

דברי הכפר



טוב לאדם היות פעם בדד
לא ספר, לא רע, לא ציבור ולא פרט,
רק הוא עם לבו, עם הלב רק בלבד,
טוב לאדם היות פעם בדד.

וטוב כי יצא פעם ריק מנכסיו,
לא בית, לא שדה, לא נדרש, לא חייב.
רק יקשיב אל לבו ויחריש חרש רב
טוב כי יצא האדם מנכסיו.

כי יקשיב אל לבו ויבין לחייו
וידע אשר יש ויחוש מה חייב.

ז. שזר
א' אלול, תשי"ח
באניה ת. הרצל.



ט אלול, תשמ"ב
ב ראש השנה
ספט' 1982
הנשיא

4784

1.

מה נאמא?

** ביום חמישי שעבר, ערך לנו ג'וליאן שגראן הצגת פנטומימה זוטא, במועדון. גם דאינו את סרטו 'עכביש הבוקר' שמועמד לאוסקר. הסרט היה מעולה וג'וליאן פשוט שד.

** בשבת ג'סיקה העבירה סדנה למדיטציה יצירתית.

** בשישבת נסעו כ-25 בני משק ונספחים לרפטודיה בכנרת. הם לנו על החוף ובשבת בבוקר בנו את הרפטוד ה וחצו בה את הכנרת. ספרו לי שהיה על-הכיפאק.

** בראשון-שני נסעה 'נגלה' שניה של ותיקים יותר - שגמכן חזרו מבסוטים מאוד.

** שמתם לב שיש במשק מתנדב ישראלי? שמו אשר והוא עובד בחשמליה - כשהוא לא עובד במקום אחר.

** חשבון עובר ושב:

- דורית יוצאת ללמוד פזיטרפיה בת"א השבוע. בהצלחה.

- משפחות גליק ושיינגזיכט נסעו לחופש בחו"ל, תכלו.

- אורן חזר אחרי חמישה שבועות של כליף. ברוך הבא.

- לורה ששהתה פה (לסירוגין) כמעט שש שנים, נסעה לאנגליה ללמוד. יגאל יצטרף אליה בחורף. מקווים לראות אותכם בארץ תוך כמה שנים.

** עקב מחסור במתנדבים בשוק החופשי, נאלצנו להדק את החגורה ולצאת, כמו בימים הטובים, לגיוס במטע התפוחים. נוסף לכך ישנם משלוחים בלול, וקטיף האבוקדו כבר בפתח.

** משחק ה'כסאות המוזיקליים' עם הדירות עדיין בעיצומו. ועדת המשק כבר פנתה לגורמים המתאימים לקבל תקציב לשיקום שכונות.

** ביום רביעי נסעו חברים וילדי בית הספר המקומי למופע בראש פינה. המופע נערך במסגרת עצרת חגיגית לציון 100 שנות התישבות. ילדי בית"ס למדו על ראש-פינה בנושא המרכז בסיום שנת הלימודים שחלפה.

אפרופו ראש-פינה - לאן נעלמה תחנת אגד שלה?

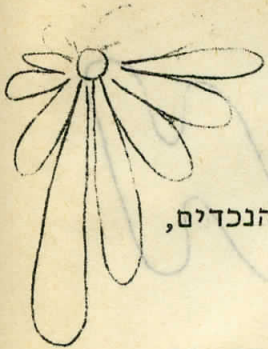
** הצטערתי מאוד לשמוע שהודיעו לחיילים שבמשך השבוע יוכלו לבוא רק 15 מהם כל יום לבריכה, ובשבת לא יוכלו לבוא בכלל. בסה"כ הם בכלל לא הפריעו והשתדלו מאוד להחזיר לנו תודה בהזמנות להצגות - מופעים בשדה-התעופה. חבל.

** שאלת השבוע: יש, או אין מאפיה במשק?

** בערבים נעשה קריר ואולי זו הסיבה שהמתנ"ס כבר נסגר. כן רבותיי, הסתיו הגיע ועמו החצבים.

** השבוע אין חתונה ולהבדיל אף כלב לא מת.

.../...



2.

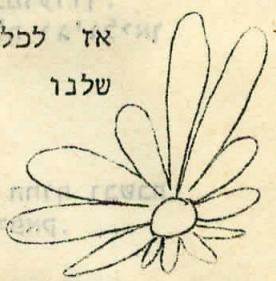
"מה נשמע?" (סוף)

** נגמרה שנה. שנת תשמ"ג פה. מה נאחל לכם לשנה הבאה?

שלום, אושר, שלוה, בריאות, לא יזיק קצת עושר, נחת מהילדים ומהנכדים, ושלכל אחד באופן אישי יהיה רק טוב על הנשמה.

ונסיים בדברי המשורר הלאומי: חופים הם לפעמים געגועים לנחל.

אז לכל בית כפר-הנשיא - ובמיוחד לאב"שלי, אמ"שלי, אח"שלי, בעל שלי וכלב שלנו שנה טובה וחג שמח!



שמחת כ"ה אל העבודה

ביום ג' יצאה קבוצת שחיינים למשגב-עם להשתתף באליפות הגליל בשחיה במשך שלושת השבועות האחרונים מתאמנים החבר'ה בנאמנות עם המאמן המסור שלהם, אמיר גולן. עשרות ומאות הבריכות ששחו באימונים הוכיחו את עצמם בתוצאות. ביחד לקחו ילדים כפר הנשיא לא פחות מ 10 מדליות!! הם החששו חרזי - הישגיהם:

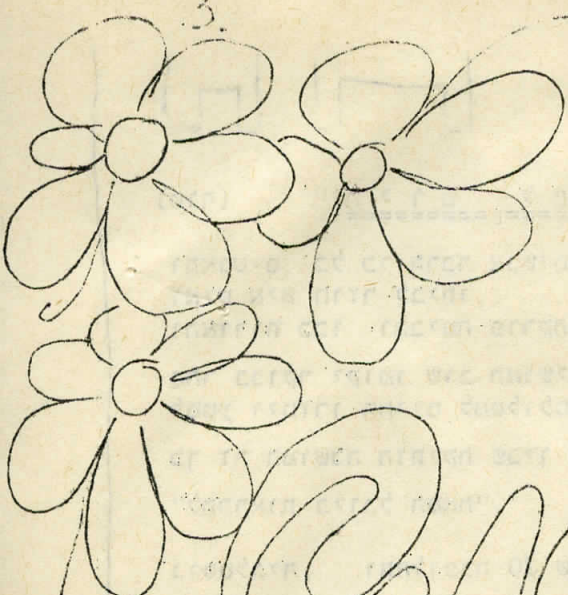
- טל פק - מדליית ארד.
- הילה אפרוט - זהב וארד.
- אופיר שובל - זהב וארד.
- גל אפרוט - כסף.
- ירדנה שרקי - זהב.
- אמיר גולן - שתי מדליות כסף.

במשחה שליחים בו השתתפו: גל א', אופיר, דוד תלם, איל ברקו - זכו במקום שני.

** כל הכבוד לילדים ותודה גדולה ל"Coach" גולן! חתום: [Signature]

[Large stylized signature]

** חתום: [Signature]



מכונת

לראש השנה

בליל שבת 17.9

ערב ראש-השנה

- 7:15 - התכנסות בחדר-האוכל.
- 7:30 - התחלת הטקס.
- ארוחה חגיגית
- שירה - והמשך הטקס.

מוצאי שבת 18.9

א' ד'ראש השנה

9:15 "תשמ"ב - שנה שכזאת!"

התכנית מבוססת על האירועים החשובים של השנה, חוויות אישיות, שקופיות, פליטונים וכו'.

בחדר-האוכל מכתת מירוס.

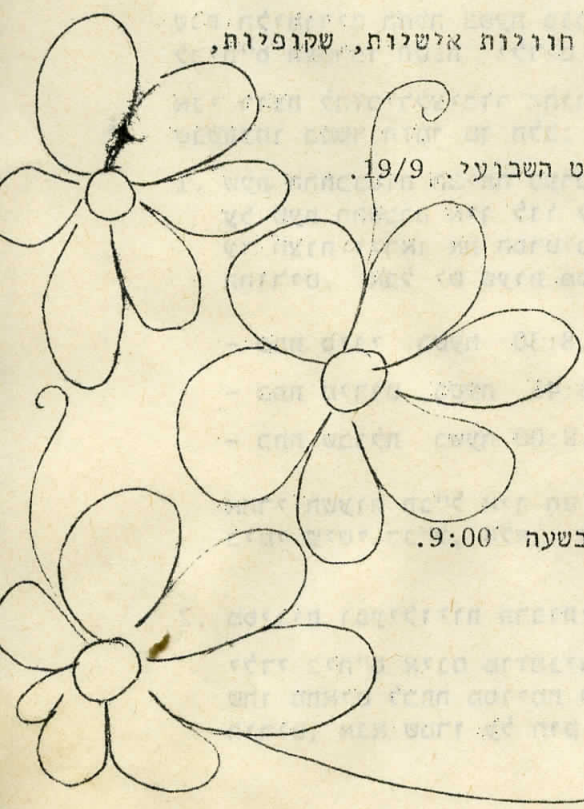
ביום ראשון בערב הסרט השבועי. 19/9.

בליל שבת הבא 24.9

"בלדה לצוענים" הופעה מוסיקלית יוצאת מן-הכלל.
פרטים על לוח המודעות ובגליון הבא של דברי הכפר.

ת פ ל ת ר א ש - השנה

התפילה תתקייט כמועדון ביום שבת בבוקר 18.9.82 בשעה 9:00.



4.

(סוף) "ה' ל' פ' נ' ל' 20 שנה"

והאנשים, כל כך הרבה אנשים. ההצגה תמה ומכונית אחת מכונית, משאית אחת משאית ואיש איש חוזר לביתו.

והאורות כבו והבימה פורקה.....

מחר בבוקר יקומו שוב האנשים הטובים במושבה שכוחת אל זו לעבודת יומם, לשדה, לדיר, למטע ויחזרו החיים למסלולם הרגיל.

כך זה במושבה הותיקה שבין הרי הגליל, מושבה שאמש מלאו לה 80 שנה. -
 "להתראות ביובל המאה".

נוסטלגיה. ותחלופנה 20 שנה.....

להתראות בחגיגות יובל המאה.

שושנה ש'.

את הור' ביה"ס

המאה.

שנת הלימודים החלה בשעה טובה ברב טקסים ומסיבות.

לביה"ס הצטרפו השנה ילדים חדשים ואתם גם מחנכים והורים חדשים.

אני רוצה להזכיר לציבור ההורים הותיקים והחדשים מספר תקנונים ישנים ומוכרים שנשתכחו במשך הזמן מן הלב:

1. שעת ההתכנסות הניתנה בערב.

על שעת ההשכבה אין לנו למעשה שליטה, כי תמיד יהיו ילדים שישבו לפני הטלוויזיה עד חצות ויראו את הסרטים האלימים ביותר. הדבר תלוי, לדעתי בהשקפה החינוכית של ההורים. אבל יש שעות מסוימות בערב בהן על הילדים להיות בבית ועל כך אבקש להקפיד:

- כחת סיני בשעה 8:30.

- כחת מירוס בשעה 8:45

- כחת שכולת בשעה 9:00.

אחרי השעות הנ"ל אין הם רשאים להסתובב בחוץ.

בימי שישי כנ"ל, אלא, אם כן יש פעילות מאורגנת של הכתה.

2. מסיבות ופעילויות תרבותיות.

ילדי ביה"ס אינם מוזמנים על פי רוב לפעילות התרבות של החברים. במקרה וארוע כל-שהו מתאים לכתה מסוימת הדבר מצוין במפורש במודעה על לוח המודעות. הורים, אנא שמרו על חוק זה ותחסכו מאתנו הרבה עימותים בבקר המחרת.

.... /

אברהם איכמן/יהודה זכאי ז"ל
 (סוף) "אל הורי ביה"ס המקומי"
 רשפכ 3 ה 3 ע 3 ו 3 ח 3

3. שבת

בעקבות פריצה לאחת הכתות דרך החלון וגרימת נזק ע"י מספר ילדים צעירים של ביה"ס, אני רוצה להדגיש שההורים הם האחראים לילדיהם בשבת. בשעות המנוחה בצהריים בין 4:00 - 2:00 על הילדים להיות בבית או תחת השגחת ההורים, בכל מקום אחר.

