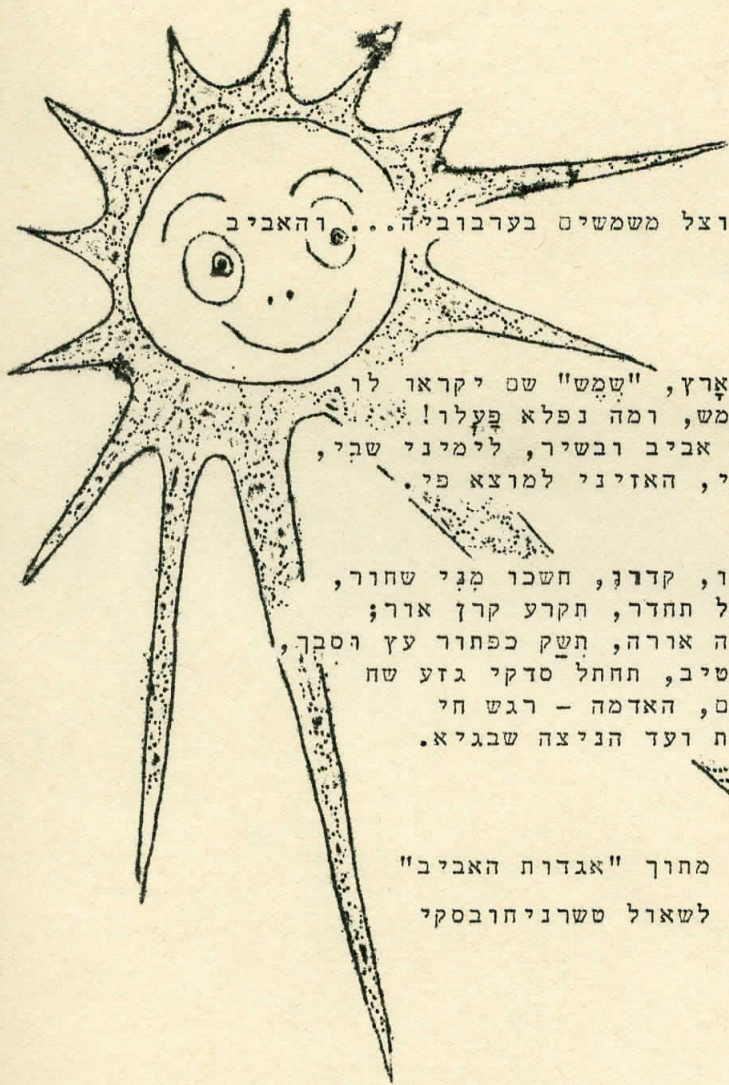


דברי הכפר



שמש וגשם, אור וצל משמשים בערבוביה... והאביב
משטה בנו.

גבור נעלה יש בארץ, "שמש" שם יקראו לו
גדולים מעשי השמש, ומה נפלא פעלו!
אט חפצת באגדות אביב ובשיר, לימיני שבי,
ואספרה לך אחותי, האזיני למוצא פני.

אמנם קדרו שמינו, קדרו, חשכו מני שחור,
אפס יש אשר האפל תחדר, תקרע קרן אור;
תחדר, תשק הגינה אורה, תשק כפתור עץ וסבך,
העשבים יבשו תרטיב, תחלל סדקי גזע שח
אז ימלא שדה קסם, האדמה - רגש חי
מן אפיקי הגאיות ועד הניצה שבגיא.

מתוך "אגדות האביב"
לשאול טשרניחובסקי



מס' 758

19 במרץ 1982

כ"ד באדר תשמ"ב

כפר הנישא

ח'מ' 128

מה נשאל?

1.

לעומת פורים, היה מועדון הזמר שנערך במועדון ביום ב' כמשב- רוח מרענן. (יואל, יואל, איפה היית כשרנו שירים בשפה שלנו ועל הארץ שלנו?) בנסיון אחרון להציל את פורים הועבר המיקרופון לאדי ויעל אך הם סרבו לשתף פעולה. לעומת זאת, נעתרה חנה פרנקלין והנעימה לנו מזמרתה על גן השקמים.

ואכן, באמת פועל ההורסקופ לטובתנו השבוע. ביום א' קבוצת הכדורסל שלנו נצחה השבוע בחוץ את גדות 53-56, וזהו הנצחון השלישי ברציפות.

כן, נערך ביום ג' טיול בי"ס (כתת שכולת ומירוס) לנחל קציון, היורד מתחת עלמה ונשפך לנחל דישון. (ובאמת הוא נשפך כי מצאנו מים זורמים שם, וחלק מהילדים לא התאפקו והשתכשו להנאתם). מזג האוויר היה כמו מוזמן מראש, הכלניות נמצאו בשפע, וכך בן-חצב-יקינטוני, ושאר פרחי האביב, ורית האזוב ליוונו לאורך כל הנחל.

"דברי הכפר" רוצה לברך בזאת את בנו החורג "כל סוטה" שיצא לאור ביום ו' האחרון. לראשונה בזה זמן רב, ולאחל לו שרבים יתבטאו בו, שהמונים יקראוהו ושישרת בנאמנה את המטרה שלשמה הוקם.

* ארבע שאלות נוקבות מנקרות במוחנו השבוע:

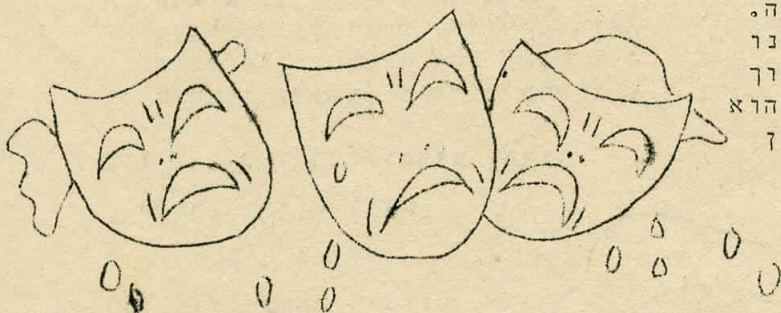
1. מי ירה בג'יי. אר?
2. מי רצח את ארלודורוב?
3. מי דפק את הג'יפ של הפלחה?
4. ומי הרג את פורים?

היות ואין חשובות ברורות, מערכת דברי הכפר מבקשת את סליחת הציבור ולוקחת על עצמה את מלוא האחריות בכשלון המסיבה (מישהו חייב לעשות זאת בנוסף לדודו ודוד א.).

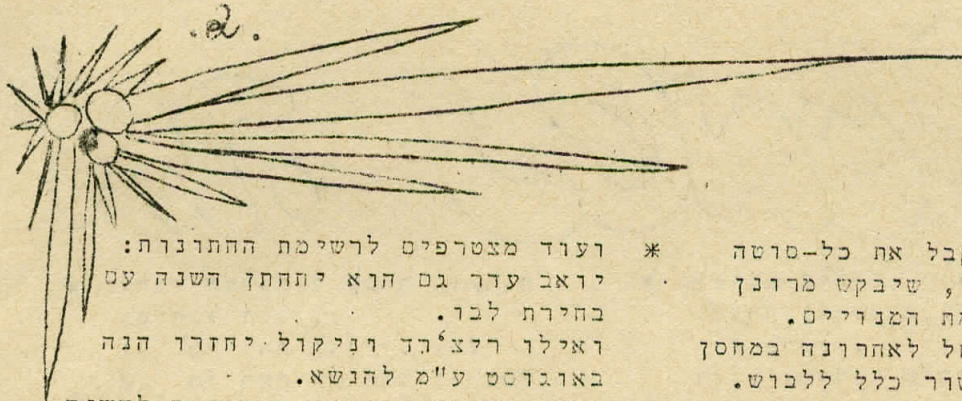
ובאותה הזדמנות אנו מוכנים להודות שאשמנו בכוונה לרצות את ג'יי-אר ואף מתכננים בדעה צלולה לחסל לאט לאט את כל יתר בני משפחת יואינג.

יש גם לציין עובדה היסטורית שזו הפעם הראשונה מזה 35 שנה שמוסי עזב את מסיבת הפורים בשעה 12.00 בלילה. עכשיו כולם יודעים שהוא התחפש לסינדרלה.

