

דברי הכפר



הימים האלה ?
בוזאי היו כאלה
תמיד היו כאלה
איך יכול להיות אחרת ?
הרי אלוהים נסה את אברהם:
"קח את בנך, את יחידך אשר אהבת"
אמר לו.
אבל אז המאכלת לא הקיזה
את דם הבן.

אריק.



מספר 775

כ"ה בתמוז תשמ"ב

16 ביולי 1982

כפר-הנשיא

אייזנר
128

מה נשאל?

** מערכת "דברי הכפר" קצת צולעת השבוע. תרומות דם, זמן עצות טובות, חומר לשער, כ...ם יתקבלו ברצון.

** פועלי המפעל הודיעו על סכסוך עבודה. כלומר, אם לא יושבו תביעותיהם תוך שבועיים הם רשאים להכריז שביתה. פועלים עליך קבוצניק!

** גבי חזר מחו"ל ולא הספקנו לומר ברוך הבא וטראח מילואים.

יופי חזר מדרום אפריקה ולא ידענו וטראח מילואים.

מה עשו רפול ואריק שרון בלעדיכם?!

** כמה חברים נסעו לקונצרט בהיכל התרבות בת"א להופעת ריי צ'רלס. איזו תזמורת ג'ז - חלום! חמש זמרות בעלות קולות - שדים ומלאכים - לא יאומן!! הפסנתרן ממש אמן!! הוא עיוור, אך משתלט על האולם, הקהל והתזמורת. והפסנתר הגדול המתגמד באישיותו. למה הפסנתר?

** האולפן האנגלי הגיע לקיץ. סטודנטים, כולם יהודים, חברה פנטסטיים. הם ישנים ארבעה בחדר (שניים כנראה בעמידה).

שושנה ש' ממלאת תפקיד פשוט של מטפלת - מורה - אמא - חובשת קרבית, ואילו ג'ורג' נ' עוסק בצד הקשה - הדרכה. חסרות להם משפחות מאמצות... נו?!

** בתיה וברוס חוזרים השבוע מחו"ל. לא ידוע מי מהם ייצא למילואים.

** ברוך הבא לדוד דיבון שחוזר לאחר שנת חופשה בחו"ל.

** ריסוס ראשון במטע. אומרים שזה תאריך הריסוס המאוחר ביותר שהיה אי-פעם - סימן טוב.

** כותנה בית נראית טוב. טפו-טפו-טפו!!!

** כתת מרום שדואגת לחיילים בשדה התעופה במחניים, קבלה הזמנה לבוא עם הוריהם הדודים והדודות להצגת "חלב ודבש". בילוי נעים.

** מיכאל דוארי מסרב למסור מידע חשוב ל"מה נשמע". הודענו לאהוד אולמרט.

** אביבה ג' שאלה את משה האם מין בגיל העמידה זה דבר טוב. השיב משה שכשתגדל הוא יספר לה.

** מצבו של רוני גוטר ממשיך להשתפר. הזהרז רובי, ג'קי מתחיל למלא מכסות למשלוחי העופות הבאים.

** תמיר הודיע שהוא רוצה לעבוד בשבוע הבא. בינתיים הוא שוהה בבריכה. עוד שנתיים לאולימפיאדה.

** בריאן, דוד א', פלוא, שמעון וג'וני (יש עוד?!) - צריכים להשתחרר ביום שישי. ברוך שובכם הביתה.

.../...



** צוות יעלות החן במטבח מתמוגגות מרוב נחת בשומען את קולו ה"אופראטי" האורב לטוסט של מקט מ'.

** בודאי שמעתם יותר ממנו, אכל היות ואתם סנובים - זה מה שנשמע השבוע.

שבת שלום,

המערכת.

לכותבי "מה-נשמע?", שלום רב,

למען 'ההיסטוריה' ולמען הקוראים מחוץ לבית האותבים לשמוע מה הלך בכפר במשך - ובסוף השבוע - הרשו לי להוסיף כמה פרטים שהיו חסרים בדו"ח מלפני שבוע, על חג-ההתיישבות.

למחרת התכנית של ליל שבת (שבמהלכה שרנו, העלינו זכרונות בעזרת "ד"ש עם שיר", ראינו שקופיות וסרט מימי קדם), התקיים בוקר ספורט בבריכה. בהדרכתו של אדי, כל ילדי המשק, מגיל הגן ועד דני נמלי השתתפו בתחרויות שחייה. גולת הכותרת - משחה משפחות מרתק.

