

דבר הכפר

קומי צאי

קומי צאי, אחותי בלה,
קומי צאי, קומי צאי —
בשורת אביב לך הבאתי:
מאחורי גדר גני,
נראה ציץ, נראה ציץ,
נשמע קול הדרור על-ציצי.

תקדו נרד אל-המשכן,
וקמוץ, קלא רץ,
עליו, בהיר ואורירי,
פסח שמי אדני
עם הנל ועם הדרור
בהיר אף, יצלצל שירי.

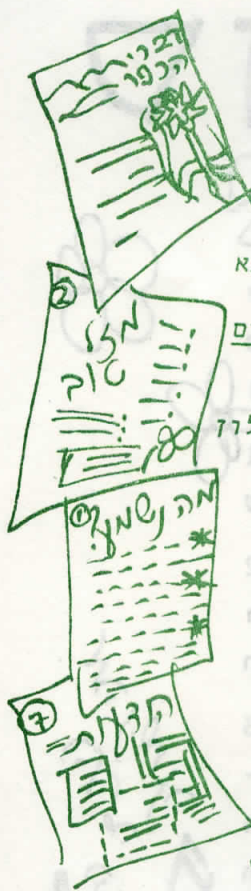
תקדו נקליג אל-השדה
ואל-הקר ואל-הגןא,
ואלקטה שם זכריות,
אסף אאסף פניני-סל,
פניני-סל —
אל-צנאנך מרגליות.

ח.נ. ביאליק.

מספר 810
י"א תמוז
25.3.83
כפר-הנשיא.

128 אילן

דברי האזנה



* התקיימה ישיבה קצרה של המערכת הנוכחית - רות גלעדי, אלזה, צילה, אנגה, דוד אלמן, משה ואריק.

הוחלט לנסות לרכז את מרבית כתבות החג בגליון שיצא ביום ששי. הבא (יום ג' לחול-המועד), היות ונעמוד בפני בעיות עריכה, תקתוק והדפסה, שתמיד מופיעות כאשר יש יום שבתון באמצע השבוע. החברים מתבקשים להקדים את כתיבתם, כדי שנוכל אנחנו להקדים את תהליכי ההוצאה ככל האפשר.

* שמוליק אפשטיין הצטרף לרשימת הבנים מחוץ לקיבוץ שהחזירו לנו שאלון "דברי הכפר". התעניינות זו מאוד מאוד מרגשת ומלמדת על הקשר שקיים בין בנינו באשר הם והבית. נקווה להדפיס לקט דיעות והצעות אחרי החג. דוד אלמן הצטרף למערכת "דברי הכפר".

לכל הבנים בארץ, בצבא ומעבר לים ולכל החברים

מ ו ע ד י ם ל ש מ ח ה

המערכת



(כפי שנמסרה ע"י שמחה, רכזת ועדת החגים)

חזרה כללית לקריינים ולאנשי המקהלה והתזמורת

ל י ל - ה ס ד ר - התכנסות בשעה 20.15

(יום א' דפסח)

בשעה 16.30 - ט כ ס ה ב א ת ה ע ו מ ר

באמפיטיאטרון (אם לא יירד גשם)

ליל שבת מ ס י ב ה

(הודעה ופרטים יבואו)

ט י ו ל מ ש פ ח ת י - בעקבות פרחי הבר

עם ארוחת צהריים בחיק הטבע (בנוסח פיקניק)

ועדת החגים מאחלת לכל בית כפר הנשיא

מ ו ע ד י ם ל ש מ ח ה



סדר כסח תשמ"ג

הסברים על הסדר השנה

לאור ימי העיון לקראת פסח, שהשתתפנו בהם השנה, החלטנו להכניס כמה חידושים ל"סדר", רובם ברוח ההגדה החדשה שנרכוש בשנה הבאה (כשהיא תצא לאור):

1. כמה שירים חדשים. תהיה חבורה קטנה שתשיר אותם, בתקווה שהציבור יקלוט אותם והם ייהפכו לחלק מהמסורת שלנו בפסח.

2. הפעלת ילדי בית-הספר. כל כיתה קיבלה על עצמה משימה מסויימת, וזה ברוח "והגדת לבנך" - לנסות לשמור על ערנות הילדים לאורך כל הסדר, והזדהותם עם החג וערכיו.

3. אירגנו את ההקראות כך שכל נושא ענייני נמסר לקבוצה מסויימת - משפחה או כיתה. חלק מהקטעים רק נשיר, לכן יהיו פחות קריינים, והסליחה עם האנשים שלא קיבלו קטע לקריאה. ננסה לדאוג שבשנה הבאה יקראו המשפחות שלא קיבלו קטע השנה.

4. אב-הסדר השנה יהיה ג'וני פרנק. כאן המקום להודות ללו סגל על שנות מסירות הרבות בתפקיד אב-הסדר וארגון מהלכו. להבא כדאי אולי לחשוב על הרעיון של רוטציה בתפקיד אב-הסדר (כמו תפקיד יושב-ראש באסיפות?)

5. ארגון מהלך הסדר וחלוקת התפקידים נעשו בידי צוות שכלל נציגים מוועדת החגים ואנשים שהשתתפו בימי עיון לקראת פסח. פה ושם יהיו כמה שינויים בסדר ההקראות, אך אב-הסדר ידריך את הקהל.

