

דברי הכפר



ועדין אינני הולך.
וזה ודאי גם לא הכל.

תמיד יראתי יותר מכל
את רעש הצפרים הערומות
בראשי העצים.

בקרה. המחשבה על נדודים
סימרה את שערתי בשרי בזעורה.
חילופי העונות
הסגירו אותי לעונה המענה.

של הלב. עין אשה -
הבטחה שכמותה
מעולם לא נתגשמה, מתוקה
מכל הבטחה. ועדין

אני כאן וכותב. ואין
מקום אחר שהייתי מבקש להיות בו.
ואני עדין אוהב.

נ ת ז ר

עלון מספר 803

כ"ט בשבט חשמ"ג

4 בפברואר 1983

כ פ ר .. ה נ ש י א

מה נשמע



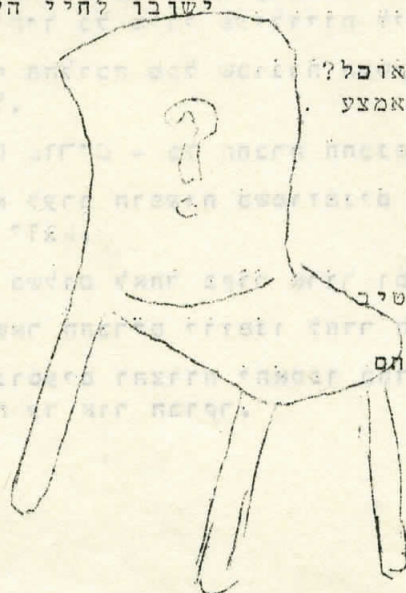
* דרך צליחה ובילוי נעים להילרי ובריאן, שמבלים כבר באנגליה ועוד מעט עוברים לדרום אפריקה. וגם לז'ק גולן, ששוב מבקר בצרפת בעניני רויח.

* האולפן יוצא לשלושה ימים ברחבי יהודה ושומרון במסגרת סמינר דתי מטעם הסוכנות. יעל נ. החליטה להתלוות אליהם בשביל החוויה. נשמח לשמוע הדים ב"דברי הכפר".

* לכל החולים המבריאים - איחולים: לשולמית, נטע, מרל וג'רמי, שכולם ישובו לחיי היום-יום במהרה.

* איך בוחרים את הכיסא הנכון לחבר האוכל?

א ל ז ה



* סוף השבוע עבר כולו בסימן ט"ו בשבט. קישוט נאה על קירות חדר האוכל, הלון "ראוה" מול הדלפק (שיוחנן הכין לנו) ותכניות מגוונות רבות. למדתי, למשל, שאפשר לעמוד על הראש זמן רב, בלי להתעייף, ובאותו הזמן להרצות לקהל המשתומם על תזונה טבעונית! ציון לשבח מיוחד לאחראים על משחק יחפש את המטמון בשבת בבקר. היה מאורגן להפליא והמשתתפים הרבים נהנו מאד.

* בימי א' ו-ב' יצאו כ-80 חברים וילדים לראות את אי.טי. המפורסם בקולנוע "ארמון" בחיפה. רחמנות אל האמהות, שבעקבות החוויה בודאי שוברות את הראש איך לפברק תחפושית שדומה לייצור - המשונה אך הנחמד.

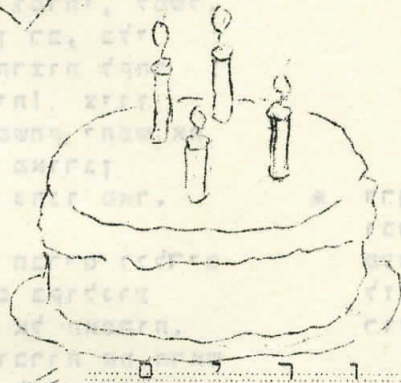
* ביום ג' בערב חגגנו ברב-עם, עוגות ודברים טובים את יום "הולדתה ה-80 של גב' ברמן - אמם של ריני כ. ואיבן, סבתה של צביה, אילנה, דורון, אורית, דניה ומרגלית, גיל, אהרון ואריאלה - סבתא רבתא של רני, שחר, עודד, שגיא, סלה, דןני, קובי, מיקה וליאון - וגם תאיר! כן ירבו ומזל טוב לכולם.

* איך בוחרים את הכיסא הנכון לחבר האוכל? פשוט! מעמידים מבחר של דוגמאות באמצע ה"א ומבקשים מחברים ... לשבת... ולהביע דיעה. האם הלן תצליח לקבל "קונצנזוס?" (זה נקרא להצביע עם הטוסיק!)

* ברוכים החוזרים לזוג הצעיר ראי וסטיב סקס שמגיעים מאוסטרליה השבוע. מתכננים להם ערב חברתי לציון חתונתם ב-15 לחודש.

ימי נישואין

6.2 הילרי ויופי אפרוס

ימי הולדת6.2 איליין איסטון
טל פק

8.2 אלקס וינקלר

לירון בליק

(נכדה רותי מ.)

אור משה פרחי

10.2 יואב פק

פלוא מרקוסון

11.2 דוט שיינגדיכט

ענת ארנולד

אילת סינה

12.2 יעל שפרונג

חנן ווטרמן

מיכי בניסלב

הנושא: נמל חתופה.

חברת החתופה הלאומית מזמינה את החברה לטיסה שונה וירצאת דופן.

ומקווה שהטיסה תעבור בשלום ובהנאה על כולם.

* ביום שישי יהיה סר ט.

* הטיסה תחבצע ביום שבת 26/2/83.

* 1000-1200 בבוקר, תוכנית הופעות של ילדי ביה"ס, כל החברה מוזמנת. לאחר התכנית יהיו כל מיני פעילויות לילדים.

* 16.15 - תחאסף ההלוכה מכל שכונות המשק - כשכולם מחופשים! לחדר-האוכל.

* 17.00 - סעודת פורים - כל החברה תתכנס לסעודה חגיגית בחדר האוכל.

* 20.00 - נמריא לערב הופעות כשמוזמנים כולם וילדים מכתה א' - כבוד יוגט.

* 22.00 - ננחת בשלום לאחר בקור ארוך ומעניין. הילדים ילכו לישון.

וכל שאר החברים יוזמנו לחדר המתנה במועדון.

* 23.00 - כל הנוסעים והצוות יתאספו בחדר האוכל למסיבת ריקודים עליזה עד אור הבוקר.

פ ו ר י ס ש מ ח ! ! !



מועד תרבות

שבת שלום,

זה אך נפרדנו מ"ו בשבט וכבר פורים ממשמש ובא! אז נעצור לרגע ונאמר תודה למארגני ט"ו בשבט הזה. התכנית היתה עשירה עד כדי שלא יכלה להדחק לסוף שבוע אחד והיא בעצם למשכת מחר: טיול ט"ו בשבט לארבל בפיקודו של טומי. תודה, אם-כן, לשלומית שארגנה ולכל מי שעזר ותודה מיוחדת לזורה כהן ויעל שפרונג (המורות) שארגנו את בוקר החג בצורה כה מקוריית ויפה.