וברצינות, אף אחד לא יודע מה קרה לנו. כמעט כולל הופיעו בתחפושות נהדרות. ההכנות היו קדחתניות, הושקעו המון שעות של עבודה, יצירה ודמיון בהכנת הקישוט והאוכל שהיו מרשימים. עקב האכילס שנראה לעין היה הפשלות בכל הנוגע לציוד-האלקטרוני (חשמל, אורות, טייפס, מיקרופונים ורמקולים) אך לא תמיד היינו משופעים גם באלה. חלק מהחברים עמס דיברתי טענו שהרגישו אלימות ועוינות בתוך הקהל. כל מה שנותר לעשות הוא להסיק מסקנות ולחכות בכליון נפש לשנה הבאה.



בשנת הבאה



המשך למה נשמע

* ועוד מצטרפים לרשימת החתונות:
יואב עזר גם הוא יתחתן השנה עם
בחירת לבו.
ואילו ריצ'רד וניקול יחזרו הנה
באוגוסט ע"מ להנשא.
בזאת מסתכמת רשימת החתונות להשנה
ב-11.

* מוטב מאוחר מלעולם לא: החלמה
מהירה לסימונה, האחות שלנו. אנו
מתגעגעים אליך ומקווים שתשובי
במהרה להסתובב בינינו ולקבל את
פנינו במרפאה.

* אהוד וג'ני חזרו לקנדה ביום א'.
אנו מקווים ששוב לראותכם בקרוב.
לעומת זאת מיכה חזר, ברוך הבא.
וכן שמענו שיגאל בן-חיים עומד לבקר
בתחילת יוני. יוחנן כבר מכין את
הכלים.

ולא נותר לנו אלא לשאול: מי
באמת אכל את הכובע?
השמועה אומרת שכשאותר אחד לא מצא
את הכובע הוא אכל את המטריה של
אריק.

שבת שלום

צ י ל ה

מערכת: צילה, עדנה, אריק ודליה.

מדפיסות: בתיה ו. ואילנה.

עיצור: עפרה.

הגהה: אסתי.

שכפול: רות ר.

חיבור: ליבי ולן.

מי שמעוניין לקבל את כל-סוטה
ולא קיבל עלון, שיבקש מרונן
להוסיפו לרשימת המנויים.
* חידוש מעניין חל לאחרונה במחסן
הבגדים שלא קשור כלל ללבוש.
כל המעוניין יגש יום-יום בשעה
10.15 ויראה חוג מתעמלות
המורכב מנשים בגילי 30-80
חולצות אבריהן למשך 10 דקות
בהדרכת ג'נט נמנוב. המקום:
רחבת הספורט שבין המרכולית
למכבסה.

* היום סיימו בני י"ב שלא נגשים
לבגרות את חוק לימודיהם ו
וממשיכים רק יתר חבריהם
ש"דוגרים" לקראת הבאות.
בהצלחה וכל טוב לכולם. מסיבת
הסיום תערך ב-30 במרץ.

* חברי אולפננו נסעו ביום ה'
שעבר לכפר רופין לשם מפגש עם
האולפן שם שנערך מטעם אפעל.
מטרת המפגש הייתה ללבן ביחד מה
הוא הקיבוץ תוך כדי משחקי
הפעלה וכל זה היה בארגון,
בפקוח והנחיה של גייל ספר.
יעל מסרה לי כי כולם נהנו
וההתרשמות מעבודתה של גייל
היתה גדולה מאד.

* בקשר לאחת התעלומות מראשית
מאמר זה, כתבנו לעניינים
פליליים מדורות שהחשוד העקרי
בפרשת דפיקת הג'יפ של הפלחה
הוא אילן המאירי שהיה
בפולקסווגן ונסע ברוורס ובזאת
חיסל שנייה במכה אחת (וגם אלה
הצטרפו לרשימה מפלילה מהעבר).

מ ז ל ט ו ב למדים וברוך

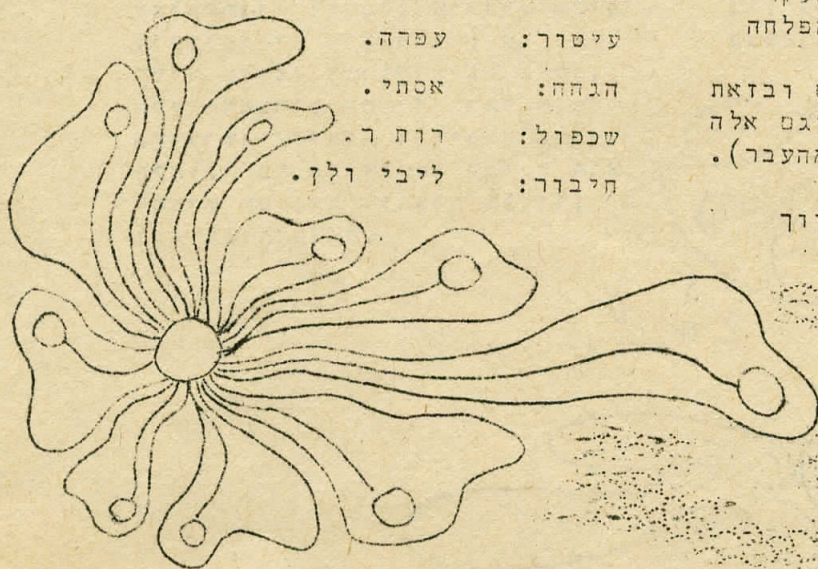
לעמר, סיון והדס

למטי ואיזי

ויכל בני משפחת דיבון

עם הולדת הבת הנכדה

ע נ ב ר



תבנית

המועצה האזורית גליל עליון

בשיתוף אמנות לעם

מן הסולן עד לרריעיה

רביעית החליל

אורי שוהט - חליל
דפי פרנקל - כינור
רוברט מוזס - ויולה
יורם אלפרין - צ'לו

כפר הנשיא, יום שישי, כ"ד באדר תשע"ב 19.3.82

יצירות מאת:

טלמן, בן-חיים, מוצארט, רוטל, פלייגל

הקונצרט יונחה ע"י האמנים

להתראות.

מזל טוב

ימי הולדת

21.3 גוסטי ריפקינד

סלמה דיוויס

טוני ינטיס

אייל תלם - פוטש

22.3 דינה הירס

דניאלה לופוב

רחל גינת

23.3 מינה סלע

25.3 נטע אלמן

אליסון המאירי

26.3 ראובן מנזיגורסקי

27.3 רחל אבידור

ליאור שורצמן

דיתר מעין

ימי נישואין

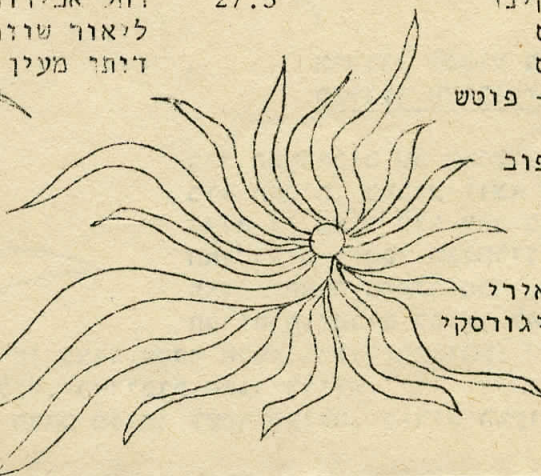
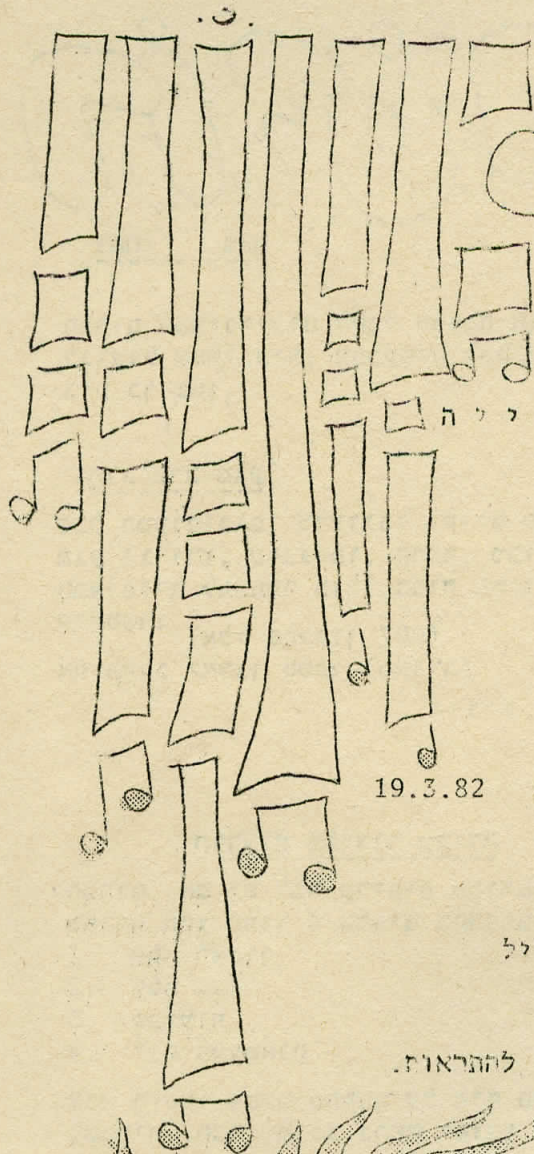
21.3 דבי ושמאל חצור