6. תהיה חזרה כללית על מהלך הסדר בערב שלפני ליל-הסדר. כל המשתתפים מתבקשים להופיע.

חג פסח כשר ונעים לכולנו
צוות פסח



* מה נשאל? *

*** ביום ה' האחרון התייחדנו עם זכרה של רג'י פרידלנדר ז"ל במפגש מקורי מסביב תערוכה של דוגמאות אריגה שונות. מלאכת האריגה היתה מאוד אהובה על רג'י, וראינו דברים יפים, מעשי ידיה ושל אחרים. כמו-כן היתה הדגמת אריגה וצילומים חביבים מתקופות שונות בחיי רג'י.

*** במוצאי-שבת יצאו הורי היוד-ביתניקים לאילת-השחר, שם התקיימה מסיבת הסיום. סיפרו לי, שהנושא המרכזי בקרא "אליגוריה על עלי החסה" (!), אך יודעי דבר אמרו שבצעם היה זה מחזה ציוני - ומוצלח מאוד.

*** סוף-סוף ובשעה טובה משתחרר אחרון בני "הירדן"! לאבישי, שמסיים השבוע את שירותו בחיל-הים - קליטה מהירה ב"אזרחות" ובילוי נעים לאורך כל הדרך.

תיקון טעות: ארז אפרוט עדיין בטירונות - והסיום באופק אי-מתי.

*** את גב' גלאס הפתיעו השבוע בחדר-החולים, כאשר ערכו לה מסיבת יום-הולדת. היא רוצה בהזדמנות זו להודות לכל החברים, ההורים, ובמיוחד לוויטה, עבור הדברים הטובים, המתנות והברכות הרבות שהמטירו עליה.

*** גדעון לוי בא לביקור של כמה שבועות, על-מנת לבלות את הפסח עם ההורים. ברוך הבא, גדעון!

*** אלק וג'וני פ. הם הנציגים שלנו בוועידה העולמית של "הבונים-דרור" בשפיים, השבוע. מוזר איך התרחקנו מענייני התנועה - כל בקושי שמענו על הנ"ל. נזמין את אלק ואת ג'וני למסור דו"ח על המתרחש שם, עם שובם.

*** אם אין אשתי לי - מי לי? מדובר בג'יין פינקוס, שהחליפה את וילי וחילקה כרטיסי "אגד" במקום בעלה, כשזה לא הרגיש טוב.

*** חדר-האוכל שלנו הפך ביום ב' בערב לזירת סקייטים (Skating Rink). בפעולה מאורגנת ותחת פיקוח, השתוללו ילדי בית-הספר המקומי על סקייטים, לצלילי מוסיקת-רקע. תענוג לעיניים לצופים - וכיף לא נורמלי למשתתפים. אמר הרבי - אם רק אפשר היה לחבר לסקייטים מברשות, היו יכולים באותו הזמן לנקות את הריצפה!





(מה נשמע - המשך)

*** החלמה מהירה לאריאל הקטן (בנה של רחל הגננת), אשר עבר ניתוח אפנדיציט כביה"ח צפת.

*** ההכנות לחג הפסח בעיצומן. פנים מוכרות של הורים-אורחים מחו"ל שוב נראות בשטח. עייש צובע תיקרות ועמודים, המרכולית מתרוקנת מחומרי נקיון, רשימותיה של נטע מתמלאות - יש חזרות לקריאת ההגדה ואפילו לריקוד העומר! רק מזג-האוויר לא משתף פעולה והגשם ממשיך לרדת. האם המכול הגיע?



שבת שלום וחג שמח

א ל ז ה

בית כפר הנשיא משתתף בצערם
של שרה דיבולט וכל בני-המשפחה
ע ל מ ו ת ה א ם
בעת ביקורה אצלנו

הודעת המרפאה

רופא לא מקבל חולים במרפאה עד להודעה חדשה - ד"ר בולצ'ינסקי במילואים ובזמן השביתה איז מחליף.



אחרי הפצצה || אפיקות לחירות



בימים האחרונים של השבוע שעבר הייתה מורגשת אווירה מסוימת - אווירה של אביב שבדרך, ובאו של החופש. ההרגשה הזאת התחילה להתגבר על הכול, עד שההתרגשות היתה כעין סיר-לחץ שהולך להתפוצץ. כאשר השמש הציצה מאחרי העננים, ההרגשה גברה, ופתאום החבר'ה גילו שיש להם זרועות ורגליים - לבנות מאוד, ברוב המקרים. אפילו ה"שחורים" כמוני נראו בהירים אחרי החורף, שבו היו מכורבלים כבגדים מסתירי-כול. העשבים גדלו וגילו כמה טוב להשתטח בתוכם.

אין פעמון בחטיבה העליונה ועד עכשיו זה לא היווה בעיה - כולם היו כפנים מסביב למיחם, שותים קפה ומדברים על דא ועל הא, מעתיקים עבודת-כית, ונהנים בכלל. מילה אחת או שתיים - היה בהן מספיק להכניס את כולם לכיתה. אבל ברגע שהשמש הציצה וריח החופש היה באוויר, מצאתי את עצמי בחדר-כיתה ריק - ואז, כמו יוליה הקוראת לאהובה רומיאו מחלונה הגבוה - הייתי צריכה לקרוא גם אני לתלמידי, שמהירו כמו השבלול (גם של שייקספיר) לשיעור.

