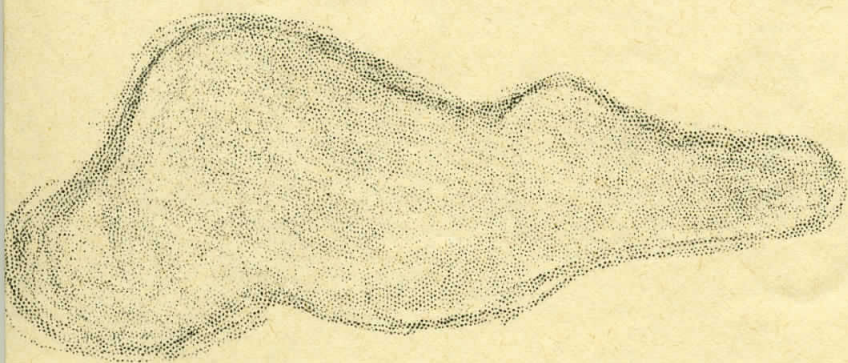
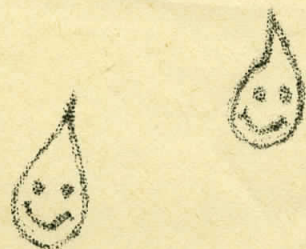


דברי הכפר



מי שלא ראה את
שמחת בית השואבה,
לא ראה שמחה מימיו!

הבה נברך את עצמנו
בשנה עתידת גשמים (בעיתם)



כפר הנשיא

מספר 736

16 באוקטובר 1981
י"ח בתשרי תשמ"ב

"מה נשמע?"

"סוכות החג האהוב עלי". אמרתי

"את אומרת אותו הדבר על פסח, חנוכה וכל שאר החגים!" הצטרפתי להסכים: אבל, בכל זאת, אני מתרגשת מאוד למצוא את עצמי יושבת בסוכה, מריחה את ריח עלי האקליפטוס ולהביט על הנוף הנהדר מבעד לעלים הנעים ברוח. לכמה רגעים בערב החג, חששתי, בטח ביחד עם כל הילדים והחברים, שיהיה חג **יטוב**, **גשם** ירד ו**חיו ברקים ורעם**. אך המזל התמזל, יום אי' ד' חג סוכות היה נפלא.

פתחנו את החג רשמית, כולם ביחד בסוכה הנחמדה שעל יד חדר-האוכל ובערב, היתה מסיבה מוצלחת וחביבה.

הצי מחברי המשק, (או כך נראה לי), יצאו לטיול בענפי המשק הרחוקים: הכותנה בחולה, בריכות הדגים והפרדס.

בגלל הגשם כמה מאיתנו, הלא כל-כך מומחים, דאגנו לכותנה שלנו בחולה, אבל אמר לי מקור מוסמך ש"זה בסדר, יוצא גשם לא יזיק".

ממקור מוסמך אחר, שמעתי שהיבול של הכותנה בבית יוצא מן הכלל טוב, אפילו גדי צריך היה להסכים ואמר "כל הכבוד!" היבול הממוצע לדונם היה 616 קילו, ובשנה הבאה אנחנו מוסיפים עוד 140 דונם, ולכן, נקוה שהיבול יעלה עוד ועוד.

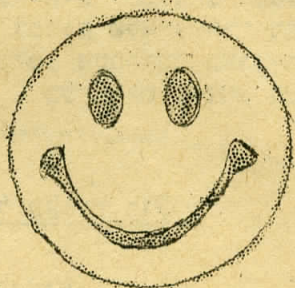
בפרדס גמרו לקטוף אשכוליות מוקדמות, מקור מוסמך מאד מוטר שהיו 400 מיכלים. לי זה נשמע המון אשכוליות, אבל המקור אמר שזה לא כל כך טוב בכלל.

מיכאל כהן מסלים בחקופה זאת, חמש שנים כאדמיניסטרטור של מכללת תל-חי ואחרי חופשה קצרה, יכנס לעבוד בחדר-האוכל.

