

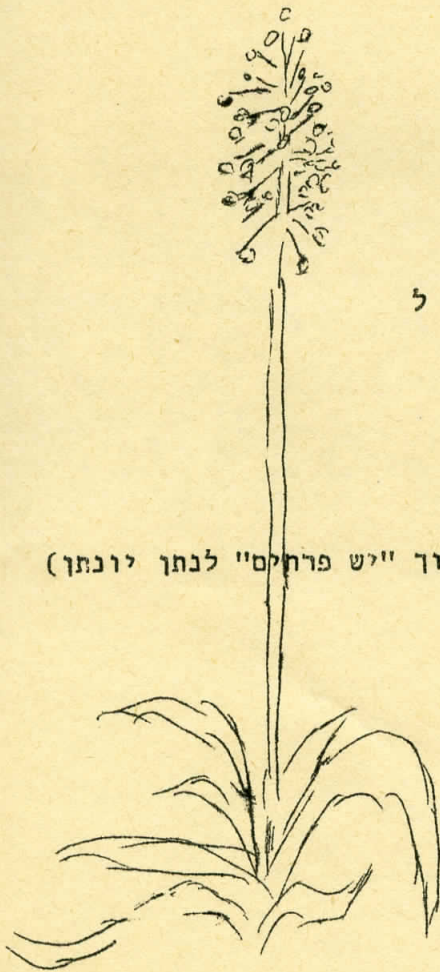
דברי הכפר



הראית איזה יופי
שרעד ברוח סתיו
שדה זהב דער באופל
והדליק נרות חצב



(מתוך "יש פרטים" לנתן יונתן)



כפר הנשיא
מס' 732
18 בספטמבר 1981
י"ט באלול תשמ"א

מה נשמע?

מה נשמע? מה נשמע?

× סוף סוף זה קרה: "דברי הכפר" לא יצא לאור בשבוע שעבר, היות והמערכת לא יכולה בשלב זה - לדאוג להוצאתו - לצערנו הרב. במידה ותראו שורות אלה לפני עיניכם, הרי שתדעו שארע נס - ובין הודות לאנגה, שהתנדבה להגהות, רונה לתקן וציונה, שעמדה בעומס של עבודת מפעל נוסף להדפסת העלון. מן התגובות שהגיעו אלינו באופן אישי, שמחנו לשמוע מה משמעות העלון לכל חבר, ואנו מתנצלים על שקלקלנו לכם רבים את יום השישי האחרון. רות התנדבות לעזרת העלון היתה עצומה (עד יום ב' נסע כלכד באה להציע עזרה) ואנו נאלצים לדחות את כל יתר המתדפקים בדלת...

× קטיף התפוחים בעיצומו והוכחה לכך הגיוס שנערך בשבת. משום מה רבים מהרשומים לגיוס לא הופיעו וכאן המקום להתערבותה של הועדה החדשה שנבחרה באספה האחרונה הלא היא ועדת העבודה, בריכוזה של דוד א. יתר חברי הועדה: אביבה ג', יעל נ', ג' וני ט', ואלק. בהצלחה לכם.

× כן ברכות לאדי עם הבחרו כמרפז ועדת המינויים בעקבות הכנסו של ראובן ג' בתפקיד מחכיר זמני - בהצלחה, ראובן.

× שוב משלוחי עופות רציניים השבוע בלול, וכל המוסיף הרי זה מותר. מה שבטוח הוא, כי כל המשלחים יוכלו לשתות בירה קרה מהמקרר החדש שקיבל הלול - מה שלא תקבלו במכבסה - שרק בקשו מאוורר קטן ולא אושר להם.

× השבוע מתקיימת בגני התערוכה בחל-אביב ערוכה חקלאית "אגריטק 81", וכל יום מוצאים חקלאים אחרים מקיבוצנו זמן לצאת ולהזין עיניהם בחידושים המודרניים.

× הלן לוין נצלה כנס בשבוע שעבר, כאשר לאחר תנומה קלה (כנראה) ליד ההגה, מצאה עצמה במסלול הלא נכון, כשמולה באה מכונית. היא סתתה הצדה והתנגשה בעץ. האוטו הרוס והלן שלנו עם חברות קלות. להלן - התגברות מהירה על הטרומה ואל תהיאי!

× ביום ג' יצאו ילדי כתות שכולת ומירוס ביזמת שלומית לואדי למון-עמוד. זוהי בדיוק העונה לשפע פרי (רימונים, ענבים, סבס, פטל, תאנים) ובתוספת מל המעינות כל אלה גרמו הנאה מלאה לכל הילדים.

× ביום שישי האחרון הראו חברי גדות שקופיות מטיוח במצרים. וצחוק גדול, לאחר יומיים אשרה האספה את האפשרות לכל חבר. כבר הנשיא לצאת למצרים ללא כל קשר לתור לחו"ל.