בסיום התחרויות - פיקניק המוני מסביב לבריכה, כל הכבוד לחברים שטרחו לסדר את הכל על הצד הטוב ביותר.

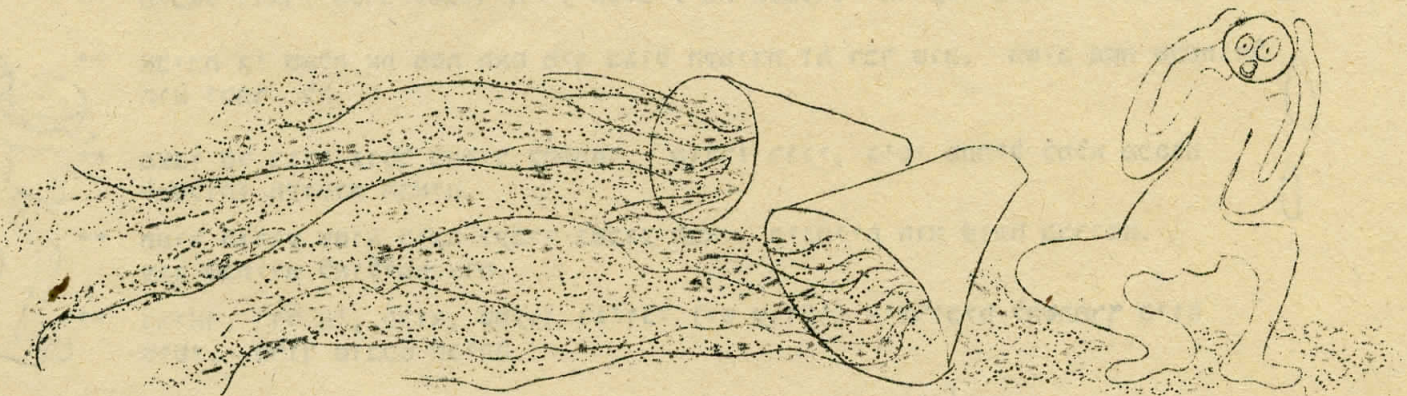
עצה לי לכותבי "מה נשמע". אם אתם מתקשים לכסות כראוי אירוע מסויים, (כי לא יכולתם להגיע וכו') תבקשו ממי שכן היה נוכח, למלא את החסר. אחרת אינני רואה טעם בדיווח אירועי השבוע כלל.

בשם וו' החגים, אלזה.

מערכת העלון מאוד מצטערת שאלזה כועסת. מוטב לכעוס על אנשים "רשעים" ולא על חפים מפשע כמונו.

אין בכוונת מדור "מה נשמע", או אפילו אהיו "בינינו לבין עצמנו" לכסות את פרטי האירועים החגיגיים או אחרים במשק. ברוב המקרים אנו מנסים לא למתוח ביקורת, אלא במידה והגיעו מים עד נפש, וגם אז בצורה עדינה.

מי שרוצה לדווח בהרחבה אשרי לו, נשמה לקבל.



שוחחתי עם רונן מ"כל סוטה". רציתי לומר לו עד כמה נהניתי לקרוא את המאמר שלו, על החוויות, הפחדים, המחשבות והרגשות העזים שעברו עליו במלחמה.

אני חושבת שרונן מתבטא בצורה יוצאת מן הכלל, הוא מעביר אותנו לעולמו; לתוך הסדקים והחריכים, פורט על מיתרי רגשות עדינים וגסים ומוציא אותנו מתוך כל אלה בהרגשה של שלימות. אנחנו נשארים שלמים וההרגשה שגם הוא לא נסדק, איבד צלם אנוש, נהיה קשוח יותר, אלא, נשאר אנושי ורגיש אחרי כל המלחמה הזאת היא הרגשה טובה.

הודיתי לרונן כי כך קל לי יותר. בימים טרופים ומטורפים אלה כשאני רואה בן או חבר באים הביתה לחופשה או משתחררים אני נבוכה, אני נחנקת מהתרגשות ולא מוצאת מילים לומר לו, למרות שיש לי המון שאלות לשאול אותו. - "איך אתה מרגיש חייל?" "היה קשה?" "היו לך חוויות קשות ומרות?" "אתה חושב שאתה יכול לבד?" "יש לך עם מי לחלק ? ? ? ולגעת בו ולומר לו תודה ! וברוך הבא וברוך השם שאתה כאן חי בריא ושלם.

