

דברי הכפר



עץ / אגס

זר אביב בקשר הזה... אדם מקיץ משנה
ורואה מול חלונו
עץ אגס מלבלב:
ובן-רגע: תחר זה רבץ על הלב
התפורר ואינו.

הן חבירו: לא יוכל האדם כאבלו התעקש
על פרחו האחד ששמש
בנשיבת הסתיו האכזר -
אם אביב מפליסו ומגיש לו, חלוד והגש
זר פרחים ענק, למז חלונו ממש!



מספר 762

כ"ג בניסן תשמ"ב

16 באפריל 1982

כפר-הנשיא

מה נאמץ

** עם חדשות כמו שהיו בארץ בימים האחרונים, מי צריך דברים אחרים! אבל בכל זאת,

מה קרה ¹²יום ד' שעבר והיום, יום ב'?

** סדר של פסח, כמובן, היו המון אנשים, אבל לרוב, משפחה קרובה של חברים ולכן, ברוך בואם. והקישוטים - איזה קישוטים נהדרים היו השנה! דב קולט ומשפחת פרנק יצרו תמונות יוצאות מן הכלל. העבודה שהשקיעו היתה רבה והתוצאות נפלאות. ביחד עם התמונות שהיו בשחור/לבן, סדורי הפרחים של פרנקי היו מרשימים ומאד מתאימים. ילדי כהה א' היו חמודים כרגיל כאשר שרו "מה נשתנה". ונציגי כהה ב' בקשו דבר מאד מקורי תמורת האפיקומן שגנבו. הם בקשו נסיעה מיוחדת לפירמידות. (יצאת מצרים והיפוכה?) אבל לבסוף הסכימו לקבל כדורסל וכדורגל בשביל הכתה, שלפי דעתי הרבה פחות מעניין! התגעגענו לאייבן שלא הרגיש בטוב באותו הערב, ואפילו מוסי היה שקט מאד.

** בשבת בבקר, נכנסו ארבעים חברים/ות, בנים/בנות משק ל"דיסקוטק" ובילינו שעה נעימה ומאלפת מאד בחוג של סילביה דמרו שהיתה במשק לחג. לא רק שרקדנו, שחקנו וצחקנו, אלא עצם העניין שהיינו ביחד, חבר'ה מכל הגילים ויכולנו להתפרק בצורה פנטסטית, היה נפלא.

** החברים שהולכים לחוג של רוח נ' שדומה, נהנים כל שבוע והחוג בשבת היה פשוט תוספת נחמדה מאד.

** השבוע היה שבוע של טיולים. כתת כנרת יצאה לכנרת, כתת ארבל לנחל זוויתן, כיתות מירום וסיני-לירדן.

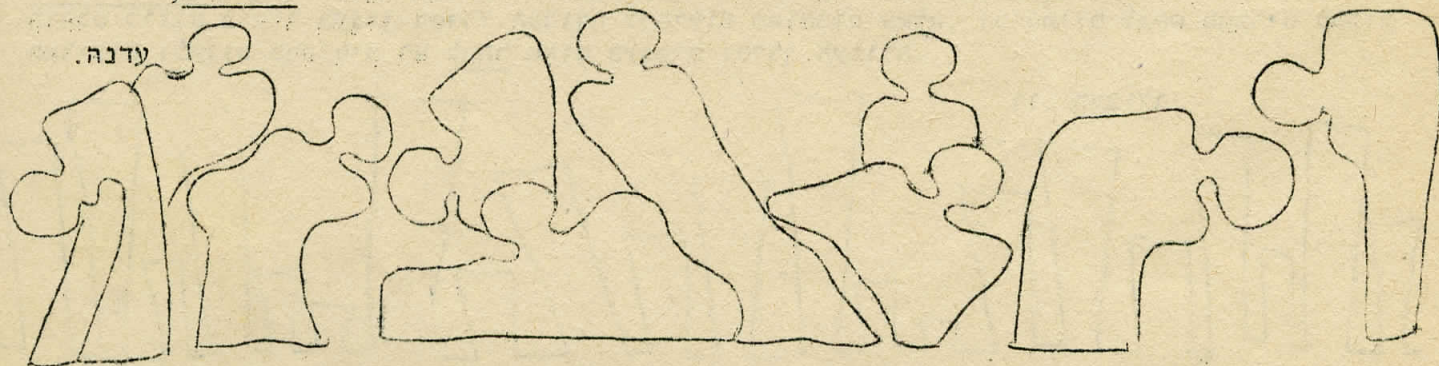
** משחק הכדורסל האחרון של העונה היה נגד קבוצ חוקוק שנצחו בהפרש נקודה אחת. חוקוק הם בין הטובים ביותר בליגה, ולכן - כל הכבוד לבנים שלנו על המאמץ.

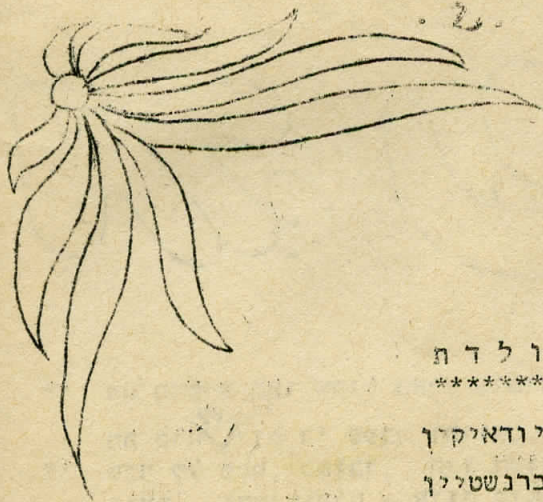
** קבלנו שני כלבי צאן מאד מאולפים לפני כשבוע, ג'רמי שוכב במיטה ונותן הוראות דרך האלחוט.

** לגבי מקס מדר שלנו - ראו את לוח המודעות! כל הכבוד מקס. ילדי בית החינוך מחכים לבואך.

אז לא נותר אלא לאחל לחברים ולילידים שבת שלום,

עדנה.