י"ב לא למדה בעשרת הימים האחרונים לפני החופש, כי היו עסוקים בהכנות למסיבת הסיום שלהם. היו מופיעים בכית-חינוך - ונעלמים למקום לא ידוע, כדי לצייר, לרקוד, לדקלם ולשיר בקבוצות קטנות - לקראת ההופעה.

ביום האחרון של הלימודים לפני חופשת פסח עלינו כולנו על האוטובוסים. בסענו לאילת-השחר, לראות את תוצאות העבודה הקדחתנית הזאת. הוזמנו לצפות בהצגת הבכורה של מחזור כ"ו - ולא התאכזבנו. היה נפלא. ילדינו (עכשיו בני המשק - סוף-סוף) היו, כמובן, נהדרים וצל"שים יש לתת גם לשתי חברות שלנו שעזרו באיפור ובתפאורה.

וסוף-סוף הגיע החופש!
מסיפרות לחירות.

חג שמח
עדנה



מזל טוב!

י מ י ה ו ל ד ת

27.3. רחל אבידור

ליאור שורצמן

דותן מעין

28.3. בטי עדר

בתיה ויטהם

עופר פרנק

ענת ניצן

י מ י נ ו א י ו

27.3. שושנה ולני יודאיקין

רותי וגדי עמית

29.3. ג'אק בן-נתן

צפורה סמברג

29.3. בת-שבע ולורנס מרקוסון

30.3. וינקי ואלסטר טיילור

2.4. שושנה וניל שרקי

30.3. פנינה גולן

צילה בן-רשף

31.3. דליה בוסקילה

1.4. מיכאל כהן

עידן שובל

רוני וגנר

חלוקת השי לפסח תתקיים ביום ראשון, בשעה 20.30-21.15

בחדר-האוכל.

חג שמח ופסח "כשר"

מאחל צוות ענף המזון



"If music be the food of Love-
play on" (קס"י)

מודעה בלוח מודיעה: "האנסמבל הקמרי הערב במקלט" - - - מישהו

יודע מי זה, מה זה, למה זה, איפה זה ?
החלטתי לחקור.

בערב האמור, אחרי שנוכחתי לדעת שהמדובר איננו במקלט חדר-האוכל,
יצאתי לכיוון הכללי של בית-הספר, ובמהרה הגיעו לאוזני צלילי קפזניה
מעורבת - מכיתת "מרום" דווקא! בהמשך הערב נראה לי שצורת המודעה המחתרת-
תית מותאמת אולי לאופי המשתתפים. מצאתי קבוצת מנגנים נלהבים המתאמנת
זה יותר משנה, בצינעה, בהתמדה, תחת שרביטו (קשתו) של ואלרי הרוסי,
המגיע הנה מחיפה.

אל תטעו - אין זו הפילהרמונית. ההרכב אינו בדיוק לפי תקן ידוע
כלשהו ומעורר התפעלות לגבי יכולת ההתאמה של המורה:

2 קלרניטים (מיכאל כ., שרה ד.)

2 חלילים (שאולה א., מיכל ס.)

אבוב (חבר ממחניים - לא נוכח)

פסנתר (אריק)

כינור (ואלרי - המנצח)

היתה גם חצוצרה, אבל היא כנראה פרשה.

כאשר נכנסתי כבר היו כולם ב"היכון" לקראת הקטע הראשון - "סרבנדה".