גם ג'ואן ופאול אנגל אמורים להכנס לעבוד בחדר-האוכל **ביחד**. בכלל השבוע היה טוב לראות כל-כך הרבה חברים עובדים שם.

כדורסל, כדורסל, הפסדנו השבוע נגד כרם-בן-זמרה, בהפרש של נקודה אחת - 58:57, אפשר להגיד שכמעט נצחנו, אבל לא אגיד בגלל סיבות ברורות!

עוד פרצוף של כתת הירדן הצטרף לזה של מרב בן-אבלי, שכבר השתחררה מצה"ל באוגוסט, הפעם אהוד המאירי- המוכר בישראל ובמיוחד בכ"ה בשם אודי - בבית לחופשת שחרור. כן ירבו! אלדד בבית לכמה שבועות חופשה חקלאית.



וזהו זה. כמוכן, השיחות והויכוחים הרגילים - על - כן אסט - לא אסט ממשקים. לא נורא, זה נותן דבר אחר לחשוב עליו חוץ מן הטלויזיה.

מועדים לשמחה, ושבת שלום, עד ה.

נ.ב. - אם יש לחברים חדשות ל"מה נשמע", נא להכניס אותם לת.ד. של העלון.

תודה.

מנצח אורח

ימי הולדת

 23.10 ג'ני אלמן
 24.10 נעמי פורסטר
 דני פורסטר
 עמי בן-צבי
 נח בלר (נכד טנא).

ימי הולדת

 19.10 דני חייט
 לילך הדר
 20.10 יצחק גולן
 22.10 נח שיין
 יואל ויינטראוב

ימי נישואין

 18.10 צפורה ושאל סמבר
 22.10 מטי ואיזל דיבון

הודעות

חברים שברשותם מחבטי טנים ששייכים למשק מתבקשים להחזירם עוד השבוע ללן.
 רב תודות לן ו.

שמיכות מהסוכות - חברים יקרים, כאשר תפרקו את הסוכות שלכם, אין צורך בהכרח לזרוק את כל השמיכות והשטיחים לכביסה. מספיק לנער אותן מן האבק. אם בכל זאת תחליטו לכבס אותם, לפני כן יש לבדוק שלא נשאר בהם העצמים הרשומים להלן: אבנים, חבלים, חוטי ברזל, מהדקים, נעצים, מסמרים, קשטים מנייר, פרות וירקות למינהם וסכך. אם תפרת שניים יחד - יש להחזירם. כל פריט שיזרק ושאין בו במצב הראוי לכביסה לא יכובס. מועדים לשמחה, תודה הכובסות.

מכתב שהתקבל מקופת חולים

לכבוד
 הרופאים המרפאות
 ומזכירי המרפאות
 במחוז הגליל

מחוז הגליל
 טבריה
 8.9.81

ח.נ.

הנדון: חוות בריאות

הרינו להודיעכם בזה שחוות הבריאות באשקלון תפתח ב-25.10.81 ויתקיימו בה⁵ מחזורים עד 29.11.81.
 3 שנות קיום חות הבריאות הוכיחו מעל ומעבר את חשיבותה במסגרת של רפואה מונעת.
 נודה לכם אם תעבירו את ההודעה לציבור החולים אשר מעוניינים בצרוף המלצה.
 במחזורים אלה יוכלו חברים לצאת בתעריף הכראה וגיל כמו בעבר.

בברכת, חברים,
 ר. מ. קטין - מנהל רפואי.

בקשתי לכל אלה ש"להוטים" בקשר לאסט בעד ונגד - ריזוי שכל אחד מאתנו יראה את עצמו לא כ"מרכז העולם", אלא, כחלק קטן של העולם שזה מרכז החיים.
 לן ו.

תרבות

כליל שבת זה, 16/10 - ג' לחול המועד - מוצגת אצלנו ההצגה

"המדור המרכזי" / מאת: מרווין ראטפורד

במוי: שמואל עצמון

עברית: יצחק גרומזאנו גורן

משתתפים: שמעון לב-ארי, שמואל עצמון, נסים זוהר, איל ברטנוב.

