

דברי הכפר



מתוך "זכויות האדם"

...כל בני האדם נולדים שווים ולכולם זכויות
טבעיות שוות – כאילו הדורות הבאים נוצרו
באמצעות הבריאה ולא על ידי רביה; דהינו,
הרביה היא רק האופן המעשי שבו הבריאה ממשיכה
להתמש.

וכתוצאה מכך חייבים להתיחס לכל ילד שבא לעולם
כאילו כימו נובע מן האל עצמו.

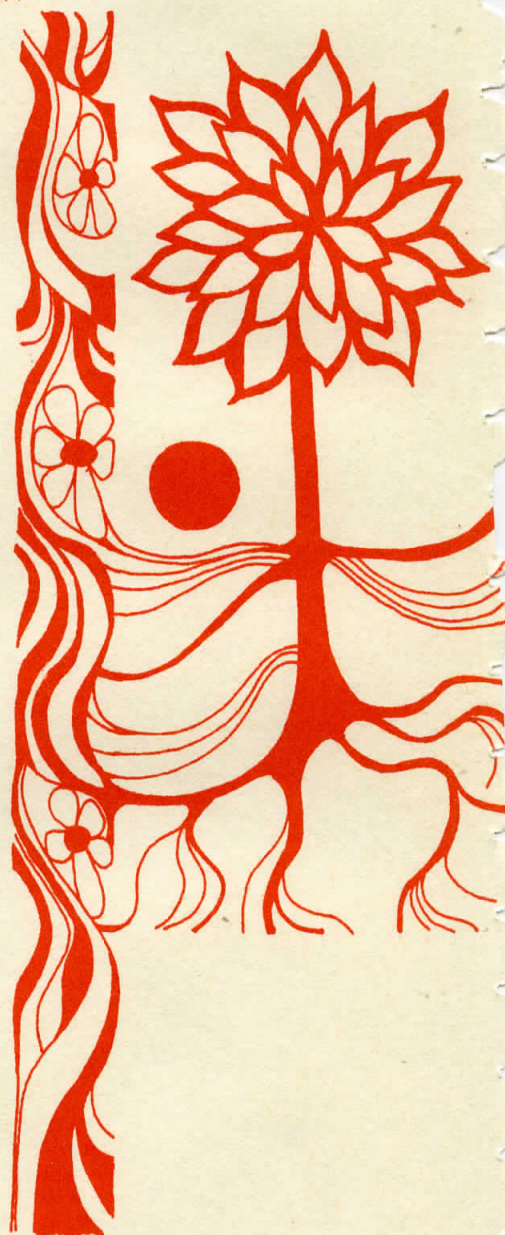
לדורו של תינוק, העולם הוא חדש, כביכול נברא
זה עתה, ממש כפי שהיה בזמנו של האדם הראשון,
ולתינוק יש אותן זכויות הטבעיות בעולמו
כמו אילה שהיו לאדם בזמן הבריאה.

...רק כאשר האדם שוכח את כור מחצבתו, או אם
נשתמש בבטוי אופנתי יותר, את מוצאו ומשפחתו,
משחית הוא את דרכיו...

...חובתו (של האדם) פשוטה היא וברורה, היא מורכבת
משתי משימות בלבד: החובה לאלוהים, אותה חייב
לחוש כל אדם; והחובה לזולת, דהינו "לא תעשה
לחברך מה ששנוא עליך".

אם האנשים שבידיהם מופקד השלטון משתמשים בו
כיאות, הם יזכו לכבוד; אם לאו – יבוזו להם...

חומאס פיין 1791



עלון מס' 807
י"ט באדר חשמ"ג
4 במרץ 1983
כפר-הנשיא

מה נשמע?!?!\$*%?

* למרות מזג האויר, חגגנו את פורים כמו שצריך, החל מקבלת שבת מקורית ועד לסרט במוצאי חג-שדחה אפילו את האסיפה, לא פסחנו על אף ארוץ מלבד התהלכה כולל הקוסם לבית עמר, שהקסים את כולנו ובמיוחד את אמנון המאירי... קריאת המגילה זכתה להשתתפות חסרת תקדים השנה, בדמה לי שהצוות הצליח בעמל רב, בכשרון - ובמנה גדולה של דימיון לחולל שינויים שתרמו להצלחת הערב והמסיבה בפרט, ולאירת כל החג בכלל.

* האם משהו בכלל זוכר קוררררר כזה אצלנו? משקימי קום בשבת בבוקר, וגם אילה שהלכו לישון מאד מאוחר, מספרים שראו פתיתי-שלג יורדים גם עלינו, חבל שלא נשארו על האדמה-אז כבר...

* לידיעת תושבי כפר הנשיא, אני רוצה להודיע שיש בישובנו - גן פסלים, כן - גן פסלים!!! או אם תרצו "מוזאון מפעל הבונים". רוצים לראות? תרדו לבית היציקה ושם, בכניסה לממלכה של מקס חייט, אפשר להבחין בהם-יצורים משונים בצבעים מרהיבים, מכונות העבר! יש שם תבירים בני 50 שנה ומעלה, כמעט מימי מצורה, יש מחרטות ומלגזה ישנה ועוד פלאי התעשייה מלפני שנים. מקס מספר, שבעצם אילה לא גרוטאות, כי אפשר עדיין להפעיל את רובו, אך מכיוון שיצאו משמוש במפעל והושלחו לחצר, ומכיוון שבקשו ממנו לבקורות את השטח, חשב שכדאי לנצלם ליפות את הסביבה. הוא העמיד אותם פה ושם, צבע אותם ועכשיו מחכה לאביב לעיצוב בוי וגינון מסביב. מקס רוצה לצרף לכל מוצג שילוט מתאים עם הסטוריה, ממש מפעל חינוכי וכל הכבוד על היוזמה הנרוכה.