מאכל אדם

ימי הולדת

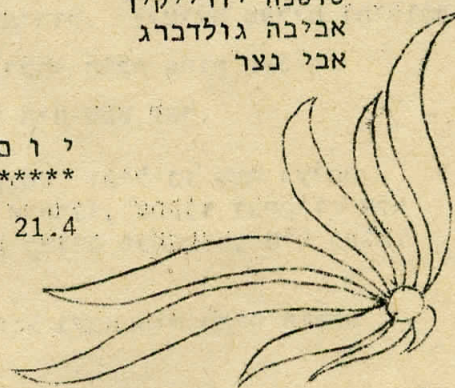
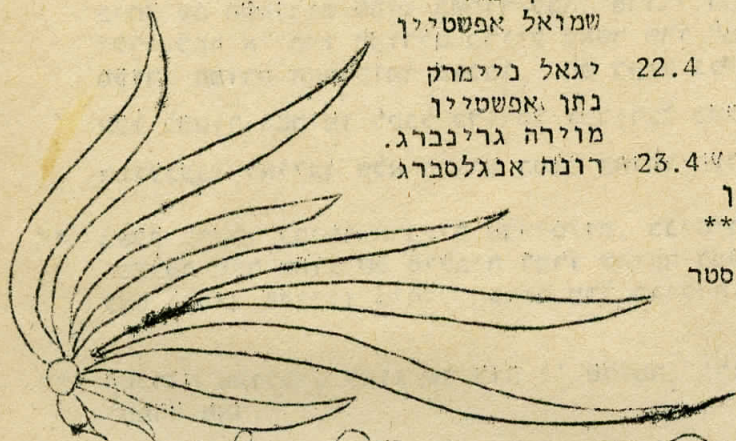
הלל יודאיקן	20.4
גב' ברנשטיין	21.4
אילרין שיון	
גרשון מדר	
שמואל אפשטיין	
יגאל ניימרק	22.4
נתן אפשטיין	
מוריה גרינברג	
רונה אנגלסברג	23.4

ימי הולדת

הלן לוין	18.4
דדיה פלסר	
(נכדה-טנא)	
עדי זיגדון	
(נכדה-ניצן)	
שולמית פרנק	19.4
רג'י פרלסון	
שושנה יודיקין	
אביבה גולדברג	
אבי נצר	

יום-נשיא

נעמי ובני פורסטר	21.4
------------------	------



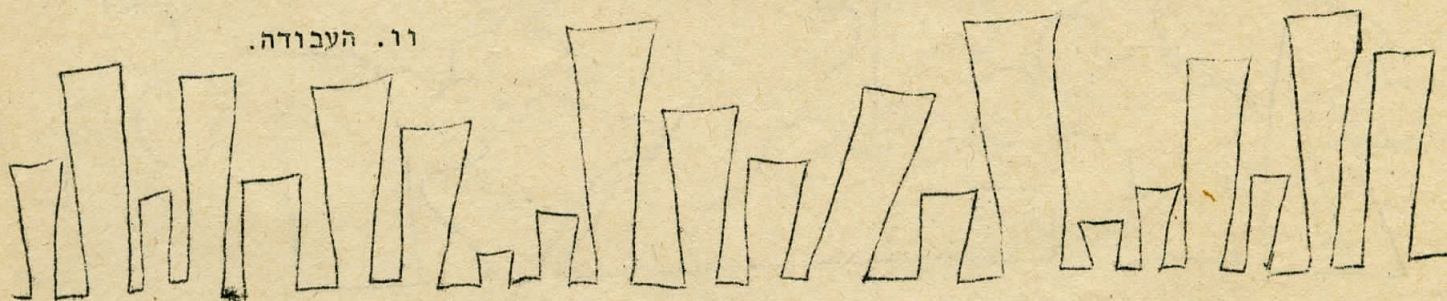
צוה קבוצת משפחת רשבי

אדי עובד כעת על רישום העבודה כדי להדביק את הפיגור ברישום של חודשים רבים. הוחלט שלאחר שהכל יעודכן, סדרן העבודה יעשה את הרישום היומי, כמו שהיה נהוג. חופשות סטודנטים ולומדים - נוכח נסיון של פסח, מספר חברים ובנים לומדים בכלל לא התייבחו לרשות סדרן העבודה במשך חופשת החג. הודגש שרק סדרן העבודה יכול לשחרר אנשים מהעבודה. (בחינה, לימודים מיוחדים וכו'). אחרת הימים נחשבים לימי חופש.

בנים חוזרים מחו"ל הוצע שיעבדו 4-6 שבועות בחדר האוכל לפני שיכנסו לענפים קבועים.

נסיעות לחו"ל מתברר שנסיעות לחו"ל מתבצעות ללא ידיעה ותאום עם סדרן העבודה. הוחלט ליזום בירור בענין הסדרי העבודה לנסיעות ממושכות כאלה, ובינתיים לבקש מחברים לקבוע תאריכים ולקנות כרטיסים רא לאחר תאום בענפים וסדרן העבודה.

וו. העבודה.



האגודה הלאומית לחינוך

3.

זה עתה גמרנו את מחזור הל"ב של האולפן וכבר אנו נמצאים בהכנות קדחתניות לקראת המחזור הבא.

כדאי, אם כך, לקחת פסק זמן ולנסות לסכם וללמוד לקחים לקראת הבאות. נאמר לי מראש שכל אולפן ואולפן המיוחד בעיותיו המיוחדות, אך היות נלי זהו אולפן הראשון - אין לי כלים בהם אפשר להשוות, ובכל זאת... אנסה.

היו לנו כל הכוונות בתחילת האולפן להרכיב שתי כתות א' ב', אך לקראת סיום ההרשמה התברר שאין מספיק תלמידים למינימום הדרוש (30 תלמידים לפחות עד לחודשים מתחילת הלימודים). אי לכך לא היה מנוס, אלא לבטל את הכתה השניה ולפי רמת רוב התלמידים הביטול חל על כתה ב'. את אותם 3-4 תלמידים עם ידע השפה העברית, לאולפנים אחרים ואנו התחלנו עם כתה א' בלבד.

רונה ושמחה חלקו את ההוראה ביניהן, מאחר ששתייהן גם לומדות או עוסקות בתפקידים אחרים. חוץ מכמה עזיבות צפויות ומשבר פה ושם הכל התנהל על מי מנוחות (פחות או יותר), הם למדו שבוע בקר ועבדו אחת"צ, ושכנעו אחרים זה להיפך.