המחזאי מרווין ראטפורד נולד בסידני אוסטרליה בשנת 1936, בגיל צעיר עזב את ביה"ס ועבד כטכנאי טלפונים, היה חייל ומתאגרף. בשנת 1957 הצטרף לכוחות המשטרה של דרום וולס החדשה, בשנת 1965 פרש מן המשטרה בה שמש עד סיום תפקידו כמורה בביה"ס לשוטרים. לאחר פרישתו עבד כפרטומאי וכמנופאי. היום, ראטפורד הוא עורך דין מפורסם באוסטרליה, והוא עוסק גם בכתיבה. הוא כתב רומן וכך מחזות תיאטרון אחדים. האחרון הוא "המדור המרכזי" שזכה בהצלחה רבה ובביקורות טובות בלבשת.

המחזה: במדור המרכזי של משטרת אוסטרליה מתנהלת חקירה פנימית החושפת את רמת המוסר של השוטרים, של מפקדיהם ושל הקצינים החוקרים, את שיטות החקירה שלא נעדרים מהן לחץ ואיומים, את גורלו של שוטר חלש אופי ומסתבך וגורלו של שוטר ישר ונחוש החלטה, ואת העימות בין חוקר מתנשא וצר אופקים לבין חוקר צנוע המבקש לחשוף את האמת.

השחקנים: (לפי סדר הופעתם)

שמעון לב-ארי (מפקח קוק) - מנהל הארכיון הישראלי לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב. שיחק בתיאטרונים שונים ובקברטים סאטיריים. הופיע בתכנית הטלוויזיה נקוי-ראש, ולאחרונה שיחק את תפקיד ולדימיר ב"מחכים לגודו". הופיע זאת השנה השביעית בהצגת היחיד "וינסנט" על חייו של הצייר ההולנדי ואן-גוך.

שמואל עצמון (רב-פקח ספרטון) - שחקן תיאטרון "הבימה". היה בין מייסדי ומנהלי תיאטרון "זוית", זכה במלגת קרן פורד לניהול תיאטרון ובמלגת אי.ת.א. לבמאי. גילם עשרות תפקידים בתיאטרון וביים כתיאטרון הצגות. לאחרונה הופיע בהצגת היחיד "ברכט על ברכט".

נסים זוהר (רב-שוטר פאירס) - למד תיאטרון בארץ ובארה"ב. שיחק בתיאטרון חיפה, בתיאטרון "בימות" ובתיאטרון הקאמרי. הופיע בהצגת היחיד "לני ברוס", ולאחרונה הופיע בהצגת "מחכים לגודו".

איל ברטנוב (שוטר מקוויני) - למד משחק בחוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א. שיחק במשך שנתיים בתיאטרון הקאמרי, ושנה אחת בתיאטרון חיפה. זכה בפרס לשחקן הצעיר ע"ש לאה צנציפר-ורדי ז"ל. לאחרונה, הופיע בתיאטרון "לילך" בהצגת "פרפרים הם חופשיים".

האולפן מת, אלה צדין חי

הכפר הנשיא

אני מרגיש שאני חייב להעביר אליכם את הסיום שלי עם מחזור האולפן שעכשיו הסתיים. זה היה המחזור הרביעי שלי (לא ברציפות) כמדריך וגם המחזור עם הכי הרבה פשלות. אני רוצה לציין שרוב החבר'ה היו "על הכיפק" אבל קרו סדרת מקרים כבר מלפני תחילת המחזור שהשפיעו על רציפות האולפן.

ברצוני לפרט את ההסטוריה של המחזור הזה.

