



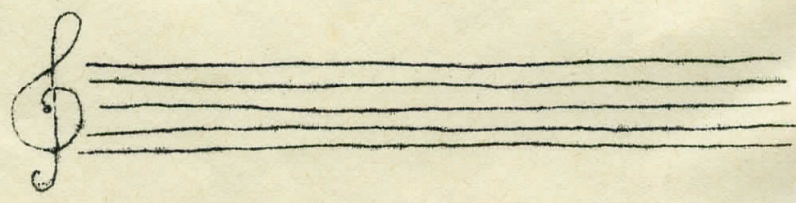
זרי כר

בציה עוידים אפער להמציא?



כל השירים של היום נכתבו כבר לפני
הרבה שנים.
מה שחשבנו הספיקו פשוט לחשוב
גם אחרים.
אל נהיה עד כדי כך תמימים ונחשוב
שיש יוצאים מן הכלל -
כמה שירים כבר אפשר להמציא בכלל ?

(מתי כספי)



יון תשמ"ב
מבר 1981

לא

741

20 נובמבר 1981



× ביום שישי האחרון הופיע אצלנו דודו טופז (זה הצ'חצ'ח) ובידר אותנו כשעה וחצי. יש לציין שמשחקו בהופעה חיה עושה לו חסד יותר מההופעתו הטלוויזיונית ב"שחק אותה", ובטוח שהוא יותר חתיך פנים מול פנים מאשר על המרקע. למרות שהיו כמה בדילחות, שהיה צריך לגרור אותן עם הג'ון-דיר, היו גם מספר קטעים שהשכיבו את כל הקהל על הרצפה מנחוק. ועוד ברור (אם אצטט מדבריו) כי לאחר שנכשל בפוליטיקה, עליו להקדיש את מלוא המאמצים להישגים במקצוע הבידור.

× ובאותו ערב הופיעה רות נאי בקיבוץ אפיקים במשחק "זה הסוד שלי". לאחר קשיים מרובים גילו שם מהו תחביבה ואז הציגה שלושה קטעי פנטומימה.

× בדיוק בזמן שטיכות הגשם הראשונות החלו לרדת ביום ג' בערב, יצא הטרקטור האחרון משטח הפלחה וצליין את סוף זריעת הבקיה והחליטה וגמר העיבודים בכתנה-בית.

× בקשר למה שכתבנו על הפרדס בשבוע שעבר, הגיב אנג'לי: "לא דובים ולא יער" ולא יסף יותר. האם תכוונה היא שאין דובים בפרדס? בכל אופן הוא הבטיח לנו כתבה מקיפה בנושא ואנו מחכים לה בכלליון עינינו.

× בעקבות ההעברה לדירה זמנית שלה (בית ישן של משפ' לוי) הזמינה שרי את צוות הנזיל לנקות קצת סביב ביתה. תושבי שכונת הצאן מודים לשרי על ששמה את השכונה על המפה (של יוחנן) כשבזמן ביקורו שם גם כסה את כל דשאי השכונה.

× ועוד עברו לשם שיפוצים: משפ' בן-חיים - ליד הבית של הרופא. משפ' בן-חנוך - ליד רחלי ודודי. משפ' עמית גד לבית לשעבר של סורל. המתנה מהירה ונעימה לכם.

× גם את מועדון חברת ילדים - לשעבר - משפצים, כדי שכיתת מרום תעבור לשם, כדי שכיתת שבולת תעבור למרום, כדי שחברת ילדים וחדר-מלאכה יכנסו לכיתת שבולת, חד-גדיא, חד-גדיא. השיפוץ היה אמור להגמר בסוכות. הגורמים המוטמכים מוטרם כל פעם ש"עוד שבוע". התחזית של ג'ו רילפקינד: עוד חודש וחצי. התחזית של מר פרנק: עוד שלושה חודשים. אנו מהמרים באופטימיות על האחרונה.

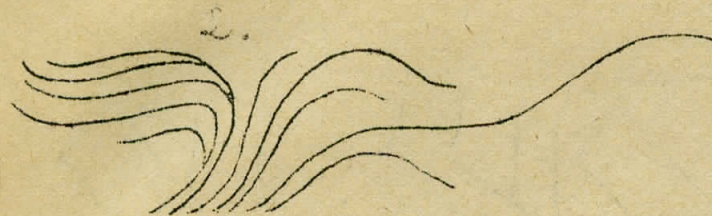
× גם בגיל הרך ישנן העברות. הפעוטון של שושן עבר מפעוטון "פרפר" לפעוטון "צופית" - ועד סוף שבוע זה, את מקומם תתפוש קבוצה חדשה טרייה, שיצאה זה עתה מבית החינוכות בטיפול של דליה בוסקילה. בהצלחה לכולם.

× הנבחרת שלנו בקט-סל (כדורסל לילדים) בשתוף עם גדוה, נצחו השבוע את נבחרת מלכיה 66-34. יתכן שהפעם זה גם הודות ל-26 אוהדים צעירים שיצאו לעודד את הקבוצה ברעש רב. הנבחרת הצעירה היא המובילה היום בליגת הצפון של קט-סל.

× בנות גרעין הנח"ל שהיה מיועד לעבוד בחצור, עזבו אותנו השבוע כדי להתגייס. הם צריכים לקבל הודעה בהקדם אם הגרעין ימשיך בדרך שנקבעה מראש או שיחפרק.

× נסים בוחבוט הצטרף ללהקת המחול של הגליל העליון בחור מתופף (לנסיון בינהיים) והעלה את מספר נציגנו לשניים. הקוריוז הוא שבדרך הביתה מהחצרה, תוך כדי שיחה עם הנהג מקרית-שמונה, התברר לאט לאט ששניהם כנל-דודים מדרגה ראשונה, שלא ידעו אחד על קיומו של השני. יד הגורל ...