לקח א' - אין זה רצוי שיהיה רק כתה אחת. אין לאן להעביר תלמיד שהתקשה או מתקדם מעבר לרמת כתתו ומבחינת כח עבודה - בכלל קשה להפיק תועלת מקסימלית בצורה כזו. לכן, צריך לעשות מאמץ להרכיב שתי כיתות שלמות. וכאן רצוי להוסיף שלקראת הסוף נאלצנו לחלק את אותה כתה א' לשני חלקים בגלל ההבדלים ברמה. אחרי שזה נעשה (ובתוספת שעות הוראה של המורות באופן חלקי גם משלי), התלמידים למדו והתקדמו יפה והיו מרוצים.

אני רוצה לציין את העבודה המסורה של אורה המדריכה שהצליחה ליצור קשר הדוק איתם, דאגה להם וארגנה להם פעולות תרבות וחברה.

לקח ב' - רצוי מאוד שיהיו לפחות שני מדריכים (עדיף בחור ובחורה) שיוכלו לחלק ביניהם את ההדרכה והעול.

וכאן המקום לפנות לצעירים - צעירות, ולצעירים ברוחם להתנדב להדרכה למחזור הבא. וינקי ואליסטר הסכימו להתחיל בהדרכה (הם שניהם בוגרי אולפן וזה עוזר בהבינם את בעיותיהם), אך הם יצאו לחו"ל בקיץ. לכן, המשרה פתוחה ואנו פתוחים לפניות.

הפעילות החברתית והתרבותית - בעיקר שיחות והרצאות ע"י חברי משק על נושאים הקשורים לחיי קבוץ וכפר הנשיא. בפרט. היה חוג לריקודי עם, וכמובן שרוב הפעילויות במשק היו פתוחות בפניהם. ההתעניינות של רובם ירדה לקראת הסוף והם נעשו אדישים. אורגנו טיולים קצרים בסביבה הקרובה ובגליל המערבי. גולת הכותרת היתה הטיול למצדה בהדרכתו והסבריו המקיפים של טומי.

בעבודה לרובם נמצאו ענפים פחות או יותר קבועים וסה"כ היו מרוצים. (שני הצדדים). רובם יעזבו תוך כמה שבועות חוץ מכמה (מיכאל, שלום, מנפרד ופמלה) שישארו לעת עתה, ומתכוונים להמשיך בקורסים שונים בארץ.

ולקראת הבאות - לגבי אכלוס האולפן ישנם שני גורמים בעכרנו:

(א) מיקום המשק

(ב) מועד פתיחת האולפן.

לגבי טעיף א' אין מה לעשות. אנו יכולים להתגאות בנוף מקסים - אך, מועמד לאולפן המסתכל במפה עוד בהיותו בחו"ל ורואה שכפר הנשיא מרוחק ממרכז הארץ, יעדיף את מעגן מיכאל מעין צבי או גבעת חיים. (והראיה להם אולפנים מלאים עד אפס מקום). .../...

מלאכה אבגדה

(סוף) "האולפן מת - יחי האולפן"

מועדי פתיחת האולפן - כאן יש לכל האולפנים שנפתחים עם תחילת השנה האזרחית (ינואר-פברואר) וכמו כן באמצע השנה (יולי-אוגוסט) יתרון עצום עלינו בגלל שנת הלימודים בחו"ל שמסתיימת בדיוק לפני אותם המועדים, (בחצי כדור הארץ הדרומי, כלומר - ד. אפריקה, אמריקה ואוסטרליה בתחילת השנה והדבר נכון לגבי הארצות הצפוניות בחודשי הקיץ).

משום מה אנו נופלים ממש באמצע וכדאי לצטט את אריה וולפין במכתבו האחרון: "באשר להרשמה לאולפן כפר הנשיא. חודש מאי הוא חודש יבש, מה גם שרוב הבאים מעדיפים את אזור המרכז. אני עושה כמיטב יכולתי למכור להם את ה"סחורה", כי היא טובה למדי. מדאיגים אותי מאוד הדיבורים אל סגירת האולפן. בכפר הנשיא. זה הכלי הרציני היחיד שיש לתנועה שלנו להציג בפני הנוער היהודי מהתפוצות."

זהו המצב, ואני אישית מתכוננת להתריע בתנועה על ההפליה הזאת של כפר הנשיא, כי דוקא לאולפני המרכז יש גם תאריכים נוחים ביותר לפתיחת האולפן. הובטח לי בתנועה שגם אצלנו יהיה אכלוס נאה, אך רק במועד הפתיחה (תחילת מאי) נוכל לדעת בודאות.

ולבסוף הכשרת מורים. אני מצרפת מכתב שנתקבל אצלנו ומדבר בעד עצמו. גם אנו חייבים לחשוב על רענון או החלפה של מורים - לכן, אני פונה למועמדים האפשריים לחשוב על קורס הוראה לאולפן. ובתקווה למחזור ל"ג מוצלח, תודה לכל החברים שאמצו ויאמצו את האולפנים בנדיבותם בעבר ובעתיד. בשם הצוות, יעל נ'.

לכבוד
מזכיר המשק/מרכז/ת האולפן/מרכז וו. השתלמות.

שלום רב,

- הנדון: 1. רישום מועמדים לקורס מורי אולפן באורנים בתשמ"ג.
2. הפסקת עבודת המורים השכירים באולפני הקבוצים.

לאחר דיונים רבים כברית התנועה הקבוצית בנושא אולפני הקבוצים, בעקבות דו"ח המחקר שנערך ע"י המכון לחקר הקבוץ באוניברסיטת חיפה, הגענו למסקנות אלה:

- יש להפסיק את עבודת המורים השכירים המהווים כ-25% מכלל המורים המועסקים כיום באולפני הקבוצים. לכן, משק המעסיק מורה שכיר או שניים, שלא יציג מועמד מטעמו לקורס מורי אולפנים בסמינר אורנים (משך הקורס שנתיים - פרטים בסמינר אורנים), האולפן בו ייסגר, עם כל הכאב שבדבר. כמו כן יוכל המשק להציג מועמד להוראה באולפן מבין מורי המשק שהועסקו במיגזר חינוכי אחר בעבר, שיעברו השתלמות והסבה מתאימה להוראה באולפן.
- הצגת המועמדים תיעשה עד סוף אפריל 1982. המועמדים ייבחרו בתאום חוות דעת צוות האולפן, להתאמתם בעתיד לעבודה באולפן. המועמדים יעברו ועדת קבלה בסמינר אורנים.
- מועמד המסיים את הקורס יחייב לעבודה לפחות של 4 מחזורים רצופים באולפן.