ומה בפתח? ובכן - הערב:

קונצרט - עם רביעיית הג'ז שלנו - במועדון. אין צורך להציגם כידוע. ובשבוע הבא: ה'צגה! כאן, אצלנו, בחדר האוכל;

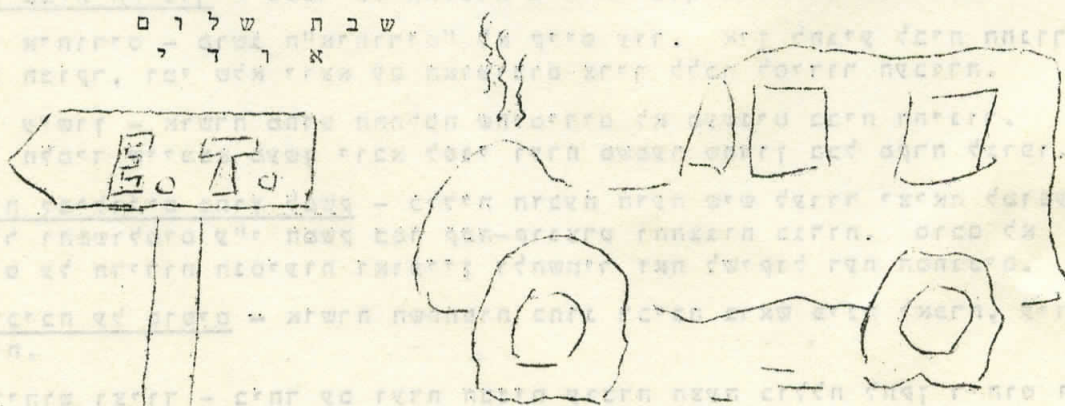
ההצגה: "כמו בדור בראש" - הצגת יחיד בביצוע אילן רר. הצגה זו (אגב: הביקורת אוהבת אותה) הופקה ע"י צוותא (בימוי - תום לוי) עוסקת במשולש יחסים רומנטי על רקע יחסי יהודים וערבים. זה הכל בינתיים, פרטים יבואו בהמשך.

ביום שישי, 18/2 חוזר אלינו - מוכר וחביב - הקאזינו, ת"פ ג'ים וכל החבר'ה. אם לא הפסדת הכל כבורסה אז... ואם כן אז בטח! השתתפות מהנה!!

נסיעות ל-אי.טי.

לאחר שנענינו למספר בקשות (ע"ס תקדימים מן העבר) הוצפנו בגל אדיר של חברים וילדיהם שביקשו לנסוע לסרט בחיפה. על-כן אורגנו 2 אוטובוסים שהסיעו את המעוניינים עד כה, לפי החלטה משותפת עם מרכזת ביה"ס. בשלב זה הוחלט שלא יהיו יותר נסיעות ל-אי.טי. ע"ח תרבות/חינוך, תוך שנשקלת האפשרות לנסוע במאורגן כאשר הסרט יגיע לאחד מיישובי הסביבה. עם המאוכזבים (בתקווה שאינם) - הסליחה!

שבת שלום
ארי





4



מה נלמד בועדת הנעורים

ראשית, ברור הבא ומזל טוב לסטיב החוזר אלינו בימים אלו נשוי מאד, ותודה לדונדו שהחליף אותו בריכוז חברת הילדים והדרכת "כנרת" בהעדרו. ועוד - ברכת "בהצלחה" לעליזה הצור ורמי גולן שהתחילו להדריך בכתת "ארבל". על הפרק עומדים עתה טיולי החטילה למדבר יהודה. בני כחה י"ב (כנרת) יוצאים השבוע בליווי תמיר ואחריהם יצאו בני כחה י' (כוגרי היובל) באותו המסלול.

שיכון נעורים - לאור פניה של ועדת הבנים להשתמש בשיכון הנעורים שבשימוש קב' "עפרית", הוחלט ששיכון זה - למעט שני חדרים - יעבור לרשות ו' בנים לתקופה של כ-5 שנים (עד ליציאת כתת "מירוס" לנעורים). להחלטה צורפה הסתיגות שבמידה ותהיה קליטה של גילאי נעורים, יוחזרו חלק מהחדרים לרשות ו' בנים.

בקור בש.ש.ש. השייכים למחזור י"ב - הוחלט שבנים היוצאים לשנת שירות והמשתייכים למחזור י"ב ימשיכו להיות בטיפול ועדת הנעורים. בנים המתגייסים לצבא יעברו לטיפול ו' הבנים. כן אושרה הצעת התקציב לבנים בש.ש.ש. לפי הצעת התק"מ.

מסיבות מחזור - התקיים דיון בעקבות מכתב מבית החינוך על התנהגות בלתי הולמת והשתכרויות בעת מסיבת מחזור של י' - י"א. לאחר מכן התקיימה שיחה בבית החינוך שבסיכומה הוחלט שיש לעודד מפגש של החבר'ה במסיבות מחזור אולם יש לקבוע נורמות מחייבות, וקיום מסיבה בכל ישוב מותנה בקיום הנורמות שיקבעו. אחראי לביצוע - רכז חברת הילדים בבית החינוך בשיתוף עם המדריך והמטפלת בישוב המארח.

הסעה למטפלות - אושרה בקשה של המטפלות להסעה מסודרת לבית החינוך. על-פי-רוב יוצאות המטפלות בבוקר עם הילדים וצריכות הסעה בחזרה באמצע הבוקר. אושר.

דיווח מבית החינוך - נמסר על החלטות בית החינוך בנושאים הבאים:-

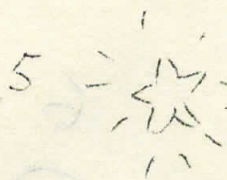
(א) איחורים - מושג ה"איחורים" לא קיים עוד. אין להגיע לבית החנוך באמצע הבוקר, ומי שלא יוצא עם האוטובוס צריך ללכת לסידור העבודה.

(ב) עישון - אושרה מחדש ההחלטה שתלמידים לא מעשנים בבית החינוך. תלמיד שימצא מעשן יובא לפני ועדת משמעת שתדון בכל מקרה לגופו.

נסיעות לבילויים מחוץ למשק - כללית הובעה הדעה שיש לעודד יציאה למופעים באיזור והמשולמים ע"י המשק כמו קפה-קונצרט וההצגות בגדות. סוכס לא להחליט על תדירות הנסיעות ואופיין ולהשאיר זאת לשיקול דעת המחנכים.

חוג רכיבה על סוסים - אושרה השתתפות בחוג רכיבה בראש פינה לאפרת, עידן ועירית.

תקן ריהוט וציוד - ביחד עם ועדת הבנים עובדה הצעה כוללת לתקן ריהוט וציוד המפרט את הפריטים השייכים לחדרי נעורים; לחדרי בנים בש.ש.ש. ובצבא, ואת הפריטים האישיים שכל אחד מקבל ומעביר איתו. בקרוב תתפרסם ההצעה המשותפת.



מכתב לנער כוכבים

ליניב שלום רב.

אינני קורא לך "חניכי", פשוט משום שאינני מרגיש שאני מדריך אותך. מקננת בי התחושה שכינית אותי בתואר "מדריכי" לתפארת המליצה בלבד. ומשום שמעולם לא חשתי סוג כזה של קשר אתך (ומן הסתם, אולי זה מעצם העובדה שאינך מרבה להופיע ב"פעולות" שאני מעביר. אם כי אינך מחמיץ את "חוג שמנים" למשל) אינני חש עצמי ראוי לתואר הנכבד הזה.

במדה מסוימת אני מנצל את הבמה של המכתב שלך כדי לענות לכל אותם אנשים שלא פנו אלי בדבור (אגב, היו רבים אחרים שכן פנו, ולהם עניתי והסברתי את הגורמים לאי-השתתפותי בשיחה) ומאחר והעדפת לפנות אלי דרך מכונת הכתיבה, קבעת לעצמך את המסגרת דרכה תחזור אליך תשובתי.

ציטוט...: "עצם זה שלא נכחת (בשיחה), היה בכך זלזול בדעות הצבור ורגשותיהם לגבי עתון שהוא חלק מכפר הנשיא"...סוף ציטוט.