המשך "מה נשמע?"

× אלק קולינס מבלה כמה ימים בבית החולים בעפולה לשם טיפול בגרון. אי אפשר להבטיח מה יגיד כאשר יצא משם, אבל מובטח, לפחות, צליל צלול כמו זמיר (או שמא-עורב?) ניסכה: עדנה.

× גרשון מדר השתחרר ביום ה' מצהל. בשעה טובה.
- לעומתו, התגייס מקס הירש (הבן של ג'ויס) ביום שני. שפשוף קל ונעים.
- יובל ג'קסון סיים קורס מפקדי סוללה בתותחנים. כל הכבוד |

- ברוכה הבאה גב' וינטר, שחזרה אלינו לאחר שהות ארוכה בבית חולים.

- ברוך הבא רונן ירון, שבא למשק ונמצא במעמד מתנדב -

× וסיפור קטן: באחד מימי השבוע קבל רוי בוסקילה את המפתח למיכל הנפט שליד בית-הנריקס, כדי למלא מיכל קטן להביא הביתה. לאחר פתיחת המבעול, לחץ על הידית הקטנה והנפט החל לזרום. כשהתמלא מיכלו, שחרר את הידיונת אך הנפט המשיך לזרום. עמד רוי אובד עיצות, בסה לשחרר את הפין שנחנק אך ללא הועיל. לבסוף תקע את בותן ידו לפתח, ואכן, ראה זה פלא, הזרימה פסקה. כך עמד לו רוי כשעה קלה (כמו הילד והסכר בהולנד) וחכה לחבר שיעבור על המדרכה ויושיע אותו. כעבור זמן הופיעה שולה, המורה החדשה, ולאחר שנוכחה שזה לא המשוגע של הקיבוץ, הביאה לרוי פלייר. הפלייר לא עזר. לכן הביאה פקק של בקבוק יין שפתר את הבעיה. כל מי שהולך להביא נפט, מתבקש לקחת פקק רזרבי.

שבת שלום ומבורך,

צילה

תיקון טעויות:

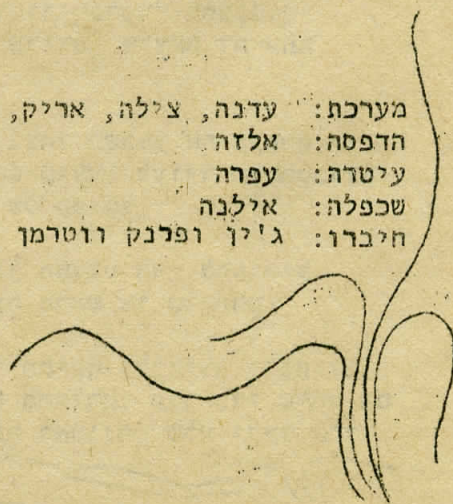
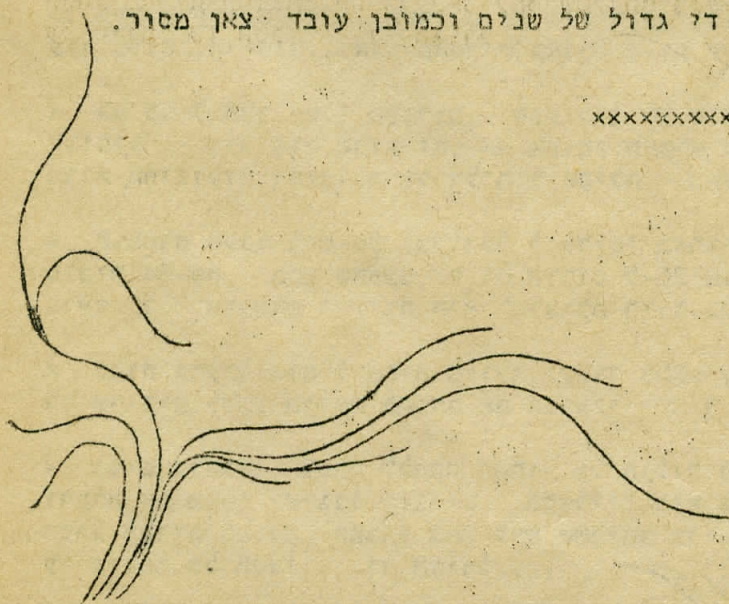
בראיון עם ג'רמי שהופיע לפני שבועיים נפלו טעויות ועם הקוראים הסליחה:

(1) הופיע סכום של 100 מיליון שקל כמחזור צפוי - וצריך להינתן 100 מיליון לירות (עד שזה נדפס אולי זה יהיה שקל).

(2) מיכה ליפשיץ הוא חבר משק זה מספר די גדול של שנים וכמובן עובד צאן מסור.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

מערכת: עדנה, צילה, אריק, דליה
הדפסה: אלזה
עיטרה: עפרה
שכפלה: אילנה
חיברו: ג'ין ופרנק ווטרמן



הגדת מוצאי חמץ ליל "דלת פתוחה"

ליל שבת 20.11.81

אצל נסע ומיק אלמן

שירה בציבור עם שרה'לה שרון

(על גבי תקליט)

בואו לשיר אל תוך הלילה

"מיט א ביסל משקה"

אצל מעין ודודו פלמה

משחקים והרכבות מכל הסוגים

לצעירים מכל הגילים

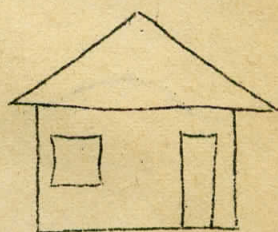
כיבוד יוגש

אצל פאול רג' ואן אנגל

"בלוז לילי"

מערכת סטריאו מעולה

משקאות חריפים מיוחדים



אצל רות רג' ורג' נאי

בית קפה אוריינטלי

שש-בש! ממתקי המזרח!