1. בתאריך פתיחת המחזור היו כאן במשך 9 תלמידים.
 2. בגלל המצב דחינו את פתיחת האולפן, (לא חדש בשבילנו).
 3. במשך עוד שבועיים הצטרפו עוד 2 או 3 תלמידים.
 4. בינתיים בקבוץ רמת-יוחנן היו 16 תלמידים בתאריך פתיחת האולפן שלהם, גם הם דחו את הפתיחה.
 5. הסברנו את המצב לחבר'ה שלנו עם האופציה להצטרף לאולפן ברמת-יוחנן, אף אחד לא רצה לעזוב. היר מוכנים להיות מתנדבים אצלנו במקום להצטרף לאולפן אחר.
 6. אחרי לחצים שלנו, הצלחנו להביא את רוב התלמידים מרמת-יוחנן אלינו.
 7. סוף סוף, כמעט חודש אחרי הזמן פתחנו את האולפן, עם בערך 28 תלמידים.
 8. לפי תקן הסוכנות היהודית אסור לפתוח שתי כתות עם מספר התלמידים פחות מ-30. ז"א, אנחנו היינו יכולים לפתוח את שתי הכתות אם היה ברצוננו לעשות זאת, אבל היינו מקבלים תקציב לכתה אחת בלבד.
 9. למרות ההבדל העצום שהיה ברמת העברית של התלמידים, המשק נתן אישור לפתוח כתה אחת בלבד. על המורה המסכנה היה לבחון את המצב ואז לאכול אותו עד הסוף!!
- עוד לא גמרתי לפרט את ההסטוריה של תחילת המחזור - סבלנות - וכבר יש מצב, לפי דעתי, בלתי יציב באולפן.
10. מתוך בערך 28 תלמידים היו רק 9 בנות, מצב לא רצוי!!
 11. עשינו נסיון - במקום חצי יום עבודה וחצי יום לימודים, יום שלם עבודה ולמחרת יום שלם לימודים. (שבעצם היה רק 6 שעות לימוד, כי לא הצליחו להתרכז יותר מזה). שמחה, המורה, ניסתה להביא אותם חזרה לכתה יותר מאוחר אחר הצהריים, אבל הפעולה לא כל כך הצליחה מצידם. התברר לנו יותר מאוחר שהשיטה לא מצליחה אצלנו משתי סיבות (נוספות: - א) חוסר מגע עם השפה ביום שהם לא לומדים. ב) מדי פעם בגלל חגים, חופש, וגיוסים או צירוף של אלה, לא היו בכתה בין יומיים ליותר משבוע ימים.
 12. בשבועות הראשונים תלמידה אחת כנראה הפריעה לדי הרבה אנשים באולפן והיתה החלטה להעביר אותה לאולפן אחר. טעות טקטית נפלה מצידנו בזה שבקשנו את רצונם של התלמידים בקשר לבחורה הזאת. בלי יוצא מן הכלל בקשו לתת לבחורה הזאת הזדמנות לשפר את מצבה עם החבר'ה. ז"א ביקשו שהיא תשאר אצלנו. אחרי שהביעו את רצונם הוחלט לא לשלם לבקשת התלמידים. היא הופנתה לאולפן אחר, אבל הרבה זמן לא נשארה שם.
 13. כתוצאה מזה"שלא שמנו לב" לרצונם של חברי האולפן אחרי שביקשנו את דעתם בקשר לבחורה הזאת, החלה ירידה עצומה במצבי הרוח של האולפניסטים.
 14. ארגנו הרצאות, רקודי עם, (באו פעם אחת), ארוחות ארבע וטיולים, (לדעתי לא מספיק), כמו כל אולפן אחר. לעומת אולפנים אחרים שהיה לי קשר איתם, לא היתה ההתלהבות שבדרך כלל קיימת לדברים אלה.
- לדעתי הסיבה לכך היא דו-צדדית, ז"א הם לא התעניינו הגיבו והתאמצו, (בגלל כל האכזבות עד אז), אנחנו לא התאמצנו די (מהצד החברתי) אני מתכוון) כדי לפתור את הבעיה.

.../...

(סוף) "האולפן מת!! אבל עד יין חי"

בכפר - הנשיא"