4. סרטים

בקדוב נדון מחדש בעניין הסרטים. בינתיים נמשיך להקרין סרטים לביה"ס פעם בשלושה שבועות במועדון. על המודעה מצוין תמיד שם הכתה לה הסרט מתאים. רצוי שילדי כתות א-ב יבואו בליווי מבוגר. בכל מקרה תורנות ההורים נמשכת.

האחריות לסרטים היא עדיין נעמי פורסטר המבקשת להתחלף. יש מתנדב?

לכל הילדים, ההורים, המחנכים והמדריכים שנה טובה פורית ופועילה בביה"ס, ובהבית.

נורית.

נספח: ביום רביעי ה-22.9, נקיים בוועדת ביה"ס ישיבת הכנה לקראת האספה, בנושא: "בית הספר בבית או בחוץ".
 ציבור המחנכים היכוננו.

תנצחה רבה
 24.8.82

נטע שלום,

לך, ולכל העומדים אתך ואחרייך בפעולה היפה. אין זה משנה איך אומרים זאת, (את הרי יודעת שאני שונא דברים נדושים), אבל, כל פעם מחדש, זה מפתיע ונעים, להווכח שזוכרים אותך ואוהבים אותך.

לכן, תודה רבה מאוד מאוד וכה לחי

על ההתחשבות בי וכיום ההולדת שלי.

באהבה, דורון.

נדליק נר לזכרה של:

גבי רוז מסר - ח' בתשרי.

סבא מספר

סבא מספר (הורגם מתבקשים לספר ספור זה לילדיהם הפעוטים ולדווח על התוצאות).

- שבו ילדים וסבא יספר לכם אליגוריה.
- ראיתי הרבה אליגוריות כבר.
- ! ? ! ?
- נסעתי עם אבא ואמא לחמית..חמית
- גדר ?
- וראיתי הרבה אליגוריות.
- ה-ה-ה לא אליגוריות עוזי אליגטורים.
- עוזי טיפש קוראים להם תמטחים.
- זה לא נכון. אני הייתי שם ואתה לא. שתוק חמור !
- ילדים, ילדים שבו בשקט (בשאגה), ש-ק-ט !! (דומיה לאלפית שניה) למה את בוכה אור'לה ?
- יקי נשך אותי ברגל. אור'לה.
- יקי !?
- רציתי להראות לה מה שאליגוריה עושה כשהיא רעבה.
- מתי הסיפור הזה יתחיל ?
- פעם אחת היה אליגטור שקראו לו תנין שנמאס לו לגור בתוך נהר לבדו והחליט ללכת לחפש הרפתקאות.
- מה זה הרפתקאות ?
- טפשה ! זה מה ששמים בתא דואר כשצריכים לעשות משלוח עופות.
- למה הוא לא נטע באוטו ?
- לא היה לו כסיון נהיגה וחופץ מזה הוא אהב לטייל. כל היום הלך תנין...
- הוא לא לקח סנדוויצ'ים ?
- לא, הוא אכל שני כבשים תמימים...
- אתה מבלבל את הסיפור.
- !?!? קודם דברת על תנין ועכשיו על תנינים! כמה היו שם, נו?
- רק אחד. תנין הלך והלך.
- למה אין רעשים בסיפור זה? זה משעמם.
- ...והטיפש לו ילד ג'ינג'י קטן כמוך לאכול. מה את עושה מתחת למיטה אביב'לה ?
- אני מפחדת.
- לפנות ערב הגיע תנין לארמון מפואר ליד אגם גדול...
- אני מכיר את הסיפור הזה. זה היה בטלויזיה.
- לא נכון ! סבא שלי מספר מן הראש. נכון סבא ?
- נכון, פתאום הוא ראה נסיכה יפה - אליגוריה ושמה: תמסח.
- ...ואז מה אתם חושבים שקרה? כן יוסי ?
- תנין אכל אותה !

.../...

- תנין אכל אותה !
- אביב'לה זוזי קצת דבור'קה מצטרפת אליך מתחת למיטה. לא הוא לא אכל אותה, הוא התאהב בה.
- אני שונא ספורים כאלה עם אהבה. איפה המתח ?
- אבל תנין לא ידע שתמסח האליגוריה היא מכשפה.
- גלילה'לה, אל תיכנסי מתחת לאותה מיטה, זה כבר צפוף שם.
- תמסח נפנפה בגפיה הקדמיות ואמרה "אברא, קדאברה, אוג'י-בוג'י-בה", ומה אתם חושבים קרה ?
- כן אבישג'לה ?
- תנין נהפך לנסיך !
- תנין נהפך לאבן !
- תנין נהפך לצפרדע !
- יופי ילדים, הוא נהפך לכל הדברים האלה - הוא התפצל לשלוש והפך לנסיך, לאבן ולצפרדע !
- זה כאב לו ?
- כודאי ! זה כמו ללכת לרופא שיניים. הה-הה-הה.
- (נכנסת הגנבת).
- אל מי אתה מדבר ? איפה כל הילדים ?
- מתחת למיטות....
- תתבייש לך ! בגללך כל הילדים יקבלו תסביכים!
- ובכן ילדים אליגטור ואליגוריה התחתנו וחירבאושר. נולדה להם בת אלרגיה, וכל יום שלושתם יוצאים ואוכלים גנבת לארוחת בוקר.

מ ו ט ר - ה ש כ ל

לפני שאתה מספר אליגוריה - דע מי מקשיב לך.

אריק.

מהמם אסות

תיקון טעות

תמיד נעים "לקבל הצדעה". תודה בשמי ובשם קלמן. אך אם כבר מזכירים מאורע הסטורי - עליו להיות מדויק.

ה"אקטודוס" (יציאת-אירופה), הגיעה לנמל חיפה ב 10 לי 1947.

ב-10 בספטמבר 1947 היה מאורע הרבה פחות משמח.

זהו התאריך בו הגענו להמבורג - גרמניה, בדרכנו למחנה פליטים.

שילה.

עבודת חסידים



את שנת הלימודים תשמ"ג אנו פותחים עם חברת ילדים קטנה יחסית:

כתה י"ב (5נרת) 10 תלמידים ו-4 נערים שסיימו למודיהם:

נירה סולומון וגילי קולינס יצאו לשנת שירות; אבי ב"א יתגייס בקרוב לצבא; לאמיר גולן הורכבה תכנית אימוני שחיה + עבודה.

בכתה י"א - קרן אפרוט, תלמד חלקית בקורסים בתל-חי + עבודה במשק.

כתה י' (היובל) המונה 12 תלמידים (כולל שרית וולפין).

כתה ט' (היובל) המונה 4 תלמידים.

בחברת הילדים הצעירה יהיו השנה:

כתה ח' - (ארבל) 8 תלמידים.

כתה ז' - (ארבל) 8 תלמידים. (כולל יוחאי וולפין).

סה"כ בחברת הילדים יהיו 44 נערים ונערות.

בצוות החינוכי המלווה את הנערים חלו שינויים רבים:

הרבה תודות לג'קי שגמר לרכז את חברת הילדים לאחר פעילות של שנתיים ויותר.

לסטיב סאקס - הרכז החדש - הרבה הרבה הצלחה ותקווה לשיתוף פעולה מצד ההורים ומוסדות המשק.

מטפלות - נעה סלימה עבודתה בקבוצת "כנרת" ושאולה מטפלת בקבוצות "היובל" + "כנרת".

לאה ממשיכה לטפל בקבוצת ארבל (זו השנה השביעית - כל הכבוד!)

מדריכים - אמנון וגליה סיימו להדריך את "עפרוני" -

דודי הפסיק להדריך את "כנרת" וסטיב ממשיך בינתיים;

אברי ומרב סיימו להדריך את "היובל";

רפי פ' ורתם סיימו להדריך את "ארבל".

אנו עתה בשלב של התארגנות והקמת צוות הדרכה חדש.

לכל המדריכים שהשקיעו ותרמו ועשו - הרבה תודה!

לכל קבוצה נקבעו מורים מקשרים בבית החינוך כפר בלום.

ה"נבחרת" שלנו בבית החינוך השנה כוללת את:

אדם, אנגה, ג'וני, עדנה, ריני ושושנה ש'.

(סוף) "נעורים" תשמ"ג

סיכום פעילות הקיץ

סיום י"ב - בתחילת החופש התקיים ערב חברתי בחדר האוכל לחברי המשק לציון סיום הלימודים של בני י"ב, ויצאתם למרחב. בערב זה ניתן לבנים המסיימים שי המשק (ספר).

ארוע מעין זה מקובל היום במספר קבוצים בהם אין קבלה אוטומטית לחברות בסוף י"ב, ואנו מקווים לראות בערב זה תחילתה של מסורת חדשה אצלנו.

קייטנה - בקיץ החולף התקיימה קייטנה לקבוצת ארבל בלבד. הקייטנה היתה מוצלחת ביותר לכל הדעות ותרמה רבות לגיבוש החברתי בקבוצה. לכתות הבוגרות נאלצנו לבטל את הקייטנה בגלל סיבות הכרוכות בפרוץ מבצע שלום-הגליל. במקום הקייטנה אורגנו מספר פעילויות קצרות כגון יציאה ליומנים לחוף הים, נסיעה לסרט וכו'.

בועדת הנעורים נערך דיון לסיכום נסיון זה והובעה הדעה שאין הכרח לצאת לקייטנה מדי שנה ורצוי לגוון את פעילויות הקיץ באופן שתהיינה פעילויות שונות - כולל קייטנה - במשך השנים שהנערים בחברת-הילדים.

מחנות קיץ - מכל הכתות יצאו למחנות הקיץ שאורגנו ע"י החטיבה. בני י"ב יצאו לרפטודיה.

בפרוס שנת הלימודים החדשה אנו רוצים לאחל לכולנו - נערים ונערות, הורים, מטפלות, מורים, מדריכים ו"סתם" חברים הקשורים למערכת החינוך - שנה טובה, שנת שיתוף-פעולה והכנה הדדית, שנת פתיחות ורגישות, שנת לימודים מהנה ומקדמת.

ולמורים שביננו - איחולים לשנת הוראה מעניינת ופורה.

דליה וגנר

בשם ועדת הנעורים.

אצלנו

י מ ל ה ו ל ד ת

22.9 גב' ראי לברט

גב' חוה פרנק

24.9 קני ויטהם

עדי סימנס

נ ל ש ו א ל י

22.9 שולמית וג'וני פרנק

שרה ודוד דבולט

י מ ל ה ו ל ד ת

19.9 אילנה רוז

יוחנן סלע

שאולה אלמן

ירון סינה

כינוי לבין סבתא

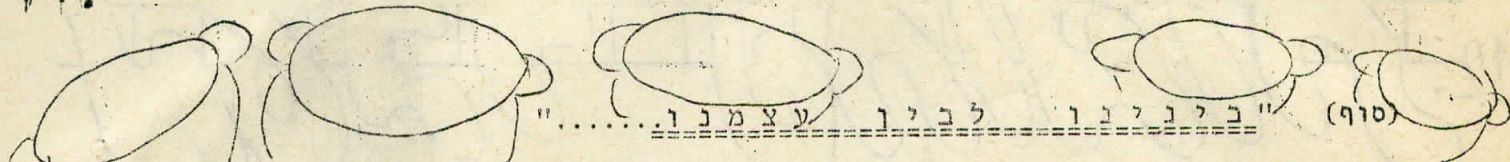
10.

