ועדת חברה	163	216	300	
ועדת תרבות ומועדון	190	180	210	
ספורט	20	37	35	
חתונות ומסיבות	44	42	50	
מילואים/דור צעיר	40	62	60	
פ"צ	61	63	90	
השתלמויות קצרות	341	373	500	
לימודים	379	399	606	
עזרה רפואית	165	178	270	
כביסה	79	141	180	
אגרות טלויזיה/תקונים	523	570	830	
נסיעות לחו"ל	57	52	79	
עזרת קרובים				
סה"כ תקציבים כלליים	2,342	2,590	3,460	
<u>הוצאות זקופות ומסים</u>				
מים ונוי	66	73	110	
דלק וחשמל	330	432	640	
בטוח לאומי/מס אחיד	1,031	1,215	2,250	
דואר וטלפון	49	43	110	
מיסי תנועה	305	305	430	
סה"כ הוצאות זקופות	1,781	2,068	3,540	

הצעה למקורות ושימושים - תשמ"א

(באלפי שקלים)

ה ע ר ו ת	בבצוע עד 1/4	מסגרת מוצעת	סה"כ דרושות	
	275	1,200	1,311	השקעות ענפי חקלאות
	500	600	653	השקעות ענפי עזר
	175	420	480	השקעות - מכוניות
	3,035	3,400	3,911	השקעות בנין
	478	900	1,268	השקעות צרכניות
		1,000	1,000	קופת גמל
	4,463	7,520	8,623	סך השקעות משק
	6,000	8,000	8,000	השקעות מפעל
	10,463	15,520	16,623	ס ה " כ השקעות

ה ע ר ו ת	מימון עצמי	מימון חצוני	סך השקעות	
	493	707	1,200	השקעות ענפי חקלאות
	300	300	600	השקעות ענפי עזר
	420	-	420	השקעות מכוניות
	1,200	2,200	3,400	השקעות בנין
	900	-	900	השקעות צרכניות
	500	500	1,000	קופת גמל
	3,813	3,707	7,520	סך השקעות משק
	2,400	5,600	8,000	השקעות מפעל
	6,213	9,307	15,520	ס ה " כ השקעות

Donation

We are very pleased to acknowledge the donation received from Lotte Tebrich, a cousin of the Eder family, who has been visiting with us for the past few weeks.

She has requested that the sum be divided between the library and the committee for the young children,

Many thanks

Inge (Secretary).

Pesach is almost over for another year so, a few comments.

The Seder was (as a Seder should be)orderly,with and abundance of good food and drink.

The community singing which followed as usual, was enjoyed by all who remained to join the gaiety.

Now for a few items of interest.

We have a Pesach baby. Mazel tov to Zilah, Barak(Victor) and Yavin Ben-Reshef, and all the family, on the birth of a brother for Yavin. Welcome Eviatar.

Friday evening 24/4/81 at 21:15 Pesach Hagadah. A discussion on variations in Hagadath down the years.

Saturday morning at 8:30 a "tyul" by bus has been arranged to Monfort and Yehiam.

Birthdays and Anniversaries

Jane Engelsberg	27/4	Carmit Schwartzman	30/4
Jonathan Steel	28/4	Sylvia Lipa	1/5
Sue Ellen Ben-Zvi		Zev Nitza	2/5
Jeanette Primost	29/4	David Ehrenberg	
Urit Kahane		Aviv Elman	

Elah Colman 2/5 (Rahmani grandchild)

Iris and Moshe Ben-Hiam 2/5

Congratulations to all the above

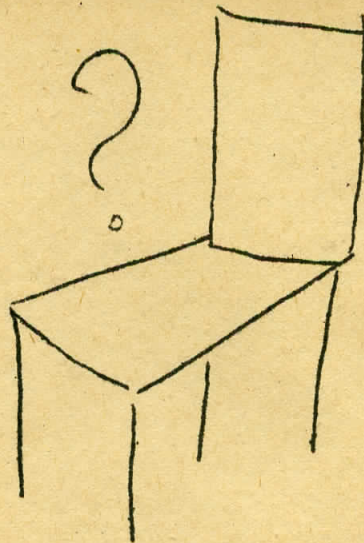
Shabat Shalom.

NEWS FLASH!!! A DAUGHTER! MAZAL TOV TO DAVID AND SUSAN, AND TO DENNY AND JONATHAN!

חפש

את

(כמעט) אין!



כן - חסדים לנו לפחות 50

כסאות מתקופלים.

רק בעל "חוסר כסאות" מנסה

האנו קבוצת שבת.

חבר!

(1) אם יבוא רק א'פ"י יש כסא אחד -
והאובד, ע'פ"ק איחז'ר מ'ד. או
ע'פ"ק מ'ד.

מפגש!

נערכים - מנצבים - אולפן

מהר אצלם אם יש כסאות

(3) ארבעת מפגש חברים?!

הבזוק אם ויפאר שאלות:

כעורס

הארכת - "ה'י"

וכא

וכא

כפול"ד