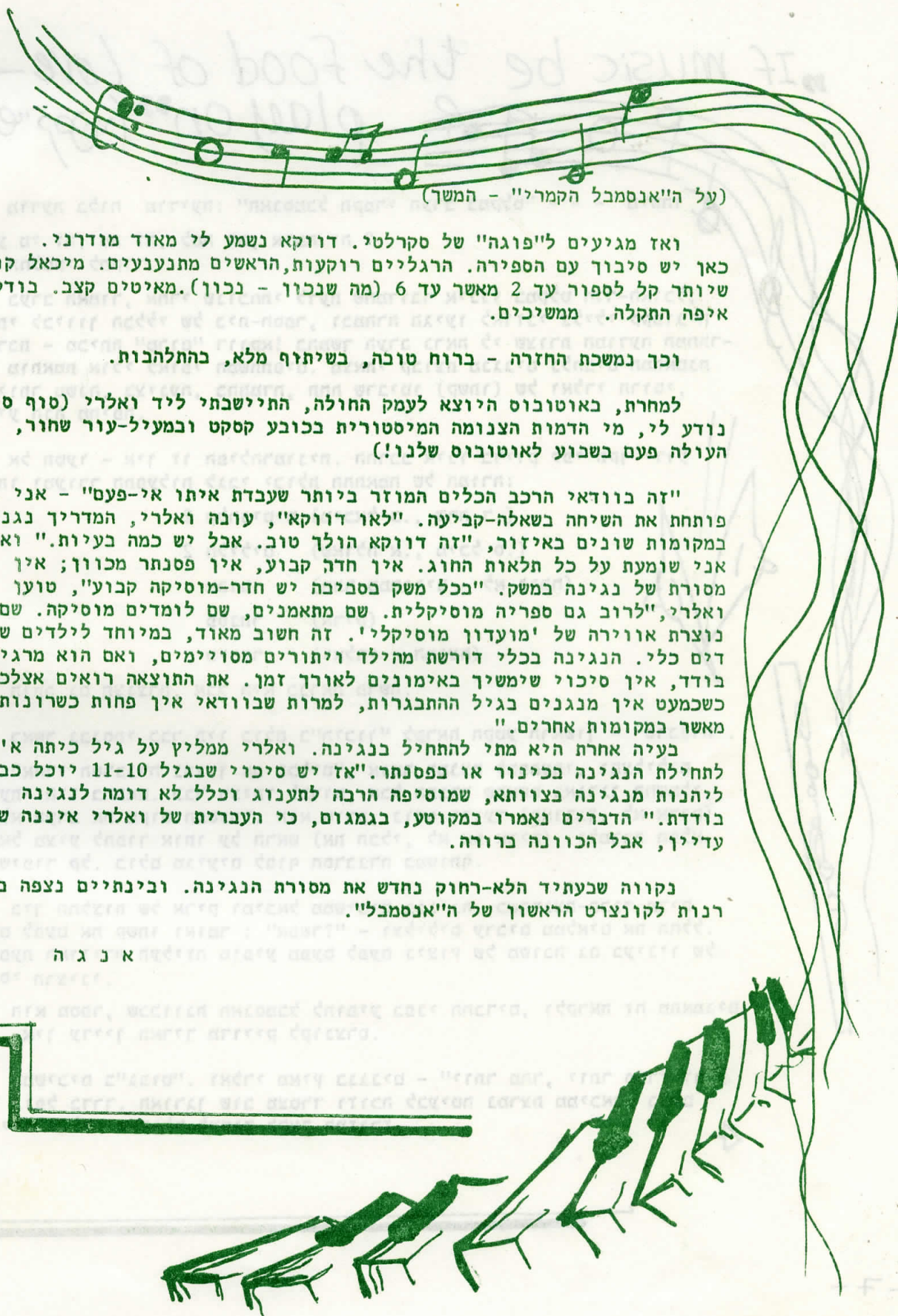
"אחרי הסרבנדה נכוון את הכלים", אומר המנצח להפתעתי, והצלילים
שמעתי היו בהתאם. כבר רציתי לברוח, אבל התברר שהאשם באורגן החשמלי,
הממלא הערב את מקום הפסנתר. הוא חורק, נושף ורועד (האורגן, לא אריק).
מיכאל מציע להפוך אותו על הראש (את הכלי, לא את אריק), ולמרבית הפלא
יש שיפור קל. כולם מגיעים לסוף הסרבנדה במשותף.

בין ההלצות של אריק ומיכאל ממשיכים בנגינה. כשהמנצח-הכנר מרים
מפעם לפעם את קשתו ואומר: "אפשר?" - וצלילים ערבים ממלאים את החלל.
בהשפעת האווירה העליזה מופיע מפעם לפעם ניצוץ של משובה גם בעיניו של
הרוסי הרציני.

הוא מספר, שכוונת האנסמבל להופיע בפני החברים, ולקראת זה מתאמנים
כעת. אין עדיין תאריך מדויק לקונצרט.

ממשיכים ב"גבוט". ואלרי מאיץ בנגנים - "יותר מהר, יותר מהר" וחלק.
מהם נופל בדרך. האורגן שוב מצטרד וזוכה לבעיטה נמרצת ממיכאל. כפעם
השנייה מצליחים כולם לעמוד בקצב המזורז.





(על ה"אנסמבל הקמרי" - המשך)

ואז מגיעים ל"פוגה" של סקרלטי. דווקא נשמע לי מאוד מודרני. כאן יש סיבוך עם הספירה. הרגליים רוקעות, הראשים מתנענעים. מיכאל קובע שיותר קל לספור עד 2 מאשר עד 6 (מה שנכון - נכון). מאיטים קצב. בודקים איפה התקלה. ממשיכים.

וכך נמשכת החזרה - ברוח טובה, בשיתוף מלא, בהתלהבות.

למחרת, באוטובוס היוצא לעמק החולה, התיישבתי ליד ואלרי (סוף סוף נודע לי, מי הדמות הצנומה המיסטרית בכובע קסקט ובמעיל-עור שחור, העולה פעם בשבוע לאוטובוס שלנו!).

"זה בוודאי הרכב הכלים המוזר ביותר שעבדת איתו אי-פעם" - אני פותחת את השיחה בשאלה-קביעה. "לאו דווקא", עונה ואלרי, המדריך נגנים במקומות שונים באיזור, "זה דווקא הולך טוב. אבל יש כמה בעיות." ואז אני שומעת על כל תלאות החוג. אין חדה קבוע, אין פסנתר מכוון; אין מסורת של נגינה במשק. "בכל משק בסביבה יש חדר-מוסיקה קבוע", טוען ואלרי, "לרוב גם ספריה מוסיקלית. שם מתאמנים, שם לומדים מוסיקה. שם נוצרת אווירה של 'מועדון מוסיקלי'. זה חשוב מאוד, במיוחד לילדים שלום-דים כלי. הנגינה בכלי דורשת מהילד ויתורים מסוימים, ואם הוא מרגיש בודד, אין סיכוי שימשיך באימונים לאורך זמן. את התוצאה רואים אצלכם, כשכמעט אין מנגנים בגיל ההתבגרות, למרות שבוודאי אין פחות כשרונות מאשר במקומות אחרים."