ואני יודעת שנכנסו לשם ילדים שיצאו גברים והם אחרים, והם חזקים יותר ואני מפחדת לגעת לשמוע את צליל הפלדה הנוקשה. איך להגיע אל הרגשות העמוקים שהם מוסתרים כל כך טוב ומוגנים.

לכן, טוב לי רונן ודודו ששיתפתם אותי. עזרתם לי להבין, עזרתם לי לגשת. הורדתם בשבילי את איפוד השחפ"צ והתקרבותי לפחד ולאימה, לדם ולחלודה והרגשתי אישית יותר אנושית יותר שותפה, בזכות כולכם.

ואני רוצה, רונן שתמשיך לכתוב. בעבורך ובעבורינו ואם אין מתייחסים, עונים לך הד או מגיבים, זה אולי כי קשה להם להתבטא, אולי קשה להם לגשת ולהתמודד.

ואם רונן חושש שאין מקום, שאין מרחב בקיבוץ שאין לו הד, אני רוצה שתגשו אליו ותגידו לו שיש. אם יש לנו ציריכונפסלים ועובדים בחרס, יהיו לנו גם מושכים בעט.

אנא, עודדו את מי שכותב וענו למי שכותב על מה שכותב כדי שלא ינוצר חלל, כדי שדברי הכפר לא יהיה רק דף אינפורמציה (עדינה).

וכדי שהכתבות הנפלאות של כתבי "כל סוטה" ייראו אור מחוץ למשק וייצגו גם כן אותנו. (אריק).

כל סוטה נדמה לי, כשאני קוראת את שתי החוברות שכולנו דוברים שפה אחת את פי בטונים שונים. ההתלבטויות, הכאב, השמחה והביקורת.

הייתי רוצה לצרף את הטונים ולראות את ההרמוניה כולה בחוברת נאה ומייצגת אחת. אפילו אטיקראו לה כל סוטי דברי הכפר.

שושנה ש'.

ביתנו לבין עצמנו

העיקר לא לפחד כלל

שאלת אותי כשדברנו על זה שבן שני מאילת השחר נהרג תוך שבועיים: "מה יהיה?" ועניתי: "אחד מחז"ל אמר שאין אדם יודע את שעת בואו או את שעת לכתו מן העולם הזה". וספרתי לך על תאונת הדרכים שארעה לגיסי ולגיסתי שהיתה יכולה להסתיים במוותם במקום בפציעות קלות, לולא... לולא מה? יש לנו שתי מערכות של התיחסות: המערכה הפילוסופית של העולם היווני שאומרת שהאדם הוא מעין כלי משחק בידי הגורלות (האחיות המחזיקות בידיהן המון חוטים שבקצה כל אחד קשור יצור אנוש חסר אונים); או המערכת היותר אמונתית מפילוסופית היהדות האומרת כדברי ר' עקיבא "הכל צפוי והרשות נתונה" -

הכל צפוי לבורא העולם, אבל הרשות ניתנת לכל אדם לעשות. מה שהוא רוצה: לרצוח או לחמול, לחיות ביושר או לרמות...

לא רק לך ולי, אלא לאחרים - לפושעים, לאונסים, לחוטפים, ל~~שקרנים~~ לנאצים. אין שום בטהון שהם לא יצליחו יותר ממנו, הרי "מדוע דרך רשעים צלחה?" אינו פסוק מודרני.

אם אתה נוטה לתפיסה היוונית אתה מגיע לאקסיסטנציאליזם - לחיי שעה, לחטיפת התענוגות, כי מחר ייקרע החוט. אם אתה נוטה להשקפת העולם היהודית, אין תשובות מוחלטות, רק שאלות רבות ואחריהן עוד שאלות. החסידים שרים: "כל העולם כולו גשר צר מאוד, והעיקר לא לפחד כלל". קשה לא לפחד.

איזה מן עולם

בוקר טוב כיתה. היום יש לנו שיעור באיך להצליח בחיים.

* גבר כבן 30 מגיע לחדר המיטות של מלכת אנגליה - אליזאבת השנייה, איש לא יודע שהוא נמצא שם (גם לא פיליפ שבלאו הכי ישן בחדר סמוך, כי לפי גרסת ליו "הוא נוחר נורא"), ומשוחח 10 דקות עם הוד מלכותה.