15. ניסינו יותר מאוחר לשבור את הקיר בינינו ע"י שיחה תכליתית בעזרתה של שריטה, אבל היה כבר מאוחר מדי.
16. בינתיים בצד הלימודי היו קשיים נוראיים בגלל שבכתה אחת היו רמות שונות, הן מצד התלמידים ועוד יותר מצידה של שמחה. לחלק מן התלמידים הלימודים היו קשים מדי ולחלק השני קלים מדי. שמחה עשתה שמיניות באויר כדי לעזור לשני הצדדים, כולל ללימודים פוטיים בזמנה החופשי.
17. די הרבה חכמה עזבו בגלל הקשיים בלימודים וגם בגלל המצב החברתי, כינהם אנשים נהדרים.
18. הפשלות המשיכו לזרום עד סיום המחזור: הצגה שחברי האולפן החליטו לעשות לחברי המשק בוטלה מחוסר התענינות מצידם שלועיים לפני קיומה. הטיול התלת-יומי שלהם בוטל בגלל חוסר השתתפות, (רק 7-8 מתוך ה-13 שנשארו עד הסוף הביעו את רצונם להשתתף). טיול השבת שהיה צריך להתקיים בשבת שעברה, (דרך אגב כולם רצו להצטרף), בוטל מפני שלא היה רכב גדול פנוי. מיניבוס של המועצה היה תפוס ולא קבלתי אישור להזמין טיולית ולצרף חברים מהמשק.

זאת חלק מההיסטוריה של המחזור הזה ואני מאד מקווה שהיא לא תחזור על עצמה.

לדעתי צירוף של חוסר ציונות מצידנו לפתוח כחה על חשבוננו. אי הצלחת השיטה הנסיונית שלנו וסילוק הבחורה מהאולפן לאחר ששאלנו את דעתם של חברי האולפן והשיבו בחיוב, תרמו להתדרדרות מוחלטת של המחזור הזה.

לדעתי קיום אולפן בכפר-הנשיא חשוב מאד, בסופו של דבר.

חוץ מהציונות יש פה משהו הרבה יותר קרוב ללבנו - קליטה! מרוב המחזורים יש נציג אחד, ומכמה נשארו שניים או שלושה. בואו נקדיש קצת יותר מאמץ והתענינות כלפי האולפן.

אני יודע שיש חברים שחושבים שאנחנו מבזבזים את הזמן שלנו בקיום אולפן, כל ממילא הם לא לומדים. זה לא נכון - אני מסכים שיש אחוז מטוים שהם אדישים, אבל גם אנחנו לא הוגנים, כי לרובנו אין סבלנות לשמוע אותם שובקים את השוניים. כשמנסים להגיד משפט בעברית!!

הצעתי היא לעשות אחד משלושה דברים:

- א. לבקש מהסוכנות לשלוח אלינו אנשים ששפת האם שלהם אינה אנגלית.
- ב. לבקש מהסוכנות, (אחרי 20 שנות קיום אולפן כאן), לתת לנו לקיים כתות יותר מתקדמות, למשל: ב, ג, או ג, ד, (אז נחיה אפשרות לדבר איתם בעברית מתחילת האולפן).

דרך אגב, זה גם ישפיע על סוג האנשים שנקבל. ז"א, יותר רציניים גם בלימוד העברית וגם בנוגע להשחקנות בארץ.

ג. לקיים אולפן לאנגלית לצברים.

אני רוצה להדגיש שכל הנכתב כאן, הינו דעתי האישית שלי.

חג סוכות שמח,

א ר ו י ן

הרהורים ביום ספור

מדוע צום?

אני מאמינה באלוהים! בעבוריהם אלוהים ישות המקפלת בקרבה אמת אבסולוטית, הסטוריה אנושית וסודות הבריה.

כילדה שאלתי את עצמי מי הוא שיצר את השמים והארץ ואת הכוכבים, מי נתן חיים לדברים, כיצד מתנהל המעגל המופתי של עונות השנה: חורף, אביב, קיץ וסתיו, תינוק, ילד, בוגר, זקן, נביטה קמילה, כיצד נוצר חוק השנים - עליה ירידה, לכן שחור, פתוח סגור.

מדוע לי דוקא חמש אצבעות ולא שבע - הבנתי שלכל דבר סיבה ולכל סיבה תוצאה והכרתי ב"גדולתו".

משבגרתי חשתי שאינני שייכת רק לעצמי, אלא, לרחב יותר לפלנטה הזאת. שקיומי תלוי בשרות שאתן כאן ועכשיו.