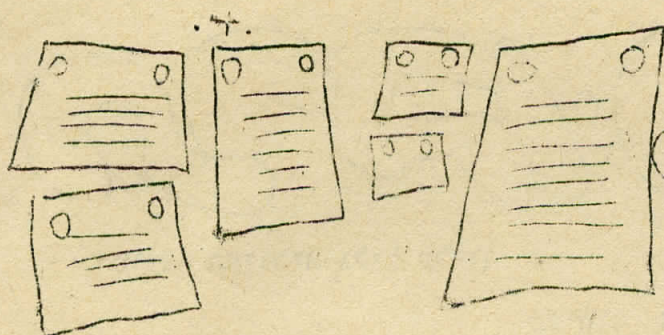
24.3 מרי ואברהם חורדיאן

25.3 ריבה וג'ק בן.בתן

27.3 שושנה ולבי לידאיקו

רותי וגדלי עמית





החזר

צמחי בית

חברים המעוניינים לקבל הספקת חומרים לגידול צמחי בית, מתבקשים להתקשר עם ג'ק בן נתן.

הערוכת פיסול וציור

חוג קרב מגע

לכל המעוניינים, ברצוננו לקיים חוג קרב מגע (ג'ודו, קונג-פו, קרטה, מכות וכו'). המעוניין להשתתף כולל בנות המין הנשי שיתקשרו (אלי בטלפון 007) את החוג יארגן טטפן (מתנדב)

איציק בן-דוד

לזכר

ארבון הי"ד ואילבי ז"ל

במלאת ארבע שנים למותם תיפתח וועד צילום ופיסול

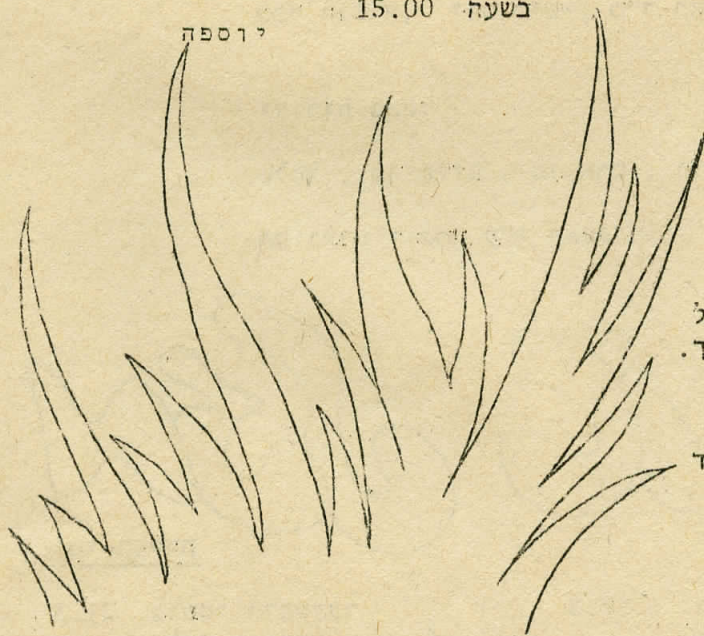
במועדון החברים

ביום אי כ"ו אדר תשמ"ב

21 במרץ 1982

בשעה 15.00

יוספה



הודעות מסידור עבודה

חברים, אם יש לכם עדיפות מסוימת בתאריך מסירת החג מתוך 4 החגים הקרבים:

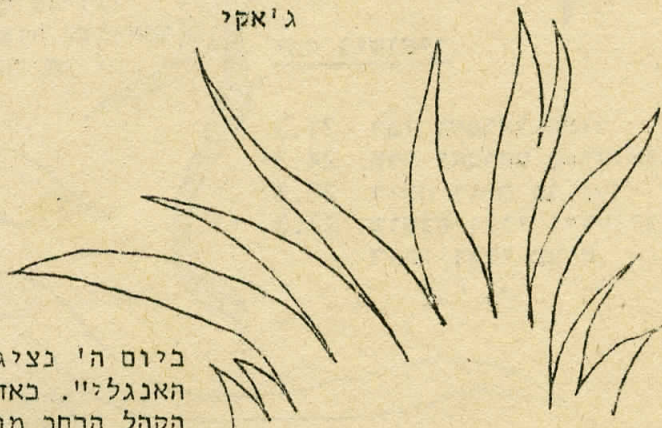
1. פסח ראשון
2. פסח שני
3. שבועות
4. יום העצמאות

אנא רישמו שמכם בהקדם על הדף התלוי ממול לספריה. הבר שאינו נושא ישובץ לפי הצורך.

מי שלא מלא עדיין את שבועיים השירותים שעליו לעשות השנה, מתבקש לגשת אלי במשרד להסדיר תאריך נוח.

חברים שלא יחאמו אתי מראש - יעבדו לפי הצורך.

ג'אקי



היכוננו לשבוע מודעות בנושא הגיליון הצעיר

בין התאריכים 20 במרץ ו-25, אנו נציין את בוא האביב, בשבוע יוצא דופן, בנושא הגיליון ביום ג' צפוי לנו ערב בנושא: "הגנבות האורגניות ויחסי הגומלין של הטבע". מומלץ מאוד. יחארח השולן מכרי-דשא שלמה אילן. חברים מוזמנים לבוא, לשמוע ולהציג שאלות.

ביום ה' נציג מספר סרטי גיליון: ביניהם: "גנים בלפן" ו"הגן האנגלי". כאדיבות השגירות.

הקהל הרחב מוזמן לשתף פעולה. פירוט השעות יופיע בלוח המודעות.

צוות ענף הבית

מכבצ סמון רכוש

בעיקבות התכנית "כלבוטק" בנושא הגניבות והאמצעים למניעתן, קיימת היום בשוק, שיטה פשוטה וזולה אשר מומלצת ע"י המשטרה. המדובר בסימון הרכוש בחריטה.

בימים אלה נערכת המשטרה למיבצע לעידוד הציבור לסמן את רכושו. היא תיתן ייעוץ - איר, איפה ובמה לבצע את הסימון - וגם תספק את הציוד המיוחד הנחוץ לביצוע הסימון.

בשאלות ופרטים, אפשר להתקשר עם הסמל חנניה במשטרת ראש פינה (ראה פלקט שעל לוח המודעות).

החברים שמעוניינים בסימון רכושם, מתבקשים להרשם ברשימה שליד המזכירות.

כדי לבצע את המבצע, מבקשת המשטרה צוות של עוזרים (חברים, או בני נעורים) שיכולים לחרוט מספרים בצורה ברורה, ושהיו מוכנים לעזור ביום המיבצע לסמן את רכוש כל החברים. גם לזאת, נא להירשם ברשימה שליד המזכירות, במקום המתאים.