* ביום ג', נכנס בברית אברהם אבינו, יגיל אורן הקטן, בהשתתפות משפחתו המורחבת והרבה חברים.

* האולפן, מונה כעת 25 תלמידים, יצא השבוע לביקור בבית התפוצות בליווי המורות.

* שקט מוזר שרר בח"א בימים אילה, והסיבה לכך בודאי העדום של בני ובנות כיתת כנרת, היוד-בתניקים, שבסעו לכנס קליטה. לאילד שלא יודעים, זה כנס שבערך מדי שנה נקראת "זו"ל"ני טוף הלימודים ומסרתו לקרב את הבנים לרעיון של "גת ערות לישיבת - לפני או אחרי הצנא. השנה הכנס לא מתקיים בקליטה, אלא בנגב הצפוני, בסביבת רביבים הם לקחו כרגיל גם את האופניים.

* לפני שבוע דיווחתי על השתתפות חברינו בפסטיבל לברידג'. אדי ודייב השיגו תוצאות מכוונות: 6 נצחונות קבוצתיים מתוך 9 מפגשים, והנרי שהשתתף בתחרות יחידים, השיג מקום 15 - מתוך 300!!! מזל טוב.

* אחרונה אחרונה חביבה, המון איחולים להחלמה שלמה לגברת גלאס, אמא של לילה, שנפלה ערב החג, שברה רגל ושוכבת בצפת במחלקה האורטופדית.

למרבה הצער לא היתה יכולה לקחת חלק בפורים-שפיל שהיה נהדר, של הסבים והסבתות, שילא ספק גנב את ההצגה במסיבה.

שבת שלום

אילזה.

זכר המערכת

עד עכשיו, מילאו רק חמישה חברים את השאלון שהיה מצורף לגיליון העלון מלפני שלושה שבועות. שלושה ותיקים ושתי בנות שנמצאות מחוץ לקבוץ, טרחו לציין מה שמעניין אותם ב"דברי הכפר", מה מרגיז, מה מעצבן ומה חייב להיות בפנים. אתם שתקתם...

למרות שזרקתם את השאלון יחד עם כל העיתונים הישנים, עוד אפשר לקחת כלי כתיבה ולרשום, גם באילום שם, מה שטוב או רע בעיניך בנוגע ל: השער, העיטורים, הטורים הקבועים, דו"חות ועדות, איכפת לי, מרגיז אותי וכו'.

בנתיים, המערכת פועלת במתקונת מצומצמת:

מתקנת - רות גלעדי
מעטרת (לפעמים מתקנת) - עפרה
מדפיס באופסט - ג'קי (המוכשר)
מגיהה - אינגה
עורכים - צילה ואריק

אם אתה מחפש תחביב מעניין עם סיכויי התקדמות (??)

הצטרף אל המערכת.

פסח - שיל הסדר

היות ומספר חברים וילדים שמשתתפים בליל הסדר גדל, אנו צריכים לדעת ע כ ש י ו לכמה משתתפים לתכנן.

מי שעדיין לא החזיר את "הדף הירוק" שלו, חייב להכביסו לתא דואר 53 לא יאוחר מיום שבת.

אם מספר האורחים יעלה על מספר המקומות הפנויים, נאלץ לדון בנושא מיד ולבחון כמה אפשרויות;

1. "סדר רגיל עם מספר אורחים מוגבל.
2. בלי הגבלת מספר אורחים וקיום הסדר במספר מקומות במשק.
3. ???

לכן - תחשבו עכשיו ותענו מיד!!!



בטע.



ימים טובים

ימי הולדת בין התאריכים 12 - 6 במרץ

6.3 אליסטר טילור
שירי בולצ'ינסקי

7.3 שיר ויטהם
איתן משיח

7.3 אליון+אלן איסטון

11.3 הילרי+בריאן קפלן

8.3 מכאל ארנברג
דורר קולינס
אנטוני הלפנד

9.3 סטיב בן-יוסף
מיכל סגל
קטי גולדברג
ג'ניס בן-חיים

10.3 פרנקי גליק

12.3 אדם בן-חנוך
דוידה בלר

לא ערצית לעצמך ולא ורדים...

לאחר שירד מבול ושלג סביב, הגיעה השעה לשתול את שתילי הורדים שהזמנו ויגיעו בשבוע הקרוב.

הוראות השתילה לפי בקשתנו הן:

א. פזור זבל רקוב על פני הערוגה, וסביב הגומות (לא בתוך הגומה - עלול לגרום לצריבת השתיל).

ב. יש לחפור גומה לעומק של-שלושים, ארבעים ס"מ, להוסיף תלולית חול+קומפוסט בתחתית הגומה, עליו מניחים את שורשי הורד - פרוסים, יש למלא את הגומה באדמה עד מס' ס"מ מתחת תחילת הסתעפות ענפי השתיל. (לא לחבוק שתיל באדמה-גורם לרקבון!).