באוירה מזרחית מקורית

אצל שריטה רג' ו סינה

בשתוף דריו ולאה

"ערב בארגנטינה"

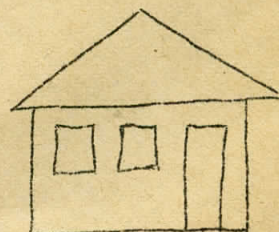
מוסיקה! אווירה! סנגריה!

אצל יעל ואדי נמינוב

בואו לשחק ביד ג'

4 שולחנות להנאתכם

חטיפים



אצל שירה ויראב פק

מוסיקה בסגנון הג'ז

מכל התקופות

בירה וחטיפים

אצל פיליס ודב קולט

החל מ-9:15 - הדרכה אישית

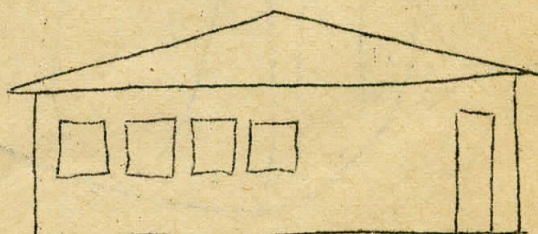
בשימוש יעיל במצלמתך

תוכנית שקופיות מתמדת

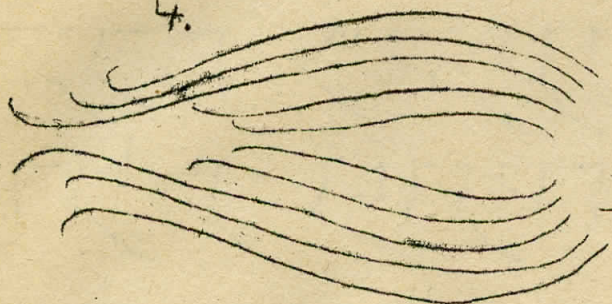
החל מ-10:30 -

3 סרטונים של מחלקת הקולנוע

במקלט ליד בית קולט



4.