ג'רי

מכבצ עתיד

ועדת הישוב מבקשת לערוך מיבצע ניקיון לקראת חג הפסח. מטרת המיבצע להביא לסילוק כל החפצים המיוצרים שמונחים סביב בתי המגורים של החברים, מוסדות המשק, בתי הנעורים, כיתות בית הספר, הגנים והפעוטונים.

הועדה מבקשת מכל החברים לסיר מסביב לבתיהם ולבדוק באיזו מידה ניתן לסלק חלק מאוסף החפצים, שאנו בתור ציבור מיעדים שהמקום הטבעי שלהם הוא מחוץ לדירה שלנו.

במידה וישנם חפצים גדולים וכבדים במיוחד, נא להתקשר עם סטיב בן-יוסף החצרן. את הרהיטים הישנים והמיטות, אנו מוכנים לקחת למקום המיועד להם, למקום ריכוז מיוחד.

את הגרטאות יש להביא למקומות איסוף האשפה בכל שכונה ושכונה.

עם בוא האביב אנו מבקשים להביא לפירוק כל הסידורים הארעיים שהוקמו במטרה להגן על החפצים השונים שדרך כלל מונחים בחוץ (כיסאות, אופניים וכו') במשך החורף.

אנו מאמינים שכל זה יביא לשיפור בנוף המחנה, וכולנו נבוא על הברכה.

זמי

ועדת הישוב.

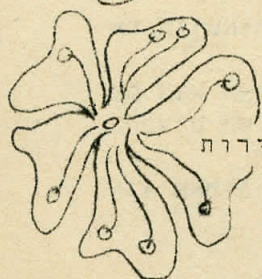
הבצע את פורים כולאים?

אני כותבת שורות אלה בבוקר שלאחר המסיבה - מסיבה, שבוודאי תהיה זכורה בתולדות כפר הנשיא כ"פשלה" מזהירה! ברצוני להעמיד את הדברים בפרספקטיבה הנכונה, לפחות לגבי, שכביכול - אחראית לכל חגי השנה, ביוחד עם חברי וחגים.

1. צוות פורים השקיע מאמצים אדירים בהכנות ובביצוע המסיבה - וכוונתם הכנה היתה, ללא ספק - לתת לנו ערב משגע ולהנעים לכולנו כמה שרק ניתן. ובכל זאת החטאנו את המטרה!
2. אז מסיבת פורים של שנת תשמ"ב לא הצליחה! לא סוף העולם! יש, ברוך השם, הרבה חגים בלוח היהודי וצריכים לחגוג את כולם על הצד הטוב ביותר. אך כמעט בלתי אפשרי לקלוע בול בכל אירוע, וקורה שיש חגים מוצלחים יותר, וחגים מוצלחים פחות. תודה לאל - יש תמיד הזדמנות לתיקון ושיפור בשנה הבאה.
3. את הצלחת המסיבה או אי-הצלחתה של אמש, יהיה אפשר למדוד על-פי הלקחים שנלמדו, כתוצאה ממה שהיה, או לא היה.
היתי מבקשת מחברים לרכז את הביקורת ולהעלות אותה על הכתב כהצעות מעשיות לשינוי ושיפור לקראת השנה הבאה - ולמקד אותן סביב הנקודות הבאות, ולא: דווקא בסדר עדיפות זה:
(א) לאור האוכלוסיה ההולכת וגדלה - ניצול בניין חדר האוכל כולו (כולל מטבח, מועדון והשטח בין העמודים).
(ב) הציוד האלקטרוני - והשימוש בו.
(ג) כמות והגבלה של שתייה חריפה - ומיקומה בחור המסיבה.
(ד) פורים שפיל - איך ועל ידי מי?
(ה) הופעות למיניהן - כן או לא?
יש לי הרושם, שציפוינו ממסיבת פורים מדי גבוהות, ויש להוריד אותן בצורה דרסטית, ז"א להזכר לחגיגה הרבה יותר פשוטה ועממית, מבלי לפגוע בשמחה נבהנאה.
בכוונתינו לערוך ישיבה פתוחה של ועדת החגים בנושא, וחברים מוזמנים להביא את הצעותיהם בהזדמנות זו.

אל ז ה
רכזה ועדת חגים

מילים אובות פורים



בבואי בבוקר שאחרי מסיבת הפורים לעבוד במטבח, הופתעתי לראות כי הכל נקי ומצוחצח וכל כלי מונח במקומו. זה היה תענוג. מאז שאני זוכרת לא ראיתי את השטח כה נקי ומסודר לאחר מסיבה כזו.
אני רוצה להודות מקרב לב לצוות שעבד בנקיון לאחר הפורים במסירות כה גדולה.

ה ל ז



7.

אפליצו אותי...

עברנו על טאבו!

חשבנו לתומנו שבפורים מותר לעשות מה שבימים רגילים אסור, חשבנו שמותר להציג הצגה אחת באנגלית, שחופיע במסגרת הצגות רבות באותו ערב. (אחת קטנצ'יקית בשביל אלה שלא יודעים עברית עדיין?) לא חשבנו שהצגה כזאת תביא שואה על השפה העברית בכפר הנשיא!

קשה להבין את הכעס העצום שהתבטא נגדנו בעקבות הופעתנו. היו חברים שהרחיקו לכת והאשימו אותנו בקלקול הערב כולו. זה קשה לקבל, ומאד לא הוגן.

כנראה שנושא האנגלית מאד רגיש אצלנו, אפילו בפורים.

הצגתנו הייתה על נושא אמריקאי מאד - כל מיני תופעות באמריקה המודרנית - שלעגנו להן. חבל שההקדמה המוקלסת (שהייתה בעברית!) לא נשמעה, ובזה התקלקלה ההתחלה והבנת הנעשה על הבמה.

לרוע מזלנו, התבקשנו להופיע ראשונים אחרי הפורים שפיל, שהתחיל (במקרה?) גם באנגלית. כתוספת לרוע מזלנו, היו בעיות טכניות מהתחלת הערב - ברשמקול, באורות, ובסידורי הישיבה. לדעתי, כל זה גרם למצב-רוח גרוע בקהל. רק כך יכולה אני להסביר לעצמי את העוינות ששררה באולם באותו הערב.

ש ר ה

מיזם לא יבוא פורים כסמים בשבט?

"לא נשטוף אתכם בפרסומים הרגילים במשך שבועות לפני פורים" אמרו לי המארגנים "אבל חכו להפתעות כמה ימים לפני המסיבה". ובאמת היה מצחיק לראות בבוקר פרצוף מפלצתי-חמוד במימדי ענק, מאר באור יקרות, בווה אליו מקיר היצוני של חדר האוכל. ועם חזרתנו מבית הספר מצאנו את ג'ק הקטן מטפס על צמח לא מן העולם הזה, בעקבות הענק. (בתחילה חשבתי שתלוי שם המן ובנו הקטן ויזחא - אבל לא משנה).

מצא חן בעיני גם הרעיון של אפייה ביתית למסיבה, והשלמתי בשיוון נפש עם האנדרלמוסיה הצבעונית האלקטרונית הרגילה בשעת הארוחות במשך היום לקראת "מסיבת השנה".

ובערב נהרו ההמונים ל"ארמון האגדות", מי ברגל ומי ב"רכב" (עוד רעיון מקורי נחמד). הכניסה הצפונית דמתה להפליא לשער, ו"קנדלברות" בסגנון ימי הביניים הגבירו את האור, ונתנו אפשרות לראות את התחפושות בכל הדרם. הפעם שמעט ולא באו ב"לבוש אזרחי", ואפילו למעטים האלה הייתה אפשרות לתקן את המעוות ב"פינת איפור" ו"זיג-בוקס" בזעיר אנפין. גם תזמורת חיה קטנה הנעימה זמר בצורה נעימה ותרבותית. דלפק המשקאות כבר עמד לשרות הצבור ונוסף לזה (לי באופן אישי עוד יותר חשוב) אפשר לגשת ולמזוג משקה חם בשיטת שרות עצמי. איזו אווירה נעימה, איזה שפע של רעיונות ושפורים...