שטויות במיץ עגבניות, יניב, זה שאתה מיחס עוצמה רגשית כל-כך גדולה להעדרי מהפגישתך, מצביעה אולי על העוצמה הרבה שאתה מיחס לי, אבל זוהי באמת הבעיה שלך. כמו שא.ד. גורדון אמר פעם למישהו: "אל תעשה אותי אדון לך". עכשיו, למה לא הייתי בפגישתך. ראשית, לא אני ארגנתי את הפגישתך ואלו אריק היה נועץ בי, הית' מציע לו לדחותה בשבוע כדי שגם רונן ישתתף, אבל אריק ונימוקיו עמו, רצה כנראה להכות על הברזל בעודו חם ולכן מיהר לקיים את הפגישתך. שנית, כל המעגלים הרגשיים שפתחתי בתוכי בעקבות המקרה הנ"ל, נסגרו ונחתמו, בשעה טובה ומוצלחת. וזה כלל פגישות ושיחות עם כל הנוגעים בדבר, ובתוך כך כמעט וגרמתי התקף לב לאדם יקר לי (בעצם גרמתי לו כמעט לשני התקפים, בפעם השניה, היה זה כשבאתי להתנצל לפניו). כל אלה, וההבנה שהעניין הוא אפיזודה חולפת, יצרו בי רוח גדולה בקשר לעניין הנדון. כך, שכשהגיעה חשבת לא מצאתי בי את הרזרבות (או לא יצרתי אותן) כדי לעלות למועדון ולפתוח הכל מחדש. מבחינתי (נכון לאותה שבת) העניין מוצה עד-תום. ולא נותר לי אלא לבקש את הסליחה והמחילה מאותם חברים שנפגעו בעקבות צעדי זה.

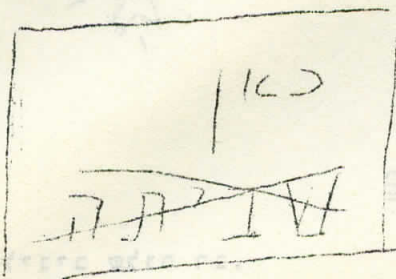
ולסכום, פרט למכתבו של יניב, שמצאתי אותו ארוגנטי ובלתי נעים במיוחד, נעים לי מאד להפגוש כחברים שפנו אלי בדברים, חודה לכם על האמון שנתתם בי.

ד ו ד ו

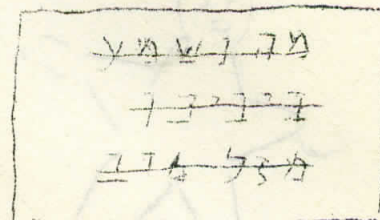
נדליק נר לזכרה של

שחשנה ארלשטיין

כ"ט בשבט



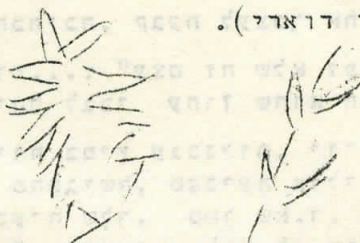
6
?



שלא במדור מה נשמע

יהיה פורים השנה?

שיחה שהיתה במספרה: "שמעתם כבר מה יהיה הנושא לפורים השנה?"
"לא, נר, מה הנושא?"
"שדה תעופה..."
"אוי וויי, שרק לא יהיו שבתות..."
(כל הזכויות שמורות לבטי דוארי).



על קוצו של יוד

יש מין מכונות כתיבה כאלה שלוחצים על אות אחת, ויוצאת אות אחרת. בדרך כלל הבלבול הנפוץ ביותר הוא בין האותיות "ש" ו-"ז" שהן סמוכות אחת לשניה והזרת הלא גמישה בלוא הכי פשוט מפספסת. זכור לי כי בדף הצעת תקציב שהוגש פעם למשתתפי האספה בדבר הסכום שמועד ליום נסיעה העירה, נכתב הסעיף "שונות" כ"זונות".

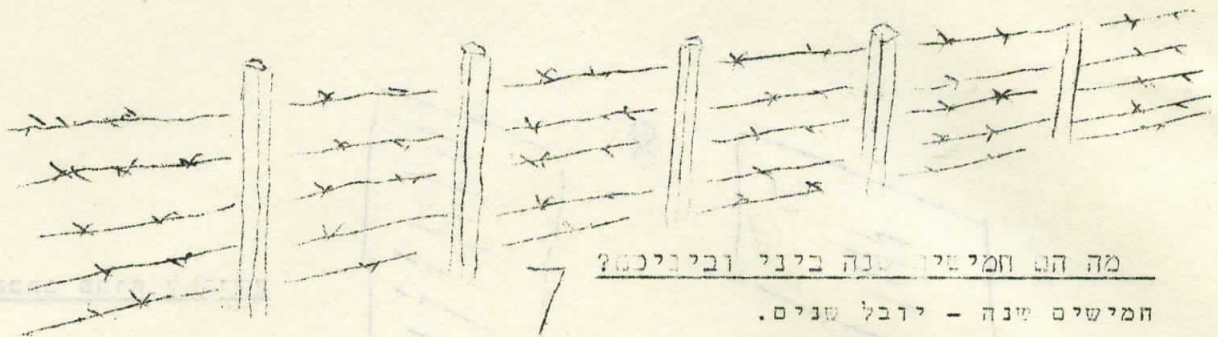
חברות שלא מתמצאות בתחום ההדפסה נתרעמו על סעיף מותרות זה שמוסיפים לחבר, ושאלו מה תקבל החברה במקום. ואילו החברים התרעמו על חוסר הראליות של סכום הסעיף ושאי-אפשר לממש אותו ב-20 שקל בלבד. ובאמת עיקר הבעיה היא לא בהדפסה או במדפיסה, כי טעות תמיד ניתן לתקן, אלא במי שעושה הגהה אם בכלל קיים אחד כזה.

כשהבאתי את מאמרי האחרון לדפוס לא ידעתי שההגהה הושכתה כאותו שבוע ולכן מצאתי להפתעתי שרוב האחריות - "צ" הותלפו ב-"מ". מי שקרא ש"במנסורה אכלו המץ" הוטעה. הכוונה היתה לחצץ ובזה נחמצה כליל הפואנטה של כל המאמר.

דוקא, הרהרתי לתומי, הצרופים החדשים יכולים להיות מעניינים ומהנים. למשל, אפשר לפרסם כי בשבת יוקרן הסרט: "למי מלמלו הפעמונים". או ש"הכבשים במאן אוכלות הרבה חמיר".
ואולי - "אדם מדר תוקע החמומרה שלו ומועד לקמב הממלתיים".
וגם - בחדר האוכל הגישו לי מלי בשר על המלחת, ישבתי על כסא חדש ונכנס לי קום בת-ת. ועוד קצת: המרמר מירמר ליד חלוני כל הלילה ולא יכולתי לעמוס עין.

מי אמר שהאות "צ" לא תופסת מקום חשוב בא-ב שלנו?

שלכם ציהל
בעבר מילה
כיום שוב צילה



מה הם חמישים שנה בימי ובנינו?

חמישים שנה - יובל שנים.
שנות דור - דורותיים כמעט.

אמש התרווחתי בכורסה **קול המרקע**, וצפיתי ב"קול ישראל". בהפקה משותפת אנגלית/צרפתית/גרמנית על התמודדות העם הגרמני עם עברו ופתרונו, באורך בלתי-צפוי ובללי אזוהרה, הייתי שם: מעורבת, נסערת, מתמודדת אף אני.