למל פישואין

=====

22/11 - אדוה ואריאל סינח

26/11 - רותי וברני מרקס



ימי הולדת

=====

22/11 - מאיר ריינס
רותי חצור

23/11 - אדוה כץ
דנה ויטהם

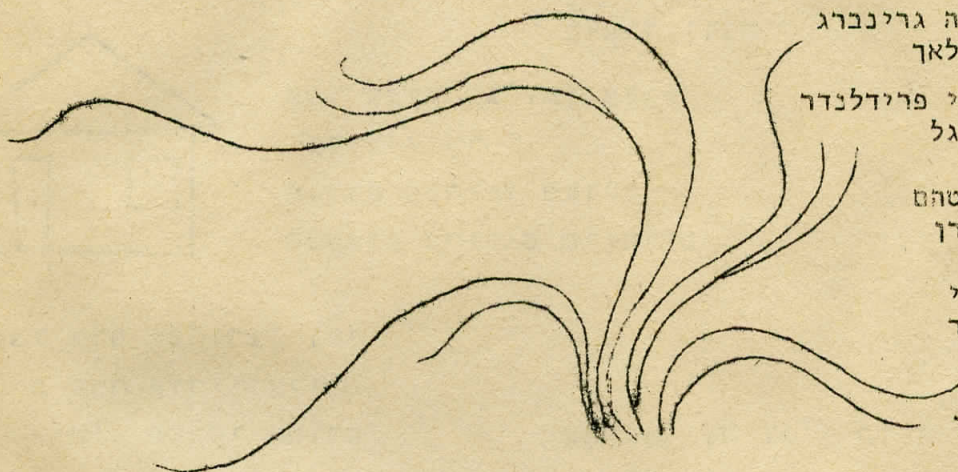
24/11 - גבי מרגה גרינברג
דורם ואלאך

25/11 - גבי רג'י פרידלנדר
פאול אנגל

26/11 - סמדר ויטהם
עודד אורן

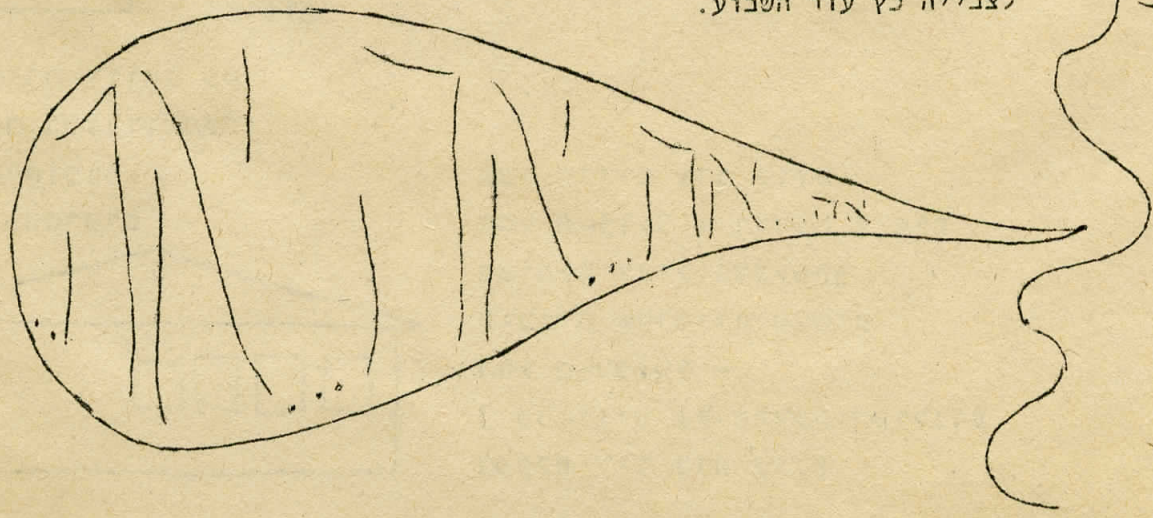
27/11 - מיכל לוי
ענבל עמר
משה בלר

28/11 - רמה שייך



ו ע ו ד ה ו ד ע ה
+++++

חוג לתרפילית דיבור, בהדרכתה של נעמי קולמן (רחמני).
למי שיש צורך בחוג הנ"ל (צרידות וכו') מתבקש לפנות
לצבליה כץ עוד השבוע.



החינוך המודרני - אפסנאות ??

מאת דוד ק



משך הזמן שעבדתי בכיתה, התגבשה בי הרגשה, שבתי הילדים הפכו להיות לאפסנאות. ההורה "מפקיד" את הילד בבוקר לשמירה וטיפול ואח"צ מקבל אותו בחזרה רחוק, לבוש, מואכל - "ארוז". תפקיד ההורה נשאר בתחום ה"טכני" - לדאוג שהילד יאכל ארוחת-ערב, לדאוג שילך לישון בשעה סבירה וכו'.

שיטת בתי הילדים היא כ"כ יעילה שמי שרוצה בכך, למעשה, מפקיד את כל החינוך של ילדיו בידי אחרים. עכשיו - על מנת שהילד יהיה מטופל היטב, צריך את מיטב כח האדם (החינוכי) לחינוך. אבל להווי ידוע שתאוריה לחוד ומעשה לחוד: מי שפנוי לעבוד וגם מסכים לעבוד - הוא שיעבוד, ולא תמיד הוא דוקא המחנך הדגול. נוסף לזה ישנו גורם החינוך המיוחד. באופן טבעי ישנם ילדים יותר בעייתיים מאחרים ועיקר המשאבים מופנים אליהם. טיפול נכון בילד בעייתי ניתן לביצוע רק אם למטפל עצמו יש ידע בחינוך.

והרי כבר נאמר - העובדים הם לאו דוקא המחנכים הדגולים... אח"כ ישנו גם בעיות מאוד מעשיות: מספר המטפלות מוגבל, הזמן מוגבל והכסף מוגבל. לדעתי נוצר מצב, שהילד "הרגיל" או המתקדם, נשאר מקופח. פשוט לא נשארו משאבים לטפל גם בו. או שמא לא נתנו את הדעת לזה אף פעם? אותו ילד, שחונך בבית הילדים (במקום בבית) גדל, (אם כבעייתי ואם לא) ועוזב את בית ההורים.

ועכשיו להורים אפילו אין שליטה על הצד ה"טכני". אבל ראו זה פלא - הילד "תופס" עצמאות", הוא כבר נער, המטפלת בעיניו, קיימת על מנת לספק את צרכיו, לשרת אותו. בתור ילד היה ברור לגמרי שתפקידה של המטפלת לדאוג בכל המובנים (חומריים ורוחניים) לילד - כעת כבר לא ברור בכלל למה נחוצה מטפלת.

הנער פרק גם עול סמכות הורים וגם עול סמכות המטפלת.

צריך להיות להורים ברור מאוד, שהם חלק חשוב לפחות כמו בית הילדים (אם לא יותר) בחינוך הילד. עד שעובדה זו לא תהיה מקובלת על כל ההורים - החינוך כולו ישאר לזקקה.

כל זה תופס פל כמה, כשמדובר בילדים בעייתיים, כי אולי אז נתפנה לקדם יותר את המתקדמים, וגם קצת לטפת ו/או לפנק מדי פעם את ה"רגילים". נוסף לזה, יהיה לטובת כולנו, אילו העובדים באמת יהיו מיטב המחנכים. ולמה לא? הרי מדובר בדור הבא שלנו. גם את תפקיד המטפלת כמחנכת בגיל הנעורים, אפשר בהחלט למסד ולהפוך לעובדה קיימת. אבל שוב בתנאי פלעדי שההורים משתפים פעולה לאורך כל הדרך ונותנים לה גיבוי מלא. בעצם, מה שנחוץ מכולנו - זה הרבה יותר אכפתיות, תשומת לב ומאמץ.

חלה דברי הכפר"ה

בעלון האחרון פורסם דו"ח ישיבת "דברי הכפר" ואוהדיו.

דברו על: (1) בעיה של קושי חלק מהחברים להתבטא בעברית והרגישו שעדיף שחברים, המעוניינים יפנו לחברי המערכת ויבקשו להתראיין.

נכון, הבעיה קיימת, ומי שלא יכול לכתוב בעברית אולי לא ירצה להתראיין אצל חברי המערכת. הרעיון - לעודד אותם לכתוב - הוא טוב, אבל חבדיף עם בעיה כזאת לפעמים לא יודעים "אל מי לפנות". לכן, נוסף לזה שחברי המערכת עומדים לרשות החברים, אפשר לגשת לכל חבר המוכן ומסוגל לעזור.