המשך-מדועלא יבוא פורים בעמלים בשבוע

לא אמשיך לנאר את הערב, כי את הנתות לאחו המות של מה שקרה כבר בצענו למחרת - במחשן, בין חולצות החיילים ומכנסים הסטודנטים.

אני כן מוכנה להשתתף בסמפוזיון להפקת לקחים, שיחארגן בודאי בקרוב ע"י צוות המארגנים.

א ג נ ה

מתנת מאתכם.

1/3/82

שלום בית הנשיא (החלטתי שבית הנשיא נשמע מכובד יותר מכ. הנשיא).

לאור העובדה שמרננים אחרינו בעלון השבועי ולאור העובדה שעיתון זה לא פוסח עלינו אף שבוע (תודתנו העמוקה לאהראים בנושא) החלטתי שמן הסתם גם אנו הנמצאים אי-שם רחוק מן העיין (וקרוב לאוזן) צריכים ליטול חלק מעשי יותר ולא להסתפק בקריאה פאסיבית.

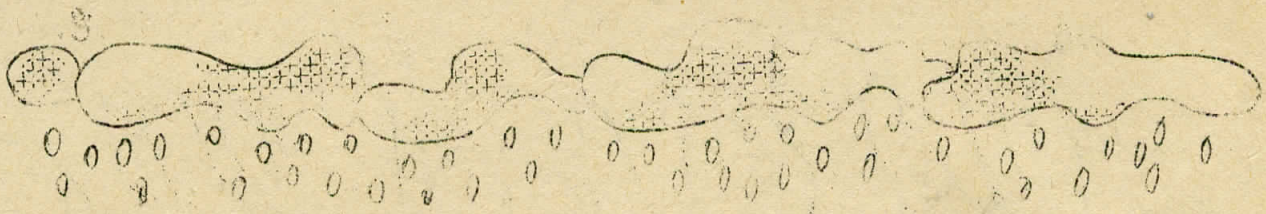
כפי ש"מה נשמע" השמיע באחד העלונים הקודמים נישאנו לפני כחודשיים, נישואין אזרחיים. (אתם יודעים מה זה פרמיט ביטוח רפואי חינם וכדומה) ואתם יכולים לספר לרבי שהוא צריך להגיד לנו כן כשנחזור ארצה. (ההורים המרוקאים שלי חושבים שחתונה אזרחית יש רק בסרטים. חוץ מזה יש הרבה יהודים טובים בארץ שהיו רוצים לחלוק בשימחתנו והעיקר לשמח את ליבנו במתנותיהם).

ובכן אנגליה או לא אנגליה, חוץ לארץ או לא חוץ לארץ, תולעת השיגרה מכרסמת לנו את עמוד השדרה. ריצ'רד הוא המילק-מן בהא הידיעה (והאנגלים שביניכם לבטח עדיין וזכרים את הסיוט השבועי בשבח כשהמילק-מן מצלצל בפעמון הדלת השכם בנזקק על-מנת לגבות את הכסף). ואני מנקה בחים (לאור המסקנה שזה הענף הכי מכניס וכמובן תודות למגבלת השפה).

כרגע עינינו צופות אל העתיד, סיול בארה"כ ואם ישחק הכסף והמזל אז גם המזרח הרחוק. (לצורך זה אנו באנגליה עובדים קשה וחוסכים כסף). ולכל מי שמקנא בנו על זה שאנחנו בלונדון, אני רוצה לאור ניסיוני לנמק ולהסביר למה לא כדאי לקנא. ראשית לונדון גדולה כמו 30 פעם תל-אביב אחת (ומי שסובל תל-אביב אחת שיקום).

שנית - כשאתה מהלך על מדרכות העיר עליך להלך בתשומת לב רבה ובעיניים פקוחות לרווחה, ולא שמא חלילה יתנפל עליך מישהו על-מנת לשדוד אותך (לא עושים דברים כאלה לאור היום בלונדון) פשוט מפני שלאנגלים יש תחביב שקוראים אותו כלבים. ולכלבים של האנגלים יש תחביב, ג'חרבן (מבלי לפגוע בשמו הטוב של העלון) על המדרכות. לא פעם אחת מרגיש שמשמו נמרח לך על סולית הנעל וריחו של אותו משהו מלווה אותך (בנאמנות של כלב) כל הדרך. (המשך בעמוד...)





אבל כשהתרא (מצטערת אני מרגישה שאני לא יכולה להסתמש בביטוי מעודן יותר כמו צואה מפני שזה באמת חרא) טרי אז זה בכלל סיפור. עליך לעשות עיקוף בקוטר של 30 מטר על-מנת לא להקיא את הנשמה מהסירחון.

שלישית - המראה האנושי כאן ממש פוגע בחוש האיסטתי. האנשים כאן מתחלקים לשלוש קבוצות. הקבוצה האחת היא של כאלה שמגללים את השיער ומסתובבים עם ציורי קעקע על הקרקפת, לובשים בגדים שחורים הדוקים-הדוקים. מהלכים בקבוצות גדולות ומשתדלים להפגין את שינאיתם כלפי שחורים, יהודים והחברה בכלל. אלה מה שניקרא חברה שולית אלימה. הקבוצה השנייה היא קבוצה של אנשים המשתדלים להמציא חסרונות שגעוניות כצבעים משוגעים והבגדים - ככל שהם גועל נפש יותר, ככל שהם פוריימים יותר הם לבישים יותר. (למשל החלק הימני של הראש מטופר קצוץ והתלך השמאלי נישאר מאורך אך צובע בכל צבעי הקשת מן הסגול סגלגל ועד הורוד ורדרד. או קוקו אדמדם המצחמה לגובה על הקודקוד וכל השיער שמתחת לקוקו בצבע כחול שמיים או יותר מדויק טורקיז. המכנסיים מנומרות בשחור-צהוב או מכנסיים ליצניים בפסים עבים כחול-אדום ועוד כהנה וכהנה כידי הדמיון הטובה עליהם. (לקומבינציות והאפשרויות אין גבול). הקבוצה השלישית - זאת קבוצה אנשים שאכז עליהם הכלה או שגילם מתקרב לשלוש ספרות או שהם חסרי דמיון, וגם כאלה שהחוש האיסטתי שלהם לא ניפגם. חבל מאד שהקבוצה הזאת במיעוט. (יש גם כאלה שפשוט לא החליטו עדין לאיזה משתי הקבוצות להצטרף).

חוץ מזה צבעוני בלונדון. שחורים, לבנים, צהובים, אדומים, נציגי כל הגזעים נימצאים כאן. הרבה יהודים הרבה ערבים, הרבה דרום-אמריקאים והרבה הרבה הרבה יורדים. רק בשיכון שבו אנו גרים מתגוררות שתי משפחות יורדות. לאחר שהכרתי כמה מהן אני מבינה למה לא סובלים ישראלים בחו"ל. כל מה שמעניין אותם זה כסף וכסף וכסף... כסף!

אז בסדר, נכון שיש דברים יפים באנגליה, אבל רובם מחוץ ללונדון (הכפרים המצודות, הארמונות וכו'...). נכון שיש אוקספורד וקימברידג' וסולסברי ועוד... אבל הקדשתי את דברי ללונדון ("בחמימות רבל"). טוב אז גם בלונדון יש מכנים יפים, אנשים יפים, פאבים, בתי קולנוע, מסעדות, מוזיאונים, קינגרדן ועוד... אבל בכל זאת אני מרגישה שאילמלא היתי חייבת לעבוד כאן על-מנת שיהיו לנו מספיק מצלצלים להמשך הטיול הרי שהיתי שמחה להרים רגליי וללכת או יותר מדויק להניף כנפיים ולטוס. מה שנכון להגיד זה שחשוב מאד להיות במקומות אחרים בעולם לראות חיים אחרים על-מנת שתוכל להעריך את חייך במקום שאתה נימצא מנקודת ראייה רחבה יותר ואמיתית יותר. אני מרגישה קוצר רוח לקראת השיבה הביתה. ותאמינו לי אני מאד מעריכה את הארץ על תושביה צמחיתתה בקרה וכל אשר בה. (בעיקר על השמש) אז בגלל כל הדברים האלה אני רוצה שלא תקנאו בנו (ובסוגריים להגיד שאני מקנאה בכך שאתם שמה).