× דרך עליחה לאריאלה לוין שיצאה לשנת שרות לקליה - ודורית חצור שיצאה למצפה שלם.

× כן ברכת "תכלו בנעימים" למאיר וכתיה שיצאו לחו"ל במסגרת התור.

× ביוזמה הבאה לדנה שפרונג שנתת עלינו בלי הודעה מוקדמת.

× וברוכים הבאים לשולה, המורה של כיתה א' ורחל הגננת החדשה של גן רימון, בעלה רוני המשרת בקבע ובניה התאומים - שלומי ואריאל - שיהיו בגן שקד.

המשך של "מה נשמע?"

- x בהצלחה בעבודה החדשה לווינקי, שנכנסה לגן רימון ודליה ו' שנכנסה לפעוטון פרפר.
- x החלמה מהירה לדני קפלן, בן 8 החודשים, ששהה שבוע בבית החולים ועתה מחלים בבית.
- x במועדון הזמר האזורי שנערך ביום ב' בערב בבית גבור בקרית שמונה היתה "ירידה" חזקה על כפר הנשיא, על כי ישנם המון משתתפים מקבוצנו (4 במספר) וכי אין לנו סולן להציע. מי ששם הקיבוץ יקר לו מאד, מתבקש להצטרף למועדון הזמר הבא...
- x אם אתה אומן בתחילת דרכך ולא יודע כיצד לפרסם שמך, רשום לפניך רעיון. בחר לך בקיבוץ תפקיד ציבורי מרכזי, שלא יהיה חבר, נער, מתנדב, אורח שלא יעבור דרכך לפחות פעם ביום, תפקיד המחייב חדר דל קירות, (סדרן עבודה, למשל), ותלה שם את כל הציורים שאי פעם יצרת. ההצלחה המסחררת מובטחת. ומי שלא היה לו העונג להפגש עם הסדרן, פשוט מוזמן לפוש את עיניו בתערוכה הממוספת.
- x בשעת שמירה בשבוע שעבר, קיבל השומר, ויקטור, הודעה על המצאות חפץ חשוד במגרש החניה. השומר ניגש ומצא תרמוס חשוד ליד גלגל אחת המכוניות. מיד הוציא את ג'רי באמצע "קווינסלי" וגררו למגרש, ג'רי הסתתר מאחורי מכונית, ויקטור מאחורי ג'רי, כשהראשון זרק חפץ כבד על התרמוס. התוצאה - תרמוס אחד שבור. מי שחסר לו תרמוס, אנא, שיגיש תלונה למוסדות הבטחון. אם זאת, כדאי בכל זאת להמשיך לפקוח עין...

על לוח המודעות של השתלמויות מתפרסמים קורסים חדשים ומעניינים: לובה אליאב, אברהם אדרת ועוד... בנוסף לאלה התקבל המכתב הבא:

שלוחת האוניברסיטה
אוניברסיטת בר-אילן

לכב' קיבוץ כפר-הנשיא

שלום רב,

הרינו להביא לידיעתכם כי השנה ניתנת לפנסיונרים ולכל אדם מעל גיל 60 - אפשרות ללמוד כשומע חפשי בתכנית בר-אילן ברוקדייל, באחת השלוחות של אוניברסיטת בר-אילן - בצמח, בצפת ובאשקלון.

תכנית בר-אילן ברוקדייל, היא תכנית בחינוך מבוגרים ומעודדת פנסיונרים להרחיב אופקיהם התרבותיים, במסגרת השתתפות בקורסים רגילים המתקיימים באוניברסיטת בר-אילן ושלוחותיה.

תכנית בר-אילן ברוקדייל, בחסות לשכת נשיא האוניברסיטה, נמצאת ע"י קרן ברוקדייל מארה"ב, התחילה לפני 3 שנים ופועלת מאז בהצלחה רבה. מאות אנשים כבר השתתפו בתכנית לשביעות רצונם וחוזרים אלינו שנה אחרי שנה.

כוונת התכנית לאפשר לאנשים מבוגרים להשתלב בחברת הסטודנטים הרגילים, בקורסים הרגילים. הסטודנטים השייכים לתכנית ברוקדייל, נהנים ממעמד של "שומעים חפשיים". טיטוס זה, מקנה להם זכות מלאה להשתתף בכל ההרצאות, להגיש עבודות ותרגילים ואף להבחן בסוף השנה, אם הם מעוניינים (אבל לא לקבלת נקודות לתואר או לקבלת תואר).

לפי רשימת הקורסים המצורפת, ניתן להרשם עד לשלושה קורסים. מחיר כל קורס הוא - 150 שקל, שזה מחיר מטובסד. ההרשמה היא לפי טופס הרשמה והמעוניינים יכולים לפנות ישירות לשם קבלת טפסי הרשמה, רשימת הקורסים ושובר תשלום עבור הקורס הראשון - למשרדי השלוחות לפי רשימה על (לוח ההשתלמויות), או למשרדי תכנית בר-אילן ברוקדייל.