ג. מרווחי הגומות נעים בין-מטר למטר ארבעים, ופחות בורדים מהסוג הקטן.

לאחר השתילה, להשקות טוב במים ולזבל את השטח בהקדם אפשרי. לא לגזום את הורדים בשנה הראשונה, כולל אנשים שמתמצאים - בשטח הגיזום, השנים הראשונות גורליות להתפתחות הורד.

לסיכום,

אנו חייבים לומר כאן שישנו מצב שחייב לעורר את הדעת; בשנה שעברה בעקרו בידי בני משק וחברים, כעשרים שתילי-ורדים מגינות שונות במשק, ואילו השנה, הוזמנו עבור חברים כ-מאה שתילי ורדים, בעיקר לשכונות הפרויקט א' ו-ב'.

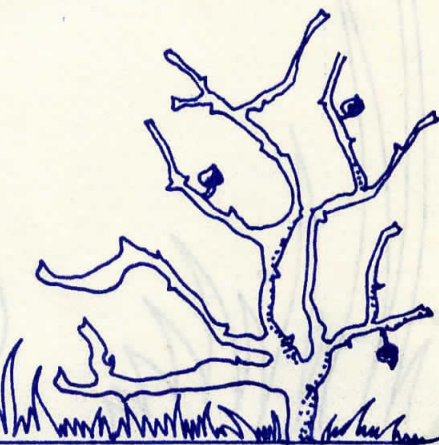
כל שתיל-ורד עולה כמעט שני דולר, ובהתחשב בעובדה זו - המצב הוא אבסורדי ומראה על חוסר אכפתיות וזלזול.

אנו מקווים שהחברים יוכלו להעריך את השתילים שניתנים השנה, אפילו שהחיר הכספי אינו ישירות מתקציבם האישי.

בהצלחה

ושפע פריחה וצמיחה

יניב, בשם ענף הנוי.



השולח את חתמתו

חזרתי לבית התינוקות בשעת הצהריים, שם בקלעתי למעמד שחשבתיו בטל מן העולם יחד עם לינה משותפת, מעמד ששאבתי ממנו בזמנו - עונג וחום, למרות שרבים ראו בו מסרד ופגיעה בפרטיות.

ישנה שם חבורה של צעירות-כל אחת, תינוקה בחיקה, מאכילה את - הצאצא, מי בבקבוק, מי בהנקה טבעית, מי בכפית-הכל לפי הנתונים והנסיבות.

הפיות הקטנים, מוצצים ומלקקים בשקידה, והפיות המבוגרים - מפטפטים ומתלוצצים, מרכלים בשקידה לא פחותה.

פרנקי הזמינה אותי לחדר הסמוך והתחילה בהסבר; "לכל אדם פוטנציאל מסוים להתפתחות. בעודדנו את פעילות הגוף והחושים בגיל הרך ביותר, אנו עוזרים לאדם לפתח בצורה מירבית את הפוטנציאל שלו.

חברות יותר פשוטות משלנו יישמו אינסטינקטיבית הרבה מן התורה הזו, אבל בחברה המערבית, התרשמו כל כך מגלוי החידוקים וסכנתם, שמרוב שפשוף רצפות וקרצוף קירות, (שלא לדבר על קרצוף פרצופים קטנים...) שכחו שיותר חשוב לתינוק לעבור ולהתנסות בחוויות מכל המינים.

היום אנו שמים הרבה פחות דגש על בקיון וסדר. "אומרת פרנקי. (יצויין שהזוהמה לא בלטה במיוחד לעיני!).

"למדנו, כמה חיוניים הגרויים השונים לתינוק בגיל הרך ביותר, כמה חשוב לו להתנסות בעצמו."

רבע שעה לפני זה, ראיתי דוגמה חיה לתורה; פרנקי החליפה חיתול לתינוקת, פעולה שגרתית לגמרי, אבל בסופה, במקום להרים את התינוקת מיד, הושיטה פרנקי אצבע אחת, יד קטנה אחזה באצבע ונעזרה בה כדי להתרומם למצב של ישיבה.

דוגמה נוספת? הרי לכם: קטנה אחת התהפכה מהבטן לגב ורוצה לחזור למצבה הקודם. בכי קורע לבבות! מה קורה?

באה המטפלת בריצה והופכת אותה בחזרה? הייתם מתים!

הכל מחושב ומנוצל לקדום ההתפתחות, ומתבצע כדלהלן: מושיטים לצרחנית הקטנה אצבע, מרימים בעדינות את הישבן ו-הופ!

היצור הזעיר מאמץ שרירים שאפילו לא ידע שיש לו, מתהפך בכוחות עצמו, בפעם הבאה ינסה בלי עזרה. פשוט, לא?

אבל ביסוד הדברים מונחת שיטה מדעית שפותחה בשנים האחרונות. באופן כללי היא מכונה "פיזיותרפיה התפתחותית", אולי השם "תרפיה" מטעה כאן, כי היא ישומה לגבי כל תינוק.

השיטה גורסת בערנות רבה לא רק לגבי סדר ההתפתחות של כל ילד, אלא גם לאיכותה.