אז זהו. בית הנשיא שלום לכם מלונדון.

נ.ב. ד"ש חמה חמה לצוציקים מבולבול. אני ממש מתגעגעת אליהם למרות שאלה לבטח לא זוכרים אותי.

להתראות בסוף השנה.

נ י ק ר ל - א י ס ו ן

עוה.נ.ב. מזל טוב ליהודית הנורמן עם-הולדת הבן. לרונית וג'וני לרגל נישואיהם ואלכסטר ווינקלי כנ"ל.

בענין לילן עץ...

מדוע לא באת?

- לא ראיתי אותך השבוע לא בשיחה שהיתה בשבת ולא בערב זמר. מה יש, החלטת להתנזר?
- אולי תפסיק לרדת עלי. אסביר לך, ואני מניח שאני מיצג חלק די גדול מן האוכלוסיה כאן: א. אני לא זמר! אין כל דמיון ביני לביץ פרנק סינטרה, שלום חנוך, צביקה פיק או אפילו גידי גוב. אין לי פאה נוכרית, ולא משלמים לי לשיר למרות שכשש לי נזלת אני נשמע כמו גידי גוב. חוץ מזה אני מכור לסם שקוראים לו "מבט לחדשות". ביחס לשיחה הזאת בטח היו שלושה ארכעה איש שם כולס וותיקים שתמיד באים מתוך סולידריות. מה לי ולשיחה על דת? אתה מכיר אותי, אני אחד האלה שלא נכנס לקבלת שבת, שלא סובל את החגים הדתיים ושחושב שאחרי הצהריים חייב אדם להרביץ: שינה כמה שיכול.
- לגבי שני הדברים אתה טועה ידידי. לשיחה באמת הגיעו שלושה ארבעה וותיקים אבל היו עוד עשרים עד עשרים וחמישה צעירים והשיחה נמשכה עד לשעת התחלת ה"שבתה". הנושא היה במקרה קשור לדת במובן הרחב ביותר אבל למעשה נסב בווכוח על תכני חיינו, החגים הנראים לנו כחשובים ונסיון להבין מה גורם לריקנות שמפתה הרבה אנשים מכל הגילים ללכת למה שנקרא היום "שטותולוגיה". הביעו הצעירים נכונות לקיים מפגשים בצהרי שבת ולהזמין מרצים. באופן הגיוני זה זמן טוב כי אז נמצאים הרבה חבר'ה בבית שלומדים בחוץ או שנמצאים ב"קבע".

ובאשר לערב זמר זה ארוע חברתי מהנה ממדרגה ראשונה. המון צעירים מופיעים והשירים פותחים חלון לארץ ישראל היפה - יש מילים ומנגינות הנוגעים ללב. גם אם יש לך קול כמו גורילה או צפרדע אין שום סיבה שלא תבוא ותשתתף. הרי תסכים אחי שהעשייה בצוותא הוא אשר מאפיין את הקבוצה. יש כבר יותר מדי סימנים וסימפטומים שהוותיקים ואף הקצת יותר צעירים מתחילים לסבול ממחלת ה"בוהנת" - עיניים אדומות, קב מכופף בצורת "ל" ואוזניים קשובות רק לטלביזיה. נסה להגמל מ"מבט" - יש תוכניות בדוריות טובות יותר. אגב, גרשון עושה עבודה נפלאה בארגון ובהרכבת התוכניות. הוא ואהוד פועלים כמו נמלים...

פורים

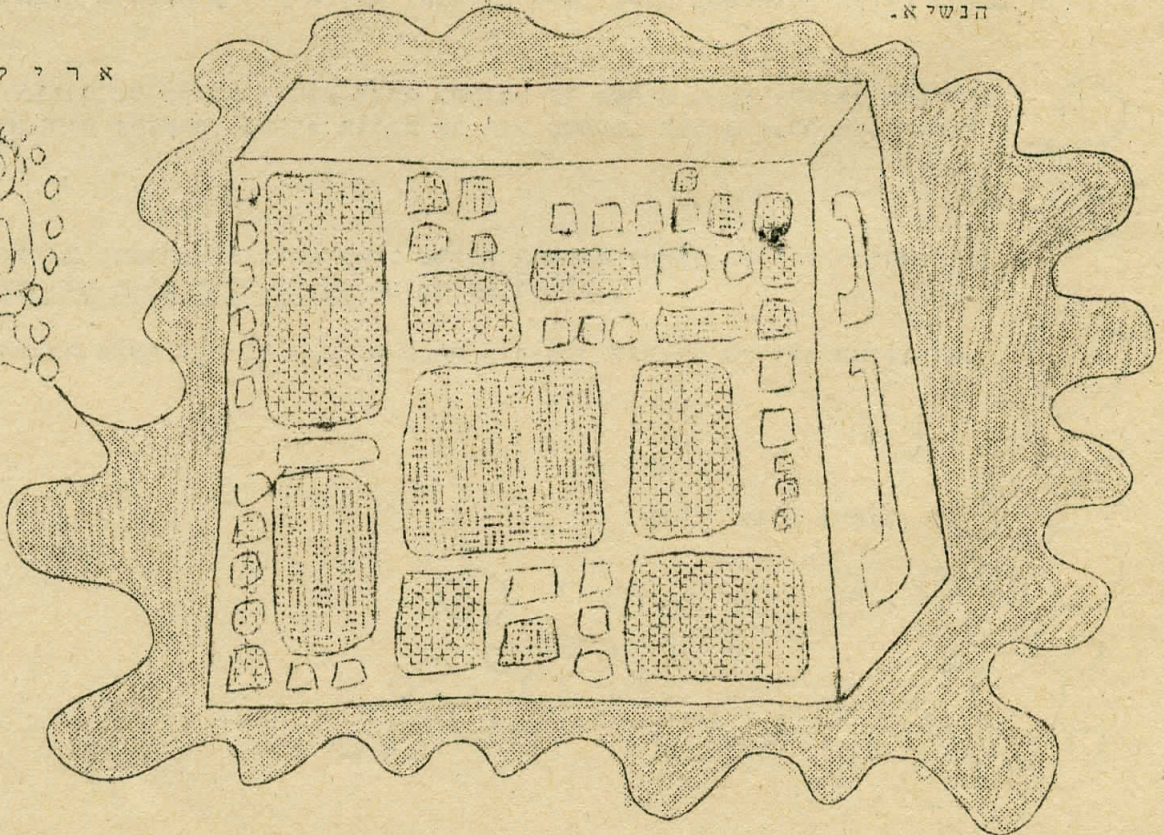
- הגעתי למסקנה שמוטב למעט בהתייחסות למסיבה שהיתה במיוחד מפני שהמון חברים השקיעו הרבה עמל, זמן, ומחשבה בהכנת חדר האוכל לקראת הערב. אבל יש אי-אלה היבטים שמחייבים תשומת לב.
- * יש לשלול מכל וכל את תופעת השכרות. למרות המצווה לשתות עד-לא-ידע... (מדוע לקיים מצווה זו דווקא?) התופעה היא כלתי תרבותית ואנטי-חברתית. כדאי לתשוב על הפסקת כל שחית הבירה-"פאנש" ומשקאות חריפים, במסיבות.
- * מוטב גם להפסיק את פולחן האנגלית שמתחילה לחזור להופעות להנחיה. הצלחנו לשכנע הרבה בנינו שאם יש במשהו חווית אנגלית או אמריקאית הוא טוב מן הקיים בארץ.
- * אני אחד האלה שלא סובל את צורת הגשת האוכל בחג שכזה. לאכול ממעין שוקת בחצי חושך כשכל אחד תוחב יד ותר אחרי נתח שניצל שהספיק להתקרר שיין לתענוגות שאני מוכן לוותר עליהם. (המשך בעמוד...)

מדור ההמצאות

אחרי הצלחת מבצע לקוט המודעות שהיה לפני כמה שבועות ושעזר לכמה חברים להגיע לממוש עצמי אנו מביאים כאן כמה המצאות שיעזרו לדור זה (ארי, מרי, סבי, הרי, בילי, ג'ימי).