הבנתי שאדם כגוף בודד הוא כוח. אך, קבוצת אנשים היא אנרגיה היוצרת הסטוריה. הבנתי שהאדם חייב להיות בשיא הפוטנציאל כדי שיהיה הטוב ביותר של עצמו, - וקבוצת אנשים בשיא הטוב תוצרת אנרגיה חיובית לבניה, ולהתפתחות.

מהי משמעותה של התפילה? - שפה אחת, מטרה אחת - כח שבתקופת מגדל בבל - הפחיד את הה', כיון שאילו המשיכו בבניה היו מגיעים (לשמים).

נולדתי יהודיה - השתייכותי לעם באה מתוך החינוך, ההכרות עם ספר התנ"ך, מתוך הנכסים הרוחניים שנשתמרו מדור לדור, חגים וקריאה עצמית בחיפושי אחרי המקור חשתי יותר ויותר שבעמנו יש משהו אחר, משהו שאין לעמים אחרים.

הגעתי עד לתקופת יציאת בני ישראל ממצרים: עם ששועבד בכח, שסבל השפלות, שתוכנת לעבדות - יצא אחרי ארבעים שנה למדבר.

מה עושה למעשה משה? - הוא יוצר גזע אדם חדש - מעבד לחופשי, מנתץ ושובר את הפחדים, מבריא את העם, מחזיר אמונה, מלמד להתמודד עם איתני הטבע - להקשיב לפעילות - היקום, שם במדבר נולד עם סגולה.

האדם הטהר, התנקה והגיע לשיאים רוחניים - לאיחוד - וכל זה מתוך הסבל, ההסתגלות והלמידה להילכות המדבר. לדעתי, בתוך 40 השנה במדבר קיבל עם ישראל כח נפשי עצום, ואנו רואים זאת לאורך ההסטוריה במעגליה המסתוריים.

בעבורי צום יום כפור הוא הזדהות עם אותה הטהרות רוחנית, התרוקנות מעודפי מאגרים לא רצויים, מתחים, פחדים, כאבים, כדי ליצור מקום לחדש, הגבוה יותר.

רק כאשר הכוס ריקה אפשר למלאה מחדש.

ש ר י ש ו ב ל.

נדליק נך לזכרו של:

ליאון לייטמן - כ"ב בתשרי

(סוף) "האולפן מת!! אבל עד יין חזי

בכפר - הנשיא"

15. ניסינו יותר מאוחר לשבור את הקיר בינינו ע"י שיחה תכליתית בעזרתה של שריטה, אבל היה כבר מאוחר מדי.
 16. בינתיים בצד הלימודי היו קשיים נוראיים בגלל שבכתה אחת היו רמות שונות, הן מצד התלמידים ועוד יותר מצידה של שמחה. לחלק מן התלמידים הלימודים היו קשים מדי ולחלק השני קלים מדי. שמחה עשתה שמיניות באויר כדי לעזור לשני הצדדים, כולל ללימודים פוטיים בזמנה החופשי.
 17. די הרבה חבר'ה עזבו בגלל הקשיים בלימודים וגם בגלל המצב החברתי, כינהם אנשים נהדרים.
 18. הפשלות המשיכו לזרום עד סיום המחזור: הצגה שחברי האולפן החליטו לעשות לחברי המשק בוטלה מחוסר התענינות מצידם שבועיים לפני קיומה. הטיול התלת-יומי שלהם בוטל בגלל חוסר השתתפות, (רק 7-8 מתוך ה-13 שנשארו עד הסוף הביעו את רצונם להשתתף). טיול השבת שהיה צריך להתקיים בשבת שעברה, (דרך אגב כולם רצו להצטרף), בוטל מפני שלא היה רכב גדול פנוי. מיניבוס של המועצה היה תפוס ולא קבלתי אישור להזמין טיולית ולצרף חברים מהמשק.
- זאת חלק מההיסטוריה של המחזור הזה ואני מאד מקווה שהיא לא תחזור על עצמה.
- לדעתי צירוף של חוסר ציונות מצידנו לפתוח כחה על חשבוננו. אי הצלחת השיטה הנסיונית שלנו וסילוק הבחורה מהאולפן לאחר ששאלנו את דעתם של חברי האולפן והשיבו בחיוב, תרמו להתדרדרות מוחלטת של המחזור הזה.
- לדעתי קיום אולפן בכפר-הנשיא חשוב מאד, בסופו של דבר.
- חוץ מהציונות יש פה משהו הרבה יותר קרוב ללבנו - קליטה! מרוב המחזורים יש נציג אחד, ומכמה נשארו שניים או שלושה. בואו נקדיש קצת יותר מאמץ והתענינות כלפי האולפן.
- אני יודע שיש חברים שחושבים שאנחנו מצמצמים את הזמן שלנו בקיום אולפן, כל ממילא הם לא לומדים. זה לא נכון - אני מסכים שיש אחוז מסוים שהם אדישים, אבל גם אנחנו לא הוגנים, כי לרובנו אין סבלנות לשמוע אותם שובקים את השוניים. כשמנסים להגיד משפט בעברית!!
- הצעתי היא לעשות אחד משלושה דברים:
- א. לבקש מהסוכנות לשלוח אלינו אנשים ששפת האם שלהם אינה אנגלית.
 - ב. לבקש מהסוכנות, (אחרי 20 שנות קיום אולפן כאן), לתת לנו לקיים כתות יותר מתקדמות, למשל: ב, ג, או ג, ד, (אז יתיה אפשרות לדבר איתם בעברית מתחילת האולפן).
 - ג. לקיים אולפן לאנגלית לצברים.
- אני רוצה להדגיש שכל הנכתב כאן, הינו דעתי האישית שלי.