נו, הוא נתפש, בסדר הוא יישפט. אז מה יתנו לו? שנתיים? שלוש - מקסימום. התנהגות טובה והוא יוצא אחרי שנה וחצי. בינתיים מכר כמה מאמרים לעתונות העולם: "העולם הזה" אורי אבנרי: אריק שרון ביקש ממני לסדר מפגש עם אליזאבת, אבל אמרתי לו יש תור; "פרוודה" רב המרגלים שלנו הצליח לחדור לארמון ומצא שהמלכה קוראת את המניפסט הקומוניסטי. כשיצא הוא עשיר. בבית הסוהר הוא שליט - כולם רוצים לשמוע ממנו - "בשביל בת 56, היא די חתיכה, אבל רואים שיש לה צרות משפחתיות - התחילה לספר לי על מרגרט והבת... ואז הופיע המשרת". הפשע מצליח.

* פאולו רוסי, שחקן כדורגל הורה שנתיים מן המשחק באיטליה, כי מכר משחקים בעד בצע כסף. והיום פאולו שלנו, מלך שערי הגביע העולמי, מי שחיסל את ברזיל, הוא חביב איטליה, חלום כל נערה חטובה גוף שבעורקיה זורם דם איטלקי אמיתי. אולי הוא לא יבקיע עוד שער טוב, אבל יביטו עליו ויגידו: "בן איטליה על הכיפק". אף אחד לא יזכור את הפשע שלו. הפשע נסלח.

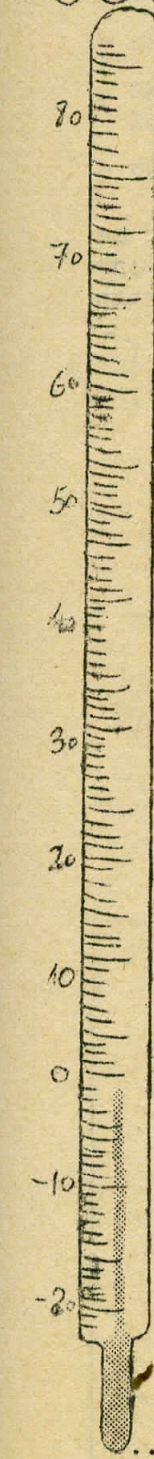
* הוטיקן, כן של האפיפיור מוישלה, נמצא עם המכנסיים. הקדושים למטה - סליחה על הביטוי תלמידים - יש עסק כספי עם בנק איטלקי שנשיאו נמצא תלוי גבוה-גבוה מתחת לגשר, מעל התמזה בלונדון. משהו מסריח. לא, לא רק הגופה שושי, אלא, המשפחה הקדושה. אבל, יורה בסדר, יילכו לאפיפיור להודות ויסלח. לנו קשה יותר.

מסקנה: יופי שרה'לה. הפשע יכול להצליח. מה אתה אומר זמרי, היה צלצול. נו אין עבודת בית.

א ר י ק.

מכירת אגרות כפר

הכפר



שלא כבמקרים קודמים, לאחר נסיעת לחו"ל, שואלים אותי הרבה חברים מה היתה מידת ההצלחה בנסיעה האחרונה. הדבר מראה כמה החברים מודעים לקשים של הייצוא בשנת 1982 ובאיזו מידה קיימת ההכרה בין החברים שהמצב הכלכלי של המשק כולו קשור עם היקף הייצוא.

לכן, ברצוני למסור לחברים דו"ח על המצב ומה צפוי לנו עד סוף השנה. עלי להדגיש שאלה רשמים ותחזיות שאני מוסר באופן אישי ולפני התרשמותי הסובייקטיבית. (בקוראכם את הדברים תזכרו שאני אופטימיסט מטבעי).

בהקדמה ברצוני גם לציין שאנו, בארץ, חיים ב"גן עדן של כסילים", מבחינה כלכלית. אמנם מבחינת גובה האילנפלציה והריבית אנו צועדים בראש הסולם, אך רמת התפוקה בארץ, והיעדר חוסר עבודה היחסי הם ללא כל השואה למה שנעשה בכלכלה של העולם המערבי וגם הקומוניסטי.