ראש השנה ויום הכפורים

זכרונות ילדות: בגדים חדשים. אני מתעטף בטלית חדשה ועולה לעזרת הנשים לחבק את אמי. הזדמנות להשוויץ בפני הבנות הלומדות אתי ב"חדר". כל הקהילה מתאספת בראש-השנה וביום הכפורים. פרנסי הקהילה הובשים צלינדרים. שיחות חולין משתמעות בין תפילה לתפילה - העסקים מתחילים להתאושש...
הבן של ג'ק כהן הוא כבר רופא מדופלם (אבא שלי אומר לי: אתה רואה!)...
הבת הגדולה של איזי פינגולד - זאת שברחה לאירלנד עם הבחור הלא-יהודי שעבד בחנות של איזי - חזרה עם שלושה ילדים קטנים, רזה ומדוכאה, היה שלכור...
נו וחשבת שזה יסתיים אחרת... ינקל דבציגר שוב פשט את הרגל וכרגיל לא משלם אפילו שילינג אחד שחוק לנושיו, כל הרכוש רשום על שם אשתו... בושח וחרפה! וביום כיפור הוא מרים את קולו ב"אשמנו, בגדנו וכו'" כאילו הוא ממונה על בית הדין של מעלה.
זה מה שנקרא הוצפה אמיתית... מי זאת שיושבת ע"י סיסי בליאושטין? זאת הכלה, אשת הבן הגדול סידני, היא משפילד... חתיכה, לא ידעתי שיש עוד קהילה בשפילד...
עומדים ומתפללים. אבי הולך לפתוח את ארון הקודש. הולכים הביתה ביחד, אמי, אבי, אחי ואני בלי חפזון.
ביום הכפורים אחי ואני צמים רק עד הצהריים כי אנחנו עוד קטנים. וכשאני מגיע לבר-מצוה יצם במשך כל היום, אחי מתגרה בי באמרו שהגיע הזמן שילך לאכול את הסנדוויצ'ים את התפוחים ואת השוקולד. אני מוכן לרצוח אותו זמביט למעלה כדי לראות האם הקב"ה הרגיש בחטא שלי.
כל נדרי תמיד משרה אורה בלתי רגילה. הלבוש יותר צנוע. יום תפילה ארוך. כולם כאן, הלא יוצלח והפרקליט; האביון במושב ליד הדלת והעשיר בפינת המכובדים; הרופא והחולה; המהמר והשומר את נכסיו; האב המסור ורודף הנשים (אז היה יוצא דופן); האם הצנועה וזאת שכולם מדברים עליה (עד שיום אחד גם היא הופכת לאם צנועה); כולם כאן.
"...מי יחיה ומי ימות... מי במים ומי באש... מי ינוח ומי ינוע... מי יהיה עני ומי יתעשר..." גם בתרגום האנגלי המילים כדרבנות. ובכל זאת אין זה יום עצוב. הנך נמצא בתוך עמך, מתפלל יחד, צם יחד, נושם יחד ומרגיש שכאן אתה שייך.
והיו עתים שהרב בדרשתו הזכיר את הדברים שנעשים בגרמניה (בטרם מלחמה) וחרדה עברה בכל הקהל הקשוב. ופעם או פעמיים פנה הרב אל הדברים שנעשים בפלסטינה ולשאלתי התמימה "אבא, איפה זה?" השיב מאן דהוא "זה מקום של סוף כל החלומות היהודיים".
ולא ידעתי אז את דו-המשמעות שבמשפט.

הנשים העליזות

יש צוות נשים עליזות במטבח. בתוך המולה של קיטור רועש, סירים מתהפכים, קללות עסיסיות בכמה שפות ופניות בלתי פוסקות: שמעון? שמעון! שמעון! שמעון! **??*...
התנאים אינם קלים ביותר ודורשים כישורים רבים מחוץ למיומנות הבישול: יכולת להתחלק בשלולית-מים; חוש דיפלומטיה; ידיעה בסיסית במלאכת הג בים (שמעון שכח להשאיר את המפתחות!); העמקה בתקשורת אישית ("סטיב אל תשפוך את זה, זה המרק! סטיב לפחות תשאיר את האטריות!!) והערכה עד כמה עבודתך שווה ("שיבוא זה שקורה לעצמו סדרן-עבודה ויעשה את זה בעצמו").
.../...



"כ י נ י נ ו ל ב י נ ע צ מ נ ו....."

כמו בצבא יש חילות ותפקוד: סירת מרק (פועלת מחוץ לגבולות המטבח בעת הצורך); תותחני מנה עיקרית, שריון מנה שלישית ומובילי הטנקים של עזרת בישול. המטכ"ל מתכנס כל יום בשעה קבועה: הרמט"כל רב-אלוף שמעון יושב על השולחן מוקף אלוף ומתעלפות.

הפקודות הן קצובות: "אחת, מרק אפונה; שתיים שניצל בלוף עם סיוע של גולש הודי ואגוף ע"י בורקס; שלוש, עגבים. תפקידים מיוחדים לקמב"ץ אלוף יואב. נוע נוע,"

תיקון טעות

לפני שבוע כתבתי כאילו איתמר התחתן עם רינה. רק שלושה אנשים - יצחק, איתמר ובקי תפסו את השגיאה, לכן יוגרל ספר רב ערך "איך לפשל בלי להתפס" בין השלושה.

ש נ ה ט ו ב ה.

אריק.

ימז וציבור

בכל משברי שפקדוני לאורך הדרך - דבר אחד לא נשבר. לא חדלתי להיות אדם מאמין. אף בגדול שבשיברוני לא נתמוטטה אדמת אמונתי. אמונה - מרכזה העובדה, נשמתי - תפילה. אין שירה אמיתית, שאינה בבחינת תפילה.

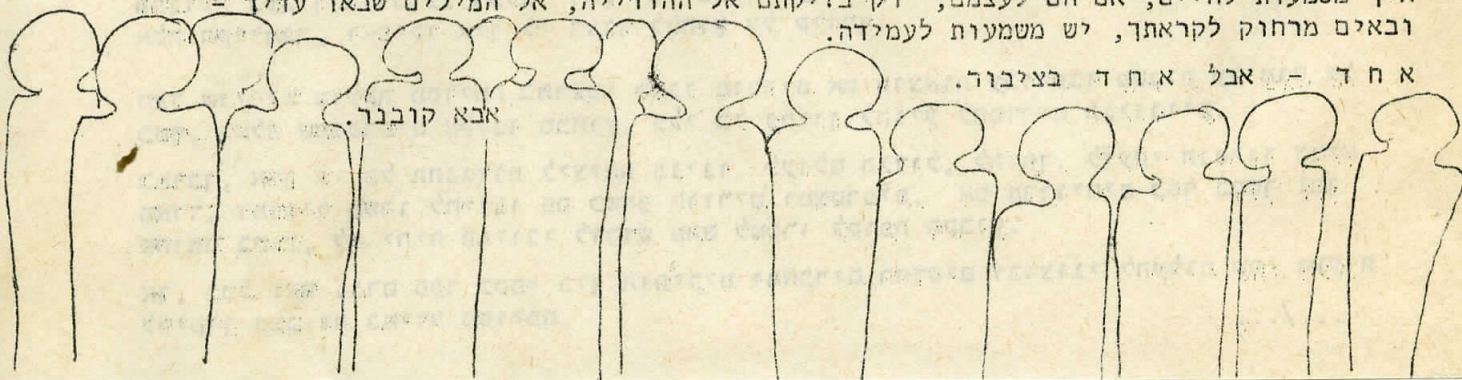
בשבוע הראשון להיותי בארץ עמדתי ליד הכותל המערבי. אימי ז"ל היא לא ציוותני דבר. שכן לא נפרדנו. עמדתי במרחק של פסיעה מהכותל, מן האבנים. והרגשתי שאיני שייך. שההני נטוע בהווה אחרת. שלא הסעתי צעד נוסף. אך משהו משך בשרוולי, ביקש שאצטרף למניין. חבשתי כובע, הצטרפתי למניין. אמרתי תפילת מנחה, וזה געתי.

זהו דבר יהודי, היותר ייחודי שביהדות, להיות אחד במניין. לדעת כי התשעה זקוקים לעשירי, והאחד לתשעה. אפשר זה הדבר המשמעותי ביותר שביהדות. ואין דבר יותר ייחודי ויהודי בתנועה זו בה חונכתי. תפילתי תמיד להיות אחד מכולם. שמילות הטובות יצטרפו למילים, שממלל הציבור. גם הקרוב לתיבה, הוא העובר לפני התיבה - ולא יותר.

אין משמעות לחיים, אם הם לעצמם, רק בזיקתם אל ההווייה, אל המילים שבאו עדיך - ובאים מרחוק לקראתך, יש משמעות לעמידה.

אחד - אבל אחד בציבור.

אבא קובנר.



12. שבת למחמורת

שאל משהו שא לתה - מה זה שכונים ליד בתי הילדים הוספות ולא הודיעו ולא שאלו ולא דנו על כך באספה.

ושאל אחר למה בנו חומה בין שכונת דיירים אחת לבין שכונה אחרת.

וענה האחראי לכך - כי יש הבדלי גובה. ואני מתפלאת: מענין שהם נוצרו רק בשנה האחרונה כשהתחילו לבנות את הפרויקט החדש.

כנראה יש באמת תזוזות באדמה ונוצרים הבדלי גובה כאן מדי יום בימו .

כן, ככל שאני מעמיקה בנושא אני מבינה שבאמת נוצרים הבדלי גובה אבל לא חיוביים כל כך, לפי הבנתי המוגבלת.

חומת האבנים בין שתי השכונות : זה ויש שם כבר גדר ברזל גבוהה ונשתלו שיחים שישמרו מפני הסחף.

ושכחתי לספר לכם: גם בשכונה החדשה יש כבר הבדלי גובה וכנראה חושבים חכמים גם כאן לחסום מפני סחף חברתי וישתלו שיחים בין שורות הבתים ואולי במשך הזמן תקום גם חומה...

ואז גם יבואו לאספה כל מילני קבוצות של אנשים מכל עברי החומות וידונו באנשים של מחוץ לחומות, לתוך איזו חומה החבר שייך. איפה הוא השתבץ או ישתבץ, אם בכלל.

ויחשבו אולי לבנות קומה שניה מעל לחומות. אולי דרך שם אפשר יהיה לחדור אל בני-המשק הנעלים והמטוגרים, אולי, שם אפשר יהיה לראות מה נעשה במחתרות.

אולי משם אפשר יהיה יותר לראות ולהבין מה באמת קורה כאן ? !

שושנה ש.

את הצעות כספיות

הגענו למצב די מוזר בקבוץ. חברים חדשים, אם באים מהעיר, מחו"ל או בני משק, מגיעים אלינו עם רכוש כלשהו, וברוב המקרים יש להם כסף בבנק.

לעומתם רוב הותיקים חיים על תקציבי המשק, בלי מקורות חוץ. למרות כל ההחלטות של התנועה בענין דווח על רכוש, ומסירתו בבוא העת למשק הקולט, איבני מאמין שהחלטות אלה תקוימנה, ואפילו אין לי רצון ללחוץ על קיומן.

מצד שני יש מועקה מסוימת בהרגשה שאנו מוטרדים את תוצאות עבודתנו משנים על מגש של כסף, לאלה שמצטרפים אלינו מבחוץ, בלי כל נסיון להגיע להסדרים הגיוניים.

כמובן, אין לי כל התנגדות ליציאת בנינו לעולם הגדול, להיפך, לדעתי הנסיון בריא מאוד, ומוסיף משהו לחינוך פה כשהם חוזרים ומצטרפים. אם מרוויחים כסף במשך זמן שהותם בחוץ, לא יהיה הגיוני לדרוש מהם למסרו לקופת הקבוץ.

אך, בכל זאת נגרם פער כספי בין הותיקים והחברים החדשים וברצוני להעלות שתי הצעות לתיקון מצב זה במידה מסוימת.

.../...

13.

ש ת י ה צ ע ו ת פ ש ו ט ו ת " (סוף)

א. לגבי אנשים שמצטרפים מבחוץ (לא כולל בנים) - עלינו לקבוע דמי כניסה. לא נוכל לדרוש מהם לרכוש את הדירה כמו במושבים, משום שהסיבוכים המשפטיים גדולים מאוד אחר כך. אם הם נכנסים למקום בנוי ומסודר ומיד מקבלים את כל התנאים והשירותים שכל החברים מקבלים, דירה; חינוך, בריאות וכו' אין פחד שדרישה לגבי הצטרפות תדחה אנשים פוטנציאליים. להיפך, היא תוסיף לוקרה לקבוצה בעיניהם.

ב. עלינו להוסיף "תוספת ותק" לתקציב האישי, התוספת תינתן רק לפי אורך הזמן שהחבר בקיבוץ, בלי לקחת בחשבון כל גורם אחר, כמו גיל. לדוגמה כל 10 שנות חברות יזכו את החבר בתוספת של אחוז מסוים לתקציבו. תוספת זו תתקן במקצת את הפער שעליו כתבתי למעלה.

בטוחני שגם בנינו וגם אלה שמצטרפים אלינו מבחוץ יראו בסידור כזה דבר טבעי ומוכר מאליו.

אני מקוה שהצעותי לא תישארנה סגורות בדברי הכפר, אלא תידונה ותועלנה להחלטה באחת האספות הקרובות. מיכאל כהן.