חג סוכות שמח,

א ר ו ו י ן

תכנית לתשמי"א	מכירות	ביצוע תשמי"א	ביצוע תשי"מ
		\$\$\$	\$\$\$
	ייצור חלקי ברזים (פנימי בלבד)	(740,000) (+44%)	(512,000)
\$ (1,000,000)	רוית	\$ 514,000 -11%	\$ 579,000
732,000	חמרן	716,000 +40%	512,000
700,000	פיטינגים + יציקות נירוסטה (159,000)	2,710,000 +38%	2,121,000
2,500,000	ברזים שלמים	2,855,000 +21%	2,362,000
3,128,000	חלקי ברזים ליצוא	223,000 -14%	257,000
470,000	ס"ה מכירות	7,018,000 +20%	5,831,000
7,531,000			

הזמנות נכנסות	חמרן		
\$ 700,000	פיטינגים + יציקות (159,000)	\$ 851,000 +80%	\$ 474,000
2,500,000	ברזים שוק מקומי	3,176,000 +50%	2,114,000
2,368,000	ברזים ליצוא	2,182,000 -14%	2,538,000
760,000	חלקי ברזים ליצוא	736,000 +40%	494,000
470,000	ס"ה הזמנות נכנסות	310,000 -39%	436,000
6,798,000		7,255,000 +20%	6,056,000

סל הזמנות פתוח 30.9.81	חמרן		
	פיטינגים	\$ 420,000 +76%	\$ 238,000
	ברזים שוק מקומי	1,004,000 +67%	602,000
	ברזים ליצוא	381,000 -54%	827,000
	חלקי ברזים ליצוא	301,000 +71%	176,000
	ס"ה סל פתוח	257,000 +44%	179,000
		2,363,000 +17%	2,022,000

יצוא ישיר (ללא רוית)	פיטינגים		
\$ 2,500,000	ברזים	\$ 2,426,000 +23%	\$ 1,976,000
760,000	חלקי ברזים	561,000 +76%	318,000
470,000	ס"ה יצוא ישיר	217,000 -16%	257,000
3,730,000		3,204,000 +26%	2,551,000

מכירות תשמי"א לפי רבעונים	10-12/80	1-3/81	4-6/81	7-9/81	הבונים
	\$ 1,151,000	\$ 1,192,000	\$ 1,214,000	\$ 1,123,000	כולל חלקי ברזים פנימי
	\$ 867,000	\$ 792,000	\$ 747,000	\$ 449,000	
	\$ 1,892,000	\$ 1,799,000	\$ 1,860,000	\$ 1,467,000	לא כולל מכירות פנימיות