(2) "שאלנו את עצמנו האם כדי להקל על החברים שמתקשים בעברית, צריכים להוריד את רמת הכתיבה לסגנון פשוט, או לא?" - אינני חושבת שצריכים להוריד רמת הכתיבה כדי להקל על חברים, אבל אני כן חושבת, שחבר צריך לכתוב לפי סגנונו - האם פשוט או האם ברמה גבוהה.

אני חושבת שחבר שכותב - רק יכול להתבטא לפי סגנונו. למה לשנות? אני מוצאת בכל מאמר (א) תוכן (או כוונה לזה) (ב) גישת החבר - וזה לא יכול להיות בסגנון של מישהוא אחר, כי זה כבר לא הכותב | כן אפשר לתקן את העברית, בלי לשנות את הסגנון.

(3) "האם חברים באמת מודעים לנעשה במשק בתחום החינוך, החברה, החקלאות וכו'?" להכניס דוחות קבועים או לא? האם זה מפריע בכלל? האם רוצים כיסוי של אנפורמציה בעלון? חברים שלא "כתוב העניינים" דרך מקום עבודה או השתתפות בועדות לא מודעים ...

אני חושבת, שעד שפרסום אנפורמציה, דו"חות וכו' יגיע לרמה מתאימה בחברה שלנו - צריכים להכניס דו"חות קבועים.

דוגמא: כתוב ב"מה נשמע" לפני שבוע, שמשה בן-חיים חזר לעבוד במועצה לשנה. (אני רק מתלייחסת לחלטה בלתי ידועה). לאן הגענו? ... אין דו"ח על זה באף מקום. מי החליט? למה זאת עובדה לפני שזה מגיע לאספה? (שוב אני כותבת על פרסום אנפורמציה לחברה) מתוך כבוד לחברים.

דו"חות קבועים: כן - אני חושבת שנהוצים לנו דו"חות קבועים, אבל כל שבוע דו"ח אחד, ונדמה לי שכך נהיה מעודכנים.

מדורים קבועים: להמשיך בנתיים עד שנגיע למצב של הרבה תוכן - ואז מדור קבוע יכול להופיע פעם בשבועיים או פעם בחודש.

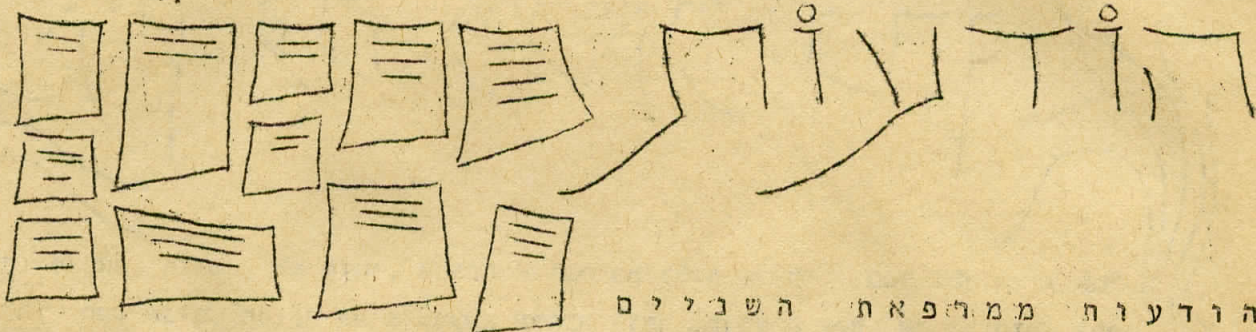
"האם עלון שמן מדי מהווה עומס גדול מדי לקוראים?"

כן. חבל על העבודה. זה יגיע למצב של בחירת מה לקרוא - אבל אנחנו רחוקים ממצב כזה.

ובסוף: "דברי הכפר". למי העלון? העלון הוא פלטפורמה לביטוי בקיבוץ. זאת במה לביטוי אישי (לכן כתבתי רק על סגנון) - ויהיה טוב לעודד חברים בשיחה דרך העתון. אני לא רוצה לחשוב על עלוננו קודם בשביל אנשי חוץ. אני מדגישה שיחה דרך העלון, כי לא הצלחנו (ולא רק אנחנו) באספות, בשיחת חברים, בחוגי בית וכו', לשוחח בינינו. היות ומה שכתוב מזמין בקורת, הצעות, הסכמה, התנגדות, שיחות על יד שולחנות בזמן הארוחות, או כתיבת תשובה וכו' בעלון - אולי זה יוביל אותנו לדרך שמחפשים.

נטע





הודעות ממרפאת השבילים

- (1) השנה נעבוד בימי ראשון - כרגיל - ובימי רביעי - במקום בימי חמישי.
- (2) חברים המעוניינים בבדיקה שגרתית, יכולים לבוא בלי הזמנה. דרך אגב, מאוד מומלץ, כי תמיד יש משהו לתקן.
- (3) ושוב אני חוזרת ומבקשת מכל החברים והילדים, אנא הקפידו על זמני ההזמנה. חבל לבזבז כל דקה, כאשר יש הרבה חברים שמחכים לתור. אל תשכחו שז'ק עובד רק יומיים בשבוע || ובמידה ואתם לא יכולים לבוא, אנא, תתקשרו איתי מיד, או באופן אישי או באמצעות תא הדואר שלי. מס' 42.

בתודה מראש

רות.

מפתח למיכלי הנפט

- להלן רשימת המשפחות והחברים, אשר אצלם אפשר להשיג מפתח למיכלי הנפט:
- חיים ואנט - שוש וזמי - ארווין קנטור - ג'ון וגוסטי - מינה ויוחנן - ג'ים ואסתר - שוש ורלימונד - איזק וג'יין - יוסי וצביה - סטיב בן-יוסף (במגורי החורף)

חזרנו | החורף הגיע || ערב חברתי ||

ביום ג' 24/11 - חברים מוזמנים לערב חברתי במועדון.