בעיה אחרת היא מתי להתחיל בנגינה. ואלרי ממליץ על גיל כיתה א' לתחילת הנגינה בכינור או בפסנתר. "אז יש סיכוי שבגיל 10-11 יוכל כבר ליהנות מנגינה בצוותא, שמוסיפה הרכה לתענוג וכלל לא דומה לנגינה בודדת." הדברים נאמרו במקוטע, בגמגום, כי העברית של ואלרי איננה שוטפת עדיין, אבל הכוונה ברורה.

נקווה שבעתיד הלא-רחוק נחדש את מסורת הנגינה. ובינתיים נצפה בסך-רנות לקונצרט הראשון של ה"אנסמבל".

א נ ג ה

הצעת מיכאל

מפאת מילוי תפקיד בטחוני חיוני (ישיבה מחוממת בסביבת שער הקיבוץ), נבצר ממני להשתתף באסיפה, שהחליטה בעניין "הצעת מיכאל כהן". מחמת הספק אם דיעותי היו משפיעות על ההחלטה, הרי שמותר לי להביע אותן גם אחרי ההצבעה, ולו רק למען הפורקן. עד כה ישבתי באסיפה שבה נפתח הדיון, המום כלשהו, וכן בארבעת או חמשת הביטולים והדחיות שהיו מאז.

נאמר באותה אסיפה, שתמוה הדבר שאדם שזה עתה התקבל לחברות, שווה-תקציבים לאדם שהשקיע 30-40 שנות עמל במקום. תמוה? ובכל זאת לא הבחנתי בתורים ארוכים של המבקשים להצטרף אל ה"מליונרים" חינם-אין-כסף. אולי דווקא ביטוי זה לשוויון ערך האדם מרתיע אותם? אתמהא.

נאמר גם, שאין זה נאה שחבר ותיק יחזר על פתחי המוסדות ויתחנן למלא בקשות הנובעות מצרכים מיוחדים שלו. כלום התעשרנו די, כדי לחלק בוונוסים שיספיקו לכל הצרכים המיוחדים? נדמה לי, שחברים מספר העמיסו על עגלתו של מיכאל עומס שממדיה לא יעמדו בו.

עוד נאמר, שהדבר הוא טכני בלבד. אם כן, הייתה צריכה להיות קודם הצעת ועדת המשק, להעלות תקציבים. רק אחרי-כן תידון שיטת חלוקתם. אך אם יש עניין עקרוני בהצעתו של מיכאל, אבקש לחזור - בלי נוסטלגיה - אל המקור, בגישתנו לצריכה בקיבוץ.

כל אחד לפי צרכיו

מלכתחילה, אפילו בימי מצוקה אמיתית, לא הייתה אפשרות למדוד צרכים של חברים, על אחת כמה וכמה בימי שפע. אז קבענו: כל אחד אותו הדבר, לפי יכולת המשק.

ושוב התברר שיכולת המשק אינה מספיקה לספק לכל אחד אותו דבר - זמני, בעיקר בעניין שיכון. לכן כעטייה של מצוקת הדיון, המצאנו את שיטת הוותק. שיטה זו יצרה מידה של חוסר שיוויון, אבל בהבנה שהוא זמני. הווה אומר, בבוא הזמן יהיה לכל אחד אותו הדבר. שיטה זו הורחבה כדי הכללת נושאים ופריטי צריכה אחרים והפכה לעיקרון מקודש, או - אם תרצו - ל"פרי קדושה". אך תמיד גרם הוותק לאי-שיוויון, יזום ע"י הקיבוץ בבחינת זמני?

לא כן השיטה שהוצעה כעת. להיפך, היא יוצרת דיור וגקבו, פער מכונן, אי-שיוויון יזום שאינו מתיישר. הכול כדי לספק צרכים מיוחדים של חברים, על פי רוב לפי גיל ווותק. נקלט בן 35 לעולם לא ישתווה לבן הקיבוץ בן גילו.

נראה לי, שאנו חוצים קו (תבחרו אתם את הצבע) עקרוני, משמעותי ביותר, במהות החיים המשותפים שלנו. בנוסף לזה חורה לי, ולא בפעם הראשונה, הגישה של פיתרון בכסף, בבחינת "יש בעייה, קח את הכסף ותשתוק". אין זה יותר מכובד בעיני מ"חזר על פתחי המוסדות", כביכול. הרגשתי היא שפיתרון זה לבעיה, שלא הוגדרה בעצם מבחינת כלל הקיבוץ, לא בא להביע התחשבות בפרט, אלא הכסף נועד לבוא במקום התחשבות זו. זחבל.

טו מ י

אמנות חובות התק"ס בקניית

מוסדות התנועה החליטו, ביוזמת ועדת החברה של התק"ס, להגיש לאישור ולאשרור הצעות החלטה שנוגעות לתחומים רגישים ביותר בחברה הקיבוצית: האמנה שבין החבר לבין קיבוצו (זכויותיו וחובותיו); עקרונות היסוד של הקיבוץ לאור השינויים שחלו בחברה המודרנית; ונושא קשה ורגיש במיוחד - בעיית הרכוש הפרטי, שיש לה היבטים רבים.