"כל ילד בורמלי, ילמד בסופו של דבר לבצע את הדברים, אבל אולי יהיה לו שווי משקל לקו מעט, או חוסר קואורדינציה קל, וכתוצאה לא יעז בהמשך החיים לבסות דברים חדשים, או יתקשה בהחזקת - עפרון".

כשמבחינים באיזושהיא סתיה מהנורמה, מתיעצים עם הרופא ופועלים לתיקונה.

"זה כמו מגדל-אס לא בונים קומה על גבי קומה ברציפות נכונה, אולי הוא יעמוד, אבל הוא לא יציב".



המשך: העולם מתחת לשולחן.

פרנקי ממשיכה בשטף ובלהט לתאר את שיטת "לבוזיה" - (האיש הדוגל ב"לידה ללא אלימות" - אולי ראיתם בטלוויזיה)

שיטת עיסוי שמקורה בהודו.

לא ארחיב כאן, למעוניינים אני ממליצה; -נקשו את הספר מפרנקי. צילומים וטקסט מרהיבים, מעניין ביותר.

אני שואלת "איפה למדת את כל זה?" אני זוכרת שהיית בקורס ארוך, ובכלל כמה שנים את עובדת בבית תינוקות?"

"קבלתי הכשרה יסודית לטיפול בתינוקות למשך שנתיים באנגליה". משיבה היא במפתיע.

"כללית בחינוך אני עובדת... (חשוב מהיר) 23 שנים. בשש השנים האחרונות אני עובדת אך ורק עם תינוקות. השתתפתי בימי עיון שונים בתל-השומר, במרכז ללידה בישראל, ובסדנא בבית רוטשילד. יש פיזיותרפיסטית מצויינת בקרית שמונה, אנו נעזרים בה הרבה. אני מנסה להמשיך ללמוד כל הזמן, מבקרת בחדרי פיזיותרפיה וכו'".

בכל שהיא לומדת, פרנקי מתחלקת עם ההורים - "כמה שיותר שיתוף יותר טוב לילד".

גם למטפלות, פרנקי מנסה להעביר מנסיונה ומהידע שרכשה. כעת, עובדת איתה פם, ומספר וותיקות (מיכל ה. ריבה, יעל נ.). שעוזרות ב"הקמה" אחה"צ, יום או יותר בשבוע.

כל האמהות משתתפות ב"הקמה" לפי הצורך, כמו כן כל אם לתינוק ראשון, עובדת בבית התינוקות בחודש האחרון להריונה, כדי - "ללמוד את המקצוע".

פרנקי גם מדריכה את בני הזוג בנושא ה"הנקה וטיפול בתינוק". מומלץ כמובן שגם האב ה"ירוק" יבקר במקום לפני ואחרי הלידה.

פרנקי מקבלת סיפוק רב מהעבודה ויודעת שאפילו יש לילד בעיה, היא תהיה חריפה פחות כי איתרו אותה מוקדם ומטפלים בה.

אני חושבת לעצמי - עם ינקות כזאת, ושיבה טובה כמו שראינו במסיבת פורים לפני שבוע, מי צריך בכלל "גן-עדן"?

אנבה

ג.ב. התנצלותי למשפ' כהן על ששיבשתי את שם ביתם, שהוא: ע נ ב ר (ולא, ענבל) ועל שהחסרתי את שם בנם - סיוון. כמו כן התרעמו שתי תינוקות על כך שלא כתבתי עליהן - ש נ י, לבית בוסקילה ו- צ ב י של מוירה וג'רמי, שתיהן תושבות קבע בבית התינוקות אך כנראה הפסידו את האוטובוס ביום ביקורי בבית התינוקות.

שאוותי זה מרגיז

הכלבה שלי מיוחמת ואתה, בעל הכלב הזכר, מרגיז אותי!!!
מרגיז אותי שנכל פעם שאני יוצאת מפתח ביתי, מקדמת אותי להקה
של עשרה כלבים, משום שאתה, בעל הכלב, אינך מסוגל לבוא, לקחת
אותו ולקשור אותו ליד ביתך.
אני יודעת שזה קשה ולא נעים, כי הכלב יושב ומילל ליד ביתך
ושורט את הדלת על מנת לצאת, אז אתה משחרר אותו והוא מגיע
אל ביתי ושם הוא יושב ומילל ושורט את הדלת על מנת להכנס.
נוסף לזה הוא גם משתין על הדלת והמרפסת עד שהכל מסריח -
ובלתי נסבל, הורס את הגינה, רב עם יתר הכלבים שמגיעים למקום
והוא אננו היחיד, עשרה כמוהו עושים אותו הדבר.
הדברים מגיעים לידי כך, שנקיתי מפחדת לבוא הביתה אחה"צ, היא
עומדת במרחק מהבית ומחכה שמישהו מזדמן יבוא וילווה אותה.
הילדים אינם יכולים לצאת החוצה לשחק מבלי שאיזה כלב יקפוץ
עליהם.
אבל לך, בעל הכלב, זה לא מזיז, כי אתה התנערת מהאחריות שלך,
כלפי כלבך וכלפי, כפרט וחברה.
יתכן שזה אף מצחיק אותך לראותני הולכת בשבילי הקבוץ מלווה
בעדת כלבים.
ובכן, דע לך, שאותי אין הדבר מצחיק, אלא מרגיז ומתסכל, עד כדי
כך שיום אחד פשוט לא יצאתי מפתח ביתי כל היום, היות ולא יכולתי
לסבול יותר את הכלב שלך שרודף אחרי כבר שבועיים.
הדבר שמרגיז אותי ביותר, זו הרגשת חוסר האונים שלי, מול אי-
האיכפתיות שלך, ולו היה לי נשק הייתי פשוט יורה והורגת את
הכלב שלך שנראה לי שממילא אינך יודע לטפל בו...
אך אין לי נשק, ואני צריכה לסבול אותו כמטרד משך שלושה שבועות.
כל שנותר לי לעשות זה להכנס להסגר ולכתוב מאמר לדברי הכפר
שאנני בטוחה שתקרא אותו או תקח את דברי לתשומת לבך, להחבק
מרגשי הזעם והתסכול, אז דע לך שאותי זה מרגיז!!!

