

# דברי הכפר



איכה וְשָׁכַח בְּלֶדְךָ הָעִיר רַבָּתִי עִם הַיְתָה בְּאַלְמֶנָה רַבָּתִי בְּנֹזִם  
שְׁרָתִי בַּמְדִּינֹת הָיְתָה לִמִּסִּי: כָּבוֹ תִּבְכֶּה בְּלֵילָה וְדָמְעָתָה  
עַל לַחֲתֹה אֵין-לָהּ מִנְחָם מִכָּל-אַחֲבֵיהָ בְּלִי-רַעֲיָהּ בְּנֹדֶרֶי בָּהּ הָיָה לָהּ  
לְאִיכָּיִים: נָלְתָה וְהִוָּדָה מֵעַל וּמִרַב עֲבָדָה הָיָה יִשְׁכָּה בְּנֹזִם  
לֹא מִצָּאָה מְנוּחַ בְּלִי-דֹדִים הַשִּׁנְיָה בֵּין הַמַּצָּרִים: דֶּרְכִי  
צִוּן אֲבָלוֹת מִכְּלִי בָּאִי מוֹעֵד בְּלִי-שְׁעָרֶיהָ שׁוֹמֵמִין כְּהִנֵּה נֹאכְדִם  
בְּתוֹלְעָהּ נֹזֶטֶת וְהָיָה מִרְלָה: הָיָה צָבִיהָ לְרֹאשׁ אִבְיָה  
שָׁלוּ בִי-יְדֵנָה הִנֵּה עַל רַב־פְּשָׁעֶיהָ שׁוֹלְלָהּ הִלְכּוּ שָׁבִי לַפֶּגֶר  
צָר: וַיֵּצֵא מֶלֶךְ-בָּתְּרִצִּין בְּלִי-דֹדָהּ הָיָה שְׂרִיף בְּאֵילִים לֹא  
מִצָּאֵי מְרֵפָה וַיִּלְכּוּ בְּלֹא-טָח לִפְנֵי רִדְהָ:

(מגילת איכה)

מספר 825

ה' באב תשמ"ג

15.7.83

כפר הנשיא

שבת שלום.

הערב, בליל שבת, נארח את במאי הסרטים חורחה יוחנן.  
נצפה בסרטו "ארנסטו" ונקיים דיון ושיחה עם הבמאי  
על הסרט.

חורחה יוחנן היא במאי סרטים יליד ארגנטינה שעבד  
בבמאות קולנוע בארגנטינה ובארץ.  
ומה בסרט ??

סיפור אהבתו של ארנסטו, עולה חדש מדרום-אמריקה,  
אל אישה ואחותה, אחת מהן חברת מחתרת לשעבר מאר-  
גנטינה. תוך כך מתוודע ארנסטו למצב השורר בארץ  
מולדתו (מאסרים, נעדרים, דיכוי פוליטי) ונכנס  
לקונפליקט נוסף.

צריך להדגיש (אומר הבמאי) שזהו סרט ישראלי על  
ישראלים (שאמנם עולמם הפנימי נמצא בחלקו הרחק  
מכאן). לי זה נשמע מעניין ...!

ובשבוע הבא - נעשה משהו לא שיגרתי!  
במוצאי-שבת, אחה"צ, נרד כולנו לכנרת, לפיקניק  
ובילוי של ערב בצוותא בירח מלא כמעט. כך נקדם  
את פניו של ט"ו באב הממשמש ובא.  
ט"ו באב הוא חג האהבה, כידוע, ובערב, בכנרת,  
לאהוב - זה לא נראה לי בעיה בכלל. והרשות  
נתונה! ...

תכנית-המביצע המפורטת - בעמוד 11 בעלון זה.

להתראות, שבל שלום, בילוי נעים  
(ו. תרבות)

# מה נמצא?

חם וצפוף, זה מה שנשמע השבוע! ומאין שואפים בני-אדם כוח לכל הפעילות התוססת הזאת, השד יודע.

\*\*\*\*\* סוף השבוע ראה אותנו חוגגים את חג המשק ה-35, די בצניעות - אך באופן קיצני מובהק. בליל שבת בילינו בנעימים מסביב לבריכה, בתוך הבריכה ועל-יד הבריכה. בעזרת שקופיות וסרטונים מן העבר, צ'יזבאטים ושירים מימי מנסורה והמון אווירה נוסטלגית יכולנו אפילו ללמד פרק בהיסטוריה לצעירים הרבים שהסתובבו שם.

ובשבת, לקראת ערב, נפתח הלונה-פארק וטונות של "כלבים-חמים", גלידה ותירס נעלמו בין רגע בין הדוכנים השונים. תמיד כיה לראות את העי-ניים הנוצצות של הפעוטים, שלא ידעו עוד או לא זכרו עוד את הנפלאות של ג'ימבו!