לסיכום, אם ברצוננו להרים את קרנו של אולפן הקבוץ ומקומו כמפעל חינוכי-ציוני בתחום התנועה הקבוצית - עלינו ראשית להעלות את דימוי האולפן בתוך הקבוץ ובקרב כל אחד מהעוסקים בו ובראשם המורים.

הנכם מתבקשים לפעול ולהיענות במלוא תשומת הלב לפנייה זו.

בברכה, אברהם ברום ישראלי אבידור.

Goodbye-אלה

כפי שכבר נוכחתם, האולפן נגמר, האנשים עוזבים או שעזבו כבר. תענוג הוא לנו להביע את הערכתנו הכנה לכל החברים בקבוץ כפר הנשיא שנתנו לנו להשתתף ולהתחלק עמם במשך ששת החודשים האחרונים.

תודות מיוחדות לכל אלה שהיו מעורבים עמנו בצורה יוחר קרובה:

- למשפחתינו - שנתנו לנו באמת אווירת בית.
 - לשמחה ורונה, מורותינו, שלמרות כל הגורמים הפועלים נגד, עשו כמיטב מאמציהן לצייד אותנו בבסיס איתן של עברית.
 - לאלילינו, וילי, שחמיד טפלו בנו יפה.
 - לג'אקי וכל יתר סדרני העבודה על הסבלנות ללא גבול בארגון מקומות עבודתנו.
 - לליצחק ע' - על הטיפול בדרכונים ובוידות שלנו.
 - לקרול - שעל הדור.
 - לטומי, בוב, ג'וני, אברי ודולי על הטיולים.
 - למדריכה המקסימה אורה על הכל.
- להתראות ושלום, האולפן.

** ** *

ו ע י ד ש ל ו ם

תודה לך קבוץ כפר הנשיא שהתחלק עמי בחלק מחיינו ובחיו ועל קבלת הפנים שנתת לכולנו. תודות מיוחדות ל:

יעל - (איזה חבר'המנית), אינני יכולה להאמין כי הגעת לראש מצדה לפני. בשביל אולפן ראשון שאת מרכזת היית מאה אחוז. שלום אדי.

אליין - תודה על הטיפול והעוגות וכל יתר המצרכים (המשמינים) השונים. שלום Love. לשמחה ורונה - תודה על הסבלנות. אני חושבת שאחרי האולפן יש לי סיכוי ללמוד עברית. הייתן נהדרות. ד"ש ולהת' למומן.

(הקטע הנ"ל נכתב בעברית במקור) *

לאורה - היית חברה טובה לכולנו. שיהיו לך מסעות מוצלחים. הורי - אתם תמיד צוחקים וצוחקים וצוחקים... אני אוהבת אתכם אנשים. מקס - לכל הרוחות בן-אדם, תהיה בריא. היית ידיד טוב, שמור על הקשר! ארוין - שלום. (ניסיתי לקנות ממך מקוקוס ורוד, אבל היו כאלה רק בלבן).



דניס בלונדו
Denise Blondo

(את שני הקטעים תרגמה צילה).

חוקר-אמנות

בימים אלו הביאה ועדת החברה לאספה את הצעתה לנסיעות חברים - סבים לביקור נכדיהם בחו"ל. ההצעה מתייחסת אך ורק לנסיעות אלו, במנותק מכל המכלול של נסיעות לחו"ל, ומסבירים זאת בכך שכעת ישנן רק 5 משפחות שלהן נכדים בחו"ל. (כדאי לציון שגרים היום בחו"ל כ-20 בני משק, חלקם בשואים, כלומר - יש לשער שתוך פרק זמן לא ארוך יהיה מספר הנכדים רב יותר).

אני יודעת בדיוק מה זה להיות סבתא, מבינה היטב את החברים שנכדיהם נמצאים בחו"ל, ולא הייתי רוצה להכשיל את ההצעה לביקור נכדים.

אני יודעת שיש בעיה, יש להבין, להתחייב ולעזור לסבים אלה, אבל לא זאת הבעיה היחידה בחברה. לכל אחד מאתנו בעיות קשות יותר וקשות פחות. וכל אחד חושב שדוקא הבעיה שלו הכואבת או חשובה ביותר. טבעי הדבר, אחרי הכל אנחנו רק בני אדם.

נראה לי שאין ביכולתנו למדוד את רגשות הזולת, כפי שאיני יכולה לתאר לעצמי שמישהו יכול לשפוט או להחליט עבורי מהם סדרי העדיפויות שלי כשמדובר בביקורים משפחתיים.

שוחחתי עם חברים רבים משכבות גיל שונות ורובם הסכימו לדעתי, שהרי קשה, אם לא בלתי אפשרי לקבוע שביקור הנכדים חשוב או עדיף - אובייקטיבית - על פני החובה או הצורך לבקר הורה חולה המרוחק למיטה או אח יחיד/ או להשתתף בשמחה משפחתית של קרוב משפחה שלא התראינו אחו שנים רבות.

אצל כל אחד מאתנו פועלת מערכת אחרת של שיקולים, רצונות, תחושות של נ. ויכוח כלפי בני המשפחה, ובשוחחי עם חברים, הביעו רבים את כאבם על כך שאינם יכולים לבקר הורים חולים או, להבדיל, להשתתף בחתונות או שמחות אחרות של בני משפחה קרובים, ועוד ועוד.

אני רוצה להציע שתתן האפשרות לחברים - ללא קשר לגילם - לממש את הנסיעה לחו"ל כל כחמש שנים במקום עשר כנהוג היום, לתקופה קצרה יותר (כ-3 שבועות), ולאפשר לכל אחד לבחור את העתוי המתאים לו לפי שיקוליו האישיים. הצעה זו אינה מחייבת הקצאת משאבים נוספים לנסיעות לחו"ל וכל החברה תהנה ממנה.

(בהצעה זו החברה נאמר שנסיעות לביקור נכדים תהיינה מתוך סך הסכמי המוקדם לנסיעות חו"ל לכלל החברה, כלומר - הארכת התור למרבית החברים).

הצעה זו אינה מגובשת סופית ויש לסכם את פרטיה.

יתכן וניתן להחיל את שיטת הביקור המקובלת אצלנו לגבי ריהוט גם על נושא הנסיעות לחו"ל.