בכבוד רב, ד"ר משה ברבי/מנהל השלוחות, גב' לורנס מיטוון/מנהלת תכנית ברוקדייל.

מזל טוב מזל טוב מזל טוב

ימי הולדת

20.9 בבלי בן חיים
21.9 יוחנן סלע
שאוה אלמן
ירון סינה
22.9 גב' ראי לברט
גב' חוה פרנק
24.9 קני וויטהם
אנדרו סימונס
26.9 גב' אסתר סולומון

ימי הולדת

13.9 טובי אפשטיין
14.9 נאור מסר
15.9 שחר כץ
16.9 שמואל חצור
נעמה דבולט
נועם ויפקינד
גל סינה
גרייס אפשטיין
18.9 עודד אבידור
19.9 אילנה רוז

ימי נישואין

11.9 רות וג'ורג' באלין
13.9 ג'נט וקולין פרימוסט
14.9 יהודית ונחן ברק
15.9 ג'וי ומקס מדר
22.9 שולמית וג'וני פרנק
שרה ורוד דבולט

מזל טוב לאילן ואליסון וכל משפחת המאירי עם הולדת הבן הנכד - ג'א

מזל טוב לאביבה ובני וכל המשפחה - גולדברג - בן-חיים עם הולדת

הבת הנכדה מיר

לצולס לא מאוחר ללא

מה חשיבותה של הברגה? *
מוזר לחשוב, אבל חשיבותה של הברגה לא אמר לי דבר עד שהתחלתי לעבוד במפעל.
עסקתי במכלול של עיטוקים בהיל, אבל אף פעם לא במפעל מתכת, או דבר דומה.
לאמיתו של דבר, זהו נסיון מעניין ומחכים. פתאום האדם מבין מה דרוש ליצור הברגה;
דבר פשוט שנמצא בכל הצורות והגדלים בציד במטבח וכלים יום-יומיים ומקבלים אותו
כמובן מאליו.

* המילה "הברגה" באנגלית היא thread, כלומר "חוט" וחלק מהמאמר מבוסס על משחק
מילים בשני המובנים ל"הברגה".

נראה שלא רק למחלקת ההלבשה של כפר הנשיא יש בעיות "חוט", הברגה.
כי אני ואבוי אם לישבר החוט או נגרום נזק למכונה.
מי יתן והמפעל ימשיך ליצור "מוצרי הברגה" בדרך היעילה והאמינה ביותר, כי זהו
יחודם של מוצרי הבונים.

שלום מהפועלת, לילי רזניק

באירל קונדור

הסתיו מגיע, הלילות מתקדרים, הגיעה העת לטייל.
בואו איתי לגלות פלנה נידחת בכפרנו הקטן, הלא היא חדר האוכל. שם כמו בטובים
מסיפורי הקדמונים עומדים על המשמר יום יום מעטים נגד רבים.
חם בחוץ, בפנים אפשר לשחות ובהתחשבות בעובדה שכוסיות הזכוכית מעטות הן, לוגם כל
אחד מן הכד הלבן, מה גם שפעולה זו מבטיחה שאף אחד אחר אינו יכול לקבל שתיה ממנו.

בלב חדר האוכל עומדת עגלה שניקר מטרחה לאפשר לסועדים למזר את האורז ואת האטריות
על דפנותיה ועל הרצפה כשעה שנוטלים ממנה לצלחת.
תלוו אותי הלאה לחדר שטיפת כלים שפתחו ממלא מקומו של שער הקיר בימי קדם.
שם כל הבאים בכניסה, נעמדים ונשארים לשוחח.

הצטופפות זאת נועדה בעיקר למנוע מאנשים לראות להיכן הם משליכים את הפסולת, ואולי
מסביר את שאריות האוכל הנמרחות על צידי המכונה, על הקיר ועל הרצפה ולפעמים לתוך
הפה, בעזרת מכה חזקה בקצה צלחת הזכוכית.

אך, כמו בכל שטחי חיינו, ילדינו הם אשר שולטים וקובעים את הטון, ודווקא חדר-
האוכל הוא מלכותם. כבר בכניסה, אם מצליחים לדלג מעל גבי הכלבים הנרדמים, (הלא
יש להניח להם לשכב), פוגשים בחמון פעוטות זוחלים ושורצים שמנסים להוכיח את
עצמאותם. יש לציין שהם נמעט מצליחים כשהם משתדלים למלא בחלב כל כלי הבא ליד,
או להעמיס מגש מן הדלפק שהם בקושי מגיעים אליו. איזו תושיה!

(המשך בעמ' הבא...)