בארצות המערב לא זכור שפל כלכלי כזה מאז סיום מלחמת העולם השנייה. כל זה נוגע לרמת הפעילות הכלכלית, לאבטלה, אינפלציה וגובה הריבית. כל הגורמים מתחברים למצב הגורם לירידה בתפוקה התעשייתית, לפי הערכתי בין 20-51 אחוז, ובענפים מסוימים 30-50%. בארצות המערב (אירופה, ארה"ב וקנדה), אחוז האבטלה הוא בסביבות 10%. גובה הריבית נע בין 16-20%.

בתנאים אלה הצריכה הפרטית יורדת, יש הפסקה בהשקעות ובבניה וירידה ברכישת מוצרים קיימים, בעיקר מכונות. היצרנים נלחמים עבור כל חלק של השוק בעיקר ע"י הורדת מחירים. יש ענפים שבהם הירידה היא בשיעור של 50% (פלג'ים וצנורות למשל). שיעור פשיטת הרגל בארה"ב הגיע, לפי ארבעה מהיגים,

לעומת זה מופיעים הניצנים הראשונים של התאוששות כלכלית באנגליה וברומניה. בארה"ב מתקבל הרושם שהירידה בכלכלה הגיעה לתחתית העקומה.

השאלה היא עד לאן תמשיך ה"תחתית" של העקומה ומה יהיה שיעור ההתאוששות.

התוצאה המעשית של המצב בענף הפיטינגים והברזים היא - הקטנת מחסני הסחורה אצל המפיצים והורדת המחירים אצל היצרנים. המתחרים העיקריים שלנו בפיטינגים (יפן), הורידו מחירים ב-15% פער. יצרני ברזים מורידים מחירים - בארה"ב בעיקר - ב 20%.

המפיצים הקטינו את מלאי הסחורה שברשותם כדי לחסוך בריבית ולמנוע אפשרות (ככל שניתן) של השארתם קשורים למלאי גדול. שאין אפשרות למכרו. זה הגורם העיקרי לחוסר ההזמנות אצלנו מאז חודש מרץ 82.

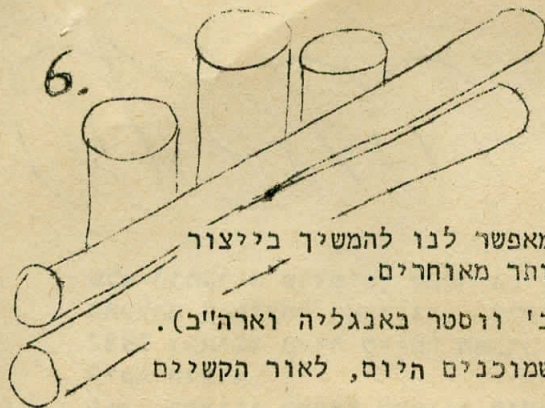
הפעולות שנקטנו בהן בזמן האחרון, לפני הנסיעה, ותוך כדי הטיור, היו תוצאה של ניתוח המצב כפי שתוארתי לעיל.

לפני הנסיעה החלטנו על הורדת מחירים מסוימת, מבוקרת וסלקטיבית, כדי לתאם את עצמנו לשוק ולא להפסיד לקוחות שקשה להחזירם לאחר שעברו למתחרים.

כתוצאה מניתוח המצב והרשמים שאספנו בזמן הנסיעה, סכמנו מספר תכניות וצעדים שיאפשרו לנו לשמור, ככל הניתן על חלקנו בשוק ועל רמת הייצוא הדרושה לנו כדלקמן:

.../...

6.



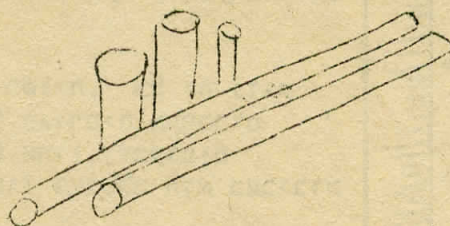
(סוף) " חזרה מהכפור " (הכלכלי-)

=====

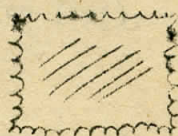
- הגענו להבנה בקשר לרמת המחירים עם הלקוחות העיקריים.
- עשינו הסכמים להזמנות לטווח ארוך יותר מהמקובל, דבר המאפשר לנו להמשיך בייצור בהתאם לדרישות הלקוחות, גם אם תאריכי ההספקה יהיו יותר מאוחרים.
- מאמץ מוגבר לקבל הזמנות ליציקות של חלקי ברזים (אצל חב' ווסטר באנגליה וארה"ב).
- מאמץ מיוחד לרכוש לקוחות חדשים מבין המפיצים בארה"ב שמוכנים היום, לאור הקשיים הכלכליים, לרכוש תוצרת חוץ.
- להפיץ מוצרים חדשים (Street Elbow ובעיקר פלנג'ים).