יביתה

מתנת חתנים

אמסטרדם 20.2.83

יום ראשון

למערכת דברי הכפר!
תחילה, חשבתי לא לענות לשאלון, כי בסך הכל אני לא כל כך שייכת לכפר הנשיא (מבחינתכם-נראה לי) אפילו שבאיזה מקום זהו ביתי.

אני מקווה שלא איכפת לכם על תשובותי, אני עונה בחור משהו בחוץ, שאין לו מושג מה קורה במקום הקטן הזה, שאצלי זה עיגול קטן על מפת ישראל ושכן מעונינת לדעת מה קורה שם.

דעתי על הטורים הקבועים:

א. מה נשמע; למי שנמצא בקבוץ זה מזכיר לו מה קרה, למי שבחוץ לא כל כך עוזר אם לא יודעים מה עומד מאחרי הדברים, סה"כ טור נחמד מאד.

ב. ביננו לבין עצמנו; טור מענין מאד, לא מפספסת-חוץ מהכתבות של אריק לפעמים, שלפי דעתי הן ממש ירודות, מתחת לכרמה, חבל כי בסבילי זה מוריד מערך הטור.

ג. שלא בטור מה נשמע; לפי דעתי טור מיותר, יכול להיות חלק מ"מה נשמע".

ד. ראיונות עם ענפים; טור זה חיוני ביותר לקבוץ מכיוון שרבים אינם מודעים למה קורה בענף החקלאות וכו', צריך לעדכן את כולם, שבועית או דו שבועית.

ה. הודעות למיניהן ומזל טוב; טור מצויין לפי דעתי ואין לוותר עליו.

דעתי על היבטים אחרים של דברי הכפר:

א. ספורים; אפשר לפרסם ספורים אך לא ארוכים מדי.

ב. השער; (אם משהו קורא אותו בכלל); השער מצויין! אני מתה על השירים האילה, לפי דעתי אפשר לשלב, שירים של חברי משק ולא רק משוררים מפורסמים וידועים.

ג. דוחות מועדות; טור חובה!

ד. עטורים; אין ברצוני לפגוע במעטרים, אבל העטורים לא מגיעים לרמה של העלון עצמו, אפשר לעטר ברמה גבוהה יותר.

ה. מכתבים מבחוץ; אם מישהו מחו"ל כותב לעלון, צריך לפרסם את כל המכתב ולא קטע בלבד, אין לזה צורה, וזה לא הוגן כלפי זה שכתב, אין לצפות ממנו שיכתוב שוב.

כאשר מגיע אלי העלון, תמיד ביום שישי בבוקר, אני ממהרת לפתוח וקוראת את ה"מה נשמע", אחר"כ, יותר מאוחר על כוס קפה וסיגריה אני קוראת את כולו, בלי לדלג על כתבה (לפעמים נאלצת לדלג על כתבות של אריק-הן מעצבנות אותי).

המשך בעמ' 9

המשך מכתב מאמסטרדם:
את המערכת צריך לבחור ע"י כר; קודם לברר מי מוכן בכלל לערוך
עלון, לעטר וכו', אז להעלות אותם שמות באסיפה (אם העלון כל כך
חשוב לחברים) אחרת אפשר סתם לבחור כל מי שנראש שלו לבסוף
את עצמו בכתיבת כתבות.
לפי דעתי חייבת המערכת להתחלף מדי כמה זמן, לא טוב שהמערכת
נשארת תמיד, צריך שיבויים ולתת לאנשים שונים להתבטא.

צנזורה;

אם אין עלון של הקברוצ' אז מה יש? בשום (פנים) נאורף אין לצנזרה. מי את/ה שתחליטו מה כן בכנס ומה לא, אם אדם לא יכול להתבטא בעלון, אז איפה כן.

בסך הכל מרוצה או לא מרוצה;

כּוּ מְרוּצָה, רַק אִפְשָׁר לְהוֹסִיף יוֹתֵר הוֹמָמָה. יָצֵאתִי אֶל מִיִּצְחָק חָא
אִפְשָׁר לְהוֹסִיף "דֶּף-צִחּוֹק", הִרֵי תְּמִיד קוֹרִים דְּבָרִים מִצִּחִיקִים, בַּח"א
עַל הַשְּׁבִיל, סֵתֵם בֵּית פֶּרֶטִי, אֵת הַדְּבָרִים הָאֵילָה אִפְשָׁר לְהַעֲלוֹת עַל דֶּף
מִיּוֹחַד בַּעֲלוֹן.
אֲנִי חוֹשֶׁבֶת שֶׁזֶה יָכוֹל לְהוֹסִיף.