היום לפני 20 שנה

עברנו דירה ובנו כל השמאטס והאוספים שהצלחנו לאגור מצאתי דף נייר עם שוליים אדומים וכתב יפה קטן ומסודר, עם הכותרת:

4.5.62 80 שנה לראש-פינה

אם אומר שאמש זה היה... יובל השמונים. למושבתנו שהיתה אם המושבות בגליל, ראשונה נוסדה וראשונה חגגה את יובלה, אך כפי שנאמר שרם מצאה פינה. כותרות העיתונים הומות והמושבה לובשת חג.

אמפיתיאטרון הוקם למרגלות ההר ושם נערך הטקס והחגיגה שכללה את המערכון "אבן הפינה" אותו כתב וביים גדעון חמיר.

אנשי כבוד שבאו לבקר ביובל זה היו: משה שרת, משה שפירא ויגאל אלון.

להקת רוקדים ממרכז ההסברה והזמר יעקוב טימן. רבים נהרו מכל רחבי הארץ לחוג איתנו את יום חגיגת הגדול.

"להתראות ביובל המאה", אומרים כאן כולם. ואני מרגישה ברגע כיצד אני מזדקנת ונהיית בת 37. מה יהיה אז? היכן אהיה? מאיפה אצטרך להגיע ליובל זה?

ואני מהרהרת עוד, כן, כאן באמפיתיאטרון הזה אשב עם ילדי שלי ואספר, אעלה זכרונות על ימים עברו... ואולי אספר להם על הפחד שאפפני בעלותי על הבמה לשחק במערכון...

.../...

בשורות לשורות האוספה

ענין הג' יפים הוא עקרוני לגבי ולא מהסיבה שקיימות מאפיות או שמאפיות, או אם לשומרים חסר רכב בלילה או לא.

העקרון הוא שקבל עם ואספה נבחרה ועדה שהציבור סמך את ידה לטפל בנושא הרכב של קבוצנו. באה ועדת המשק ואמרה: "ברכב זה תטפלו וברכב זה אל תטפלו".

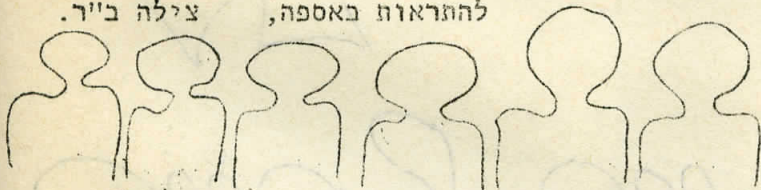
זכור לי מקרה דומה עם רכזת השירותים. נאמר לה: "יש לנו במשק הרבה מה לעשות עם נושא השרותים, אך בכל החלטה עליך לקבל אישור דרך מרכז המשק". מכאן ברור לכולם מדוע היה זה סתם תפקיד דמי ובעל התפקיד היה צריך לעבור לעיסוק יותר מספק.

נראה מכאן כי ועדת המשק לא סומכת על ועדת התחבורה שתשמור על כל כלי הרכב בהתאם לאופיים, עבודתם וכושר הסיבולת שלהם.

מסופקני אם ועדת התחבורה תסכים לכהן בתפקידה עם מגבלות ממגבלות שונות ומסיבות שונות.

אני מעוניינת לסמוך על ועדת תחבורה ולתת לה את מלא הקרדיט.

להתראות באספה, צילה ב"ר.



האמריקאים באנו בערב

תודה רבה למשפחות שארחו את הפוליטיקאים האמריקאים הצעירים ביום שישי שעבר. היחס של האורחים היה קצת מוזר וקשה לי לעכל את הענין, כשהודעתי להם שמשפחות מחכות לארח אותם ושישנו בבתי החברים, הם נבהלו. המלווה שלהם הסביר לי שהם רגילים לבתי מלון "חמישה-כוכבים".

הם התליעצו האחד עם השני והחליטו שישעו לטבריה לאחר התכנית, לחפש מלון. אמרתי שנראה לי חבל לא לנצל את ההצעה של החברים לארח אותם, כדי שילמדו קצת על ארח תלוינו.

אבל הם טענו שהם רוצים לראות כמה שניתן יותר מארץ-ישראל. (טבריה ב-23:30 ביום ו???) מה לעשות!

בכל זאת השיחה היתה נחמדה. נוכחתי לדעת שמה שאני אוהב בערבים אלה זה לא מה שאני שומע מהאורחים, אלא מהחברים. טוב לשמוע את עצמנו מציגים את עצמנו לאורחים. המבט אל החברים שבדרך כלל לא רואים אותם. ההכרזה האחרונה ל משה ב"ח שווה תרגום וציטוט: "בפעם הבאה שתבואו, בואו לדבר יותר על חיי קיבוץ ופחות על פוליטיקה אמריקאית, כי העקרונות שעליהם מבוססת הפוליטיקה משתנים משנה לשנה, אך האידאליים של הקיבוץ יחיו לבצח!" לא רע משה.

יואב פק.

לתשומת לב החברים אנו רוצים לערוך רשימה של שמות חברים אשר מעוניינים לשתול ורדים בחורף זה בגינתם. הרשימה תלויה בלוח ליד המזכירות, ומחולקת בצורה זו:

שם החובר; הגודל; קטן, בינוני, גדול, מטפט; כמות השתילים;

יש לבחור לפי צורה זו ואנו נשתדל להענות לבקשות עד כמה שניתן.

דילרי הפרויקט החדש מוזמנים להתייעץ אתנו לגבי תכנון גינתם.

יניב ב"י בשם צוות הנוי.

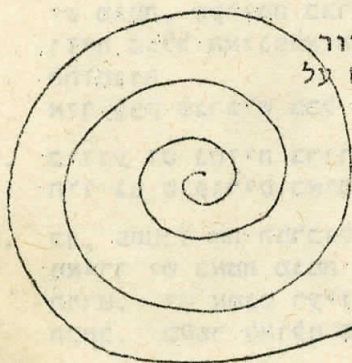
(סוף) " ראיון עם מרכז המשק "

- ש. אלה פרויקטים לא הצלחת לסיים או לטפל בהם בזמן כהונתך ?
- ת. 1. פרויקט להקמת מאגר מים במשק. אנחנו אחד הקבוצים היחידים שאין בו מאגר מים כזה.
2. הסבת ענפים מסויימים לייעוד אחר.
3. בקרת השימוש באנרגיה.
- כל הנ"ל הם בתהליך טיפול.
- ש. מהו מצב כח האדם בקבוצנו ?
- ת. כרגיל לחוץ. היעד שלנו, כדי שנוכל לנצל כראוי את אמצעי הייצור שלנו, ולתפקד במתן שירותים נאותים, צריך להיות 330-350 חברים. כדי להגיע ליעד זה אנחנו זקוקים לקליטה מבחוץ וקליטה פנימית של בני משק - (בכמות ובאיכות גבוהה!)
- ש. משנות שרותך את הציבור יש לך וודאי דעה על התהליכים החברתיים בקבוצנו. האם יש תופעות המדאיגות אותך ?
- ת. כראש ובראשונה מדאיגה אותי אדישות החברים בעניינים משקיים ובעניינים שהחבר לא יכול להפיק מהם הנאה מידית. הראיה לכך בעובדה שבשנים האחרונות היתה השתתפות דלה מאוד באספות הדנות בתכניות המשק או נושאים מרכזיים אחרים, כמו חינוך.
- ומאידך, לרוב יש השתתפות המונית בנושאים פיקנטיים. אותי זה מדאיג, כי זה ניצול לרעה של המוסדות הדמוקרטיים שלנו, כמו האספה.
- ש. אם כבר מדברים על דמוקרטיה, יש לי שאלה אחרת. האם בזמן כהונתך הפכת להיות "טיפוס דמוקרטי" יותר מפותח ?
- ת. אני יודע שנמתחה עלי ביקורת בעניין זה מפעם לפעם, אבל לדעתי לא השתנית בעניין זה. אני מאמין בריכוזיות ! פעלתי תמיד לפי אמונתי שגם במשטר דמוקרטי צריך שיהיה אדם אחד עם הכוח להחליט. הוא זקוק כמוכן ליועצים טובים, אבל בסופו של דבר ההכרעות בידיו. אם הייתי מתחיל היום מחדש, הייתי נוהג באותן השיטות.
- ש. מה תכניותיך לעתיד ?
- ת. אני כרגע בעמדת המתנה. יש כמה הצעות והן יוכרעו במוסדות המתאימים.
- ש. אם כך, נותר רק לאחל לך הצלחה בעתיד ולהודות לך על שנות עבודתך בשירות הציבורי. מה אתה מאחל למרכז המשק החדש ?
- ת. שיהיה בריא !
- ראיינה: שרה ד'.

החלפת סדרן התחבורה

אדל-נ' מחליף את ניסים בסידור תחבורה מהיום. תודה לניסים על המסירות, ובהצלחה לאדל.

מערכות: אריק, צביה, עדנה.
הדפיסה: ציונה.
עטרה: עפרה.
הגיהה: אסתי
שכפלה: רות ר'.
חברו: איירלן ונוקי.



16. פסיקת עם נאמני הממשלה (ה'וי"א יח"ג ע"א שנת תשנ"ב)

- ש. כמה שנים כיהנת בתפקיד מרכז המשק ?
- ת. ברוטו ארבע שנים, אבל אם נוריד את שרות המילואים במשך השנים, יוצא נטו כשלוש וחצי שנים.
- ש. האם נהנית למלא את התפקיד ?
- ת. למרות שלא מקובל להודות על כך בפומבי, אני מוכרח לומר שנהניתי מכל רגע בתפקיד, למרות התסכולים ובעיות פה ושם.
- וכאן אולי המקום להתנצל בפני חברים שאולי פגעתי בהם במילוי תפקידי. אבקש לקחת בחשבון שהמטרה שלי היתה תמיד חיובית ולא על מנת לפגוע.
- ש. באילו חומרים, לדעתך, תרמת מעל הכל בעבודתך ?
- ת. אני לא יודע במה לא תרמתי. (בצניעות).
- ש. נשאל את השאלה אחרת. האם המשק התקדם בזמן כהונתך מכחינה כלכלית ?
- ת. כן, המשק כודאי התקדם, אך לא בטוח שזה בגלל מאמצי או בגלל נסיבות שהמציאות הכלכלית בארץ איפשרה אותן. היו הזדמנויות שונות וניסינו לנצל אותן עד תום.
- ש. האם תוכל לתת דוגמאות קונקרטיות ?
- ת. למשל, בקניית מיכון חקלאי היו כל מיני אפשרויות שבהחלט ניצלנו אותן לטובתנו. בתחום התעשייה אנו נחשבים ל"אזור פיתוח א'", וניסינו לנצל את המקסימום במסגרת זו.
- ש. לפי דבריך, אני מבינה שלמרכז משק נחוצ חוש לנצל הזדמנויות. מה הן יתר התכונות שלדעתך דרושות למרכז משק ?
- ת. אין אב-טיפוס של מרכז משק. כל אחד תופש את התפקיד כפי שהוא רואה אותו.
- ש. האם היו לך עדיפויות בטיפולך בענפים השונים ?
- ת. כמובן שהעדפתי לעסוק יותר בענפים שבהם ראיתי אתגר, לקדם ולשפר - למשל - בענפי החקלאות. היה לי עניין לקדם את ענפי החקלאות, גם כדי להגיע לאיזון בסל ההכנסות של המשק.
- ש. איזה ענף התקדם מאוד בשנת תשמ"ב ?
- ת. לדעתי, ענף הצאן. פיתחנו תשתית של ענף עם אפשרויות שוק נרחבות.
- ש. שמענו במשך השנה על ירידה משמעותית ברווחיות במפעל. מה המצב כעת ?
- ת. היתה באמת תקופה קשה, שנבעה בעיקר מירידה בהזמנות לפיטינגים. בנוסף לכך, יש מגמה, שקיימת כבר כמה שנים, של ירידה ברווחיות המפעל, כמו בענפים אחרים, וזאת בגלל האינפלציה הגבוהה בארץ. אבל יש עכשיו סימנים מעודדים של חידוש ההזמנות.
- אין ספק שנרגיש בכל זאת את הירידה ברווחיות המפעל בשנת תשמ"ג.
- ש. כידוע יש נטייה ברורה לעליה ברמת החיים של הפרט בקבוצנו. האם בזמן כהונתך היו גם שיפורים באיכות החיים של כלל הציבור ?
- ת. כן, פתחנו את המרכולית; שיפרנו את תשתית הטלפונים.
- מאידך יש באמת מגמה מדאיגה של הזנחת מבני הציבור והפניית יותר מאמצים לרווחת הפרט. יש אמנם רעיונות לשיפור חדר-האוכל, אך בינתיים מוקדם להעלות אותם על הכתב. בקשר לאולם תרבות-ספורט, אנחנו מחכים למימון מתאים מבחוץ.