במו כולם צפיתי ב"שואה", ראיתי סרטי "יד ושם" ו"לוחמי הגטאות". נודעזעתי, הרגשתי כעס, עצב, אפילו מידה מסוימת של אשמה, אך חלק ממני נשאר בחוץ, מנוכר, מסתייג. והפעם...למה? אולי היתה זאת השפה שבה דברו. אלי, השפה. שפת האם, שלא חשבתי או קראתי בה זה עשרות בשנים. לא דקלומיו של הרודן המשופם, לא שפת דיפלומטים מצוחצחת, אבל שפת העם, בה אמא גערה בי מהקומה השלישית, כשלא רציתי להפסיק את משחקי ברתוב דלעלות לאכול. בה אבא סיפר לי על ימיו בצבא הקיסר בשרות המזלדה, ובה קראתי את ההגדה של פסח בצד שמאל של העמוד, כשלא הספקתי לעקוב אחרי קריאתו השוטפת בעברית. שפת ילדותי - שפת היקרים לי. שפה שאין מאומה בינה לבין היקרים לי היום.

ואולי הדגלים. הפסים הרחבים של הרפובליקה המתמוטטת: שחור-לבן-אדום, שהפכו בן-לילה לאדום של דם. הלובן הצטמצם לעגול, והשחור הצטמק לצלב העקום שהווה איום מסטורי מן הרגע הראשון. איך כל החלונות התקשטו בכחמי אודם, וכמה בלטו שני החלונות ריקים מקשוט בשכונה הזרה לפתע.

ואולי השירה. השירה הלירית והרומנטית של שוברט, ושל היינה, בן-עירנו, ששנתה את אופיה מיום ליום, ונעשתה תוקפנית יותר, דורסנית יותר. רעם התופים וקצב מגפי העור הצועדים בסך. ההמנון המוכר שהוחלף משום-מה (אפילו אם התייחסנו בזלזול מסוים לשורה שבה דם יהודי מותו מהסכין). אריג סבוך ורב-גווני. אור וצל, צחוק ועצב - מזווית ראייה של שש שנים, ושל חמישים פלוס בו זמנית.

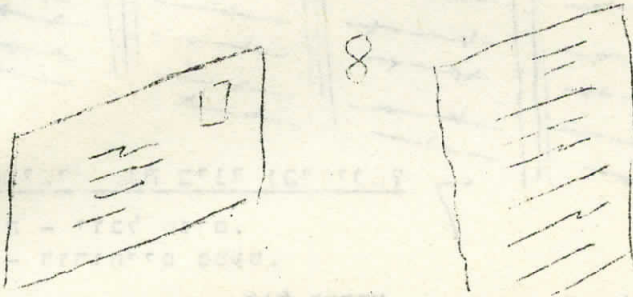
יובל שנים? בפינה זעירה אחת שבלב לא עבר אפילו רגע אחד.

א נ ג ה

למודים בשנה הבאה

אנו חוזרים ומזכירים לכל אלה המעוניינים ללמוד בשנה הבאה (חשמ"ד:ספט' 83 עד יולי 84), כולל הלמודים הקצרים - (הקורסים בתל-חי; אוניברסיטה פתוחה; בר-אילן צפת; קורסים בתק"מ וכו'), לרשום על טופס מיוחד במזכירות ולשים בתא-דואר של ג'ויס אב. ההרשמה נגמרת בסוף החודש הזה!

ו. השתלמויות.



מכתב פתוח לאבישי

אבישי,

מזמן לא הרגשתי צורך לכתוב לעלון, אבל כמכתבך לאוסי ב"כל סוטה" היתה נימה שמאד הפריעה לי. אני כותבת אמנם ב"דברי הכפר", בתקווה שאתה קורא גם עלון זה, שבו אני מרגישה פשוט יותר "בבית".

מה שהפריע לי במכתבך היה המשפט: "אני מגיע... למסקנה אחת - אינני מעוניין ואינני מוכן להשאר בארץ". וזה בגלל השלטון הקיים והמלחמות שהוא ארגן.

לדעתי זאת גישה המראה שאנחנו עדיין לא השתרשנו בארץ הזאת. תמיד קיימת האפשרות של "חזרה" למקום אחר. עוד לא קבלנו את הרעיון שזאת ארצנו - לשוב ולרע. זה צריך להיות כמו נשואים. מי שרציני בנשואים, לא מאיים מיד כפרידה מבן זוגו ברגע של בעיות. מי שקיבל את הרעיון הציוני ומרגיש שכאן ביתו, לא ירצה לצאת לגלות מרצון. הוא יחיה כאן ויבאב כאן.

כי מה תמצא כחו"ל? במקרה קראתי היום כתבה ב"יחד", על ישראלית שחזרה לארץ אחרי שלוש עשרה שנה בארה"ב, אף ששיבתה גרמה לפירוק נשואיה. מה שהחזיר אותה היתה הרגשה של חוסר התקשרות לארץ מגוריה. היא רצתה שילדיה יחוו את החוויה של שייכות למקום ולנוף שהיא חוותה בילדותה. לכן בחרה גם בחי קבוץ, כדי להיות קרובה יותר לאדמה ולנוף, ועל זה אתה רוצה לוותר? ועבור מה? הבטחון הפיזי - האישי שלך? התמצא שם בטחון כזה? יש מקרים של יורדים (מסיבות דומות) שמצאו את מותם במלחמת ויטנאם או סתם ברחובות ניו-יורק! האם מוות כזה היה יותר משמעותי מאשר מוות במלחמתה של ארצך, אפילו אם לדעת רבים המלחמה לא מוצדקת?

ומדוע אתה שם את הבטחון האישי שלך כעקרון העליון בהחלטותיך? האם לא יותר חשוב להעניק מטרה, משמעות לחייך? ולהגיע למטרה הזאת צריך להיות חלק מקהילה, מעם שאתה מזדהה איתו, ליצור למען הקהילה - להעלות את עצמך ואת הסובב אותך לרמה גבוהה יותר, אנושית יותר.

יש בארץ הזאת גם הרבה תוכן ליצירה. עצם העובדה שאנחנו עדיין עסוקים בשאלות קיום, בשאלות של חיים ומוות, מעשיר אותנו. כשחסרות שאלות כאלה, יש חיפוש אחר נושאים אחרים, בחלקם ודאי "סוטים" באמת.

לפני כמה שנים ביקר אצלנו יוצר סרטים, חבר קיבוץ, שהקריין לפנינו סרט שלו, שעסק בשאלות הגדולות: מוות, מלחמה, שכול. בשיחה לאחר מכן ביכה האיש את העובדה שאלה הנושאים המעסיקים אותנו, מכורח המציאות שלנו בארץ. אמרתי אז, ואני עדיין חושבת כך - שיש יופי בזה, זה אמיתי, זה בסיסי. מי שעובר חוויות מלחמה, מוות ושכול יוצא יותר עצוב, אבל גם יותר עשיר כבן אדם. הוא עולה לדרגה יותר גבוהה, אנושית יותר, רגישה ועמוקה יותר. הוא יותר מפותח, אולי אף יותר מעניין מאדם שניהל חיים רגילים, ושחוויות אלו היו רחוקים ממנו. האחרון היה יותר בטוח מבחינה פיזית, אבל רגשית נשאר עלוב יותר. מי שעבר את החוויות צריך להשתמש ברגישות החדשה כדי ליצור וכדי לתרום-לעצמו ולקהילתו.

ואם הוא יהיה באמת אדם גדול, תגיע תרומתו למעגלים רחבים ביותר.

בתקווה לראותך משתלב במרחב המזרח-תיכוני
(ובתקווה להחלפת השלטון במהרה בימינו)

שרה ד.

555
I WANNA LIVE IN
AMERICA

9

555
כאן חגיגה
11/2 11/2

לאבישי שלום רב,

אמנם המכתב ששגרת לאוסי (וגם למזכירה, וכמו כן, לכל אדם אחר שתמך בדרישת הצנזורה הזו) - ובכן המכתב לא היה מכוון אלי, כי אני לא שייכת לאף אחת מהקטגוריות שהזכרת.