דו"ח משיבת המזכירות - 12/10/81

נוכחו:	ברוך כי	אסתי ני
	הרי לי	קרול בי
	מוסי הי	יעל שי
	הופתי לי	ראובן גי
	יוסי כי	

- (1) ערעור של אדי (בהשתתפות אדי ויענקל)
ערעורו של אדי מתיחס לפעולות ועדת הטיכון וועדת החברה לגבי העברת שלוש משפחות (כהן, שרקי ואורן) בנות שלושה ילדים לשכונה החדשה (12 יחידות). הערעור נדחה. המזכירות ערה לבעיה של הפיכת שכונות לשכונות מעבר, ותקיים דיון נוסף בנושא.
- (2) ימי עבודה של בוב הארט (בהשתתפות רחל אי)
הוחלט שבוב הארט יעבוד, לתקופה של שנה אחת, 3 ימים בטפול מיוחד ו-3 ימים יעמוד לרשות סידור העבודה.
- (3) חולצות ראגבי (בהשתתפות אורי שי)
ועדת הספורט פנתה למזכירות בבקשה לרכוש חולצות ראגבי במימון חוץ, כשהמימון מותנה בכך שהחולצות ישמשו למטרת פרסומת.
לאור החלטה קודמת של המזכירות שלא לקשור פעילות חברתית-ספורטיבית בפרסומות, המזכירות דוחה בקשה זו.
- (4) "דברי הכפר" (בהשתתפות צילה בייר)
צילה הסבירה שנוצרה בעיה בקשר למלוי תפקיד העורך ל"דברי הכפר".
המזכירות נותנת גבוי מלא למערכת "דברי הכפר", וממנה תת-ועדה (יעל שי ומוסי) לטפל בנושא.

א נ פ ר מ צ י ה 18/10/1981

בוב הארט בא למשק כאורח עובד עד שבקשתו לבוא לשנת נסיון חובא לאסיפה.

דו"ח משיבת ועדת המשק - 9/10/81

נוכחו:	יענקל מ'	ג'ו ר'
	הרי ל'	ברוך כ'
	ראובן ג'	קולין פ'

- (1) רשות 140 דונם
הוצגה בפני הועדה תוכנית להרחיב שטח הכותנה במשק, כאשר מדובר בשלב זה על תוספת של 140 דונם (השטח הנמצא מתחת לתל-רומן). עלות ההשקעה - כ- 600,000 שקל. סוכם לאחר את ההשקעה הנ"ל במסגרת תוכנית השקעות תשמי"ב.
- (2) החלפת מכוננית (בהשתתפות נחמן כ')
אושרה רכישת מכוננית פורד טרנזיט טנדר. מכוננית זו תחליף את הפורד של ענף המדגה.
- (3) תקשורת להורים (בהשתתפות יוסי כ'; אלק ק')
הובאו לוועדה מסקנות הבדיקות שנעשו בנושא זה. נראה כי הפתרון הטוב ביותר הוא לחבר חלק מבתי ההורים לרשת הטלפונית של המשק. בצורה זו יפתרו הבעיות של:
1. קשר עם המרפאה במקרה חרום (כולל אפשרות אחות במידה ואין יכולת דבור);
2. קשר בין ההורים עצמם.
עלות ההשקעה - כ- 50,000 שקל (בהערכה גסה).
כמדיניות הוחלט לאחר את ההצעה של התקשורת בעזרת הטלפונים. סוכם לגשת לתכנון של אזור זה, וזאת ע"מ לקבל אומדן מדויק של העלות. מועד הבצוע: אפריל 1982.
- (4) מחסנים (בהשתתפות אלק ק')
כמוצאה מהורדת הצריפים, נוצרו במשק בעיות אחסון חריפות אשר יש צורך בפתרון המידי. כפתרון חלקי לנושא נבדקה האפשרות של קניית קונטינר אשר מוסב למחסן. עלות ההשקעה - כ- 4,000 דולר.
סוכם:
א) לרכוש קונטינר אחד.
ב) הוטל על אלק, ג'ו ר' והרי ל' להמליץ על מיקום מחסן זה.