אם הסכומים עם הלקוחות אמנם יתגשמו (ראה הערתי לגבי ה"אופטימיות" שלי), אפשר להניח שהייצוא השנה יהיה בהיקף יותר רחב מאשר הנחנו לפני חודשיים, בכל מקרה הרווחיות תהיה יותר נמוכה והמאמץ שיידרש יותר גדול.

א ו ס י .



שמענו שבן אילת-השחר - ספי בן-יוסף נפל בימים האחרונים.
כולנו משתתפים בצער משפחתו, אשתו וביתו הגדול והאבל.



אנו רוצים להזכיר לכולם שאגרות אויר בולים ואסימונים מחולקים
באופן חופשי רק לחברים, כולל כמוכן בני משק ומועמדים.

האוכלוסיה הזמנית ואורחים של חברים צריכים לשלם עבורם.

תודה מראש על שיתוף הפעולה.

המזכירות.

בית תלמידי חכמים

7.

ההרשמה לשנה"ל תשמ"ג במסגרת החוגים והסדנאות של בימת תיאטרון הגליל פותחת הרבה אפשרויות לילדים לנוער ולבוגרים - תושבי ק"ש והסביבה שיתוף הפעולה בין המכללה - המכון לאמנויות לבין מועצת הפועלים והמועצה האזורית, מאפשרים תנאים טובים לפעילות בעלת רמה ומשמעות. לרשותנו כיתות בתל-ח, אולם במועצת הפועלים וצוות מורים ומורות בעלי נסיון ויכולת מקצועית.

* הורים מחנכים ומורים - משנה"ל הקרובה נפתח חוג לחינוך יצירתי - לילדי כיתות ד' ה' המעוניינים לפתח היצירתיות והדמיון באמצעות הדרמה. ייפגשו פעם בשבוע בין השעות: 14.00 - 16.00 - כנראה ביום ב'.

* חוגים למשחק - כיתות ו' ז' ח' - בשל הפניות הרבות הקיימות הננו להודיע כי נשתדל לקיים חוגים לכל הנרשמים, אך תמיד עם בסיס של מעורבות בין ילדי הסביבה וילדי ק"ש - חוגים אלה יתקיימו פעם בשבוע בשעות אחה"צ.

* סדנאות נוער בוגר - כיתות ט' י"ב בסדנאות אלה יוכלו להמשיך בוגרי הסדנאות של כיתות ח' - י"א מהשנה הנוכחית, אך עליהם להרשם מחדש בסדנאות. ייפגשו פעמיים בשבוע (פעמיים אחה"צ, אך יתכן 17.00 - 19.00).

* סדנאות נוער בוגר - לכיתות י"ב הכוונה לאפשר 7 חודשי פעילות פעמיים בשבוע אחת בערב.

* סדנת תיאטרון קהילתי - תושבים בוגרים המעוניינים לפעול על בסיס של תיאטרון קהילתי, ייפגשו פעמיים בשבוע. נקיים סדנת ממשיכים ונארגן סדנא של מתחילים - המתחילים יתחילו בפגישה אחת בשבוע.

* חוג משחק בוגרים (מתחילים) - מבוגרים ובוגרי צבא בעלי נטייה או נסיון דרמטי יתקבלו לחוג למשחק לאחר בחינות כניסה - פרטים לבחינות אצל: ישי דן - במועצה האזורית - ייפגשו פעם בשבוע.

* סדנת בוגרים (ממשיכים) - בוגרים בעלי נסיון יוכלו להצטרף לסדנא זו הלומדת זו השנה השנייה - ייפגשו פעמיים בשבוע.

* השתלמות בדרמה יוצרת - מורות ומורים אשר עברו קורסים או לימודים מלאים ייפגשו אחת לחודש לרענון והעברת מידע.

* הרצאות עיוניות - בנושא הדרמה והתיאטרון. השיעור כתוח לתלמידי המכללה ולכל המעוניין בהעשרה - רשימת ההרצאות והתאריכים יקבעו מראש - הנושאים: מהי דרמה מנקודת ראות ספרותית; התיאטרון המודרני שוקע; ביקורת התיאטרון, הוראת הדרמה בתיכון.