1. מכונה ליצור אשליות: פועלת באנרגיה השמש או סוללה 1.5 וולט. בעזרת המכונה כל מפלגה תוכל להאמין שהיא זוכה לתמיכה המונית. כל מתישב באזורים בעלי אוכלוסיה ערבית צפופה יחדל לראות אותם; וכל הקמטים המסתקפים במראה לא יראו כבר.
2. מטפלת רובוטית: אין צורך להחליף אותה. מחלקת פליקים ולטופים לפי מחשב פנימי שיתוכנת ע"י ועדת החנוך וצוות פסיכולוגים. מצוידת ביד המחזיקה כל ילד.
3. בושם "הלמים ההם": מחזיר את ריח הזיעה לקבוצניק ולמושבניק; מקנה למכשפות אמיתיות הרגשה שהן שלגיה, הופך את תל-אביב המכוערת ל"קטנה ויפה".
4. מכונה למניעת תאונות: מכשיר סימולציה שנותן לנהג הישראלי המשובע לעקוף בסבוב, לעבור צומת ברמזור אדום ולנסוע במהירות 150 ק"מ/שעה מבלי לנסוע בכבישים.
5. גלולות תקשורת ופתיחות: יש לבלוע אחת לפני ואחרי כל ארוחה ואז נוצרת הרגשה שהנך איש נוח לבריות, מקובל, מתקדם, "סוינגר" אמיתי, בלי בעיות, פתוח לכל מחשבה ראויה או שטותית. מומלצת ע"י ועדת הבריאות הבין-קבוצית אחרי תקופת ניסיון והרצה במעבדות חניכה וכפר-הנשיא.

א ר י ק



כמנהגנו, אנו ממשיכים לפרסם בעלון דוח"ות מהתכנסות פורום המזכירים במועצה
האיזורית גליל-עליון. העם הוקשה הפלישה בעיקרה לנושא: "בית חם לחייל הבודד".



פרוטוקול פורום מזכירים מיום 1.2.82

בשיחת המזכירים העלה הנושא:

"בית חם לחייל הבודד" (במסגרת מקא"מ - המרכז לקידום אוכלוסיות מיוחדות).
פנית לב"י לקיבוצים לאימוץ חיילים בודדים.

ברית-התנועה-הקיבוצית החליטה להקים את קרן ל"בי ולתרום דברים שווי-כסף ולא כסף.
הברית בנתה ושיפצה את חוות השומר- לאימוץ חיילים בעלי נתונים נמוכים, וכמו כן
פתחה קורסים בשיתוף משרד העבודה, מקימים בקיבוצים סדרות חינוך, "ובית-חם" הוא
אחד הפרוייקטים.

מדובר בחיילים המשתלבים לאחד מהקריטריונים הבאים:

חסרי משפחה
כאלה שהוריהם נפרדו
בית שאינו מתפקד למרות שישנם הורים
בית הנמצא בסביבה עבריינית.

החיילים האלה מוכנים ע"י היחידות והכוונה היא לשלבם במשפחות: בעיר, במושב או
בקיבוץ.

אין כאן כוונה של קליטה - אלא עזרה בתקופה של השהיה בצבא וקידום החיילים
מבחינה חברתית ורגשית. נתינת חוויה של חיי משפחה, הורים חברה שונה וכו'.

בהמשך הישיבה נמסרה אינפורמציה על שריפת המאפיה והמשך הטיפול בנושא, וכן על
בעית כביש ראש פינה קרית-שמחה הנועד לפורענות.

כמו כן העלתה הצעה לבדיקת אפשרות הקמת בית-ספר לנתיגה במועצה האיזורית.

רשמה: אורה ערמוני.

ספרים חזקים במיוחד

קנצ'ין - מרקס	הקשר הגנטי	צ'ריקובר	בראות
וואל מ	בושם נעורים	שלגי	רומן רומנטי
קליין ר.	נערת האיים	"	"
בורשגרין	היחד	מעריב	רומן
וולהיים	המחבר של וולהיים	אלישר	מדע בדיוני
ת. לי	אל תנעץ שיניך בשמש	"	"
	אריס אינשטיין	כנרת	שירים
טהרלב יורס	לאוהבים את האביב	משרד הכטחון	"
ג. קונרד	הסוכן החשאי	מעריב	רומן
פ. מוריאר	הנשיקה למצורע	ע.ע.	"
ת. פנטשונה	אפי בריסט	"	"
ב. שחם	עצם על עצמו	"	"
	שעשני אשה	כתר	סיפורים
ג. הארט	מלחמת העולם השלישית	מערכות	רומן
ר. לוצלים	פרשת ריינמן	רמדור	מתח
ר. צ'ילסון	מלכי הכוכבים	אלישר	מדע בדיוני
ז. טמרמן	אסיר ללא שם, תא ללא מספר	דומינו	ביוגרפיה
ר. קוק	ספינקס	ארז	רומן
ס. צרייה	הסטייה	אלישב	מדע בדיוני
א. לזבניק	חיים שכאלה	ארז	רומן
א. קונרד	חכמים	"	"
ס. גפני	ודרך אין	תגא	"
ו. גולדינג	היורשים	אלישר	רומן
ע. המנחם	סיפורים מירושלים	תרמיל	
ק. קאסלר	ויקסון 03	ארז	רומן
ה.ו. סלייק	אשה הכרחית	"	"
י. ורדי	עקרון האהבה	אלף	"
צ. רומן	גולבי בירושלים		
מקנמרה ג	עייטים בשמי המדבר	רמדור	מערכון
ב. שפינוזה	איגרות	ביאליק	פילוסופיה
"	תורת המידות	מסדה	"
ע. קנט	ביקורת התבונה הטורה	ביאליק	"
לוי-שטראוס	החשיבה הפראית	ס. פועלים	חברה
פ. פול	גלים	מעריב	מדע בדיוני
ו. דרזי	המית הלבוש	שלגי	רומן רומנטי
ס. וונטוורט	מלך הטירה	"	"
י. קניוק	היהודי האחרון	הקיבוץ	רומן
ב. אולדיס	אחר הצהריים על פני האדמה	ע.ע.	מדע בדיוני
א. אסימוב	מדע בדיוני הטוב ביותר	לדורי	"

חדש בספריית עיון

ידעיה	אורנים	סוגיות חינוך והוראה
טובי	תולדות היהודים	ארצות האיסלאם - שזר
ז. ולנאי	א"י ומצרים	במרוצת הדורות
ד. קלקוול	יסודות בסטטיסטיקה	אוליברסטת ת"א
צ. יעבץ	פשוטי העם ברומי	הקיבוץ - היסטוריה
ו. שקספיר	יוליוס קיסר	מחזה
י. בקר	פרקים בתורת הנגיפים	מערכות

דו"ח משיבת המזכירות - 14/3/82

ג'ו ר'	אירית ב"ח	נוכחים:
קרול ב'	ברוך כ'	
אסתי נ'	הרל ל'	
שוש ס'	מופת ל'	
אורי ש'		

- (1) עבודתה של שריטה ס'
המזכירות קבלה את הבקשה של התק"מ לפיה שריטה תמשיך לעבוד יומיים בשבוע בעבודתה בתנועה לאחר חזרתה הביתה בסוף מאי. סדור זה טובה למשך שנתיים.
הצעת ועדת כח-אדם ששריטה תרכז את ענף ההלבשה תובא לאסיפה הקרובה.
- (2) המזכירה מסרה אינפורמציה בקשר לבקשת המפעלים האזוריים שג'וני טנא יעבוד בעוף הגליל.
הנושא יובא לאסיפה להחלטה.
- (3) מסגרת למבחנים פסיכוטכניים (בהשתתפות ג'ו ס', רות ר' ומשה ב"ח)
לאחר דיון, הוחלט שהמזכירה תתעניין בנוהלים המקובלים במשקים אחרים, ולאחר מכן הנושא יובא שוב למזכירות.
- (4) עישון במקומות צבוריים במשק (בהשתתפות אריק א')
אחרי דיון בהצעתו של אריק, הוחלט שהנושא יובא לדיון באסיפה.