הערות נוספות;

אם באמת מעוניינים שבזנים שבוץ יעייצו בכייף בעלון, כדאי להוסיף דף או טור של "מה-נשמע" אבל הרבה יותר מפורט. כלומר דף בו יפורט אולי אפילו יום, יום בשבוע, מה התרחש - שיעניין כמובן, בקבוצ, כדי שיהיו יותר מעודכנים, מעין כתבה כמו שיש בעתון של סוף השבוע "למטילים בחו"ל", שזה היה השבוע שהיה".

אני מקווה שזה עונה על הבקשה שלכם, ושעוד רבים כמוני יכתבו
דעתם, בדרך כלל אנני בזהגת לכתוב אך תפסתי אומץ הפעם ו...
הנה התוצאות.

תורה על תשומת הלב ולהשתמע
בעזר הרבה דברי הכפר
רינה הירס

צ.ב.

יש הרבה חברה בעבודה שלי שקוראים את העלון ו"כל-סוטה",
בעיון רב.

תוספת קטנה לכתבה של אנגה: (העולם מתחת לשולחן)

"חבל שכל כך מעט נבנת יוצאות לקורסים, הן בכנסות לעבוד בפעוטון ללא הכשרה, הן טובות ונחמדות, אבל לא יודעות כלום. בעוד שבנועיים יוצא פעוטון עם חזה פרנקלין וכשחנה מסר תסיים את הקורס ישתפר המצב, ידוע לנו על 13 נשים בהריון (השמות אינם שמורים בטערכת) המגנה החדש יהיה מוכן ביוני אבל כרגיל חסרות מטפלות".

על דרכונים ותעודות

הנבי פונה בזה לכל החברים, שתורם מגיע השנה לנסיעה לחו"ל, להקדים כמה שאפשר את הזמנת הדרכונים שלהם.

כעת, ההזמנה בוחה יותר לעומת הלחץ שיווצר במשרד הפנים בעוד חודש-חודשיים.

לצורך הזמנה זו, יש לפנות אלי עם 2 תמונות חדשות, תעודת זהות ודרכון קודם (אם יש) למלא ולחתום טופס בקשה.

את הדרכון אפשר לקבל תוך שבועיים או פחות לעומת חודש ויותר בעונה הנוערת.

יש לציין שהמדובר הוא, אך ורק בדרכון ישראלי, שאיתו יוצאים את וחוזרים אל הארץ. אגרת הוצאת הדרכון לאלו שבתור, נחשבת כחלק ממימון הנסיעה, והוא על חשבון הועדה לנסיעות לחו"ל.

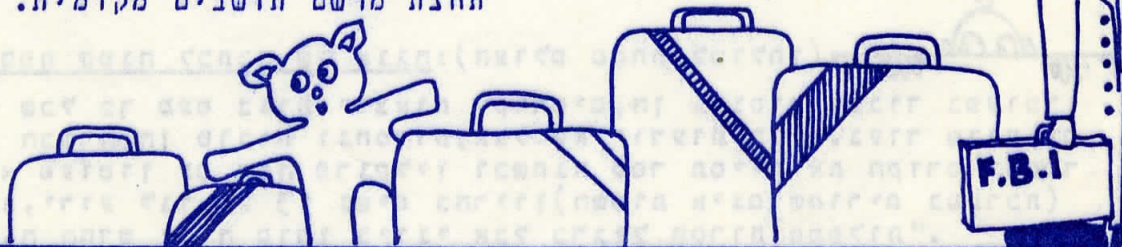
הועדה אינה משלמת אגרות להוצאת דרכון לאילה שרוצים להחזיק סתם דרכון בתוקף (ללא תור השנה) לאילה שאינם חברי משק, גם לא עבור הוצאת דרכוני חוץ, תרגומי מסמכים, תעודות לרשום ילדים בדרכונים זרים, או בכל הוצאה אחרת הקשורה בדרכונים הללו.

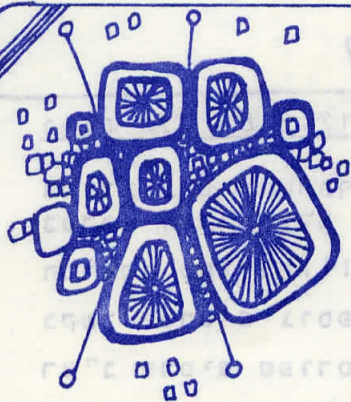
אילה שיש להם דרכון ישראלי שפג תוקפו, הארכת התוקף מתבצעת ללא תשלום, בתנאי שטרם מלאו 10 שנים מתאריך הוצאת הדרכון (במקרה כזה יש צורך בדרכון חדש).

באותה הזדמנות, הנבי להזכיר לאילה שברשותם תעודות זהות - קבועות, מרופטות, עם תמונות לא מתאימות וכו', שיכולים לפנות אלי (עם 2 תמונות חדשות) כדי להזמין תעודה חדשה. יש לקחת בחשבון כחודש ימים עד קבלת התעודה המועמדת.

יצחק עדר

תחבת מרשם תושבים מקומית.