כדי להקל על חברים, נתחיל ב-19.30 ונסתיים בערך ב-22.30

- (1) הערב רק לחברים - לא זמניים - לא ילדים.
- (2) שטיפת הכלים - ע"י החברים - אין תורמים - כל אחד שוטף את הספל שלו.
- (3) אפשר לכתוב כמה מילים למיקי ודורית חשדט וליגאל בן-חיים.
- (4) אפשר לכתוב (או לצייר) על דף שנצלם ונשלח בחבילות לחיילינו ו-ש.ש.ש. לחנוכה.
- (5) נוציא משחקי שולחן (חברים מוזמנים להביא משחקים)
- (6) נראיין חברים (לפי רצונם) על הנושא: "האסיפה הכללית" - מה עתידה?

להתראות - בטע

דאיון עם מיכאל פהן

שאלה: מיכאל, סלימת, לא מזמן, תקופה ארוכה במיכללת תל-חי. כמה זמן היית שם?

תשובה: חמש שנים, תקופה שהיא למעשה ארוכה יותר מקדנציה אחת. אם כי הזמן נקבע ע"י הקבוץ. אם אתה זוכר, הייתה החלטה שאחרי חמש שנים של עבודה מחוץ למשק, חייב חבר שעובד בעבודה כזאת לחזור הביתה ולעבוד לפחות שנה אחת, לפי דרישות הסדרן. זה עשיתי.

שאלה: מה היה תפקידך במיכללת תל-חי?

תשובה: תפקיד בעל שתי פונקציות או פנים: אחת כאדמיניסטרטור שאחראי להרכבת תקציבים והפקוח עליהם; דואג לפתוחו הפיסי של המקום - דבר שמחייב יכולת למצוא אוצרות הון ובזה לא מלאתי את תפקידי טוב, כי אינני שנורר טוב. הפונקציה השניה הייתה להיות אחראי על הלמודים האוניברסיטאים שמתקיימים בתל-חי ושמוכרים ע"י אוניברסיטת חיפה. עבדתי יחד עם מנהל האקדמי מאוניברסיטת חיפה ושתפנו פעולה יפה.

שאלה: מדוע הכפילות הזאת?

תשובה: לא הייתה כפילות, כי הוא, המנהל האקדמי מטעם האוניברסיטה דאג שכל הדרישות האוניברסיטאיות יקוימו - פרצים, הרצאות, בחינות וכו' ואילו אני עסקתי בבעיות דיור, יעוץ לטוודנטים - מי שרוצה להפסיק ללמד, מתקשה, נשכר בגלל בעיה אישית וכו' - בקצור, עזרה ראשונה.

שאלה: מי מבין הסטודנטים זקוק לדיור - הרי כולם מקומיים לא?

תשובה: יש כיום 500 סטודנטים שהיום במעונות סטודנטים שקיימים בתוך קריית שמונה והם אחראיותה של מיכללת תל-חי. הסטודנטים האלה אינם מקומיים כלל.

שאלה: הזכרת למודים אקדמאיים, האם ניתן להוציא תואר אוניברסיטאי במיכללת תל-חי?

תשובה: כחלט כן. זה יקח יותר זמן - 4-5 שנים ומתוך זה השנה האחרונה חייבת להתבצע באוניברסיטת חיפה גופא במתכונת לימודים מלאים. השנה האחרונה בין כותלי האוניברסיטה הכרחית מתוקף מבנה הלמודים שהם מתנהלים בצורת סמינריונים בעזרת הספרייה האוניברסיטאית הטובה.

שאלה: מהו הרכב הסטודנטים?

תשובה: במכין לאמנויות לומדים 1000 סטודנטים. חלק קטן מהם לומד למודים מלאים במשך 4-5 ימים בשבוע. יש עוד 1200 סטודנטים הלומדים למודים פורמליים, מי לבחינות ממשלתיות ומי בתיכונניה שמיועדת לחיילים משוחררים, שלא מעטים מצליחים להגיע לבחינות הבגרות ולתואר אוניברסיטאי. יש גם חוגים למבוגרים.

שאלה: את מי משרתת מיכללת תל-חי?

תשובה: כחלילה נבנתה לשרת את הקבוצים בגליל. אחרי זה נעשה הסכם עם קריית שמונה, שכל האזור יהנה מלמודי המכללה ולבסוף יצא ללמודים הטכנולוגיים של תל-חי מוניטין וכיום לומדים בה מכל רחבי המדינה.

שאלה: מהו אחוז הקבוצניקים בכל הקורסים?

תשובה: הם מהווים 90% באמנויות ובהשכלה למבוגרים ובין 30-35% בלמודים האחרים.

המשך הראיון עם מיכאל כהן

שאלה: מי מממן את הלמודים?

תשובה: משרד החינוך והאזור – המועצה האזורית בעיקר.

שאלה: עכשיו ברשותך נעבר לצד האישי: באיזו מידה ספקה אותך העבודה בתל-חי?

תשובה: מאוד, מאוד. היתה אוירה טובה וצוות טוב, הייתי מיווד עם המנהל הכללי – חבר קבוץ שמיר.

שאלה: היית מוכן להמשיך עד אין סוף?

תשובה: איפה? מי ממשיך עד אין סוף? הייתי מוכן להמשיך עוד שלוש שנים אבל מטבע הדברים שאדם מתעייף ומאבד את רעננותו – אז חילבים להחליפו. אפילו המנכ"לים המוצלחים ביותר בארה"ב מוחלפים מדי כמה שנים. אי אפשר אחרת כי הכל הופך לשיגרה וכל מוסד זקוק לחדושים.