(סוף) "הסתיו מגיע, הלילות מתקצרים - הגיעה העת לטייל!"

קורה ולא רק עומסים, אך גם פורקים בדרך - אין דבר. לפעמים יש חבר נחמד שבא לעזור, ואם אין, אזי מגיע לזה שמועד או מתגלש על הנשפך, כי הרי היה צריך להרים ולנקות. בפנים המבוגרים נדבקים לקירות כדי לפנות את המקום באמצע לאמיצי הלכ שמיזים לגשת לעגלה ולהמוני הזאטוטים שרצים ודוהלים תוך כדי קריאות נצחון וקולות ששון.

שמעתי שבחורף כשטוגרים את הלונה פארק, נזמין את ילדי הסביבה לחדר-האוכל שלנו לשחק, בלי מבוגרים. כמובן!

ולא, יש הצעה כנגד: - שכל אחד מאיתנו יתיחס למקום ולציבור שהוא משרת בכבוד ובהתחשבות כלפי הזולת, ואולי אז לא נאלץ להתבייש בשכנים אורחים למרכז קבוצנו.

שמחה.



שני היבטים להכשרת EST

ברצוני להציג בפני החברים שני היבטים שונים על תופעה חדשה בחיינו - הכשרה מסוימת להכרה עצמית - בשם EST. המאמר הראשון יטפל בהיבט הציבורי - הקיבוצי - ובשבוע הבא הצד האישי האינדיבידואלי.

אתחיל במכוון בהיבט הציבורי היות והייתי רוצה להציע שהקבוצ יעזור לאותם החברים אשר רוצים לעבור את ההכשרה הזאת, ע"י השתתפות ב 50% של ההוצאות. הקבוצ לקח על עצמו מזמן לעזור לחברים לפתח את עצמם, בכל מיני דרכים, רוחניות או גופניות. כתוצאה מכך, הקבוצ, לפי כללים מסוימים משלם עבור מגוון רחב מאוד של קורסים בתל-חי, באוניברסיטאות, במעבדות לתקשורת וכו'. איש לא מבקש מהקבוצ לקבוע עמדה, אם קורס מסוים, או הכשרה, טובה או רעה, יעילה או מרמה, אלא, נותן לחבר לשקול בעצמו - מה טוב לו לפיתוח כשרונותיו.

הנני מציע יחס דומה להכשרה ולקורסים של EST. לא רצוי שהקבוצ יקבע עמדה, שנכריח חברים להשתייך למחנות - אלה בעד - ואלה נגד. עדיף לא לקבוע שום עמדה, ולתת לכל חבר בעצמו - האם זה רצוי לו. (חבר מבוגר אשר יוצא ללמוד מוסיקה או דרמה או ציור - היינו מעידים להגיד לו שזה לא רצוי לו?)

החוג רוצה מקבל עזרה רצינית מהקבוצ, הסעות לכל הריצות, 50% הוצאות על נעלי ספורט. בו בזמן יטנם חברים שקבעו שהריצה לא טובה לחבריהם. (כולל חלק מהצוות הרפואי). בכל זאת קבענו שאם חברים רוצים לרוץ ומרגישים שזה טוב להם, על הקבוצ לעזור.

כי אם הקבוצ לא עוזר לחברים להתפתח, אז נמנע מהחברים את ההזדמנות או בכריח אותם לחיות כעניים ו"שנוררים" לתקופת מה.

אתן דוגמה אישית מאוד: לפני שג'נט יצאה להכשרה, הססנו מאוד, רק בגלל המחיר - 1,000 שקלים דאז. כאשר היא חזרה מההכשרה, התרשמתי כל כך, שמיד נרשמתי בעצמי - עוד 1,000 שקלים, לאחר מכן יצאנו שנינו לקורס - עוד 600 שקלים.

אינני מתחרט אפילו לרגע אחד על כל הכסף שהוצאנו. אני יכול לאמר בפה מלא שספק אם אי פעם קבלתי כל כך הרבה בתמורה על סכום כסף כלשהו. אבל כאשר הוצאנו את מחצית התקציב הכולל, נשארנו וחיינו כעניים ו"שנוררים", ולדעתי זה אינו מוצדק.

אי לכך הנני מציע שהקיבוץ ישתתף ב 50% של ההכשרה ושל הקורסים אשר מטרתם פיתוח או הכרה עצמית. אני מציע 50% (ולא 100% כמו בקורסים אחרים), היות וחשוב מאוד שהחבר יתרום מכספו הפרטי עבור ההכשרה. עד כה אינני מכיר אף אחד מאלה שעברו את ההכשרה מכפר-הנשיא (כ-25), אשר היה רוצה שהקבוצ ישלם את מלוא ההוצאות.

(המשך בעמ' הבא...)