ובכל זאת אני מרגישה מהווייכות לענות לך ודווקא לא בענין הצנזורה. אני מודה שלא כל כך התרגשתי מכל הענין הזה. משום מה הגליון האורייגנלי הגיע אלינו לחדר (כנראה שאדי הוציא אותו מהתא עוד קודם שסולק) - לא היתי מודעת לכל המהומה שהוא גרם - ופשוט לא שמתי לב במיוחד או שלא הבנתי - או שלא הסתכלתי - בקצור, גם אחרי הסערה הרגשתי כמו שריטה - לא צריך להגזים. התלבסתי איפה לענות לך. בכל סוטה ששם אתה התבטאת ולכן גם שם צריך להגיב - או בדברי הכפור? בסוף החלטתי שבדברי הכפור אני מרגישה יותר בבית - מין קרקע מוצקה מתחת לרגליים. (הרגליים המרובעות שלי-שלומית).

ובכן למה בכל זאת ומה הטריד אותי במכתבך? אתה מנתח את כל המצב בארץ היום (שטחים, לבנון, אלמוג וכו' וכו'), ומגיע למחשבות מתסכלות ולמסקנה "אינני מעוניין ואינני מוכן להשאר בארץ. חיי וחיי בני חשובים מכדי לאבדם במלחמות מיותרות שאולי הן במנעות אם בשלטון היו אחרים" (סוף צטוט).

זו באמת המסקנה שלך? לא להשאר כאן? אתה יודע, עם כל יורד פוחתים הסכריים אי-פעם להחליף את השלטון הנוכחי שגם אתה וגם אני ועוד הרבה כמונו מעוניינים להחליף. אבל להתקפל ולעזוב את המערכה - כך חנכו אותך בכפר הנשיא?

אני חושבת שהתבטאות כזו היא חמורה פי-אלף ממה שהיה כתוב אי-פעם בכל סוטה. אני מבינה את הכאב שאתה כואב על הנעשה בארץ שלנו היום. אתה באמת חושב שרק אתה וכמוך כואבים את הכאב הזה? שלא כולנו שכאנו עם אידאלים נשגבים לבנות חברה חדשה ובריאיה ולשנות את כל הפרצוף היהודי הגלותי - אתה חייב להבין שגם אנו חשים את התסכול והאכזבה. לא יצא כמו שקיוונו ורצינו - אז אדרבה, אבישי, יש לך, לכולכם עוד הרבה מאד לעשות כאן. אתה בגיל שמחפשים אתגרים. זהו אתגר לחיים. לא לברוח כמו שכל יהודי בגלות היה עושה מאד ומתמיד. מפולין לגרמניה, מרוסיה לאנגליה וכולם לאמריקה.

אתה מצטט את יונתן גפן: "לדבר או להגר". גם אני קוראת

את הסדר השבועי שלו במעריב "הצד הרביעי של המטבע"

ואני חושבת שאני די-מבזנה אותו וברוב הפעמים

גם מזדהה אותו, אך אף פעם (וחץ) אחי אם

אני טועה) עם כל הציניות שלו עם התסכול

והשנאה ללכוד - אף פעם לא שמעתי אותו

מעודד את הירידים. להיפך - ממש להיפך.

באותה המידה שהוא מגנה את בגין על זה

שהוא דורש מטימרמן להיות כפוי טובה לו, לבגין

(בגין, בגין, בגין) על זה שהציל אותו מצפרני המשטר

הארגנטיני - באותה מידה הוא קורא לטימרמן להמשיך להאבק

ולבקר כאן בארץ... אבל רק כאן.

אך מה אשווה אותך לטימרמן? אתה כאן נולדת, כל שורשיך כאן. מקומך

כאן בארץ הזאת. יש לך עוד הרבה מאד לעשות כאן ויחד אולי נצליח להחליף

את השלטון. לבנות חברה בריאה יותר.

בלעדיך יהיה הרבה יותר קשה. לא "לדבר ולהגר" אלא "להשאר ולשפר".

בידידות י ע ל





בינינו לבין עצמנו...

אני מוכן להכין סנדוויצ'ים

חבל שאבישי ניסה להתעטף באצטלה של צדיק בכתבתו המסכנה על כוונתו לרדת מן הארץ. עוד בהיותו בכיתה י"א (אולי זה היה בכיתה י') אמר לי שיש לו דוד שגר בגן-עדן קנדי, באי קטן שליד החוף של בריטיש קולומביה ושם אין אלימות, ואין מתים, ואין בעיות ושם הוא חושב לחיות בשלווה ושקט. והימים היו הרבה לפני מבצע "שלוש הגלילות" וממשלת הלכוד עוד לא עשתה בדרכי נועם.

מסקנה: או שלגבר יש שכרהן חלש או שהוא אינו רוצה להודות שהירידה מכבצת במוחו זה לא מעט שנים. והיותו והקבוץ דואג לכל בניו הריני נותן כמה עצות ליורד בכת.

(א) החלף את השם שלך: "אבישי פרלסון" מיד יסגיר אותך כיהודי אפילו בגן עדן הקנדי.

(ב) מחק מזכרונך כל מה שקבלת בפעוטון, בגן הילדים ובבית הספר. אין בזה שום תועלת בחיים החדשים ובזהות החדשה שאנחנו מתכננים עבורך.

(ג) אל תקרא עתון עברי או ספר עברי כי ברצונך להוכיח, קבל עם ועדה, שאינך לא יהודי ולא ישראלי. פן ישיגון זרועות הטרור האנטישמי/הערבי.

(ד) אל תתרגש מן החדשות שהרדיו והטלביזיה ישרו על ישראל ועל היהודים.

(ה) מוטב לעשות ניתוח קוסמי קטן היות וכאשר היית בן שמונה ימים לא שאלו אותך האם אתה רוצה או לא רוצה להשתייך לעם הזה.

(ו) מוטב להצטרף לאחת הכתות המיסטיות הנפוצות כי לכל אחד יש אמונה-שגעון-שיגיון ואם אין לך יתחילו לשאול שאלות.

(ז) אל תצטרף להפגנות מחאה - זו תכונה שיותר שייכת ליהודים האלה.

אזהרה אל תחשוב שאחרי שעשית את כל זה מובטח שילדיך ירצו להשאר בגן עדן שלך. יום אחד הם יתחילו לחפש את השורשים, וכמו בניהם של הרבה יורדים, אולי יחזרו הביתה לאי-בטחון לתסכול ולמה שיוכלו לקרוא "שלי"! כל ינרד מתבקש להודיע לאקונום איזה מין קריכים הוא רוצה כצידה לדרך. אני מוכן להכין אותם.

עצה למערכת "כל סוטה"

מערכת נכבדה:

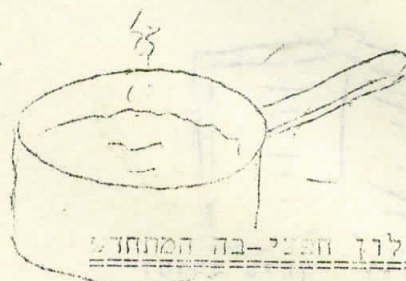
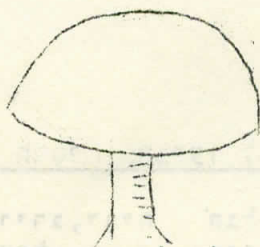
משפשי כמעטין ופרסומין ושאלתי את עצמך שאלה מורכבת אחת: האם מה שמתפרסם בעלון המחתרת לא יזקק על חשבון כפר הנשיא אפילו אם מחקתם את התוספת "עלון צעירי כפר הנשיא" משני גליונות אחרונים...?