המועצה האזורית הגליל העליון המחלקה לתרבות

לרכזי התרבות שלום רב, לעורכי העלונים,

הנני מביא לידיעתכם מידע על אמני האזור, ותערוכות פרי עבודתם:

1. גילה בן אבי מכפר-הנשיא - ציור
תערוכתה תערך במתנ"ס מטולה בתאריכים ה-19.3.83 - 5.3.83.

2. גילה מדר מכפר-הנשיא - מקרטים (רקמה אמנותית)
תערוכתה תערך בתל-אביב באקדמיה למוזיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב בתאריכים ה-18.3.83 - 28.2.83.

3. שאול באומן מעמיר - הדפסים
שאול באומן משתתף בתערוכה "המשותף קיבוץ 3".
הנערכת בתל-אביב, בגלריה הקבוץ, רחוב דב הוז 25, בתאריכים ה-3.3.83 - 10.2.83.

4. שולמית ישראלי מכפר-גלעדי - ציור
וזמירה אמור ממחניים - קרמיקה פיסולית
התערוכה מתקיימת במוזיאון ע"ש רמי ואורי נחושטן מקבוץ אשדות-יעקב (מאוחד), בתאריכים ה-13.3.83 - 22.2.83.

החברים מוזמנים לבקר בתערוכות.

בברכה,

משה טל
רכז תרבות אזורי

מרוץ התבור

ביום שבת 12.3.83

המערבינים להשתתף במרוץ, מתבקשים להרשם על המודעה שנמצאת במרכז הצבורי, לא יאוחר מיום א' הקרוב כלומר-6.3.83.

ההרשמה מחייבת!!!

בקשר לפרטים נוספים נא להתקשר עם ארנון. נציג מרכז הצבורי יצא רצ"ב פרטים שפורסמו ע"י המחלקה לארועים עממיים.

לרגלי התבור, ע"י ביה"ס "כדורי"

מקום

מספר משתתף - מספר המשתתף - הוא אשר יקנה לך את הזכות להתייצב לריצה, הצמד אותו איפוא, אל גופיתך באזור החזה בסיכות בטחון.

תעודות ומדליות לכל משתתף בהקפת התבור העממי והתחרות.

שתיה

לרשות הרצים יעמדו בשטח מיכלי מים לשתיה. רצוי להצטייד בדברי אוכל

לבוש

הלבוש הרצוי: נעלי ספורט, מכנסי התעמלות, גופיה עם סמל האגודה ומספר חזה צמוד.

שטח הזינוק

הכניסה לשטח הזינוק - לשם זינוק בלבד, לשם תוזמן באמצעות הרמקול. הקפד להכנס רק כאשר יוזמנו הרצים לסוג המירוץ בו הנך משתתף. להלן לוח זמני המרוצים. עלולים להיות מספר מיקצים באותו סוג מירוץ. שים גם לב למיקצה בו הנך משתתף. שמור על הסדר והשמע להוראות.

הריצה

היה אדיב בריצה - אל תדחוף! המסלול מסומן בתמרורים וסיד.

הגמר

הרצים במירוצים התחרותיים יסיימו ריצתם ב"משפך" המיועד לריצות התחרותיות. הרצים במירוצים העממיים יסיימו ריצתם ב"משפך" המיועד לריצות העממיות.

אישור המועד

הנך מתבקש להאזין לרדיו כיום שישי, ערב המירוץ. המירוץ עלול להדחות רק במקרה של גשם שוטף.

במקרה של ספק נא להתקשר לטלפון 06767213 ביום ששי 11.3.83 בשעות הערב גלברר קיום המרוץ.



המשך בעמ'

המשך: אינפורמציה, מרוץ התבור, ...

מרחק הריצה	מספר המירוץ	שעת הזינוק	סוג המירוץ
עממי 1,200 מטר	1	08.45	ילדים וילדות עד גיל 10
תחרותי 4,000 מטר	2	08.50	נערים גיל 14-16
עממי 2,000 מטר	3	9.00	ילדים וילדות גיל 10-14
תחרותי 2,000 מטר	4	9.05	ילדות גיל 12
תחרותי 11 ק"מ	5	9.15	בוגרים ונשים
עממי 11 ק"מ	6	9.20	בוגרים, קשישים, נוער, נשים
תחרותי 2,000 מטר	7	9.30	ילדים גיל 12
תחרותי 4,000 מטר	8	9.35	בוגרות ונערות גיל 16-18
עממי 4,000 מטר	9	9.45	קשישים, בוגרים, נוער ונערים מגיל 14 ומעלה
תחרותי 4,000 מטר	10	9.55	נערות גיל 14-16
עממי 2,000 מטר	11	10.00	בוגרות, נערות וילדות מגיל 14 ומעלה
תחרותי 2,500 מטר	12	10.10	ילדים גיל 12-14
תחרותי 2,000 מטר	13	10.20	ילדות גיל 12-14
תחרותי 4,000 מטר	14	10.30	נוער גיל 16-19

ריצה נשימה...

תרבות, תרבות, תרבות... ערב שיר...

לאן הערב?

למרוץ עדון !!! בשעה - 21.15

למרות שיש אנשים החושבים כי "נקבוץ אנו יודעים את הכל - על הכל"...

- אין הדבר בכון כל כך.

וזאת בגלל הערב כשנפגש עם כמה חברים, צעירים ולא כל כך צעירים, כאילה שהם לגמרי חברים...