לסיכום, אני מציעה לענות על הצורך של חברים לבקר את נכדיהם במסגרת ההסדר הכולל לנסיעות לחו"ל כפי שפרטתי בהצעה.

אשמח מאוד לשמוע תגובות והערות של חברים להצעה.

רות ג'.

הודעה

אשרנו לקבוצת חיילים

הנמצאים בבסיס ח"א בסביבה לבוא

לחזות אצלנו בסרט וכן להשתתף

באירועים תרבותיים. אנא, קבלו אותם

בסבר פנים יפות. אירית ב"ח

המערכת: צילה, אריק, עדנה ודליה.

הדפוס: ציונה.

עטרה: עפרה

שכפלה: רות

חברו: אן והרי בילגורי

מחנה מוסיקה של חתולים

יש שלוש חטיבות בלימודי המוסיקה באוניברסיטת תל אביב. המגמה לביצוע כוללת לימוד כל הכלים, הזמרה והניצוח על המקלה והזמורה, ויש מגמה לקומפוזיציה. שתי המגמות מהוות ביחד את ה"אקדמיה למוסיקה", אחד החוגים בפקולטה לאומנות. החלק השלישי הוא החוג למוסיקולוגיה, הכולל כל מה שקשור ללימוד על המוסיקה, היסטוריה, ניתוח יצירות, מחקר במוסיקה עתיקה וכו', ואין בה ביצוע או יצירה.

בשנת הלימודים שעברה למדתי בחוג למוסיקולוגיה בקורס מיוחד למורים בכירים, יומיים בשבוע לשלוש שנים לקראת תואר ב.א. בחינוך מוסיקלי. יתר הלימים עבדתי באיחוד. בשנה הראשונה התחלתי כבר להגשים אחד מחלומותי מלפני שנים, למדתי - או יותר נכון, לימדתי את עצמי - לנגן בויולה דה גמבה, והצטרפתי ללהקה "קנטלינה", למוסיקה עתיקה, והופענו יחד ב-20 קונצרטים.

הצטרפתי למקהלה מכינה של "זמרי קאמראן", ובסוף השנה שרתי איתם בסדרה אחת של קונצרטים לפני ראש השנה.

חוץ מפעילויות אלה מצאתי עניין רב בכל המקצועות ונהנתי מההזדמנות לחשוב קצת מבחוץ על הוראת המוסיקה אחר שעסקתי במלאכה הרבה שנים.

התברר לי כי לא היה הרבה טעם בהמשך עבודתי בתנועה, כי לא הציעו תנאים לעשות עבודה אפקטיבית, ולכן התחלתי, באישור וו. ההשתלמות לבדוק אפשרויות של לימודים מלאים לקראת שנת הלימודים הנוכחית. נרשמתי למבחן הכניסה של מחלקת הזמרה בטפחות רבים, ולהפתעתי התקבלתי. גם כמאזין הגעתי למוסיקה קולית מאד מאוחר בהיי. תמיד עסקתי בנגינה ובהוראת הנגינה, וכמעט לא עסקתי בשירה או במקלה בבית הספר.

הצטרפתי למקהלה רצינית בפעם הראשונה כשהתחלתי לעבוד בחדר"א לפני שנתיים וחצי, ושם קבלתי בספקטיות רבה את השליעור הראשון שלי בפיתוח קול.

המורה היתה רינה בראל, המורה של מקהלת הגליל העליון, ומהרגע שהוא היא עודדה אותי בלי הרף, גם כשעברתי לעבוד וללמוד בעיר. היא שכנעה אותי לגשת לבחינה והכינה אותי לקראתה.

השנה אני לומד בשני חוגים, במחלקת הזמרה באקדמיה, ובחוג למוסיקולוגיה. יש לי מערכת שיעורים שבועית מטורפת של 52 שעות לימוד ואני נהנה מכל אחת מהן. בין שיעורי החובה אני לומד איטלקית, נגינה בפסנתר, פיענוח כתבי תווים עתיקים, והולדות האומנות, כל הדברים שרציתי לעשות כבר זמן רב... אני גם משפר במקצת את המיומנויות הסטודיות המוסיקליות, סולפיג' (קריאת תווים בשירה), פיתוח השמיעה, הרמוניה וקונטרפונקט. אני ממשיך במוסיקה עתיקה, אם כי "קנטלינה" התפרקה בסוף השנה כשהמנהל של הלהקה יצא לשנת שבתון באנגליה.

יש לנו להקה של שלוש גמבות, סופראן טנור ובס. אנחנו נפגשים פעם בשבוע לנגן מוסיקה ל"קונסורט" של וויולות דה גמבה מהתקופה האליזבתנית. אדם מנגן טנור בקונסורט. אין לנו תכניות להופיע בפני קהל, אמנם בחול המועד פסח השתתפנו ב"כתת אמן" במרכז למוסיקה במשכנות שאננים בירושלים עם נגנית מהולנד. אנחנו הקונסורט היחיד בארץ.

בתחום הזמרה קורים לי דברים שלא חשבתי שיהיו לי פעם. אני משתתף בסדרת האופרה בהכנת תכנית שתכלול קטעים מתוך דון ג'ובאני. אני התחלתי להכנס לעולם של אורטוריו ושירים אמנותיים גרמניים וצרפתים. הרבה זמן אני מכיר ואוהב את המוסיקה הזאת, אבל ביצועה זה דבר לגמרי אחר ומרגש יותר.

בזמן האחרון נבחרתי להיות סולן ברקוואם הגרמני של בראהמס בביצוע המקלה והתזמורת של האקדמיה עם מקהלת הגליל העליון, שבה משתתפים כמה מחברינו.

הביצוע יתקיים במוזיאון תל אביב, באחד מאולמות הקונצרטים היפים ביותר בעיר, וביום האשון 25 באפריל. התזמורת והמקהלה מהאקדמיה יבואו צפונה בסוף שבוע זה כדי לעשות חזרות באילת-השחר, וביום שבת זה (17 לחודש), תהיה חזרה פתוחה לקהל באילת השחר בבוקר.

.../...



(סוף) "מקס מספר על הקול"

עצם לימוד הזמרה, כל שיעורי פיתוח הקול מהנים באופן בלתי רגיל. אני הגעתי למסקנה כי זהו הכלי היפה ביותר. המורה שלי פרידל טלד-בלום, אחת מארבעה המורים המצוינים לפיתוח קול באקדמיה.