PARENTS' PAGE

10.7.02

@ There are four questions nagging at us this week:

1. Who shot J.R?
2. Who murdered Arloworoff?
3. Who smashed the falcha jeep?
4. Who killed Purim?

Since there seem to be no clear answers to these questions, the editorial board is prepared to accept responsibility for the dismal failure of the Purim party (somebody has to); we would also like to point out our evil intentions with regard to the murder of J.R. and our plans for the systematic elimination of the entire Ewing family.

It should be recorded as a historical fact that for the first time in 35 years Mossy left the Purim party before midnight; this should leave no doubt in anyone's mind that he was in fact dressed up as Cinderella!

Seriously, though, nobody knows what happened to us. Almost everyone arrived in fancy-dress. Hour upon hour was spent in feverish activity preparing for the great night, the decor and food were terrific. The weak link seemed to be in everything connected with the electronic equipment, but that wasn't all. Several chaverim complained of a violent and hostile atmosphere in the audience. All that's left is to learn a lesson, and hope next year will be better.

- @ On the other hand, the Monday night Glee Club was a great success, the newest star being Chana Franklih. If you like traditional Israeli songs, come and join us.
- @ The stars are on our side this week. Our basketball team had an away win at Gadot, the third win in succession.
- @ The junior school had a trip this week to Nachal Kitsyon (the other side of Rosh Pina). We found there was still water in the nachal and the kids managed to splash about, the weather was perfect and all the spring flowers were at their best.
- @ Where-the-action-is Dept: The newest action takes place every morning at 10.15 on the Sports Field between the laundry and the village store where Janet Nemenoff leads ladies aged 30-80 in a keep fit class. Great for the ladies of the machsan, but everyone is welcome.

- @ Today was the last day of school for our 18-year-olds who are not sitting their matriculation in the summer. To those freed from the 12-year yoke of school tyranny, and to those who still have the big hurdle of summer exams to get through we send our very best wishes.
- @ On Thursday the Ulpan went to Kfar Ruppin to join a parallel ulpan in a group dynamics workshop on Kibbutz, run by Gail Beffer - by all accounts a great success.
- @ This week's wedding news?? Yoav Eder - mazal tov to all the family. Richard and Nicole Easton are coming home in August to remarry here, and that brings the total this year to eleven weddings (so far....) Congratulations to all!
- @ Better late than never - our best wishes to Simona the nurse for a complete and speedy recovery, and may we soon see your lovely smile around every day.
- @ Ehud and Jenny Ellman have returned to Canada fafter a visit to their family here; Micha arrives this week; rumour has it that Yigal Ben-Haim is on his way, and Jochanan is getting a set of garden tools ready for him.

M A Z A L T O V to Miriam and Baruch, grandparents, uncles, aunts, brothers and sisters and cousins on the occasion of the birth of INBAR.

M A Z A L T O V M A Z A L T O V M A Z A L T O V

21.3 Gustie Rifkind
Selma Davies
Tony Yantis
Eyal Telem-Potash

25.3 Netta Ellman
Alison Hameiri

26.3 Reuven Menzigorski

22.3 Dina Hirs
Daniella Lopow
Rachel Ginat

27.3 Rachel Avidor
Lior Schwartzmann
Dotan Maayan

23.3 Mina Sela

21.3 Debby & Shmuel Hatzor

24.3 Marie & Avraham Hurdian

25.3 Reva & Jack Ben-Natan

27.3 Shoshana & Lennie Yodaiken
Ruti & Gadi Amit

Friday Night Concert In Kfar Hanassi - FLUTE QUARTET

Uri Shoham - Flute

Raffi Frankel - Violin

Robert Moses - Viola

Yoram Alperin - Cello

Compositions by: Telemann, Ben-Haim, Mozart etc. etc.

+++++

Anyone interested in growing house plants should contact Jack Ben-Natan.

This week has been declared 'garden week': on Tuesday there is a lecture (in Hebrew) on Organic Gardening and the Nature Cycle. On Thursday we will show several films on gardening including some on Japanese and English gardens. Don't miss them!

+++++

In Memory Of A R N O N and A B I E Schwartzman

To mark the 4th anniversary, we are holding an exhibition of photography and sculpture. The official opening will be on Sunday 21st March at 3.00 in the Moadon.

Josepha.

המועצה האזורית גליל עליון

בשתוף אמנות לעם

מ ה ס ר ל ן ע ד ל ר ב י ע י י ה

ר ב י ע י י ת ה ח ל י ל

אורי שוהם - חליל
רפי פרנקל - כנור
רוברט מוזס - ויולה
יורם אלפרין - צ'לו

כפר הבשיא, יום ששי, כ"ד באדר תשמ"ב 1943.82

ה ת כ ב י ת

טלמן - רביעייה בסול מאז'ור

(1) אלגר
(2) גראוזה
(3) אלגר

בן-חיים - סרנדה לחליל ושלישיית מיתרים

(1) אלגר
(2) שקט עם אימפרוביזציה

מוצארט - רביעייה בלה מאז'ור ק. 298

(1) אנדנטו
(2) מינואטו
(3) רובדו

ה פ ס ק ה

רוטל - שלישייה לחליל ויולה וצ'לו

אופוס 40

(1) אלגר גראציוזו
(2) אנדנטה
(3) אלגר בון טרופו

פלייל - רביעייה אופוס 20 מס' 3, ברו מאז'ור

(1) אלגר
(2) אדאג'יו
(3) אלגר בון טרופו

הקונצרט יונחה ע"י האמנים

רביעיית החליל הישראלית

ספרות החליל הינה עשירה ומגוונת ומוצאת את ביטוייה בהרכבים שונים, החל מתקופת הנארוק ועד ימינו. המוסיקה הקאמרית לכלי נשיפה אחד בצירוף שלישיית מיתרים, הציבה ספרות מהנה, עשירה במלודיות בעימות וכן הציבה אתגרים טכניים לכלי הסולני שבהרכב היצירה.

ע ל ה א מ נ י ם

אורי שוהם - חליל

חלילן ראשון בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. בגן התזמורת משנת 1951. נולד בבן-שמן ולמד באקדמיות למוסיקה בתל-אביב ובירושלים, עם אורי טפליץ ומאוחר יותר בפריס עם ז'אן פלייר רמפל ובשווייץ עם אנדרה ז'ונה.

בגיל 17 התמנה כחלילן ראשון בתזמורת רשות השידור, הופיע כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, ורשות השידור. מגן בהרכבים קאמריים רבים, ביניהם חמישיית כלי הנשיפה הישראלית. מכהן כמורה באקדמיה ע"ש רובין.

רפאל פרנקל - כנור

יליד ירושלים, התחיל ללמוד בגינה בכנור בגיל 6. ובגיל 15 נכנס לכיתתו של הריוולן והמלחין חנוך יעקובי, באקדמיה ע"ש רובין באותה עת החל גם לבגן בתזמורת הגדנ"ע, והיה גם כנר ראשי בתזמורת זו. בשלב מאוחר יותר הצטרף לתזמורת רמת-גן, ועדן-עמית סיונים באיהרפה ובארה"ב. בשנת 1963 הצטרף לתזמורת הסימפונית ירושלים וכן השתלם אצל פרופסור פרטוש, המלחין והפדגוג הזודע. בשנת 1967 הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית כבגן בקבוצת הכבורות הראשונים.

רוברט מוזס - ויולה

יליד רומניה, בגיל 7 התחיל ללמוד כנור. סייט לימודיו באקדמיה למוסיקה בעיר קלוד. בגן במסגרת רביעיית מיתרים ברומניה ומחוצה לה. עלה ארצה ב-1976, ובגן במשך שנה בסינפונייטה הישראלית באר-שבע.

ב-1977 הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית. מופיע בקונצרטים קאמריים ברחבי הארץ.

יורם אלפרין - צ'לו

יליד רומניה. דרכו המוסיקלית החלה בגיל 5 בגינה על פסנתר. בהיותו בן 7 התחיל צ'לו. ב-1960 עלה ארצה ולמד עם עוזי ויזל בתיכון המוסיקלי תלמה ילין. לאחר מכן המשיך באקדמיה למוסיקה בתל-אביב.

הופיע כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, וכן עם תזמורת רשות השידור. משנת 1971 הוא חבר התזמורת הפילהרמונית.