(סוף) "שני היבטים להכשרת EST"

על מנת להסדיר את העניינים בצורה רשמית, בכוונתנו להקים עכשיו חוג ל"הכרה עצמית - EST" החוג יהיה פתוח לכל אחד אשר מעוניין בפיתוח עצמי והכרה עצמית, (לא מוגבל לקורסים של EST) תהיה מסגרת להחלפת דעות ורשמים על מה שעברנו ועדיין ממשיכים לעבור בחיננו. החוג יפנה אל מוסדות המשק לקבלת תקציב להכשרות ולקורסים. הסעות וכד'.

הערה נוספת - היו חברים שהתרעמו מפני שהתעסקות ב"הכרה עצמית" מושכת חברים מהשתתפות בענייני חברה, ולדגש מופרז על בעיות הפרט. לפי הנסיון הקצר אצלנו של חברים אשר עברו את ההכשרה, הייתי אומר שישנו תהליך הפוך לגמרי. חברים אשר בעבר היו רחוקים מקבלת אחריות בעבודה או בתחומי חברה אחרים, התנדבו מאז וההכשרה לקבל על עצמם תפקידים שמקודם לא היו מעיזים או רוצים לשאת בהם! תהליך זה טבעי מאד, כאשר חלק מההכשרה עצמה מבוסס על העקרונות הבאים:

1. אין להפר התחייבות, בכל החוגים, עבודה או משחק, עליך לפעול בהתאם לכללים אשר הסכמת לקבל על עצמך.
2. לאמר את האמת ולחיות לפי האמת. האמת נותנת כח לבן אדם - השקר הורס.
3. אין טעם לחיות בלי יצירה ועשייה. רק כאשר כל אחד מודע לזה, ומודע לעובדה שהוא יכול להשפיע על העולם, ורק כאשר העולם יהיה טוב לכולם, תוכל להיות מאושר.
4. כל אחד אחראי לכל מה שקורה לו, ורק הוא אחראי לחייו. (לא ההורים שלו, לא הבעל/אשה, לא המזכירות או הנהלת המפעל, לא המוצא שלו, אלא, הוא, הוא בעצמו אחראי).

עכשיו עם עקרונות כאלה, כמה טוב לחיות במסגרת משותפת כמו קבוצ. איזו עזרה אדירה חבר יכול לקבל מההכשרה, בתור חבר קבוצ.

(ההמשך בשבוע הבא: איך ההכשרה השפיעה עלי??)

נדליק נר לזכרו של
מר מרדכי פרידמן - כ' באלול

נדליק נר לזכרו של
מר רג'ינולד סולומון - י"ט באלול

נדליק נר לזכרו של
חנוך זחבי - כ"ז באלול

ספרים חדשים שהתקבלו לספריה בחודש אוגוסט

ר. מור	מלכה לשנה אחת	עידנים	ביוגרפיה
ר. לודלס	זהות נפולה	רמדור	מתח
י.ש. פרץ	סימני דרך	הקיבוץ	רומן
י. המאירי	הרביעי	הקיבוץ	רומן
ה. לבבית	כברת דרך	אדביץ	רומן
ל. וואלטר	האמיצים והחופשיים	רמדור	רומן
י. דרור	הקומנדו הימי אליו וממנו	הקיבוץ	ביוגרפיה
א. קרזשק	האיש שבקיר	רשפים	רומן
א. מקלין	להבות באלסקה	מזרחי	רומן
מ. צור	כאן על פני האדמה	הקיבוץ	קיבוץ
ר. נץ	ניצחתי אותך סרטן	אלישר	ביוגרפיה
	עלי טיח 10-11	האיחוד	ספרות
ג. ציללי	רק בשביל מידק	רמדור	רומן רומנטי
ר. סטרטון	חופשה בונציה	רמדור	רומן רומנטי
א. המפטון	הבעל השתלטן	רמדור	רומן רומנטי
ג. לונדון	אשה בשלגים	מזרחי	רומן
מ. עוזיאל	עשיתי שלולית	מעריב	רומן
מ. תלמי	תמונות יפואיות מס' 2	מעריב	
ח. חפר	ספר הפזמונים	ידיעות	שירים
ע. אטינגר	דברים שרציתי לומר לך	רביבים	שירה
ז. קסטנר	האמת שלי קטנה		שואה
א. קארי	גן ההבטחות	רמדור	רומן רומנטי
ב. גילס	ספינת האהבה	רמדור	רומן רומנטי
ה. ביאנקין	נחשולי הרגש	רמדור	רומן רומנטי
פ. קיד	מפרץ הרגשות	רמדור	רומן רומנטי
ס. אייזקס	עמדת פרשה	בוסתן	רומן
ר. וודלי	האיש מאטלנטס במשימת הצלה. כתר		רומן
א. ארנולד	עבודת יד לילדים	לדורי	
א. שינסקה	חרדת הסנונית	הקיבוץ	רומן
ד. האמט	הנץ ממלטה	כתר	רומן
ר. זיסמן	בין החיור והדמעה	כונפמן	ביוגרפיה