אני אסיים את שנת הלימודים בתחום הזמרה בכמה הופעות, מלבד הרקויאם.

ב - 2 במאי אשיר חצי רסיטל בקונצרט שבועי באקדמיה, את "מחזור השירים" אופ' 39 מאת שומן. במשך אותו שבוע כולנו במחלקה הווקאלית נגיש קונצרט של קטעי סולו, דואטים ושלישיות, גם במסגרת האקדמיה. במשך כל חודש מאי ההכנות בסדנת האופרה יכנסו לחילוך גבוה עם שתי חזרות שבועיות עם התזמורת בניצוח נועם שריף.

יהיו לנו מספר הופעות החל מה-9 ביולי, גם הן במוזיאון תל-אביב.

מה שקורה לי השנה אינו רק שחלומות מתגשמים, אלא, בזמן האחרון, קורים דברים שטרם הספקתי לחלום עליהם.

אני מודע כל הזמן לעובדה כי כל זה מתאפשר לי רק בגלל היותי קיבוצניק, ובגלל האהדה והתמיכה שאני מקבל מהבית, גם ממשפחתי וגם מחברי.

מ ק ס מ'.



למה למה למה



מכתב שבת

קבלנו מכתב מ"חוג החשיבה לקידום שוויון המינים בקבוץ", בחסות ועדות החברה של התנועות. אנו מפרסמים קטע ממכת זה.

ה ינינים בתוספת אינפורמציה יפנו לחברי המערכת.

מ ל א נ ח נ ו ?

באוקטובר 1981, התקיים בגבעת-הביבה כנס שאורגן ע"י הקבוץ הארצי.

נושא הדיון בכנס היה: שוויון המינים בקבוץ. בפברואר 1982, התקיים מפגש בתק"מ שבו דנו באותו נושא.

כתוצאה משני המפגשים הנ"ל, הוקם צוות פעיל וכן, החוג לשיח וחשיבה, שראה לנכון לחפש דרכים לקידום שוויון המינים בחברה הקיבוצית. מאז נערכו כמה מפגשים, וחוג המתעניינים בנושא התרחב.

באתר פסח

אחרי שיחה עם כל מיני אנשים טובים (ויש כאלה במשק), הגענו למסקנה שצריך לשנות את ה"סדר" בכפר הנשיא.

מכיון שבמשך 30 שנה שומעים וקוראים את אותה ההגדה וזה פשוט משעמם. לפי דעתנו צריך להכניס הומור להגדה, בערך כמו שכן משק מסוים עשה בסדר האחרון. אפשר להכניס מקהלה שתשיר איתנו את השירים של החג ושל ההגדה. כי בעינינו זה יכול לתת רושם יותר חגיגי לסדר.

יש גם קבוצים בארץ שעושים הצגה על יציאת מצרים או ריקודים על כל נושא שמדובר בהגדה.

אז חבר'ה, צריך פשוט מאד לשבת ולחשוב איך אפשר להעביר בשנה הבאה סדר קצת יותר טוב, כדי שכולנו נוכל להנות ממנו ולא רק מהאוכל.

א י צ י ק.

ה ו ד ע ו ת

מהמרה מוסרים:

אין לנו יותר תרמילי עזרה ראשונה לטיולים וכו'. כל מי שברשותו תרמיל מהמרה, מתבקש להחזיר מיד כי עונת הטיולים החלה.

צילומי רנטגן - עד להודעה חדשה לא עובדים בימי א" במחלקת הרנטגן בטכריה.

ט נ י ס

בשני מגרשי הטניס יתקיים השבת משחק ליגה. ל ו ו.

ספרים חדשים

חודש מרץ

מדע בדיוני	לדורי	ביום האפלה	ג. בנפורד
חברה	הקבוץ	נשים במלכוד	פרידמן - שריפט
רומן אהבה	סלואט	עסקי הלב	נ. פאורס
רומן אהבה	סלואט	הלב השבוי	פ. בקמן
רומן	כתר	החורף השישי	א. גריבין
ספורים	הקבוץ	שני סיפורים ואחד.	ד. מלץ
רומן	הקבוץ/סוסים על סוסים	שיעור ראשון ברכיבה על סוסים	ד. זילברמן
מתח	לדורי	הרפתקאות שרלוק הולמס	א.ק. דויל
פסיכולוגיה	יחדיו	פסיכולוגיה של ההומור	ז. אבנר
ביוגרפיה	כתר	רוטשילד	ד. גלעד
רומן	ארז	כנפי איקארוס	א. שרמן
בריאות	הקבוץ	הגן על בריאותך בלחיצה פשוטה/אקזוטיק - אחי מלבנון	ר. דאלה
רומן	מערכות	25 +	א. שמוש
הומור	סילואט	גאות מוזתבת	א. קישון
אהבה	סילואט	אור וצל	ס. סטנפורד
אהבה	הקבוץ	מרטין בובר	מ. קור
ביוגרפיה	ס. פועלים	תיקון חצות שלי	בלוך
ביוגרפיה	מעריב	שגיון בשנים	ל. שפירא
רומן	שוקן	שיח אהבה	מ. ארנוט
חברה	זמורה	הספר של פרדי	ה. בארת
רומן	ס. פועלים	משמר הלילה	ג. גארדנר
רומן	ס. פועלים	אראס העיר הטובה	פ. מודיאנו
רומן	שלגי	דר ללא מוצא	א. שציפורסקי
רומן רומנטי	זמורה-ביתן	הספר אשר לאמי	ג. דאנלי
יחדות תימן	בן-צבי	כאן מרבד הקסמים	א. כהן
צבא	רביבים	חיל התותחנים	ג. נצר
צבא	רביבים	חיל השריון	י. לב
צבא	רביבים	חיל הרגלים	א. חשריה
	טלים-לייף	אירואסיה	מ. פעיל
ביוגרפיה	אילת השחר	שורש ונוף - אברהם חנוכי -	בורליה
לימוד ערבית	מסדה	סאלב ותעלם	י. אבן-נור
רקמה	סמיר הקיבוצים	רקמת ירושלים	
ביוגרפיה	מעריב	לזכרה	א. רוט
רומן	שוקן	המנהרה	פ. כץ
הקופים	מסדה	רצה ארלוזורוב	א. לאקאז
בעלי חיים	מסדה	בעקבות הקוף האדום	ש. טבת
רומן	דביר	הרוצחים התמימים	ג. מקונין
רומן	אדם	ציד יונים	י. לאווק
	קרית הספר	בחינת בגרות	צ. לוז
מעריב	מעריב	בישול סיני עממי	ג. רון פורד
רומן		קור קורא במדבר	ק. איקדה
		השנים החסרות	א. קור
			ז. לקוור