.../...

אנחנו באנו

00
מה נשאר

(נסיון בשירה)

ברעום התותחים המוזות שלי מסרבות לעתוק
הן מפגזות דברי חולין
על ילדים ועל גדרות, על נמלים
וממאנות להכנע לדבר. אולת ניכרה.
הן מתרועעות בקול ניחר, ראה
יום יום שלי עוד לא עבר.

בנות היעלים בשמוע קול מסוק, הן
מטמינות ראשו בתוך החול, עמוק.
וחוגגות על המציאה
על הדליחות ועל הצבע הדהוי
ועל גוון בייג' של גרגר חול ועל הכתם הגדול
של זפת משחירה.

התותחים הם החמאה של המוזות שלי
צימט אמיתי.

השנה במשחק

היורעים אתם מהם "גוגואים"? לא ? איזה עלובים. וגם לא מה זה "פופואים"?
ו"גולגלאך"? חור נוראי בהשכלה !

זו לא שפת סתרים ולא מאכל יהודי מזרח אירופאי. הגוגוי הוא גרעין של מזמש, ואילו
ה"פופו" (פה רפויה), הוא פרי האזדרכת בשעה שנושפים בו דרך ציבור, ושניהם משמשים
כלי משחק לילדינו. ילדי ביה"ס בהתאם לעונות השנה. והגולגלאך ? עוד נסביר עליו בהמשך.

ובאמת מי ששם לבו לכך ראה שהמשחקים הם עניין של שגרון לוהט ואפנתי המתחלף כל הזמן
בהתאם לחודשי השנה, פרי העונה או משחק שבאקואי נתפשים אליו וקשה לעזבו עד שמגיע
הכוכב החדש.

בשעה שהשגרון החדש נקלט הוא נהפך נחלתם של כל הילדים (כמעט), או של בני אותו מין.
כל שעה פנויה טובה למשחק וכן דקות גנובות על חשבון שיעור או עבודה.
מנוחת הצהרים היא קודש לשגרון וגם בדיוק בשעה בה צריך ללכת הביתה.

משנכנסתי לכתת שכולת לא יכולתי לשים כף רגלי באף חדר מבלי שנפלתי אפיים ארצה בעת
התקלות בגומי תחתונים ארוך שנמתח בין מיטות החדר. אילו הילדים קפצו להנעתם בין
החוטים הגמישים, הסתובבו, התכופפו והתחרו במיומנות בלתי מבוטלת.

לאחר שהועמדתי במבחן (ליאת עמדה על כך שאשחק עמה), נראה היה שאני נשארת ב"ראשון"
למשך 10 טיבובים בו בזמן שהיתר התקדמו ל"שביעי" ו"שמיני" וכך הוכרזתי ככשלון חרוץ.
.../...

לאחר מכן, דודי קנה לכתה שני טליון שמדביקים לקירות ועם כדור מטפוג משחקים בהם כדורסל ביתי. ההתלהבות היתה ללא מעצורים. משנאבד הכדור, תמיד אפשר היה להשתמש בזוג גרביים מגולגלות זו בזו. משהודבק הטל לזלזנות פרץ המשבר הראשון. לאחר שעיני הודיע שלא מוכן יותר לתקן חלונות שבורים בכזה, הציל דודי את המצב והביא מערכת כבישים מיניאטורית ומכוניות קטנות. מחברים יחד את חלקי הכביש מהמיטה לרצפה ויוצרים לולאות וגשרים. מגלגלים מכוניות מהקצה למעלה כלפי מטה ורואים מי מהן מגיעה הכי רחוק. כל אחד גם רשאי להביא מכוניות מביתו. יש לציין את המכוניות של עומר בתנופתן ומהירותן. כשצריך לסדר את החדר זורקים את כל החלקים מתחת אחת המיטות.

גם הטנים הפנימי והפינג-פונג הם נהדרים לטורניר ארוך וממושך. בשביל טנים, זורקים מחדר שינה אחד את כל המיטות והמזרונים, חוץ ממזרון אחד שנשאר ניצב באמצע החדר ומשמש כרשת. בשביל פינג-פונג מסדרים יחדיו את כל השולחנות המיועדים לאכילה, מעמידים באמצע קו מפריד (הרשת) המורכב מספרי תנ"ך ומכים.

מדי פעם ניסינו לדחוף משחקים חינוכיים מקובלים ושקטים. משהו כמו דמקה, מוניפול, סבלנות וכו', אך רק השש-בש, פחות או יותר, קנה מקומו בשגרון. עונת הקלפים החזיקה מעמד רק כל עוד נאספו הקלפים בסוף המשחק. כיום יש בכתה 20 זוגות קלפים, כל זוג מחפיסה שונה. למזלנו, שגרון העפת אוירוני נייר נמשך בכתה יום אחד בלבד.

בהחל המשמש, נעלמו תוך יום כל שקיות הניילון בכתה. למחרת הן נמצאו בתרמילים מלאות גלעינים ובשפה יותר מקובלת - גוגואים. כל פעם שלקחתי פרי בודד כדי לנגוס ממנו להנאתי, קבלתי בקשה מעשרה ילדים שאחז להם את הגוגו. עברתי לאכול מדשמש רק בביתי הפרטי. מגרש משחק הגוגואים הוא הרצפה והכוונה לצבור כמה שיותר גוגואים מהאחרים. מרוב בהלה, היה ילד אחד ששם את השקית שלו סגורה בתא עד לסוף העונה.

פרי האזדרכת הבשיל ועמו החלה עונת הפופואים. משיגים איכשהו מהחשמליה צינור פלסטי קשוח, שמים פופו אחד בקצהו ואז נושפים ומנסים לפגוע בילד השני עם הצינור שהסתתר מאחורי שיח או בריקדה שהוקמה לשם המשחק. כשיצני אזדרכת החלו לצמוח בביתם המקלחת, הועבר המשחק מחוץ לתחום בית-הילדים.

ה"גולגלאך" הוא פרי עץ הברוש. פה אין צורך בצינור או משהו בדומה. פשוט אוספים ומנסים לפגוע באחרים. הכי כיף זה שקבוצה אחת בעמדת בבית שנבנה על העץ וקבוצה שניה נמצאת למטה מסביב ומפגיזים אחד את השני.

אמרתי עץ, כן, להיט העץ נמשך זמן רב, עומלים ומנסים לבנות בית בראש העץ. זה נחמד ואף חינוכי, ולולא ילד אחד שבפל מהעץ לא היתה לי אף טענה לשגרון זה.

השגרון המוצלח ביותר לכל הדעות היה משחק ההקפות. כשמו, אכן הוא הקיף את כל הכיתות ואת שני המינים וכולם זכרו להשתתף בו.

נציגים מכתות שבולת, מירום וסיני נראו משחקים בצותא, בהתלהבות רבה, ללא צורך בהתערבות מצד אף מבוגר, ומעלתו הנוספת של משחק זה שהוא נערך בחוץ בלבד.

ספורט נוסף שהשתרע על כל השנה, אך לא זכיתי לראותו בפעולתו אלא רק את תוצאותיו, הוא איך להכנס לכתה בדרכים נוספות שלא דרך דלת הכניסה למרות שאינה נעולה.

אין גבול להמצאותיו של בן-אבוש, ולכן השנה אנו מתקינים סורגי ברזל בכל החלונות. עדיין לא ידוע לנו כמה ילדים ספורט זה כולל והאם הוא בכלל שייך לנבחרת הנוער.

אז שתהיה לכולנו שנת יצירה והמצאה, משחק ובילויים והרבה מאוד כיף. צילה ב"ר.

ספרים חזנים חזנים אנונימיים

19.

פסיכולוגיה	דביר	לצאת מן המבוך	ח. בנזמין
רומן	ע.ע.	אורח כבוד	נ. גורדימר
רומן	ע.ע.	פריחה שנתארח	א. צ'קוב
רומן רומנטי	שלגי	אהבה בשמורה	ר. קרט
רומן רומנטי	שלגי	הנוכרי מאי שם	ר. דונלד
מחזה	אור עם	וויצק	ג. ביכנר
ביוגרפיה	ס. פועלים	בר-מזל	ל. גרוסמן
שירים	הקיבוץ	על הכביש והירח	מ. וילנסקי
ספרות	שוקן	קסמו של ספר	ה. הסה
	משרד הבטחון	הרוסים	ה. סמית
ביוגרפיה	שוקן	שנותי היפות	רובינשטיין א.
ביוגרפיה	שוקן	שנותי הרכות	" "
סיפורים	זמורה-ביתן	כובעו של רמברנדט	ב. מלמד
ביוגרפיה	שוקן	פרס	מ. גולן
לידה	שוקן	חיים חדשים	ח. בידרמן
רומן	זמורה ביתן	דודי אוסוולד	ר. דאל
רומן	אדם	מלאך נופל	ו. יורסברג
מדע בדיוני	שוקן	טייס החלל פירקט	ס. לם
רומן	כתר	טפופטים על הנילוס	נ. מחפוז
ביוגרפיה	אדם	אני כריסטיאנה פ.	פ. פריסטיאנר
סיפורים	זמורה ביתן	סיפורים פה סיפורים שם	ד. בן אמוץ
פסיכולוגיה	אור-עם	כיצד תעשה את אשר הנך חפץ לעשות	פ. ווד
רומן	שלגי	פרותוס	מ. וסט
ביוגרפיה	אלף	אני ובתי ואנדה	מ. סקולר
רומן	תמוז	משחק תאווה	י. קושינסקי
	מסדה	כדורגל	י. פורת
רומן	ס. פועלים	האימפריה הפרטית של זמירלי פיקאסו	ש. ניצן
רומן	כנרת	סיכוי אחרון	ר. יפה
רומן	אלישר	סופרמן	א. מאגון
רומן	אלישר	אבני כסף	י. סט ג'יימס

.../...

(סוף) "רשימת ספרים שנכנסו לספריה באוגוסט"

רומן	אור-עם	שחפים שמוטי כנפיים	א. כהן
רומן	אלף בית	היא	אנונימוס
רומן	אלישר	נסיכת הג'ונגל	מ. המילטון
רומן	תרמיל	חיללים שמחים	מ. בן-דוד
רומן	אלישר	ספינת תעתועים	א.א. ון ווגט
רומן	הקיבוץ	גירושים מאוחרים	א.ב. ליהושע
רומן רומנטי	סלואט	ורד אדום	ט. אולבר

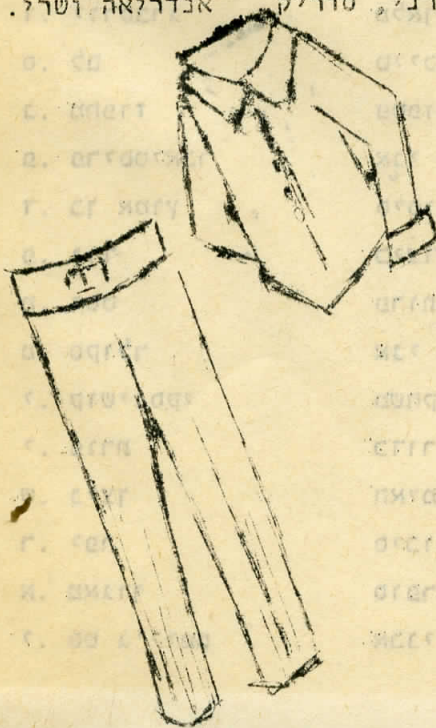
חדש ספר יית - העיון

ר. ענבר	צפורי ארץ ישראל (כרך 4)
ח. נמליך	לקסיקון בוטני (2 כרכים)
ת. אלמוזלינו	מבוא לכלכלה (2 כרכים)
ה. אריאל	נכון לא נכון (כלכלה)

קריאה נעימה ושנה טובה, ל.ו.