שאלה: איך יתכן שנהנית בעבודה זו כשאתה נחשב כאמן-מוסיקאי?

תשובה: עזוב אמן | הצלחתי היתה דווקא בצד החברתי – אמרו עלי שאני מעין קטליזטור חברתי |

שאלה: באור התמורות הפוליטיות והמרירות שנוצרה בין עיירות הפתוח והקבוצים, האם זה תפקיד לקבוצנים?

תשובה: כל אחד שמכיר את הסגנון והאווירה בתל-חי ובמיכללות האזוריות האחרות גם כן, יודע שהודות לנהול ולנוכחות הקבוצנים קיימת אוירה מיוחדת – אוירה לא שגרתית. הטלקות הקבוצנים ממקומות אלה תהפך אותם לרגילים, שגרתיים ואפורים.

שאלה: האם המיכללה שמה גשר בין-אותם בעלי הריב, כלומר החברה מעיירות הפתוח ומן הקבוצים?

תשובה: בצד הפורמלי בדרג של הנהלה קיים שחוף: יושבים אנשי קרית שמונה בהנהלה הפעילה ואחד אחראי לתיכונות ויש כמובן הקשר האנושי – המפגש הבלתי אמצעי על ספט הלימודים של הסטודנטים מכל מגזרי המדינה. נרקמו יחסים טובים, אבל לצערי זה לא מחזיק מעמד מחוץ למוסד. כשבאו הבחירות, סטודנטים מעיירות הפתוח שכחו את היחסים הטובים והצטרפו למקטרגים על הקיבוצנים.

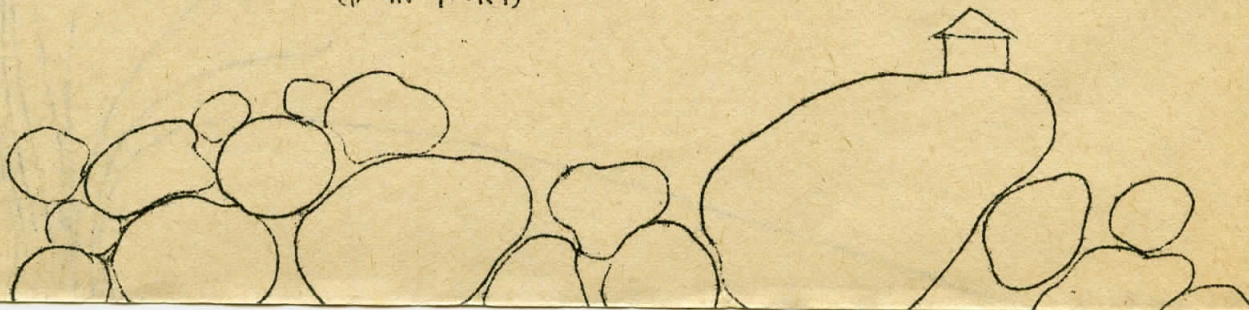
שאלה: האם היית רוצה לחזור לקדנציה נוספת בתל-חי?

תשובה: קשה לחזות את זה. אני כמעט בן ששים והולך לעשות עבודה של לפחות ארבע-חמש שנים במפעל בתוך השלוחה שתקום. אחרי זה אהיה מעבר לגיל הנחוש לתל-חי.

שאלה אחרונה: איך אתה מתכנן אם השנים היפות הבאות?

תשובה: אני הולך לעשות עבודה שמאוד קרובה ללבי: הקמת שלוחה של המפעל, סיוע לפועלים והכשרתם לאחראיות מלאה על הניהול והאחזקה, והתפקוד, ואחרי זה אולי אצליח ללמד משהו ממוסיקה גם זה אתגר.

(ראיון אריק)



הנה עה בועה הנה עה עים

השיתוף האזורי חי וקיום!

האם שמתם לב שהיו חברים מקבוצ אחר בהופעתו של דודו טופז?
אלה היו חברי גדוד שכנינו שהוזמנו להופעה במסגרת השיתוף
האזורי ב"דרום החולה". כמו כן, אנו הוזמנו למספר הופעות
אצלם בזמן האחרון. משתתפים עמנו גם מחזיקים וכמובן קדרים.
אז אם תיתקלו בחברים מקבוצ אחר בארועי התרבות שלנו, אנא קבלו
אותם בסבר פנים יפות!

חלק חשוב בשיתוף שנזכר לעיל תופס ה"קפה קונצרט". גם השנה
הוחלט לקיים סדרת קונצרטים קאמריים באזורנו, בדומה לסדרה
בכפר סאלד. הקונצרט הראשון יתקיים בקבוצ מחזיקים בליל שבת,
27.11 בהשתתפות שלישית זמיר, שחבריה רובין ויזל-קפסוטו,
סופראן, אמיר טלע, חליל ומירי זמיר, פסנתר. החברים שהגיעו
ל"קפה קונצרטים" לפני שנה בהנו מהמוסיקה וגם מהמפגש. נקווה
לראות חברים נוספים בקונצרטים השנה. ההרשמה לתחבורה בלבד
בלוח המזכירות.

ערב תיאטרון

בליל שבת, 4.12, יתקיים אצלנו ערב תיאטרון בארגוב של רות
נאי ודודו פלמה. באותו ערב יועלו קטעי מחזות בהשתתפות
חברינו שחקנינו. רות ודודו מבקשים מהחברים אשר מוכנים
ליטול חלק בערב להירשם בלוח המזכירות.

הערב! "דלת פתוחה": פרטים בדפי עלון זה!