2 בספטמבר 1981

המועצה האזורית הגליל העליון

לכבוד
מזכירות הקבוץ

שלום רב

הנידון: קו אוטובוס חדש - "אגד" - 8 4 2
מקריט- שמונה- לתל- אביב
=====

החל מיום 1 בספטמבר 1981, מפעיל "אגד" קו ישיר לתל-אביב מקריט-שמונה מסלול הנסיעה יהיה דומה למסלול קו 840, אך יהיו בו שני שנויים משמעותיים; 1. האוטובוס ל א יכנס לטבריה, אלא יסע בכביש החדש ממגדל (המושבה) ישירות לצומת גולני. 2. בצומת שמדרום לגן שמואל, האוטובוס פונה ימינה לכביש החוף ו ל א נכנס לחדרה.

האוטובוס יצא מקריט- שמונה ביום א' בשעות: 05.45, 07.00, 08.00. בימים ב'-ו' בשעות: 05.45- בלבד.

לידיעתכם

נסיעה טובה,

צליל גורלי
רכז תחבורה.

(המשך רשימת ספרים חדשים שהתקבלו בחודש אוגוסט)			
מ. קרוי	הנשמה	זמורה ביתן	פילוסופיה
י. קצמלסן	הסיר על הרבי מרדזין	הקיבוץ	שירה
ג. גרין	ד"ר פישר מז'נבה	ע.ע.	סיפור
י. קאלוגארו	ילדותו של לא יצלח	ע.ע.	רומן
ו. ווינוביץ	הטוען לכס המלכות	ע.ע.	רומן
נ. פרנקל	צמחי בר	ע.ע.	רומן
פ. פארמר	לך אל גופותיך הפזורים	לדורי	רומן
י. אסימוב	אבק כוכבים	מסדה	מדע בדיוני
ו. וולף	חדר מסלך	שוקן	ספרות
סופוקלס	אדיפוס המלך	שוקן	מחזה
ק. לביאנט	הנערה התימנית	דביר	רומן
ג. גלברייט	מדריך כלכלה לכל אחד	שוקן	כלכלה
ג. קראן	בעיות אצל ילדים	רשפים	חינוך

חדש בחדר עיון

אייזנשטדט	החברה הישראלית	מאגנס	חברה
י. שצמן	אינצקלופדיה של העולם הקלאסי	מעריב	
	אטלס קרטא לחולדות ארץ ישראל	מפתח שמוח	

מבוטל... מה קורה כשמופיעה פתאום הודעה בזר הלשון בלוח המודעות מעל פלאקאט המפרסם הופעה כל שהיא? אולי היא מעוררת אכזבה על מה שהתבטל, אולי רוגז שהרי הבטיחו ערב בעים או מעצין, ובין רגע נשאר חלל ריק. הפעם "בא לי" להתחלק אתכם, מה מסתתר מאחורי ה"מבוטל" שתליתי אתמול מעל הפלאקאט המפרסם ערב סשה ארגוב.

הספור התחיל לפני כמה שבועות. צלצלתי למדור הבין-קיבוצי למופעים וביקשתי שיציעו לי מופע טוב לסיום השנה. הוצע לי הערב שאמור היה להיות כאן היום, ושמתתי מאד, מכורן ששמעתי הדים חיוביים עליו מכל צד.

אך באליה היה קוץ... והפעם בצורת פסנתר. אין זה קל בקבוצה להוביל פסנתר לחדר האוכל, ועוד כשדרוש פסנתר מכורן. בשמתי עמוק והחלטתי שאתגבר גם על הקושי הזה. התחלתי לצלצל למכווני הפסנתרים המוכרים לי, וכעבור ששה ימים של צלצולים יומם וליל, הצלחתי להשיג אחד מהם. הבחור אמר שהוא מוכן להגיע אלינו, ואפילו התכוון בכל מקרה להיות באזורנו בזמן המתאים. מזל אדיר ממשי! התחלתי להרגיש שאולי בכל זאת הכל יעבור בשלום!

טוב, בעיה אחת נפתרה, ואפשר היה להתקדם הלאה. לאחר בירורים לא מעטים הצלחתי לתאם שעה השבוע שבה ה"קלארק" (וזורברט אתו) פנוי להובלת פסנתר מכיתת "סיבי" ועד לחדר האוכל, וגם לאחר כמה ריצות בוספות, במצאו ארבעה גברים חסונים אשר מוכנים היו לעזור בהובלת הכלי הכבד והמסורבל. המשימה הושלמה לפני יומיים... הפסנתר הגיע בריא ושלם.