*** ** **

קטע ממכתב שהתקבל מורג'י וסדריק
בראש השנה אנחנו נוהגים להביט קדימה ואחורה. לכן נראה לנו שזה המועד המתאים להזכיר ולהזכיר את ידידינו הטובים שהיו לנו בתשע השנים הטובות בכפר הנשיא. אנו חושבים עליכם, אולי לא תאמינו אבל עדיין יש חיבה וגעגועים למקום שמהווה בשבילנו בית. שתהיה לכם שנת אושר, בריאות והצלחה. ורג'י, סדריק, אנדרקאה ושרי.

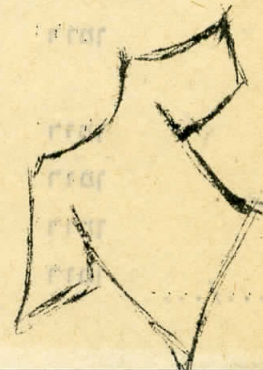
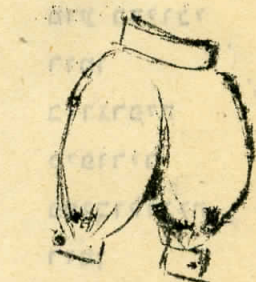


צוות שרות - ההלבשה
"ציבור" - הלקוחות
את מברך

בשנה טובה בריאה

ולבושה היטב,

שנת שמירת הבריאות.



נוכחים:	אירית ב"ח	הרי ל'
	קרול ב'	ברוך כ'
	אורי ש'	ג'ו ר'
	מכאל ד'	

- (1) פנית המועצה האזורית לקבל את ברוך לעבוד במועצה (בהשתתפות יוסי כ')
תוקם תת-ועדה (אירית, מיכאל, יוסי) לבדיקת אלטרנטיבות של צרכי המשק. המלצות
תת הועדה יובאו תוך חודש (15/10/82) למזכירות לסיכום.
- (2) בקשת רות גולן להביא את אמא שלה למשק (בהשתתפות רות)
הבקשה התקבלה עקרונית (כרגע קיימת בעית דיור).
בלי קשר לבקשה של רות, המזכירות מוצאת לנכון לקיים דיון מקיף בכל נושא הדיור
להורים.
- (3) בקשתו של דוד דיבון לצאת ללימודים בינואר 1983 (בהשתתפות אוסי, דוד ד')
המזכירות ממליצה ברוב קולות לאפשר לדוד לצאת ללימודים בינואר 1983. הנושא יובא
לאסיפה לאישור סופי.
- (4) בקשת התק"מ שרון ירון ישתתף בסמינר ויעמוד לרשות התנועה למשך שנה
(בהשתתפות אוסי, רונן)
הבקשה קבלה את המלצת המזכירות ותובא להחלטת האסיפה.
- (5) בקשה של הלן לוין לנסיעה מיוחדת לארה"ב - על חשבונה
הבקשה אושרה.

משיבת המזכירות ביום 27/8/82

המזכירות ממליצה שהאסיפה תאשר את הפנייה של התק"מ לשחרר את ציונה לעבודה בשולחן העליה
בניו יורק כמזכירה. יציאתה של ציונה בתיאום עם המפעל.

הודעה לחברי מפעל בעניני עבודה

עקב מספר בעיות שהתעוררו בזמן האחרון אבקש להקפיד על כמה נוהלים.

1. חבר שנעדר מהעבודה מכל סיבה שהיא חייב להודיע לראש המחלקה שבה הוא עובד. היעדרותו (פרט למחלה) חייבת להיות מתואמת כך שהעבודה לא תיפגע!!

2. חבר שאינו יכול למלא שירותים מסיבות שונות יתחלף עם חבר אחר בתור ויודיע לי ולסדרן. החבר יוחלף בשירותים רק אם היעדרותו היא לצורכי עבודה עבור המיפעל (נסיעה לחו"ל וכו'). בכל מקרה על החבר להודיע לסדרן העבודה על תאריכי נסיעתו לחו"ל כדי למנוע מצב שישובץ לגיוסים, משלוחי עופות וכו'.

3. חבר אשר מסיבות חברתיות יוצא לתקופה ממושכת (טיול לחו"ל וכו') יודיע על כך מוקדם ככל האפשר כדי שמוסדות כוח אדם במשק יוכלו למצוא מחליף לעבודתו.

4. חבר שיוצא לחופש יודיע לסדרן העבודה בנוסף לסידורים שהוא עושה במפעל.

5. עלינו לעזור ע"י גיוסים לעבודות עונתיות במשק כמו משלוחי עופות קטיף במטע וכו', אולם גם בנושא זה יש להודיע מראש מספר ימים כדי למנוע שיבושים בעבודה.

ולבסוף עבודה נעימה

ושנה טובה לכולנו,

יוסי.

דו"ח משיבת ועדת המשק - 3/9/82

נוכחים:	ג'נט ג'	יוסי כ'
	גדי ע'	אירית ב"ח
	ג'ור ר'	ברוך כ'
	יענקל מ'	

- (1) קבלת שטחי מרעה
נמסרה אינפורמציה אודות אפשרות לקבלת שטחי מרעה נוספים. אפשרות זו הועלתה כתוצאה מגידול עדר הצאן במשק אשר, כידוע, עקר מזונו הוא בשטחי המרעה. בדיון שהתקיים נבחנו האפשרויות השונות הקשורות בשטחים אלה, וסוכם לאשר בחיוב את בצוע העסקה. הוטל על מרכז המשק לסכם את הנושא.
- (2) עבודת ילדים במפעל
כידוע, מספר ילדים עובדים במפעל, כאשר לפי החוק הם בחזקת קטינים ולפיכך קימת בעיה של בטוח לגביהם.
סוכם להטיל על יוסי וברוך את ברור הנושא, ולאחר מכן יתקיים דיון בוועדה.
- (3) רכישת תוכנית לרשום עבודה במחשב (בהשתתפות שולמית פרנק)
סוכם לאשר רכישת תוכנה לסדור עבודה, אשר תאפשר שימוש במחשב הנמצא במשק לצורך זה. עלות ההשקעה - 1,000 דולר.
סוכם לאשר את ההשקעה.
- (4) שנויים בדלפק חדר האוכל (בהשתתפות הלן ל', מיכאל ד')
הובאה בפני הועדה הצעה לשנויים מידלים בדלפק הה"א. עקר השנוי מתבטא בהוצאת חלק מהדלפק ובמקומו להכניס עגלות. עלות ההשקעה המתוכננת - 100,000 שקל.
לאחר דיון אשר הועדה את ההצעה, בתנאים הבאים:-
 - (א) המימון להשקעה זו ייבנו על חשבון השקעות אחרות אשר אושרו לוועדת המרכז הצבורי בשנת תשמ"ב ולא בוצעו.
 - (ב) יש לחתא אפשרות של הערות חברים על התוכנית המוצעת, ורק לאחר מכן לגשת לבצוע התוכנית.

Parent's Page.

Rosh Hashana 5743

Last Thursday we spent a very enjoyable evening with the pantomime artist, Julian Chagrin, and his friends Rolande and Jessica. The highlight was his film "Morning Spider" which was a triumph of special-effect filming and was nominated for an Oscar. The following Shabat Jessica held a Drama Workshop, demonstrating the use of meditation as a means of achieving results in drama.

Last weekend about 25 Bnei Meshekbuilt a raft and spent Shabbat sailing it across the Kinneret - a riotous time was had by all! So much so, that they were followed on Sunday and Monday by another group of slightly older chaverim, who rebuilt the raft, and had a slightly more decorous time crossing the Kinneret.

We now have an Israeli volunteer! His name is Asher and he works in the electrical repair shop.

Best wishes to Dorit Nemenoff, who begins her physiotherapist studies this week.

We'd nearly forgotten how! This week we ran out of 'volunteers' and a special group of chaverim was mobilised to pick apples - starting at 4.30 in the morning.

On Wednesday the local school and some of the chaverim went to Rosh Pina to see the pageant depicting 100 years of Rosh Pina. For the school children it was a special occasion as they have been studying the subject as part of their school program. For the chaverim it was a wonderful experience - a musical put on by the local community, written and produced by professionals, and a chance to feel that Kfar Hanassi is not living on an island, but part of the local community.

Talking of Rosh Pina, if you haven't been out for a week or so, you may not know that Egged has closed down the bus station (a forerunner of El Al!) without prior warning. Going north, you catch the bus by the kiosk as usual - travelling south, you must cross the road (carefully!) and you will see the bus stop about twenty metres down.

Yet another wedding in the offing! This time it is Yair Doari and Doronne - mazal tov to all the family.

That's it for this year! May the next one bring us all health and peace, happiness and nachas.

R O S H H A S H A N A P R O G R A M

17.9 (Friday) 7.15 Take your seats please.

7.30 Festive meal

18.9 (2nd night) 9.15 "Another year." Scrapbook for 5742 in word,
music and slides.

19.9 Film.

24.9 (Friday) "Ballad to the gypsies" (a musical presentation
which has had rave reviews wherever it has been
performed.)

Rosh Hashana Service (first day only) In the moadion at 9.a.m.

Lugano, Switzerland

Rosh Hashana is both a "looking-forward" time, and a "looking-back" time, so for us it would seem appropriate now to look back and remember our dear friends, and the nine good years we spent with you all on Kfar Hanassi. We think of you all more often, and with warmer thoughts, than you probably imagine, and still feel that we have left home. We send you all our most sincere good wishes for a healthy, happy and prosperous year.

Cedric, Vreni, Andrea & Sari.

M A Z A L T O V

19.9	Ilana Rose	22.9	Ray Levart
	Jochanan Sela		Chava Frank
	Shaula Ellman		
	Yaron Cina	24.9	Kenny Witham
			Ady Simons
	22.9	Shulamit & Johnnie Frank	
		Sarah & David Devolt	