ספרים וספרים ספרים

(סוף) "ספרים חדשים שהתקבלו לספריה בחודש מרץ"

א. ליפשיץ	בחמדה גדולה	חרמיל	סיפור
א. הראל	קם איש אל אחיו	כתר	ערב
מ. פרגטר	בעקבות האהבה	שלגי	רומן רומנטי
ל. פישלזון	הדגים בשונות אילת	שלגי	רומן רומנטי
ארז	שיחות עם משה דיין	מסדה	ביוגרפיה

חדש בספרית העיון

מ. שטרן	היסטוריה של א"י בתקופה ההלניסטית והחשמונאים	
י. פראויר	היסטוריה של א"י בשלטון המוסלמים והצלבנים	
י. בלאו	יסודות התחביר (2 כרכים)	
מ. סגל	שנתון סמינר הקבוצים	
	אטלס כרטא לתולדות מדינת ישראל (עשור שני)	
פסח	ויסותאוטומטי	מכלל
		מכניקה

על מאורות וספרות

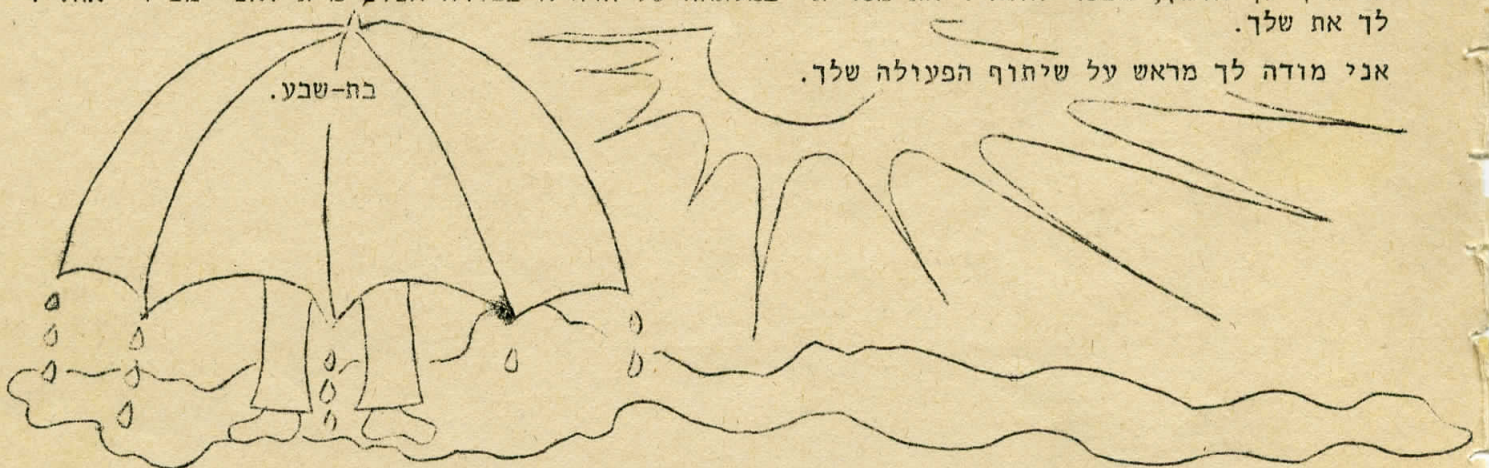
ביום רביעי, ערב פסח, בזמן ארוחת הצהריים, תליתי מטריה אדומה בעלת ידיה במלתחה של חדה"א. למטריה קשורה שקית רשת ובה שקית ניילון ושקית נייר ריקות. בסיום הארוחה, כאשר יצאתי לקחת את מטריתי והשקית מצאתי מטריה אחרת, אדומה בעלת ידיה קשורה לשרוך נעל אדום ושקית הרשת קשורה למטריה בצורה שהיא לא נפרדה מן המטריה בבת אחת. המטריה השניה היתה רטובה.

מה עושים? מה יש לעשות? שמחתי שהלוקח/ת לפחות השאיר/ה לי מטריה אחרת ביום של ממטרים.

אבל בכל זאת לוקח/ת נחמד/ה, למטריה שלי (בעצם של שרה או אסנת), לא היו חורים והיא היתה טיפה יותר גדולה ממה שהשארתי לי.

ולכן לוקח/ת נכבד/ה אשמח אם תחזיר/י לי את מטריתי. לא אכעס, אדרבא - צורת לקיחה כה מתחכמת מצאה חן בעיני. אני מקווה שתביא/י לי את מטריתי לביתי וכך אוכל לחזיר לך את מטריתי מיד. אם אין לך אומץ, אפשר להשאיר את מטריתי במלתחה של חדה"א בצורה אנונימית ואני מצידך אחזיר לך את שלך.

אני מודה לך מראש על שיתוף הפעולה שלך.



דו"ח משיבת המזכירות - 11/4/82

ג'ו ר'	שוש ס'	נוכחים:
אורי ש'	קרול ב'	
ברוך כ'	אסתי נ'	
	מופתי ל'	

(1) כלבים

- (א) בעלי הכלבים במשק מתבקשים לשמור על החלטות אסיפה בעבר; אין להשאיר כלבים לא קשורים באזור חדר האוכל ומשרדי המזכירות.
- (ב) במידה ובעלי הכלבים לא יקפידו על ההחלטה יוזמנו לשיחה עם המזכירה, ואם יהיה צורך, יובאו למזכירות לבידור.

(2) קבוצות קיץ (בהשתתפות יעל נ')

נשמעו על מספר פניות לקבלת קבוצות לקיץ. בעקרון מעוניינים לקבל את קבוצת הסטודנטים מאנגליה, קבוצה בת 15-20 חברה, בתאריכים 8/9 - 8/7. הקבוצה תלמד שעתיים ביום עברית. (דרוש: מטפלת, מדריך, מורה).

(3) עבודת חוץ במפעלים אזוריים (בהשתתפות רות ג' וגרשי א')

חבר העובד במפעלים אזוריים, לאחר קדנציה, ועדת כח-אדם תבוא איתו בדברים לגבי עתידו.