ועדת החברה של התנועה ערכה מספר ימי-עיון, שמטרתיהם היו לנסות למצוא מסגרות דיון שיתאימו לקיבוצים השונים ואשר יאפשרו מיצוי הנושאים ויוליכו להצעות או לתיקוני הצעות שישלחו לוועדת החברה של התק"ס בטרם תתכנס המועצה.

רצינו לשלוח מספר גדול יחסית של חברים לימי-העיון, אבל מסיבות שונות יצא רק שלושה: ג'ו ריפקינד (רכז ועדת החברה), גדי ואריק.

המפגש עם חברי קיבוצים אחרים היה פורה ומעניין. לכל קיבוץ דפוסיים ונוהגים, בעיות ומסורות משלו, ואיתם פתרונות או התחמקויות שיאפשרו לו להמשיך להתקיים. אחרי גמר ימי-העיון היה ברור לכל משתתף שהדיונים יגרמו ללא מעט זעזועים בקיבוצים שונים. יש אשר יעדיפו את השלווה החברתית על הדביקות בעקרונות שהם אבני-היסוד של הקיבוץ כקיבוץ. ואז נשאלה השאלה - עד כמה תוכל חברה קיבוצית מסוימת לסטות, או להתעלם, מעקרונות אלה ועוד להיקרא קיבוץ? ושאלה נוספת, נוקבת לא פחות היא - באיזו מידה תוכל או תרצה התנועה לאכוף את החלטות המועצה? באיזו מידה תופסת הסיסמה "מכל אחד לפי יכולתו, לכל אחד לפי צרכיו"? באיזו מידה נמשיך לציין שאנחנו חיים בתוך אמונה בחברה שוויונית? ובאיזו מידה נאמר "הן" לכל עקרונות הקיבוץ, ומיד אחרי-כן נוסיף "אבל..."?

רצוי שמקסימום של חברים - אם לא כולם - יגיעו לדיונים, יביעו את אשר עם ליבם, יציעו ויחליטו. אין הנושאים האלה בחינת "רק לאידיאולוגיה גים", רק ל"אסטרטגיות", רק לתיאורטיקנים.

א ר י ק

תיקון להצעת ו. חברה לנסיעות לחו"ל

אני תומכת בהצעה של ו. חברה לנסיעות לחו"ל, פרט לנקודה אחת: בסעיף מס. 3 של הצעת ו. חברה כתוב: חבר זכאי ל-3 נסיעות בתקופה של 10 שנים. את תקציב הנסיעה יוכל להוציא או בפעם אחת התקציב כולו, או כל 5 שנים מחציתו. את הנסיעה השלישית רשאי החבר לממן מתקציב הנופש שלו. הצעתי היא: כשמגיע תורו של חבר לנסיעה לחו"ל, יעבור כל תקציב

(תיקון להצעה - המשך)

הנסיעה לרשותו. החבר יהיה רשאי להשתמש בכל סכום הכסף ובכל מספר הימים (6 שבועות), או רק בחלק מהם, לנסיעה הראשונה. אם לא הוציא את כל סכום הכסף שמגיע לו ויצא לתקופה של פחות מ-6 שבועות, תישמר יתרת הסכום והימים לזכותו. הכסף וימי העבודה לנסיעות לחו"ל אשר יעמדו לרשות החבר יירשמו ע"י האחראי לנסיעות לחו"ל. רישום נפרד זה יאפשר נסיעה נוספת במשך התקופה של 10 שנים, לפי ראות עיניו של החבר ובתיאום עם סדרן העבודה. (ההצעה הזאת אינה מתייחסת לנסיעה השלישית שהחבר רשאי לממן מתקציבו האישי).

הצעתי שונה מזו של ה חברה בזה, שאני רוצה להגיע לסידור יותר גמיש שיאפשר לחבר להחליט, איך לחלק את נסיעותיו. שיטה זו תיתן אפשרות לצמצם עוד יותר את הנסיעות המיוחדות והחריגות.

קרול בילגורי

מעשים שעשים בצעלות ובמסירות.

"זה לא יילך", אמרו לי בוועדת הבריאות. "אולי תמצאי כמה אנשים שיעזרו לשוב, מקסימום שבועיים, ואז האחריות נופלת על המשפחה". הדברים נאמרו לאחר שביקשנו את עזרת הוועדה לשאת בנטל הטיפול בחמותי ז"ל - רגינה פרידלנדר, שהייתה מחוייבת שמירה טיפולית של 24 שעות ביממה.

ועדה לחוד וחברי כפר הנשיא לחוד.

היה לנו קשה להאמין, באיזה רצון התנדבו עשרות חברות לשבת יום פה ויום שם בבית-החולים או כמספר השעות הנדרש פה בבית - על-חשבון זמנן הפנוי, ועל-אף הקושי הנפשי שכרוך בהתנדבות מסוג זה. ובשיחה עם רבות מהחברות גם נודע לי, שזו לא הפעם הראשונה למעשיהן. "זה לא נורא בשבילי" נאמר לי לא פעם. "אני כבר ישבתי עם חבר זה, וגם שמרתי על סבתא זו". מעשים שנעשו בצניעות ובמסירות, הרחק מהחיים הפועמים של קיבוץ כפר הנשיא.