האם מה שכותכים בכל סוטה לא יחנך דור חדש להאמין שיש רק שחור ושכול ואולי הפתרון היחיד הוא לרדת...? (מספרים שיש ילדים בכתות יסוד שבולעים כל מילה שמופיעה ב"כל סוטה" - אם זו עובדה האם אין בזה אחראיות מסוימת?)

עלונים חדשים שבדרך

אחרך שאיתמר ואלדד חפשו יוזמה הודיעו עוד כמה חוגים במשק שבכוונתם לפרסם עלונים.

"גן-גני" - עתון ילדי הגן שלא שמים איבר.
"כל-כו" - עלון המרכולית עם עצות מה לקנות.
המשך בינינו בעמ'...



מתוך עלון חפזי-בה המתחנך

השנה החברכנו בשפע של פטריות. רק ללכת, לאסוף, לבשל רבע שעה ומתקבל מעדן פיקנטי וטעים להפליא. אבל עצרו רגע! כשאתם הולכים לאסוף פטריות, הצטיידו בסכינים. הפטריות מתרבות ע"י נבגים. ע"י השארת חלק מהפטריה בשטח, אתם נותנים לה סיכוי לפזר את נבגיה ואולי אף תצאנה מאותו מקום עוד פטריה או שתיים עד שבת הבאה. ואם לא, בשנה הבאה בטוח... אז במקום לעקור את כל הפטריה, חיתכו אותה קרוב לקצה ותנו לה צ'אנס...

ולעצם העניין -

מתכון החודש: נזיד מפטריות העונה!

תרמה: חנהלה.

אופן ההכנה: בשבת בבוקר פושטים על שדות האיזור ופרדסיו ואוספים פטריות בזהירות. (משאירים קצת לאחרים ולשנה הבאה). חוזרים הביתה והולכים לנוח. קמים אחה"צ רעננים וניגשים להכנת הנזיד.

ראשית חכמה קולפים את הפטריות וחותכים לקוביות. חותכים גם המון בצל (כ-1/3 מכמות הפטריות) וקצת תפוחי אדמה.

אם יש סבלנות, כדאי לאדות את הפטריות לפני הכל במחבת או סיר שטוח, עד שיוציאו מים. לסנן ולשמור את המים (אחרת הן מוציאות המון מים בתהליך הצליה ויוצאות יותר מבושלות מאשר מטוגנות).

ועכשיו למלאכה: מטגנים את הבצל במרגרינה עד לצבע זהוב. מוסיפים את הפטריות המסוגנות (שהתכווצו מאד) וממשיכים לטגן, עד שגס הן תשחמנה כשהכל שחום ויפה, מוסיפים קוביות קטנות של תפוחי אדמה, מלח, קצת אבקת פטריות (אם רוצים) וקצת מהמים שיצאו קודם מהפטריות. מאדים יחד כ-1/4 שעה, מוסיפים מדי פעם מי פטריות לפי הצורך, מורידים מהאש וזוללים לתאבון.

הערה: יש כאלה המוסיפים לפני תפוחי אדמה: שום קצוץ, רסק עגבניות או ביצה במקום תפוחי אדמה.

בתאבון!!!

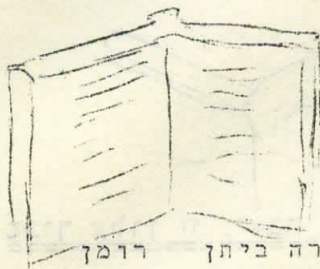
המשך בינינו לבין עצמנו...

"כל מה שרצית לדעת" - עלון שמיועד לי"בניקים העומדים על-סף בתינות בגרות ולא יודעים מה להעתיק.

"קול התינוק" - בטאון רב שפות של כלמי שמחותל.

הכל יופיע ברגע שהאופסיד, סליחה האוף-סט יפעל. בקשות לעלונים נוספים לתא דברי הכפר.

א ר י ק



12

ספרים חדשים שהגיעו לספרייה בחורף דעמבר

רומן	זמורה ביתן	הגלים	וולף וירג, יבנה
"	גסטליט	שנים של זהב	דגן שאול
רומן רומנטי	שלגי	החלום המכושף	ציילי ג.
סיפור	"	אי המטמון	סטיבנסון ד.ל.
רומן	עקד	שני בנים	דדה ג.
ישראל	זמורה	ארץ רבות שמש	ש. שבא
יהדות	משרד הבטחון	האם עוד יהודים אנחנו	ע. סימון
	ס. הפועלים	הספור העממי של עדות ישראל	ע. שנהר
	צ'ריקובר	ריקוד עדות ישראל	ג. קדמון
רומן	מסדה	במערב אין כל חדש	א. רמרק
רומן	זמורה	הרי החושך	ר. אדליסט
רומן	דביר	דאלאס-הגברים של יואינג	כ. הירשפלד
רומן	יבנה	ארבע רגחות השמים	מ.ר. הדי
מתח	שלגי	העולם של מחר	ב. ויטפורד
מתח	שלגי	ארמון הנשים האבודות	ב. ויטפיל
רומן	כתר	ליה דזה	ל. יו-קו
	תעשיה צבאית	צה"ל בחילו	
	השלישית-גדנ"ע-חינוך	צה"ל בחילו היל נשים	
	ס. פועלים	להשתנות	ל. אולמן
רומן	ע.ע.	פרקי חיים של דובין	ב. מלמד
רומן	ע.ע.	נילס לבנה	י. יעקבסון
רומן	ע.ע.	סיפור גן עדן	א. מאנגר
רומן רומנטי	שלגי	אסליות	ש. לאמב
רומן רומנטי	שלגי	מלכות היצרים	א. ויטל
רומן	בננה	החיים את חיינו	מ. רודמן
סיפור	נוגה	פסגה היה לי החול	א. שם-אור
רומן	תרגיל	צבעונים	א. ישי
מסערה		שכנים בשערי הנגב	א. אפרת
מתח	ארז	פרשת בנער הערובה	פ. דיקסון
רומן	שלגי	השבוי מאנדה	א. הוץ
רומן	כתר	ספר החול	ח.ל. בורחוט
רומן רומנטי	שלגי	כבלי החשק	מ. פרגטר
רומן רומנטי	שלגי	חבוק הגורל	פ. קיד
ארכיאולוגיה	כתר	חפירת הר הבית	בן-דוב מ.
מערבון	רמדור	הפרסה הרופפת	א. בלמר
מערבון	רמדור	העמק השלול	מקנמרה ג.
מערבון	רמדור	הם שלמו בדמים	מקנמרה ג.
מערבון	רמדור	מיהו ג'וס סלייד	א. בלמר

הודעה

נעלם מספריית העיון כרך ל.ב. (32) של האנציקלופדיה העברית.
אנו מבקשים ממי שלקה - להחזיר מיד.