(4) סנט-לואיס - שליחות של מרב בן-אבי (בהשתתפות אוסי א')

התקיים דיון. עקב מחסור באנפורמציה, הדיון תמשך בישיבה הבאה, עם מרב וועדת הבנים.

(5) בסיעתו של ג'ורג' נאי להבאת אמו (בהשתתפות ג'ורג')

הבסיעה, שהיא למשך 4-5 שבועות ובמימון עצמי, אושרה ע"י המזכירות.

(6) תרומה של המשפחה של בני פורסטר

משפחת פורסטר תרמה סכום כסף למשק בשמה של אחותו ז"ל. הוקמה תת-ועדה (אירית, קרול ב', שוש ס') שיחד עם בני, תביא הצעות למזכירות.

(7) אינפורמציה

במזכירות שמעה בסיפוק שדורית נמנוב הודיעה על חזרתה למשק.

דו"ח מלישיבת ועדת המשק - 2/4/82

נוכחים:	מיכאל כ'	אירית ב"ח
	ג'נט ג'	הרי ל'
	קולין פ'	יענקל מ'

(1) דרך לשימוש צה"ל (בהשתתפות חברי המזכירות + ג'רי נ')
בכוונת צה"ל לסלול דרך אשר תעבור בשטחי המרעה ובחלק מכביש המערכת.
נציגי צה"ל, אשר השתתפו בלישיבה, הסבירו את המניעים השונים להחלטה זו.
עמדת המשק בנושא היא שלא להסכים לסלילת דרך זו, כאשר היא בקרבה לבתי
המגורים, ולפיכך הוצעו אלטרנטיבות אחרות.

סוכם: שלא להענות לבקשת צה"ל ולהביע את התנגדותנו בפני הגורמים
השונים.

(2) בריכות דגים (בהשתתפות אילן)
בהמשך לדיונים על עתיד ענף זה מוצע להתקשר עם מתכנן, ע"מ לקבל תוכנית
כללית של ישור הבריכות. הוסבר כי בעזרת תוכנית זו, ניתן לגשת לבדיקה
כלכלית מעמיקה של הפרויקט והשוואתו לאלטרנטיבות אחרות.

סוכם: לאשר הכנת תוכנית כללית לישור שטח הבריכות.

דו"ח משיבת ועדת המשק - 9/4/82

נוכחים:	הרי ל'	אירית ב"ח
	ג'נט ג'	יענקל מ'
	קולין פ'	גדי ע'
	ברוך כ'	ג'ו ר'
	מיכאל כ'	יוסי כ'

(1) מפעל - דו"ח מצב

לאחרונה מסתמנת ירידה בקבלת ההזמנות לפטינגים. מהתוכנית נראה כי הסיבות העקריות למצב זה הן:-

- (א) המתון בארה"ב, אשר בהכרח משפיע על תוכניות פתוח השונות.
(ב) תחרות קשה עם היפנים אשר הם מתחרינו בשוק הפטינגים בארה"ב, כאשר כתוצאה מיחסי שערי המטבע בין הדולר לבין היין (המטבע של יפן), כושר התחרות של היפנים גדל.

מכיון שכ-50% מהכנסות המפעל מקורן במוצר זה, הרי שההשלכות ממצב זה על רווחיות המפעל הן רציניות.

המפעל, מצדו, נערך במספר תחומים על מנת להתמודד אם מצב זה (הורדת מחירים, יעול, מוצר אלטרנטיבי וכו'), כאשר פעולות אלו צריכות להבדק ע"מ לדעת את המשמעותן על רווחיות המוצר.

סוכם: בשלב זה להטיל על הנהלת המפעל למצוא את הדרכים המתאימות על מנת להתמודד עם מצב זה. בעוד כחודש יובאו המלצות הנהלת המפעל לוועדת המשק.

(2) מודל לניהול משק

התקיים דיון כללי בנושא ניהול המשק. הנושא הועלה כדיון מכיון. עקר הדיון נסב על תפקידו של מרכז המשק וכיצד משתלב תפקיד זה במערכת כולה.

כתוצאה מהדיון, ראו חברי הועדה שיש מקום ללבן את הנושא בפורום מצומצם אשר ידון בנושא ויביא את המלצותיו.

סוכם: 1. ככלל, קבעה ועדת המשק שמבחינת האחריות בנושא נהול המשק, יוטל התפקיד על אדם אחד בלבד, והוא מרכז המשק.

2. הקמת תת ועדה להגדרת צוות ניהולי, בהתחשב בפוטנציאל החברים הקים. חברי תת הועדה: חבר ועדת ההצעות, ברוך, אירית, שמואל ח'.

(3) סיור מקצועי בחו"ל

נדונה פנייתו של גבי להצטרף לסיור עובדי מוסך המאורגן ע"י ארגון עובדי הפלחה בארה"ב. משך הסיור, 35 יום. העלות המשוערת - 2,400-3,000 דולר.

ברוב קולות החליטה הועדה לאשר את הבקשה.

לקראת האסיפה ביום א' 18/4/82

תכנית ההתישבות החדשה של התק"מ.

מזכירות התק"מ פרסמה תכנית התישבות לאישור המרכז אשר יתקיים ביום ד' הבא, 21 בחודש. תכנית זו מבוססת על גישה תנועתית ופוליטית אשר מעוררת התנגדות בין חלק ניכר של חברי התנועה, ועלינו לכוון את נציגינו למרכז בענין.

לפי התכנית, 20 ישובים, קיבוצים והיאחזויות, יפוזרו בין 8 איזורים שונים, מהערבה עד לרמת הגולן, כולל איזורים שבעצם ביהודה ושומרון.

לפי דעת המתנגדים לתכנית, היא שגיאה גם מבחינת הפיזור הרב, גם מבחינת הגישה הפוליטית. חברים אלה מעמידים תכנית אלטרנטיבית, אשר מרכזת את הפעילות ההתישבותית באיזורים, שלפי כל הדעות בתוך גבולות המדינה, ואשר תחזק את התנועה באופן משמעותי, על ידי ריכוז המאמץ בשנים שלושה איזורים לכל היותר. כך תיווצר אפשרות לתכנן שיטות שיתוף חדשות בכלכלה ובחברה באיזורים קיבוציים מרוכזים.

מיכאל כ'