אילנה באומן ישי דן

פרטים והרשמה אצל שרה ד'.

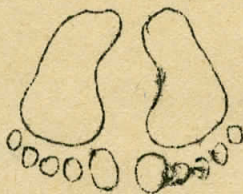
כנסיות

לפני זמן מה לקחתי שתי שמלות למתפרה לתיקון ומאז הן נעלמו או משם או בדרך.
כשקנינו אותן בעיר, הן עלו די ביקור ואנחנו מאוד זקוקות להן.
לכן, אני מבקשת ממי שמנא או איכשהו רכשה את השמלות, להחזירן למתפרה,
מחסן הבגדים או למשרד המזכירות.
שמלה אחת בצבע זית-כהה והשניה בצבע קרם (בערד), עם דוגמת פרחים.
נשמח מאוד לקבלת בחזרה ונתייה אסירות תודה למחזירה(ות).

בתודה מראש, אסתר רוז.

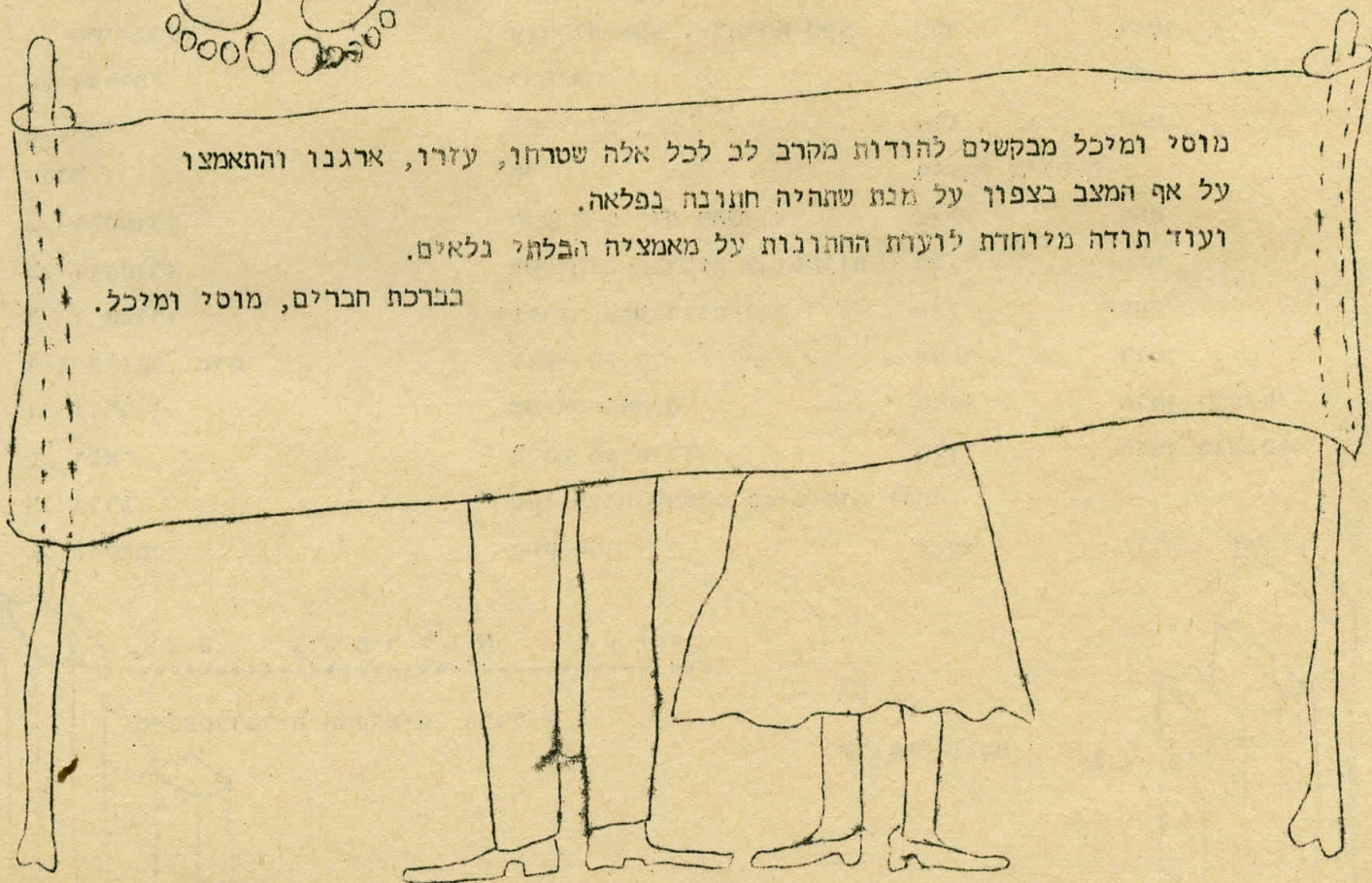
המערכת מבקשת להודיע שלהבא לא נדפיס הודעות על אבידות.
מול המזכירות הטכנית ישנו לוח המיועד למודעות הללו.
אין בכוונתנו לפתוח "מדור אבידות" בעלון.