חודה ל ו

מכאל כ'	אירית ב"ח	נוכחים:
ג'נט ג'	הרי ל'	
יוסי כ'	יענקל מ'	
מכאל ד'	ברוך כ'	
	גדי ע'	

- (1) המשך פעולה של הועדה תעיד המפעל (בהשתתפות שמואל ח', קולין פ', אוסי א')
 התקיים דיון על ההשלכות מחתימת ההסכם עם כור להקמת המפעל החדש. סוכם:
 1. עם חתימת החוזה להקמת המפעל החדש, הועדה לעתיד המפעל סלימה את תפקידה בהצלחה ועל כך יש לברכה.
 2. על הנהלת המפעל להתחיל בדיונים בהקדם לגבי עתיד בית היציקה הקיים במפעל הבונים ולבחון אלטרנטיבות. לשם כך נבחר צוות מצומצם מטעם המפעל, שיכלול נציג ועדת המשק.
 3. מכאל כ', יוסי כ', אוסי ומכאל ד' יהוו צוות לבדיקת תחומים אשר אינם מכוסים ע"י הנהלת המפעל הקיים או חבר מועצת המנהלים של המפעל החדש. המלצתם יהווה יסוד להחלטה באם יש צורך בגוף תיאום במקום הועדה לעתיד המפעל.
- (2) המלצת ועדת המשק לארבעה נציגיו במועצת המנהלים של המפעל החדש - "הבונים מוצרי צנרת" -
 1. מכאל כהן - מנהל המפעל החדש.
 2. יוסי כץ - מנהל המפעל הקיים.
 3. מכאל דוארי - מרכז המשק.
 4. אוסי אדלשטין - לאור נסיונו בשטח הפיסינגים וקשריו ההדוקים עם 'כור'.
- החברים הנ"ל יציגו את כפר הנשיא המועצת המנהלים של המפעל החדש, אשר תמנה בסך הכל שמונה אנשים.
- (3) החלפת מרכז ענף החולה
 ועדת המשק קבלה בברכה את רוי בוסקילה כמרכז חדש בענף החולה, וציינה בספוק את השגותיו של גדי עמית, הרכז היוצא.
- (4) בנית כיתת למוד חדשה (בהשתתפות אלק ק')
 סוכם לגשת באופן מידל לבנית כיתת למוד חדשה, כחלק אנטגרלי מתוכנית הכללית של הכיתה הכוללת בעתיד. עם זאת, תיבדק האפשרות של השגת מימון להשלמת כל הבנין, שישמש, בשלב ביניים, מקום למוסדות בית הספר החסרים.
- (5) סכומי תשמ"ב
 ברוך המשיך להסביר את התוצאות של שנת תשמ"ב - הכנסות-הוצאות משק וקיום - בצוע מקורות ושימושים - חומר זה חייב לעבור בדיקה של הנהלת חשבונות ויובא לאסיפה יחד עם החומר של תוכנית משק תשמ"ג, אחרי דיונים בוועדת המשק והמזכירות.

נוכחו: הר"ל, מופתי ל', שוש ס', עפרה מ', ג'ו ר', אירית ב"ח.

(1) דברי הכפר' - הוצאה לאור (בהשתתפות אריק א')

המזכירות, בראותה חיוב בהוצאה לאור של 'דברי הכפר' כל שבוע, מטילה על ועדת כח-אדם למצא את החבר(ה) המתאים(ה) להדפסה במכונת כתיבה של העלון. הזמן המוקצב לכך צריך להיות 8 ש"ע, עם אפשרות של עוד שעתיים במידת הצורך. תיבדק האפשרות לשריין לעבודה הנ"ל מכונת כתיבה, או ע"י סדור פנימי או ע"י קנייה.

(2) המזכירות שמעה על חזרתם למשק של יגאל בן-חיים ואשתו, לשנת נסיון.

(3) גיוסה של שרה מרקוסון (בהשתתפות אוסי א')

אושר גיוסה של שרה לעבודה חלקית (3 י"ע בשבוע) ב'שדמות'. שרה תחזור לעבודה מלאה בבית בפתיחת עונת הכותנה (בפקוח). העניין יובא לאשור האסיפה. הנ"ל במסגרת מכסת הגיוס שלנו לתק"מ.

(4) המזכירות שמעה בשמחה על חתונתם בקרוב של ירון ורבאקה.

(5) בקשת ירון סינה לצאת לשבועיים לחו"ל התקבלה.

(6) אושרה הקמת תת-ועדה לענייני הוצאות קיום. חברים בה: מכאל ד', אירית, מופתי, ג'ו ר' וברוך.

(7) התקבלה תרומה מהוריו של הר"ל. היא תיועד למשק הילדים.

(8) אושרה נסיעת חרום של רוי אב לאנגליה במסגרת נסיעה מיוחדת, לתקופה של שבועיים עד שבועיים וחצי.

(9) המזכירות דנה במסגרת הוצאות קיום של חברים בנסיעה מיוחדת כאשר הממון של המשק, והחליטה שמחצית ההוצאות יחולו על החבר. ההוצאה ליום קיום כמו בנסיעות לחו"ל לפי תור.

דו"חות משיכות ועדת כח-אדם

ביום 13/1/83

נוכחו: ג'קי ע', מיכאל ד', ברוס ו', לס ג', איבן ל', אירית ב"ח, רות ג', לאה כ'.

נעדרו: יוסי כ', אפרים מ'.

מוזמנת: נורית אורן - הסבר על הרכב בתי ילדים בשנה הבאה, כולל נעורים, בית ספר מקומי, הגיל הרך.

וינקי ט' : הוחלט שוינקי תמשיך לעבוד במטבח. ועדת כח-אדם מצאה פתרון ללול.

התקיים דיון ראשוני על מצבת כח-אדם ותוכנית משק.

ביום 27/1/83

נוכחו: ג'קי ע', מיכאל ד', ברוס ו', לס ג', איבן ל', יוסי כ', אירית ב"ח, רות ג', לאה כ'.

נעדר: אפרים מ'.

ג'נט נ' : הוחלט שג'נט תשלים את יום עבודתה באופן קבוע במכבסה.

ריצ'רד א' : אושר שריצ'רד יכנס לעבוד במפעל.

שרה מ' : אושר ששרה תעבוד 3 ימים בשבוע ב"שדמות" ושלושה ימים במשק - עד לתאריך 1/5/83

המשק וסיום הדיון על כח אדם ותכנית המשק.

רשם: ג'קי ע'

ההפצה: כללית

נוכחים: ג'וני ט', מיכיל מ', אורי א', אביבה ג', רונן י', דודו פ',
מיכה ל', גייל ס', רימונד ג', אוסי א'.
שלומית ל', רות ר', אמנון ה'.
לא השתתפו: עפרה מ'.

(1) החלפת משמרות: אוסי ברך את החברים החדשים והודה לחברים שסיימו את תפקידם עבור עבודתם כחברי הועדה. חברים הביעו את התקווה שגם להבא החברים היוצאים ימשיכו לתרום את תרומתם לקידום העבודה בין צעירי המשק.

צויין שהיקף העבודה הגדול בין אוכלוסיה גדולה ומגוונת דורש השתתפות פעילה של כל חברי הועדה בעבודת הועדה.

(2) אשור פרוטוקול הישיבה מיום 4/1/83: הפרוטוקול אושר. אוסי הודיע שבסעיף ארז א' הוא לא מלא את המוטל עליו מטעם הועדה בנסיבות שנוצרו.

(3) התארגנות הועדה:

1. מועד פגישות הועדה: החברים החליטו שהמועד המתאים לרוב חברי הועדה הוא ערב של יום ג' בשבוע. הישיבה הבאה תתקיים, אם כן, ביום 8/2/83.

2. חלוקת תפקידים בין חברי הועדה ותכנית עבודה: התקיים דיון בתכנית עבודה ובסעיפים השונים של התפקידים המוטלים על הועדה (ראה רשימה מצורפת).

הועלתה ההצעה שהועדה תתחלק לצוותות כשעל כל צוות מוטל אחד התפקידים של הועדה. כל צוות ינוהל ע"י חבר שירכז את עבודת הצוות וינהל את עבודתו בצורה עצמאית ככל שאפשר במסגרת ההחלטות הכלליות של הועדה. כל צוות רשאי לצרף אליו חברים שאינם חברי הועדה. הצוותות יפגשו לפי הצורך, אבל לפחות פעם בחודש, וידווח לוועדה פעם בחודש על עבודתו. על כל צוות להחליט מתי יש להביא נושא מסוים לדיון של מלאת הועדה. מתוך הנסיון נלמד לתחום בצורה נכונה את תחומי העבודה של צוות ומלאת הועדה.