NOTICE

The gardeners are making a list of people who are interested in planting roses this winter. For further details, please contact Yaniv Ben Yehuda.

~~~~~

• שנה טובה •

שיר :

ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם  
אשר בחר בנו מכל עם  
ורוממנו מכל לשון וקדשנו במצוותיו  
ותתן לנו ה' אלהינו באהבה את יום השבת הזה  
ואת יום הזכרון הזה  
יום זכרון תרועה באהבה מקרא קדש זכר ליציאת מצרים.  
כי בנו בחרת ואותנו קדשת מכל העמים  
ודברך אמת וקיים לעד

שיר :

הנה היא יורדת, הקדושה, הברוכה  
ועמה מלאכים, צבא שלום ומנוחה.  
בואי, בואי המלכה  
בואי, בואי המלכה  
שלום עליכם מלאכי השלום.

JM

מקריאת מסכת ראש השנה - משנה ב'

בארבעה פרקים העולם נידון;  
בפסח על התבואה; בעצרת על פרות האילן;  
בראש השנה כל באי העולם עוברים לפניו  
כבני מרון שנאמר (תהילים לג)  
היוצר יחד לבם, המבין אל כל המעשים;  
ובהג נידונין על המים ....

אבינו מלכנו, אבינו מלכנו,  
אבינו מלכנו חננו ועננו  
כי אין בנו מעשים.  
עשה עמנו צדקה וחסד,  
עשה עמנו צדקה וחסד והושיענו.

ונתנה תקף קדשת היום  
כי הוא נורא ואים.  
ובו תנשא מלכותך  
ויכון בחסד כסאך  
ותשב עליו באמת.  
אמת כי אתה דין ומוכיח - ויודע ועד.  
וכותב וחותם וסופר ומונה  
ותזכור כל הנשכחות.  
ותפתח את ספר הזכרונות - ומאליו יקרא  
וחותם יד כל אדם בו.

ובשופר גדול יתקע,  
וקול דממה דקה ישמע, - ומלאכים יחפזון  
וחיל ורעדה יאחזון  
ויאמרו: הנה יום הדין  
לפקד על צבא מרום בדין,  
כי לא יזכו בעיניך בדין.  
וכל באי עולם יעברון לפניך כבני מרון.  
כבקרת רועה עדרו - מעביר צאנו תחת שבטו,  
כן תעביר ותספור, ותמנה ותפקוד נפש כל חי.  
ותחתוך קצבה לכל בריותיך  
ותכתוב את גזר-דינם.

יברך השם מציון - וראה בטוב ירושלים  
יברך השם מציון - כל ימי חייו  
וראה בנים לבניך  
שלום על ישראל

ברכת המזכירה לשנה החדשה



ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם  
בורא פרי העץ,  
יהי רצון מלפניך ה' אלהינו ואלהי אבותינו  
שתחדש עלינו שנה טובה ומתוקה.

טובלים תפוח בדבש

" בשעה שברא הקב"ה את האדם הראשון  
נטלו והחזירו על כל אילני גן עדן. ואמר לו:  
ראה כמה נאים ומשובחים הם, חן דעתך שלא  
תקלקל ולא תחריב את עולמי -  
שאם תקלקל איך מי שיתקן אחריך".

עושה שלום במרומיו,  
הוא יעשה שלום עלינו  
ועל כל ישראל  
ואמרו, אמרו אמן.  
יעשה שלום, יעשה שלום,  
שלום עלינו ועל כל ישראל.

שיר:

" ברך עלינו את השנה הזאת,  
את מיני תבואתה  
תן פני תבל ושבע העולם כולו מברכותיך  
ומעושר - מתנת ידיך  
שמרה והצל שנה זו מכל דבר רע,  
ועשה לנו תקוה - ושלום וברכה  
וגשמי רצון ברכה ונדבה היים ושלום".

תכלה שנה וקללותיה

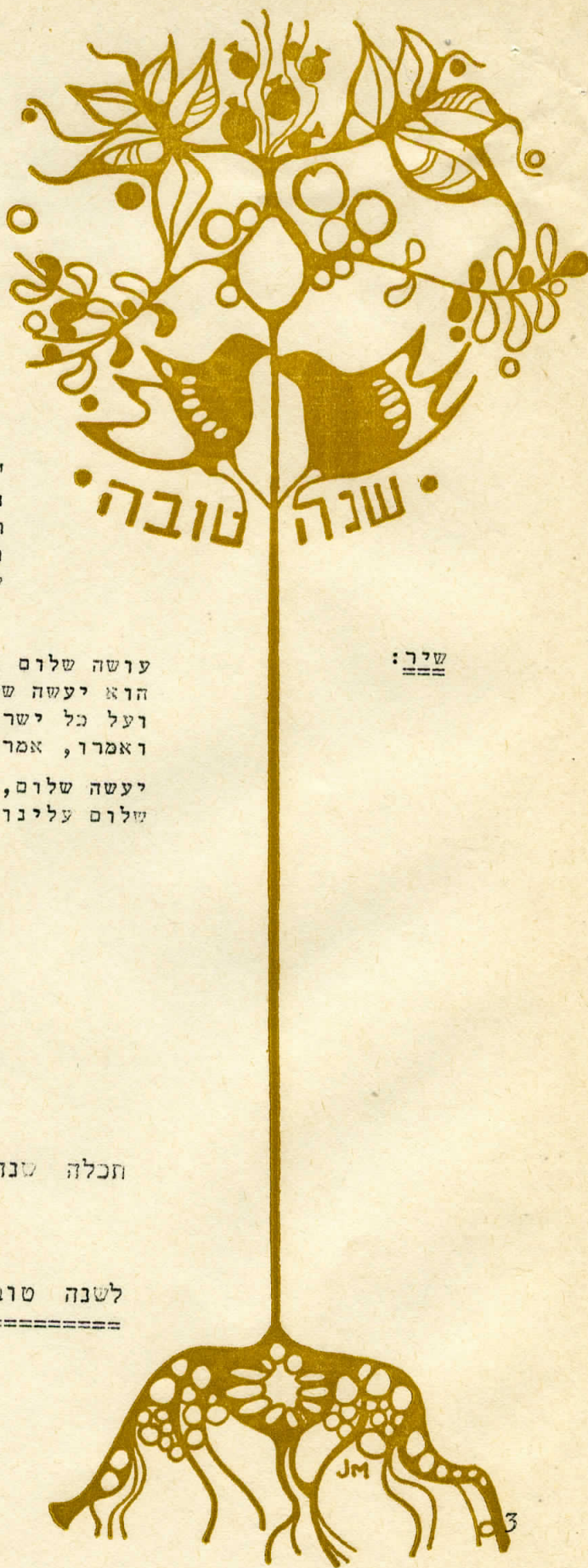
תחל שנה וברכותיה

לשנה טובה תכתבו

=====

ס ע ו ד ה

666366666



# שִׁיר וֶן לִרְאֵשׁ הַשָּׁנָה =====

## ישמחו השמים

ישמחו השמים  
ותגל הארץ,  
ירעם הים ומלואו.

## השיבנו אליך

השיבנו אליך ונשובה,  
חדש ימינו כקדם.

## אלה חמדה לבי

אלה חמדה לבי,  
חוסה נא ואל נא תתעלם.

## עוד נשובה אל נגון עתיק

עוד נשובה אל נגון עתיק  
והזמר ייף ויערב.  
עוד גביע משומר נשיק-נשיק,  
עליזי עינים ולבב.  
טובו, טובו אהלינו,  
כי מחול הפציע.  
טובו, טובו אהלינו,  
עוד נשובה אל נגון עתיק.

## בארץ אהבתי

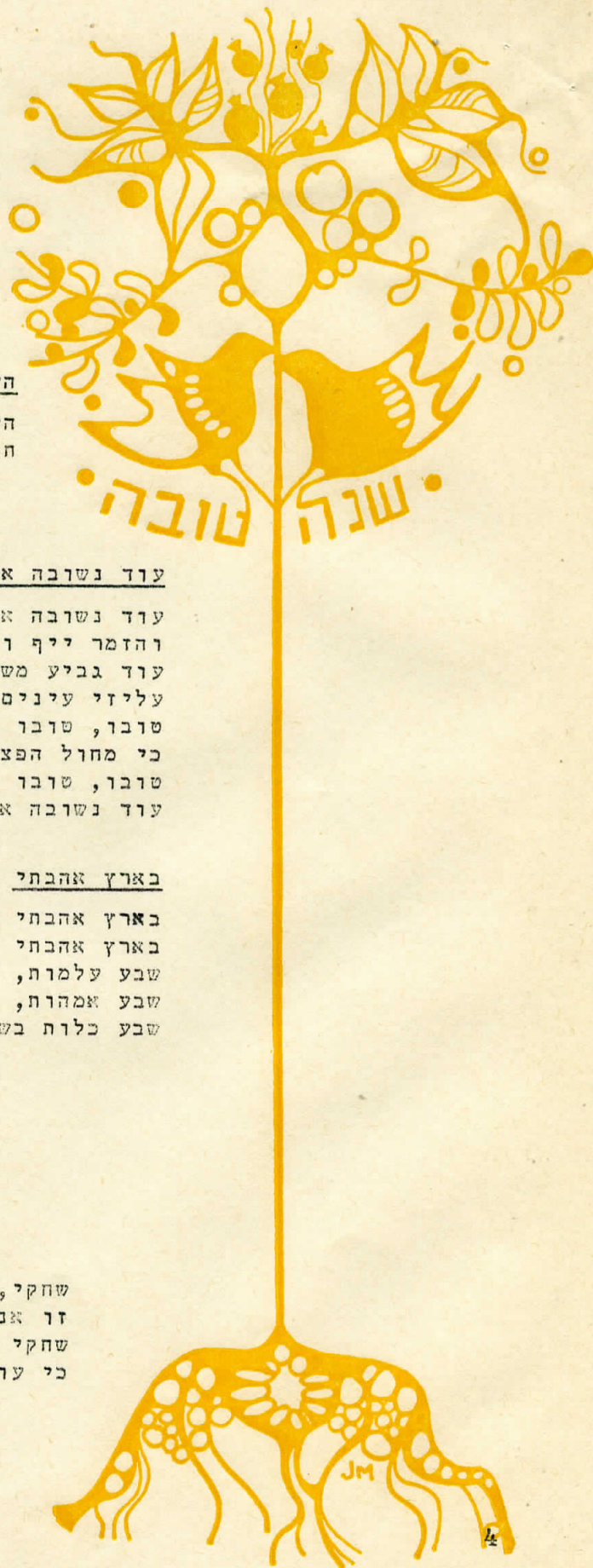
|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| בארץ אהבתי השקד פורח,   | בארץ אהבתי על צריח דגל,     |
| בארץ אהבתי מחכים לאורח, | אל ארץ אהבתי יבוא עולי-רגל, |
| שבע עלמות,              | בשעה טובה,                  |
| שבע אמהות,              | בשעה ברוכה                  |
| שבע כלות בשער.          | המשכיחה כל צער.             |

אך מי עיני נשר לו ויראנו?  
ומי לב חכם לו ויכירנו?  
מי לא יטעה?  
מי לא ישגה?  
מי יפתח לו דלת?

## שחקי שחקי

שחקי, שחקי על חלומות,  
זו אני החולם שח,  
שחקי כי באדם אאמין,  
כי עודני מאמין בל . . .

כי עוד נפשי דרור שואפת,  
לא מכרתיה לעגל פז,  
כי עוד אאמין גם באדם,  
גם ברוחו, רוח עז . . .



שישך את ירושלים  
 שישך את ירושלים,  
 גילו בה כל אהביה.  
 על חומותיה, עיר דוד  
 הפקדתי שומרים  
 כל היום וכל הלילה.

למנצח

למנצח שיר מזמור,  
 הריעו לה' כל הארץ.  
 יקום ה' יפוצו אויביו,  
 וינוסו משנאיו מפניו.  
 למנצח . . .

לא, לא ינום, ולא ישן  
 שומר ישראל, ישראל.  
 למנצח . . .

והאר עינינו בתורתך

והאר עינינו בתורתך  
 ודבק לבנו במצוותך,  
 ויחד לכבנו לאהבה וליראה את שמך.  
 שלא נבוש ולא נכלם ולא נכשל  
 לעולם ועד.

על כל אלה

על הדבש ועל העוקץ  
 על המר והמתוק  
 על בתנו התינוקת  
 שמור אלי הטוב  
 על האש המבוערת  
 על המים הזכים  
 על האיש השב הביתה  
 מן המרחקים.

פזמון:

על כל אלה, על כל אלה  
 שמור נא לי אלי הטוב  
 על הדבש ועל העוקץ  
 על המר והמתוק.  
 אל נא תעקור נטוע  
 אל תשכח את התקוה  
 השיבני ואשובה  
 אל הארץ הטובה.

שמור אלי על זה הבית  
 על הגן, על החומה  
 מיגון, מפחד פתע וממלחמה  
 שמור על המעט שיש לי  
 על האדור ועל הטף  
 על הפרי שלא הבשיל עוד ושנאסף.

פזמון: על כל אלה ....



### הללויה

הללויה לעולם,  
הללויה ישירו כולם,  
במילה אחת בודדה  
הלב מלא בהמון תודה  
והולם גם הוא איזה עולם נפלא.

הללויה עם השיר,  
הללויה על יום שמאיר,  
הללויה על מה שהיה  
ומה שעוד לא היה - הללויה.

הללויה לעולם  
הללויה ישירו כולם,  
והענבלים הגדולים  
יהדהדו בהמון צלילים  
ואיתנו הם יאמרו הללויה.  
הללויה על הכל  
הללויה על מחר ואתמול  