בינתיים סודרו תורבים, הוזמן כיבוד ואפילו במצאה חברה אשר מוכנה לאפות עוגות. אך המתח לא ירד. אמור היה להגיע פלאקאט ועמו אינפורמציה בוספת שבלעדיה לא יכולנו להמשיך בהכנות. (גודל במה, תאורה, סדרי חשמל)... גם אלה סוף סוף הגיעו ביום רביעי. כמנהג כל רכז תרבות לפני הופעה, צלצלתי לאמרגן לברר פרטים אחרונים. ואז, באותו רגע ממש, יומיים לפני ההופעה, שמעתי שסשה ארגוב יצא זה עתה מבית החולים, וספק אם יוכל להגיע אלינו... ואמנם לא יגיע. עצובה ומתוסכלת, תליתי אותה מודעה.

ולא לה שמאמינים בכוכבים ומזלות - לפני שבה בדיוק אמור היה סשה ארגוב להופיע אצלנו. גם יאז ביטל את הופעתו בגלל סיבות בריאותיות. אולי כדאי שלא בזמינו שוב.

שנוי בתכנית לעתיד המפעל לקראת האסיפה ביום ב' 21/9/81

מבוא - כאשר התחלנו לבחון לעומק איזה קטע מהמפעל כדאי להעביר לשלוחה, לפי החלטת האסיפה, בקרנו פעמיים בקבוץ הניתה ולמדנו שם שאפשר למכור מפעל רוזמי ועדיין לשמור על זרם של רווחים בתקופת המעבר, עד שהקבוץ מקים מפעלים אלטרנטיביים! כאשר המפעל עוזב את הקבוץ עם השכירים ומתמקם בעיר, אין עוד הגבלה של כח אדם שכיר, ואם יש לו מוצרים מבוקשים, יש לצפות לגידול המכירות, כך ש50% שותפות ברווח יכול תוך כמה שנים להשתוות ל-100% של הרווח של היום, (של מפעל "קטן" יותר).
גם בתקופת המעבר, כאשר המפעל היה עדיין בחנייתה, אבל כבר הוחלט להעביר אותו בשותפות לכור, הגדילו את מספר השכירים והתפוקה עלתה בהרבה.
אנו מציעים מסלול דומה למפעל שלנו - למכור מפעל אחד (פיטינגים), ולפתח את שלושת המפעלים הנותרים אצלנו. כדאי לציין שגם בחנייתה רצו למכור חלק מהמפעל, אבל לא יכלו להפריד את המפעל היות ומוכרים באופן בסיסי רק מוצר אחד.

הצעות ועדת המשק והנהלת המפעל : "להקים שלוחה בסביבת כפר-הנשיא אשר תעסוק בייצור פיטינגים. המשק (המפעל), יהיה שותף בשלוחה ב 50% לתקופה של לפחות 10 שנים".
הכוונה שבשלוחה ייצרו את הפיטינגים - יציקה + עיבוד שבבי.
בשלב ראשון הניהול יהיה ע"י חברי כפר-הנשיא. (2 או 3 חברים).
כחמישים שכירים יעברו מהכונים לעבוד בשלוחה.

במפעל ישארו שלוש מחלקות מוצרים : ברזים, אביזרי רות ויציקות אלומיניום.

הועלו הצעות אלטרנטיביות : א. העברת חלק מעיבוד שבבי וניקוי יציקות. ("שלוחה קטנה").
ב. להוציא את כל בית היציקה החוצה - לעשות את כל העיבוד השבבי בבית.
ג. להוציא את כל בית היציקה החוצה - לעשות רק עיבוד שבבי ברזים בבית.

לאחר שלוש ישיבות משותפות של ועדת המשק והנהלת המפעל, הוחלט כמעט פה אחד, להמליץ על העברת הפיטינגים לשלוחה מהסיבות הבאות:

1. אפשר לשמור על חלק גדול של הרווחים הקיימים במפעל ויחד עם זה להעביר ציבור גדול של שכירים לשלוחה.
2. מכירת מחלקת הפיטינגים - משאירה יותר רווח למשק מהוצאת בית היציקה כולו או מהצעה ג'.
3. אין תלות ביצור בין השלוחה לבין המפעל! כל אחד יוצר מוצר אחר בנירוסטה באופן עצמאי. בשלוחה - פיטינגים, בבית - ברזים. כך גם השלוחה וגם המפעל יכולים להתפתח בכל כוון רצוי, בלי "להזיק זה לזה".
4. אפשר יהיה להנתק לגמרי מהשלוחה בכל מועד אשר יתאים לנו, בלי לדאוג לקבלת סחורה כלשהי ממנה.
5. ע"י מכירת "מוצר" שלם לכור, נוכל לצפות למחיר טוב כנגד ויתורנו על 50% מהרווחים.