שבת שלום ובילוי נעים,

רונה



דו"ח ועדת המשק 6.11.81

=====

נוכחים: ג'ור, הרי, ברוך, יענקל, גדי, ראובן, קולין, .

1. רכישת מינקת אוטומטית לצאן. (בהשתתפות ג'רמי)

הוצג לוועדה תחשיב המראה את כדאיות רכישת מינקת אוטומטית לצאן, רכישה זו באה לחסוך במס' רב של י"ע אשר הושקעו בולדות, (כ-250 י"ע בשנה). עלות ההשקעה כ- 55,000 שקל.

ההשקעה אושרה.

2. נטיעת מטע ניסיוני (בהשתתפות ויקטור)

זה זמן רב אנו מחפשים גידול נוסף במטעים וזאת מאחר שבשלב זה מיצינו את נושא האבוקדו. עתה הומלץ לטעת חלקה ניסיונית (5 דונם) של ליצי (תפוח סיני). זאת ע"מ לבחון את תגובתו של הגידול לתנאים הסביבתיים השונים. הודגש שבשלב זה אנו מדברים על נסיון בלבד וניתן יהיה להסיק מסקנות רק לאחר מס' שנים. עלות ההשקעה כ- 20,000 שקל.

ההשקעה אושרה.

SO WHAT'S NEW ???
=====

Last Friday Ruth Ney appeared in "Whats my line" in Kibbutz Afikim. After the audience had eventually guessed her secret, she performed three of her mime acts for them, to their great enjoyment.

Just as the first drops of this winter's rain fell last week, the last tractor left the fields- just in time to finish sowing the wheat, and the cultivations in the cotton fields near home.

Our Junior Basketball Team (Kfar Hanassi & Gadot) beat Kibbutz Malkiah 66-34. This resounding victory is due in part to the 26 young supporters who cheered their team along. At the moment, you will be glad to know that our team is top of the Northern Junior Basketball League!

Nissim Buchbot has joined Noa Maayan in the Galilee Dance Troupe. (Nissim is not a dancer, but plays the drums instead). This is only the beginning of the story.... on the way home from the rehearsal last week, Nissim got into conversation with the bus-driver, and quite by chance they discovered that they were first cousins, and until that evening had not even known of each others existence. It's a small world!

Alec is recovering from a throat operation. Whether he will sing like a nightingale is still a matter for speculation, at the moment he talks just as much, but in a whisper...

Gershon Mader got demobbed last week, and joins the ranks of the civilians at home. To set the balance right, Max Hirs joined up last week. Yuval Jackson has risen to the rank of Gun Commander, after successfully completing a course.

Welcome home to Mrs Winter, after a long stay in hospital.

Welcome home to Ronnen Yaron, after an extended trip abroad.

Story of the week: Roy Bouskila went to fill a small container of paraffin. In all innocence, he opened the tap and filled the container; closed the tap- and the paraffin went on flowing merrily. In desperation Roy stuck his thumb into the tap, and stood there for quite a while, like the little Dutch boy who held the dyke against all the force of the North Sea, and waited patiently for someone to come along and rescue him. The first person to turn up was Shula the new teacher, After Roy had convinced her that he was not the local looney, she went and fetched a pair of pliers, but that was no good at all. Eventually they solved the problem with a cork from a bottle of wine. So remember, if your'e going to fill your paraffin stove this winter, take a spare cork in your pocket. Forewarned is forearmed.

MAZAL TOV

=====

Birthdays:

- 22.11. Meir Raines
Ruthi Hatzor
Danna Whitham
- 23.11. Adva Katz
- 24.11. Mrs Marga Grunberg
Doram Wallach
- 25.11. Mrs Reggie Friedlander
Pual Engel
- 26.11. Smadar Whitham
Oded Oren
- 27.11. Michal Levi
Inbal Amar
Moshe Beller
- 28.11. Rama Schein

Anniversaries

- 22.11. Adva & Ariel Cina
- 26.11. Ruthie & Bernie Marks

Notices:

1. Dental Surgery - From now on we shall be working on Sundays & Wednesdays
If you only need a check-up, you can come without an appointment.
If you do have an appointment, but are unable to come, Please let me know.
either personally, or through my postbox (No,42), so that we can give the
appointment to someone else, as there is usually a waiting list for treatment.

Thanks in advance,
Ruth Golan.

2. Keys for Paraffin - At the following Houses:

Chaim & Annette, Shosh & Zami, Irwin, Joe & Gustie, Mina & Yochanan,
Jim & Esther, Shosh & Raymond, Isaac & Jane, Yossi & Zvia, Steve Ben-Yosef.

SOCIAL IN THE MOADON

Tuesday, 24th November.

The season is starting again; The moadon will be open once a week for chaverim and parents only (i.e. no children, volunteers, ulpan etc.)

To make things easier, we will open at 7.30 and carry on till 10.30.

To make things even easier, everyone is asked to wash his own cup.

On the programme this week (apart from coffee & chat...)

Letter writing - to Dorit & Micki Hayat, and to Yigal Ben-Haim.
Write or Draw a greeting to be sent with the Hanuka parcels for our kids in the army.

Dominoes, Backgammon, and any other games in the moadon cupboard, or bring a favourite from home.

Hope to see you there,

Netta.

DRAMA EVENING

Friday, 4th December.

For all aspiring actors!

Organised by Ruth Ney and Dudu Palma: play readings in Hebrew and English of excerpts from well-known favourites. If you'd like to take part (and we hope you will!) please contact Ruth Ney, so that she can for the dress (and only) rehearsal. There are large parts, small parts, and even some walk-on parts, so now's your chance.