לכן, בשמי ובשם משפחת פרידלנדר, ברצוני להביע התפעלות מכולכן שעזרתן לנו לשאת במשך תקופה ארוכה באחריות ובטיפול, ולהודות לכן מקרב לב על שיכולנו לתפקד, פחות או יותר, בעבודה ובמשפחה. ובמיוחד לזויתא שאירגנה את התורניות ופעלה בעדינות ובמסירות בחדר-החולים. וכן לצוות המרפאה שליוונו לכל אורך הדרך.

כן ברצוננו להודות לכל החברים שתרמו מיצירותיהם לתערוכה שנערכה ביום השלושים, ולמעין שאירגנה.

צ ל ה

ע זכרון

י"ג בניסן
גבי לילי מריאנובסקי

עיטורי עלון זה נעשו בידי יעלי



ספרים חדשים שהתקבלו לספריה בחודש פברואר

ברטוב דבורה	-	מסע אל עולם הריקוד	-	רשפים
רביב י.	-	שעשועים בגרפולוגיה	-	מרכס
אנדרסין פ.	-	מירקהיים	-	זמורה - מדע בדיוני
בלוק א.	-	על בנים ועל בנות	-	אדר - מין
תמיר נ.	-	הישראלי כיהודי	-	ע.ע. - יהדות
אילן צ.	-	אתרי-טיול בארץ-ישראל	-	ע.ע. - (2 כרכים)
שלום עליכם	-	שיר השירים	-	אלף
טנאי ש.	-	הפרח הכחול	-	דביר - רומן
גולדינג ו.	-	הפירמידה	-	אלישה - רומן
דה-פלמה ק.	-	לבוש לרצח	-	ס. פועלים - רומן
מאנגר א.	-	דמויות קרובות	-	שלגי - רומן
ביאנצ'רן ה.	-	חופשה שנתית	-	שלגי - רומן רומנטי
ואו א.	-	בחזרה לגריידסהד	-	דומינו - רומן
ויטפורד ב.	-	המעצמה הבלתי נודעת	-	שלגי - מתח
שחר דוד	-	שפמו של האפיפיור	-	ע.ע. - רומן
דיילי ג.	-	החלום המכושף	-	שלגי - רומן רומנטי
וואי מרגרט	-	מוסה חריף	-	ת.ק.מ.
מאטר אן	-	מסך הדמעות	-	שלגי - רומן רומנטי
לופטיס א.	-	התמימות משתלמת	-	שלגי - רומן רומנטי
גל מ.	-	חקר הזיכרון	-	שלגי - רומן
טאליזי	-	אישה לבדה	-	אור-עם - פסיכולוגיה
זילברמן צ.	-	אשת רעך	-	זמורה - חברה
ברגמן א.	-	תחנה מרכזית	-	ארז - רומן
רמות ג.	-	סיפור חיים	-	ע.ע. - ביוגרפיה
שלום ש.	-	מחנך	-	טרקלין - רומן
קופמן א.	-	הנר לא כבה	-	ראובן מס - רומן
צור ז.	-	ואחרי מוראות מעשה השיר	-	מסדה - שירה
רוזן ג.	-	בין שותפות לאופוזיציה	-	יד טבנקין - פוליטיקה
לניר צ.	-	מלחמת לבנון	-	הקיבוץ
סגס א.	-	ההפתעה הבסיסית	-	הקיבוץ - מלחמה
	-	הצלב השביעי	-	רומן

חדש בספריית העיון

שקד-גילן	-	חיים על קו הקץ	-	הקיבוץ - ספרות
בנימין נ.	-	פטריות הכובע בישראל	-	הנניב. ת"א - פטריות
שקספיר ו.	-	אנטוניוס וקליאופטרה	-	מחזה
שה-לבן י.	-	עמליה כהנא-כרמון	-	אור-עם - ספרות
אלון ע.	-	החי והצומח של ארץ-ישראל (כרך 10) משרד הבטחון	-	ביוולוגיה, חקר החיים
	-	האוניברסיטה	-	





המרכז האוניברסיטאי הקיבוצי • המכון לחקר ולימוד הקיבוץ וחרעיון השיתופי

The University Centre of the Kibbutz • The Institute for Research of the Kibbutz and the Cooperative Idea

שלוש מאות מלה על:

השפעת החינוך בקיבוץ על חניכי עליית הנוער
מתוך מחקרי המכון לחקר הקיבוץ באוניברסיטת חיפה

זה עשרות שנים מחנכים הקיבוצים נערים מטעם עליית הנוער.

נשאלת השאלה האם, באיזו מידה ובאלו דרכים חינוך זה נושא פרי?
המכון לחקר הקיבוץ חקר עניין זה מכמה אספקטים:

1. איך בוגרי חברת הנוער והתגלים לחיי בגרות (מעמדם בחברה, שביעות רצונם מחייהם וכו')?
2. האם הם נעשים אזרחים "טובים" (פעילים, מתנדבים) וישראלים "נאמנים" (מזדהים עם יהדותם, ציונות, ישראל).
3. כמה ומי מהם נשאר בקיבוץ?
4. באיזו מידה מוקנים להם עמדות וערכים המקובלים בקיבוץ?