התקיימה סקירה של התפקידים השונים וחברים הצביעו באופן כללי על תחום התעניינותם האישית.

סוכם שבישיבה הבאה ייקבע הרכב הצוותות. עד לישיבה הבאה אוסי יבוא בדברים עם כל החברים של הועדה כדי לדון אתם בנושא השתתפותם בצוותות השונים.

(4) סמינר ליוצאי צבא: השנה יתקיימו 5 סמינרים ליוצאי צבא. חברי הועדה הביעו דעתם שיש לפעל לקראת השתתפות מירב יוצאי צבא בסמינרים האלה, וגם להביא לכך שצעירים שהיו כבר בחו"ל ועדיין לא השתתפו בסמינר כזה ישתתפו באחד הסמינרים האלה השנה.

צויין שיש לתאם את מספר המשתתפים ומועד השתתפותם עם מוסדות המשק (כח-אדם, עבודה). רונן וגייל קבלו על עצמם לרכז את פעולת הגיוס לסמינר ויביאו תוך שבועיים רשימת המשתתפים המוצעת. הם יבואו בדברים עם כל המועמדים האפשריים.

- (5) יום עיון ובחירת מסלול מקצועי ולמודים:
היות והרכה צעירים עומדים לפני בחירת מקצוע ומסלול למודים בזמן הזה, הוחלט לקיים, יחד עם ועדת ההשתלמויות, יום עיון שבו יקימו הרצאות ודיונים על האפשרויות השונות של בחירת מקצוע ומסלול למודים. ג'וני קבל על עצמו לרכז את ההכנות לקראת יום עיון זה.
- (6) שרה מרקוסון: הועדה ממליצה שהמזכירות והאספה יקבלו את ההצעה ששרה תעסוק שלושה ימים בשבוע במערכת 'שדמות', במסגרת גיוס תנועת. סוכם שבעונת הכותנה, החל מיולי (בערך), שרה תעבוד באופן מלא כפקחת מזיקים.
- (7) דניה כהן: מבקשת שהועדה תאשר לה המשך תקופת החופש. הועדה מאשרת לדניה שנת חופש.
- (8) תמר פרימוסט: הועדה קבלה את ההודעה שתמר חזרה הביתה והודעה שבכוונתה, כעת, להשאר במשק ששה חדשים.
- (9) ירון סינה: ירון מבקש לנסע לאנגליה לתקופה של שבועיים, לסדורים שטרם הספיק לסיים לפני חזרתו. לועדה אין התנגדות לנסיעה.
- (10) קורס למרכזי ועדה לפעילים בדור הצעיר: הועדה אשרה שאוסי ישתתף בסמנר. כמו כן סוכם שרצוי שחבר נוסף ישתתף בסמנר.
- (11) קבוץ יתיר: הועדה דנה בפניה של התנועה לכפר הנשיא לגייס חבר יוצא צבא להקמת קבוץ חדש ביתיר. הועדה מבקשת מהמזכירות לקבע את עמדתה לדרישת התנועה. סוכם להזמין חבר מטעם התנועה להסביר למעוניינים את הנושא. רובן יארגן את המפגש.
(לידיעת חברי הועדה: עליזה ח' כלל לא הסכימה להתגייס ליתיר.)

נ ס פ ח

רשימת התפקידים המוטלים על הועדה

(ה ע ר ה:

רשימה זו מופצת יחד עם פרוטוקול הישיבה כדי לאפשר לחברים לעיין ברשימה ולבחור הנושאים המעניינים אותם במיוחד.

אם נקח בחשבון שלפננו קרוב ל-10 נושאים ושכל צוות רצוי שישתתפו 3 חברים בממוצע, יוצא שכל חבר צריך לבחור לפחות שני נושאים שיקח על עצמו, ורצוי שיבחר בארבעה, כדי שנוכל להרכיב את הצוותות באופן מירבי לפי בחירת החברים.)

(1 צוות בנושא קשר:

קשר עם כיתת י"ב, עם שש"ש, עם חיילים בצבא, עם חברים בחו"ל, עם סטודנטים, עם בני משק בחוץ.

(2 סמנרים:

סמנרים בבית, בחוץ, ימי עיון בבית, למודים קצרים (תל-חי וכו').

(3 תקציבים:

נהיגה - חלוקת כספים לחיילים - למודים קצרים - פעולות - רהוט וכו'.

(4 טפול אישי:

בעיות המתעוררות בעקבות בקשות אישיות של חברים.

(5 שכון ורהוט:

(6 פעולות תרבות וחברה:

שבתה, מפגשים עם צעירים ממשקים אחרים, טיולים, מסיבות, חצות ליל ששי.

(7 שיחות והרצאות:

(8 יום עצמאות תשמ"ג:

(9 קליטת בנים בבית:

SO WHAT'S NEW ?

Last week-end we celebrated Tu B'Shvat in style, with various functions. Lovely decorations in the Dining Room, and an eye-catching display (Yochanan's work) in the "show-window". At the evening lecture, for instance, I learnt that one can stand on one's head for at least 15 minutes - and lecture at the same time on Vegetarian Diet! I was told, that the Treasure Hunt on Shabat morning was particularly well organised and enjoyed by all.

Next Festival - P U R I M !

On Sunday and Monday, busloads of chaverim and children travelled to Haifa to see the legendary film "E.T." Now all we have to do, is to pity the poor mothers of children, who will insist on dressing up as this peculiar little creature from outer space. How on earth (!) does one manufacture such a costume?

Tuesday evening we celebrated Mrs. Berman's 80th birthday with lots of people crowding into the Moadon, lots of good food and drink - and many good wishes for a long life in the midst of her large - and growing family.

How does one pick THE suitable chair for the Dining Room? Simple ! Helen put a row of sample chairs in the middle of the floor and asked chaverim to sit and choose. That I call voting with your "toosik".

Welcome home to the young couple, Ray and Steve Saks, returning from Australia this week. A reception (a late celebration of their wedding) is planned for the 15th of this month.

Speedy recovery once again to Shulamit, Netta, Perl and Jeremy, all recuperating and hopefully on the road to complete health.

PURIM SHPIEL

We hope to present a Purim "Shpiel" this year.

Any - and - every - Parent interested - please contact Mrs. Resnick as soon as possible

P.S. Be prepared to dress up. There is a part for everyone -

No matter how young!

Preliminary Programme for Purim: The Festivities will be held on Shabat 26/2/83

10 - 12: (Morning) School-childrens Performances, all invited

16.15 : Procession from all corners of the kibutz to the Dining Room - Everybody dressed up, please!

17.00 : PURIM BANQUET for the whole kibutz in the Dining Room

20.00 : Our theme is AIRPORT - and everyone is invited to fly off into an evening of entertainment - performances - snacks etc.

22.00 : Having landed safely - the children will go to sleep. Everyone else invited to the Passenger Lounge in the Moadon.

23.00 : Passengers and crew will assemble in the Dining Room to dance and make merry till the wee hours.

TO-NIGHTS' PROGRAMME: JAZZ CONCERT with our very own Jazz Quartet.

Next Friday: A Play "Like a Hole in the Head" with Ilan Dar.

On 18/2/83 : Jim's CASINO is back

Birthdays

- 6.2 - Eileen Easton
Tal Peck
- 8.2 - Alex Winkler
Liron Glick
Nofar Cohen
(grandchild Ruthy M')
Or Moshe Parchi
(grandchild Waterman)
- 10.2 - Yoav Peck
Palu Markuson
- 11.2 = Dot Scheingesicht
Anat Arnold
Ayelet Sina
- 12.2 - Yael Shprung
Chanan Waterman
Micky Genislav

Anniversaries

- 6.2 - Hilary & Yuppi Uptrööt