לידיעתכם.



מוסי ומיכל מבקשים להודות מקרב לב לכל אלה שטרחו, עזרו, ארגנו והתאמצו
על אף המצב בצפון על מנת שתהיה חנוכה בפלאה.
ועוד תודה מיוחדת לוועדת החנוכה על מאמציה הבלתי נלאים.

בברכת חברים, מוסי ומיכל.



ספרי-מחזאים

וולך אן טולסטוי

ה. ברגנר

ע. עינת

פ.ח. פארמר

מ. מורקוק

א. דה בלזק

דר. סרוואנטס

ר. מקדונלד

ר. מקדונלד

פ. פול

ק. סמית

ר. אלמוג

ג. סטיינבק

א. דורותי

פ. המיל

פורת

ב. ויטפורד

ב. ויטפורד

ב. ויטפורד

וין ג'ונס. טים

ו. גורדון

מ. וואי

ב. בורג

א. ז'קומט

אישה במירון

בלילות החורף הארוכים

מרתון

יקום פרטי

מגילת התרבות

הדודן פינס

סיפורים

צדו האחר של הדולר

צמרמורת

סוף האירוע

כוכב ושמו שאול

מוות בגשם

טורטיה פלט - והירח שקע

החקירה

בשר ודם

תל חי

הנערה שירדה מהכוכב

בשליחות מסוכנת למוסקווה

טפינת התענוגות האסורים

סופו של אדי

כמיתה האהבה

פרשת מק-איוור

100 עצות למשחק טניס טוב יותר.

פסק זמן

דומינו

ע.ע.

צ'ריקובר

ע.ע.

ע.ע.

ע.ע.

הקיבוץ

ע.ע.

ע.ע.

ע.ע.

ע.ע.

כתר

כתר

כתר

ארז

מועצה אזורית

שלגי

שלגי

שלגי

מאיר

שלגי

שלגי

ע.ע.

רומן

ביוגרפיה

רומן

מדע בדיוני

מדע בדיוני

רומן

מתח

מתח

מדע בדיוני

מדע בדיוני

רומן

רומן

מתח

רומן

מתח

מתח

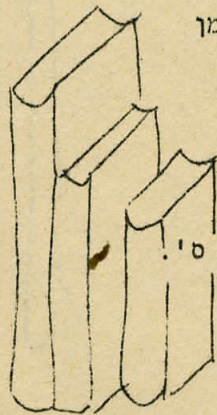
מתח

רומן

רומן רומנטי

רומן רומנטי

רומן

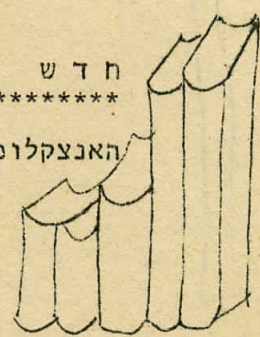


ל ו ס'

קריאה נעימה,

חדש בספריית העיון

האנצקלופדיה המקראית. כרך 8.



11/7/82

אל: 228.....228.....128

ביום רביעי 14/7 בשעה 21:15 במועדון החברים, תתקיים שיחה בנושא -
"המצב בלבנון ובארץ" במחיצתו של פרופ' אוראל סימון מאוניברסיטת בר-אילן.
הפרופ' סימון יפתח את הערב ולאחר מכן תיערך שיחה בין חברים, חיילים
משוחררים/משרתים וכל מי שיבוא.

בואו לשמוע ולהישמע!

11. התרבות

כיבוד החל מ-21:00