המחקר הלך בשני כיוונים:

1. השווה את בוגרי חברות הנוער עם אחיהם, כבוגרים, מבחינות אלה.
2. ניסה לאתר את הגורמים המגבירים או מקטינים את עוצמת תוצאות אלה.

התברר שבוגרי חברות הנוער מסתגלים טוב יותר לחיי בוגר מאחיהם שלא התחנכו בקיבוץ ונעשים אזרחים טובים יותר וישראלים נאמנים יותר. הנשאים גם רכשו להם עמדות וערכים המקובלים על הקיבוץ. העוזבים בנדון זה יותר דומים לאחיהם שלא התחנכו בקיבוץ מאשר לנשאים; אך גם העוזבים וגם האחים הינם בעלי השקפות קרובות יותר לאלו של חברי קיבוץ מהאוכלוסיה היהודית בכלל בישראל.

נשאים בקיבוץ - מועטים יחסית (10-20%). הגורמים העיקריים להישארות בקיבוץ הם נישואים עם בן (בת) קיבוץ וגם העדר "בסיס לנסיגה" - בנים למשפחות שנפרדו והן יתומים.

הגורמים מהחשובים המשפיעים על הסתגלות לחיי בוגר, על אזרחות "טובה" ונקיטת עמדות המקובלות על הקיבוץ הן חוויות שונות בהן התנסו החניכים בעת שהותם בקיבוץ, כמו עוצמת הקשרים עם משפחה "מאמצת"; יחס תומך מצד המורים ואולי קובע מכל - יחס "כללי" של כלל חברי הקיבוץ.

השפעות שליליות של סבלות הילדות, כמו דלות, חוסר אהבה או טביבה נחשלת מבחינה אינטלקטואלית - הורגשו פחות. ייתכן שיש בכוחם של "הפיצויים" המוענקים ע"י הקיבוץ אף לטשטש את עקבות סבלות אלה.

PROGRAMME FOR THE WEEK OF PESSACH

Monday - SEDER NIGHT - chaverim are asked to be in the Chadar Haochel by 8.15.

Tuesday - 1st Day of Pesaach - CEREMONY OF CUTTING THE OMER
at 4.30 by the Amphitheatre

Friday Night - SPECIAL PROGRAMME - more details later

Shabat - An Outing (Tiyul) for the whole family - a hike into nature
(3 - 4 hours walking) with a Picnic Lunch

Chag Sameach

The Festival Organisers

SO WHAT'S NEW ?

Last Thursday we had a rather original evening, commemorating 30 days since Reggie Friedlander passed away. In the MOadon there was an exhibition of WEAVING, which was her hobby - and we saw some lovely examples of her work, and also the works of others. The Art of weaving was demonstrated, and the family had also put up some photos, showing us Reggie at various stages of her full life,

Saturday night, the families of the children now finishing school went to Ayelet Haschachar to take part in their final Concert. We are told that the theme of the performance was "An Allegory on the Life of a Lettuce Leaf" (!) but actually, it was a chalutzic, Zionist subject - presented with songs, dances and acting.

The last of the "Hayarden" boys has finally finished his army service. (Navy). Best of luck to Avishai and have a good time being a civilian !

Gideon Levy surprised his parents with a sudden visit for Pessach. Welcome Home, Gideon.

Michael D., Alec and Johnny F. are our representatives at the World Habonim Conference, taking place in Shvayim.

If my wife is not for me - who is for me? We are talking of Jean Pinkus, who relieved Willy giving out Eged tickets - as he was not well.

Our Dining-room is turning into a Skating-Rink! Two evenings this week the children had a marvellous time, skating around and around to the sound of very loud music. Harvey was heard to say, that if only one could fix brushes to the skates, they could clean the floor at the same time!

Speedy recovery for little Ariel, (the some of Rachel the Kindergarten teacher), who had his appendix removed in Zfat hospital.

Pessach preparations are in full force. Familiar faces of parents-guests from abroad can be seen on the paths, Ayish is painting ceilings and columns again, the shop's supply of cleaning material is diminishing, Netta's lists are filling up, there are rehearsals for reading the Hagada and even for dancing at the omer! Only the weather was a bit late in getting into the spirit. For a while there we thought the Big Flood had returned!

Shabat Shalom and A Good Yontef!

Ilse

Kfar Hanassi expresses
its sympathy with
Sara Devolt & the whole family
on the sudden death of her
MOTHER

THE PESSACH CHALUKA will take place on Sunday Evening 27.3.83 in the Dining Room between 8.30 and 9.15.

THE MARPEAH (Infirmary) wishes to announce that until further notice, Dr. Bolzinsky is on reserve duty, and during the Doctor's strike, there is no replacement.

M A Z A L T O V

- BIRTHDAYS

27.3 - Rachel Avidor
Lior Schwarzman
Dotan Maayan

28.3 - Betty Eder
Batya Whitham
Ofer Frank
Anat Nizan

29.3 - Jack Ben-Natan
Zipora Samberg
Neil Sharky

30.3 - Pnina Golan
Zila Ben-Reshef

31.3 - Dalia Boskila

1.4 - Michael Cohen
Idan Suval
Roni Wagner

- ANNIVERSARIES

27.3 - Shoshana and Leny Yodaiken
Ruthy and Gadi Amit

29.3 - Batsheva and Laurence Markuson

30.3 - Winky and Alistair Taylor

2.4 - Shoshana and Neil Sharky