הזמנו אותם כדי להתראיין ובין ראיון לראיון נוכל להאזין למוסיקה נעימה, להנות מכיבוד ובכלל, נראה מה עשוי להתפתח.

אז בואו לשעה נעימה במועדון בערב שישי בשעה 21.15.

עזבה - להתראות

נוכחים : הרי ל', עפרה מ', שוש ס', ג'ו ר', אירית ב"ח, אורי ש',
מכאל ד', מופתי ל', אמנון ה'.

(1) בטוח אופנים (בהשתתפות איזי ד')

עקב העובדה שאופנים אינם נכללים יותר בבטוח הכללי כפי שהיה נהוג עד לפני כשנה, המזכירות שמעה מפי איזי ד' הצעה לבטוח אופנים במחיר של כ-90 שקל לזוג אופנים.

לאחר דיון המזכירות סכמה להמליץ על תשלום ע"י המשק עבור בטוח זוג אופנים אחד למשפחה. במדה וועדת החברה תחליט חיובית על ההצעה הזו, יהיה על החברים למסור את הפרטים הנדרשים לשם בטוח.

(2) מכירת עבודות יד ותחביבים של חברים (בהשתתפות יעל נ')

דנו בנושא מכירת עבודות יד של חברים. נדונו ההשלכות החברתיות, הכספיות והטכניות שבדבר. מכוון שישנה הרגשה שהנושא מסוכך ואין מספיק אנפורמציה, הוחלט לדחותו, בשלב זה, ולהקים תת ועדה (אירית - מרכזת - מכאל ד', ג'ו ר', רימונד ג', גרשי א') שתטפל בעניין מכל ההבטים.

(3) בקשתו של ניסים ב' להאריך את חופשתו ל-4 חודשים

ניסים עומד לפני חתונה ונסיעת נקלטים, מממש את נסיעתו ומבקש להאריכה לארבעה חודשים, מתוך סיבות אישיות.

המזכירות הבינה את המצב ובאופן עקרוני הסכימה לפניה, אך הסמיכה את אירית לדון עם ניסים לגבי אופן הבצוע.

PARENTS PAGE

4.3.1983

SO WHAT'S NEW ?

Despite the awful weather, Purim was certainly celebrated in style - starting with the very original Friday Night meal and finishing with a funny film on Sunday night, for which even the Asefa was cancelled. We didn't miss a single event, (except for the childrens procession) loved the magician, and marvelled at the crowds who came to hear the traditional reading of the Megilla. It seems that the organising team this year managed very successfully to initiate a few changes, and with the help of a lot of work and imagination - we had ourselves a lovely party.

Does anyone remember such a winter? Chaverim, who got up very early last Shabat (& those who went to bed very late!), actually saw some snowflakes drift down over the kibutz. Pity it didn't stay on the ground.

For the information of Kfar Hanassi residents - we have now a Sculpture Garden. Yes, you heard right, a Garden of "Sculptures" - or it also be called the Habonim (Factory) Museum. If you go down the main road as far as the foundry and turn left at the entrance to Max Chayat's workshop, you will see them - brightly painted objects, which look suspiciously like old machinery. Well, thats exactly what they are. Furnaces 50 years old, obsolete lathes and even an ancient fork-lift! Max tells me, that actually all these machines could still be used, but as the Mifal purchased more up-to-date ones, and these were cluttering up the yard - he thought it would be a good idea to use them and "beautify" the scenery. So he placed them artistically here and there, painted them in alluring colours, and is now waiting for the spring to do some landscape gardening around and about. How about that for an educational and original project?

Last Tuesday little Yagil Oren had his Brith, and enjoyed the company of his large family and many friends.

We also - at long last - celebrated the wedding of Ray and Steve Saks this week with an Erev Chevrati in the MOadon, where we saw a Video Film of the actual ceremony in Australia, and caught glimpses of the three Kfar H, Representatives - Rafi, Ehud and Dori.

25 students of the Ulpan and their 2 teachers took a day off to visit the Diaspora Museum in Tel Aviv.

The explanation for the eery silence in the Chadar Ochel these evenings is the absence of 12 youngsters of our oldest class at school, who have gone on a seminar to the Northern Negev, where their National Service is being discussed.

And last, but not least, here is wishing a speedy and complete recovery to Mrs. Glass, who is in Zfat Hospital, having broken her leg in a fall just before the Purim Mesibah. What a pity she couldn't take part in that marvellous Purim-Spiel put on by the Grandparents - it was the highlight of the party and definitely stole the show!

To-night's programme - " A GOOD HOUR WITH OURSELVES" - an evening of interviews with different chaverim, who tell of their wide and varied activities.

Shabat Shalom,

Ilse

M A Z A L TOV !

- Birthdays:
- 6.3 - Alistair Taylor
Shiri Bolzinsky
 - 7.3 - Shai Whitham
Eitan Mashiach
 - 8.3. - Michael Erenberg
Dror Collins
Anthony Halpend
 - 9.3. - Steve Ben-Yosef
Michal Segal
Katy Goldberg
Janice Ben-Chaim
 - 10.3 - Franky Glick
 - 12.3 - Adam Ben-Chanoch
Davida Beller

Anniversaries:

- 7.3 - Eileen & Alan Easton
- 11.3 - Hilary & Brian Kaplan