אבו מציעים מסלול דומה למפעל שלנו - למכור מפעל אחד (פיטינגים), ולפתח את שלושת המפעלים הנותרים אצלנו. כדאי לציין שגם בחנייה רצו למכור חלק מהמפעל, אבל לא יכלו להפריד את המפעל היות ומוכרים באופן בסיסי רק מוצר אחד.

הצעות ועדת המשק והנהלת המפעל : "להקים שלוחה בסביבת כפר-הנשיא אשר תעסוק בייצור פיטינגים. המשק (המפעל), יהיה שותף בשלוחה ב 50% לתקופה של לפחות 10 שנים".
הכוונה שבשלוחה ייצרו את הפיטינגים - יציקה + עיבוד שבבי.
בשלב ראשון הניהול יהיה ע"י חברי כפר-הנשיא. (2 או 3 חברים).
כחמישים שכירים יעברו מהבונים לעבוד בשלוחה.

במפעל ישאר שלוש מחלקות מוצרים : ברזים, אביזרי רות ויציקות אלומיניום.

הועלו הצעות אלטרנטיביות : א. העברת חלק מעיבוד שבבי וניקוי יציקות. ("שלוחה קטנה").
ב. להוציא את כל בית היציקה החוצה - לעשות את כל העיבוד השבבי בבית.
ג. להוציא את כל בית היציקה החוצה - לעשות רק עיבוד שבבי ברזים בבית.

לאחר שלוש ישיבות משותפות של ועדת המשק והנהלת המפעל, הוחלט כמעט פה אחד, להמליץ על העברת הפיטינגים לשלוחה מהסיבות הבאות:

1. אפשר לשמור על חלק גדול של הרווחים הקיימים במפעל ויחד עם זה להעביר ציבור גדול של שכירים לשלוחה.
2. מכירת מחלקת הפיטינגים - משאירה יותר רווח למשק מהוצאת בית היציקה כולו או מהצעה ג'.
3. אין תלות בייצור בין השלוחה לבין המפעל! כל אחד יוצר מוצר אחד בנירוסטה באופן עצמאי. בשלוחה - פיטינגים, בבית - ברזים. כך גם השלוחה וגם המפעל יכולים להתפתח בכל כוון רצוי, בלי "להזיק זה לזה".
4. אפשר יהיה להנתק לגמרי מהשלוחה בכל מועד אשר יתאים לנו, בלי לדאוג לקבלת סחורה כלשהי ממנה.
5. ע"י מכירת "מוצר" שלם לכור, נוכל לצפות למחיר טוב כנגד ויתורנו על 50% מהרווחים.

נתונים בסיסיים

מפעל קיים	לאחר המעבר לשלוחה	כח אדם
מצב 1981	1984-5	
75 (43%)	96 (72%)	חברים
100	37	שכירים
175	133	ס"ה
הכנסות ורוח	הכנסות ורוח	
מחזור 1981 (באלפי \$)	מחזור 1981	
5.200	-	
3.800	3.500	מחזור 1983 (הקמת שלוחה)
5.600	4.700	" 1985 (לאחר פיתוח)
800	-	רווח 1981
600 + (300*)	600	" 1983
1000 + (400*)	800	" 1985

* חלקנו 50% מרווח השלוחה.

תוספת כח אדם בתקופת המעבר

הצעת ועדת המשק / הנהלת המפעל לאספה:

על מנת להגדיל את הייצור בתקופת המעבר עד להקמת השלוחה, להוסיף כעשרה שכירים למפעל הקיים. התוספת הזאת מיועדת אך ורק להגדלת הייצור ובשום פנים ואופן אין להחליף חברים אשר עובדים בייצור ע"י שכירים.

אוסי, קולין, ברוך.

Another 1st:-

Congratulations to Alison and Ilan Hameiri and their respective families on the birth of a son, Guy, weight 2.800kg. The first grandchild for Michal and Mossie.

For the Goldbergs---It's yet another girl-Mor, weight 3.200. Congratulations to Aviva and Benny and all the family.

Friday evening- 9:15p.m. in the dining room--Sasha Argow plays songs he has written, and Ora Zinakar sings. Come and enjoy some original music.

Sick Call;*

We regret to report that Mrs Winters once underwent surgery this week. However, from information received, she is apparently making satisfactory progress.

To the remainder of our ill, injured and convalescents, at home and/or in the hospital---we wish you well.

Birthdays:-

Beverly Ben-Haim	20/9	Ray Lavart	22/9
Yohanan Sela	21/9	Hava Frank	
Shaula Elman		Kenny Whitham	24/9
Yaron Cina		Andrew Simmons	
	Esther Solomon	26/9	

Anniversaries:-

Shulamit and Johnny Frank	22/9	
Sara and David Devolt		22/9

In Memoriam
Hanan Zahavi

A pleasant week to all

Shabat Shalom