הללויה ותנו יד ביד  
ושיירו מלב אחד - הללויה.

### רד הלילה

רד הלילה, רב שירנו הבוקע לשמים,  
שובי, שובי הורחנו מחודשת שבעתים.  
שובי, שובי ונסב  
כי דרכנו אין לה סוף,  
כי עוד נמשכת השלשלת.  
כי לבנו לב אחד, מעולם ועדי עד,  
כי עוד נמשכת השלשלת.

### הללויה

בונה אדם את בניניו  
מהבל וקלפים,  
יום יום טורח ועמל,  
יום יום הם נטרפים.  
אבל למול חורבן קלפיו  
עולה השמש מעליו  
והוא אוסף אותם אליו  
ושר הללויה.  
הללויה, וזה השיר,  
עולה מכל פינות העיר,  
כשהאדם אוסף את כל קלפיו  
ושר הללויה.

אדם חוזר וקציר יזמו  
צנוע הוא ודל,  
ועל גבו צרות החול  
עומסות לו כמגדל.  
ולפניו רואה פתאום  
את שתי עיניה של בתו,  
והוא אז שר, והן אתו  
שרות הללויה.

הללויה, וזה השיר,  
עולה מכל פינות העיר,  
כשהאדם ושתי עיני בתו  
שרים הללויה.



The illustration depicts a tree with a long, slender trunk. The canopy at the top is filled with various fruits and leaves. Two birds are perched on a branch in the upper-middle section. The words "שנה טובה" (Shanah Tova) are written across the middle of the tree's branches. At the base of the tree, there is a decorative element resembling a bull or ox. The entire illustration is rendered in a golden-brown color on a light background.

**שנה טובה**

**שיר:**

**מנחה:**

**שיר:**

**מנחה:**

**שיר:**

**שיר של אבא**

שנה הלכה, שנה באה,  
אני כפי ארצמה,  
שנה טובה לך אבא,  
שנה טובה לך, אמא.

ברכות הילדים לשנה החדשה

שיר :

מכתה :

ש י ר :

מנחה :

דו"ח קצוד מרכז הבניין

שירן של אבא

שיר 7 :

יבנה, יבנה, יבנה המקדש  
יבנה, יבנה, יבנה המקדש.



הרות נושבת בחריגים,  
ורוחות בשמים נפוגים,  
וחולפים מועדים וחגים.

קיץ וחורף, אביב וסתו,  
מי נהרות והים הרחב.  
והרים ויערות ושיחים ופרחים,  
וגופי עשבים ירוקים ולחים,  
והאור הנודד כנסין מאוהב,  
וצינת הכסף וחם הזהב.  
סובבים והולכים בגלגל השנה,  
שטים ועוברים בתקופות השנה  
ואתה עמם בתקופות השנה.

(דליה רביקוביץ)

מבט כולל על הנעשה במשק בשנת תשמ"ב  
מפי מרכז המשק

מנחה:

שחבוא שנתנו שלום  
וימינו חיים  
שישאו עצינו פרים  
ושדותינו ירוו מים  
יהמה ביתנו אדם  
וצעדנו איתן.

מלאו אסמינו בר ויקבינו יין,  
בתינו הומים מתינוקות ובהמתנו פורה.  
מה עוד תבקשי מאתנו מכורה ואין עדיין ?

שיר:

מסירת לוח הגשם - עוד מסורת שנכנסה ליומן ראש השנה.  
אך קודם נשמע מה הייתה מנת חלקנו בשטח זה בשנה שעברה.

מנחה:

סקירת גשם תשמ"ב  
=====

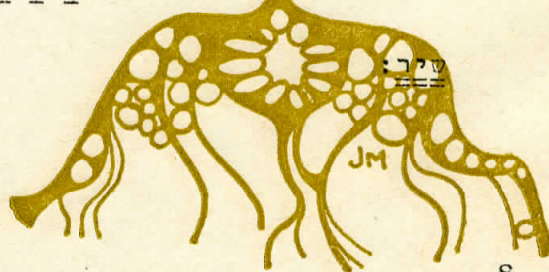
גם במפעל "הבונים" חלו שינויים רבים השנה.  
הבא נשמע ממרכז המפעל השרי.

מנחה:

שנת תשמ"ב במפעל  
=====

הבונים, קדימה הבונים,  
גם ביום וגם בלילה - הבונים!

שיר:



שנת תשמ"ב תזכר בהסטוריה של עם ישראל  
כשנת מלחמת"שלוס הגליל". גב עבדורנו  
הייתה זאת תקופה תראומתית - וכמעט חסרות  
המלים לתאר אותה בדייקנות ובברור.  
אבל אחד שהיה שם ינסה, בכל זאת.

## מחשבות על המלחמה

לו יהי - לו יהי

עוד יש מפרש לבן באופק  
מול ענן שחור כבד,  
כל שנבקש, לו יהי.  
ואם בחלונות הערב  
אור נרות החג רועד,  
כל שנבקש, לו יהי.

לו יהי, לו יהי,  
אנא, לו יהי,  
כל שנבקש לו יהי

מה קול ענות אני שומע,  
קול שופר וקול תופים,  
כל שנבקש, לו יהי.  
לו חשמע בתוך כל אלה  
גם תפילה אחת מפי,  
כל שנבקש, לו יהי.

לו יהי, לו יהי  
אנא לו יהי,  
כל שנבקש, לו יהי.

"דע מאין באת ולאן אמה הולך", כי דרוש לו לאדם:  
לדעת שורשיו, לחוש אהבותיו, לבחון אורחות חייו,  
לנשום ריחות שדותיו, לשעם מפירותיו, להיות קשוב  
למועדיו.

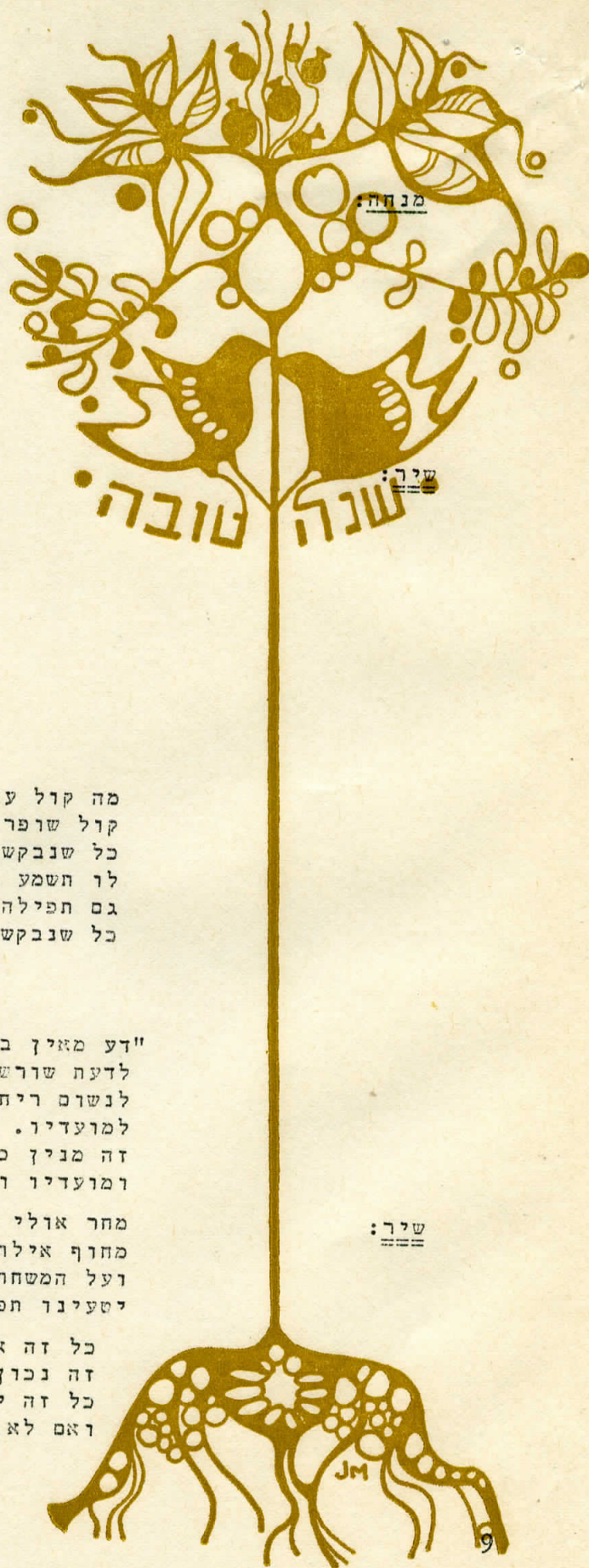
זה מנין כל נכסיו - שורשיו, ילדיו, פיוסו  
ומועדיו ושתי ידיו.

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| מחר אולי נפליגה בספינות | מחר אולי בכל המשעולים |
| מחוף אילת עד תוף שנהב,  | ארי בעדר צאן ינהג,    |
| ועל המשחתות הישנות      | מחר אולי באלף עובלים  |
| יטעינו תפוחי זהב.       | יכו פעמונים של חג.    |

כל זה אינו משל ולא חלום  
זה נכון כאור בצהרים,  
כל זה יבוא מחר, אם לא היום,  
ואם לא מחר, אז מחרתיים

מחר כשהצבא יפשוט מדיו  
לבנו יעבור לדום,  
מחר כל איש יבנה בשתי ידיו  
את מה שהוא חלם היום.

כל זה .....



בתשרי  
בחשוון  
בכסלו  
בטבת  
ובשבט  
באדר  
בניסן  
באייר  
בסיון  
בתמוז ואב שמחנו אחר קציר.

תשרי, חשוון,  
כסלו, טבת, חלפו, חלפו ביעף.

גם שבט, אדר, ניסן, אייר, סיון, תמוז ואב.  
ובבא אלול אלינו ריח סטיף עלה -  
והתחלנו את שירנו מהתחלה .....

בשנה הבאה נשב על המרפסת  
ונספר צפורים נודדות.  
ילדים בחופשה ישחקו תופסת  
בין הבית ובין השדות.

עוד תראה, עוד תראה כמה טוב יהיה  
בשנה, בשנה הבאה.

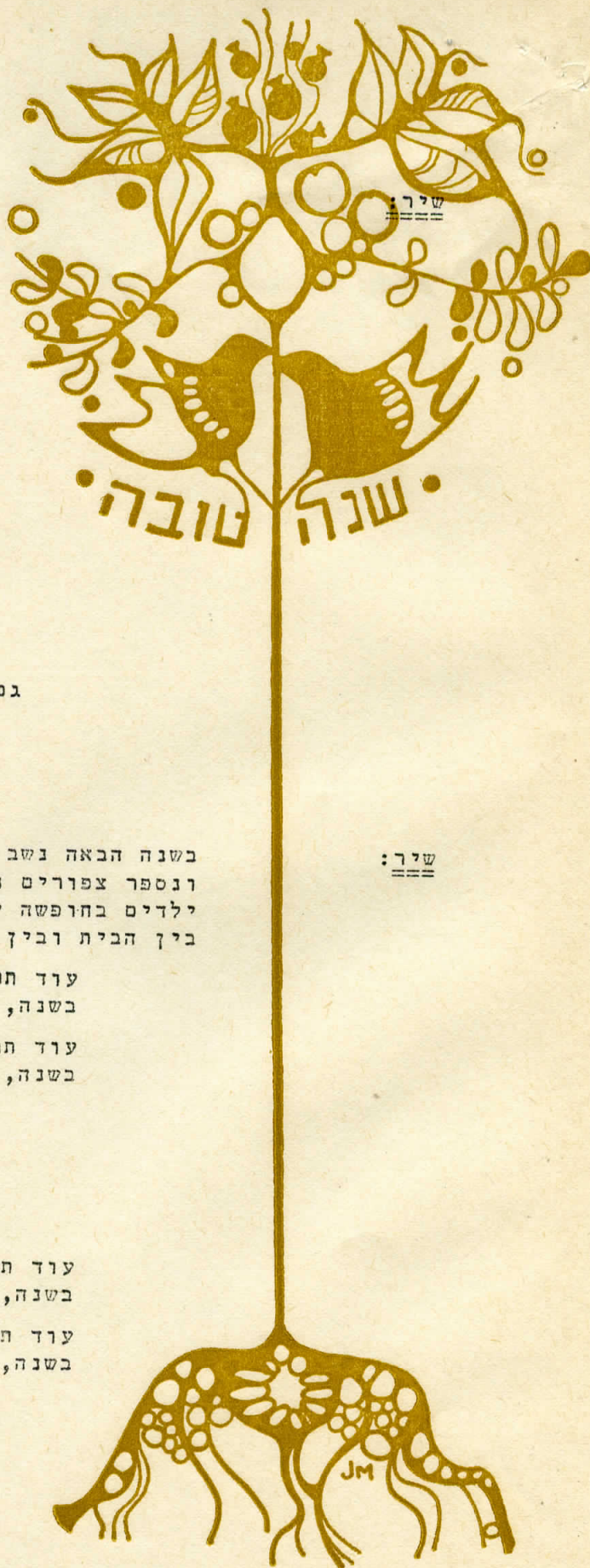
עוד תראה, עוד תראה כמה טוב יהיה  
בשנה, בשנה הבאה.

בשנה הבאה נפרש כפות ידיים  
מול האור הניגר הלבן.  
אנפה לבנה תפרש באור כנפיים  
והשמש תזרח בתוכן

עוד תראה, עוד תראה כמה טוב יהיה  
בשנה, בשנה הבאה.

עוד תראה, עוד תראה כמה טוב יהיה  
בשנה, בשנה הבאה.

שנה טובה לכולנו !



שיר:  
==

ה'א"ס - חרות בער ה'תש"ז -  
ה'א"ס אלה אנטון שווארץ ה'תש"ז ש' ח'א"ס  
וקר'א'ם - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'א'א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'

ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'

ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'

ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'  
ה'א"ס - ה'תש"ז ש' ח'א"ס א'א'A'