\*\*\*\*\* שושנה שרקי עדיין מחפשת מאמצים לסטודנטים האנגלים החמודים. רצוי משפחות עם ילדים.

\*\*\*\*\* החלמה מהירה לז'ק קרבוך, שעבר ניתוח בצפת.

\*\*\*\* נתן בן-אבי, שהחליף את ג'רי בכמה מתפקידיו הבטחוניים, נוסע גם הוא לחו"ל ומחליף אותו יהודה בן-זאב. בילוי נעים לכולם.

\*\*\*\*\* הידעתם שגילה מדר ומעין יוצאות בסוף החודש ללמוד טוויט-צמר? וזה לבקשת ענף הצאן שדואג שיהיה לחברות ולסבתות צמר-כבשים לסריגה אחרי הגז.

\*\*\*\*\* שלומית ל. מוסרת שרמי גולן עשה שינויים מעניינים במשק הילדים, כגון פינת-מים וכו'. בואו לראות ולקבל הסבר.

\*\*\*\*\* אחרון אחרון חביב - דרך צליחה וכל טוב למשפחת פק, שיוצאים במו-צאי שבת זו להתחיל את שליחותם בארה"ב. אין לנו ספק שיואב ישמור על קשר ושיהיה לו חומר מרתק לכמה וכמה גליונות של "דברי הכפר" בעתיד. ליואב, שירה, טל ונועה - להתראות!

שבת שלום  
א ל ז ה

=====  
צ י ר י ס 83-1982

תערוכה של עבודתיה של ל י ל ה ב ב א ב י בשם זה  
תפתח במוזיאון "בית אורי ורמי" באשדות יעקב מאוחד  
ביום ג' 19 בח.ז. בשעה 20.00.  
=====



י מ י ה ו ל ד ת  
\*\*\*\*\*

17.7. צילה מסר

18.7. אירית בן-חיים

ג'וליה ניצן

מריון גרשמן

דורון כהן

ניצן ליפשיץ

לביא בן-צבי

20.7. אוסי אדלשטיין

ד"ר דריו בולצינסקי

שרה ניסים

21.7. עדנה קולינס

23.7. נעה מעין

מיה בן-חנוך

י ו ם נ י ש ו א י ן

\*\*\*\*\*

19.7. ג'נט ולוי גניסלב

למיקי ויהודה עדר

ולכל המשפחה

להולדת הבן - הנכד

לאילנה ומאיר כחצבה

ולכל המשפחה הענפה

להולדת הבן - הנכד - הנין

# שאלות ותשובות

זהו - אחרי חודשים של אי-ודאות מסוגים שונים, סוף סוף יש תפקיד, יש כרטיס, הילדים רשומים לבית-ספר בניו-יורק, והבית מפורק.

בשנות נדודי ארזתי הרבה פעמים חפצים וישנתי בלילה האחרון בדירה ערומה מסימני אנוש. ופעם זה אחרת. הפעם אני עוזב בית, בית שקיים מעבר לקירות הלבנים האלה. הפרידה לא קלה, אני משאיר מאחורי תשע שנים של השקעה בבית הזה - רבע מחיי.

הקליטה שלנו היתה תהליך ארוך. במשך שירותי בלבנון השתנה משהו, לא חשוב איך, חשוב שכך אני מרגיש. בחופשה הראשונה בבית נכנסתי למשק ועלו בי דמעות. חזרתי הביתה! הסתכלתי על עצים, והעצים היו שלי, והדשאים היו שלי, ובחדר-האוכל קיבלו אותי בחמימות חברים שלי. לא שהמלחמה עשתה כל זה, אלא שהיא עוררה בי מודעות לכך שאני כבר לא רואה את עצמי כנקלט כאן.

באסיפה מאוד התרגשתי. החברים שדיברו וההצבעה של כמעט פה-אחד בעד שליחותנו השאירו מישקע חיובי מאוד. אני רואה את עצמי כנציג של כפר הנשיא, קיבוץ שמאפיין את הצד הטוב של הנתועה הקיבוצית. עבדתי כמנחה ויועץ בהרבה קיבוצים, ויש לי עם מה להשוות. ה"קישוטים" לא מפריעים, העיקר שכפר הנשיא הוא קהילה, הוא קבוצה שדואגת לשמור על בריאות הקבוצה. ובשנים האחרונות יש כאן התעוררות חברתית שבאה לידי ביטוי בכמה כיוונים. כבוד להיות חלק מקיבוץ קיבוצי, קהילה צומחת וחזקה.

השליחות מושכת, מרגשת, מפחידה. האחריות עצומה והאפשרויות כמעט ללא הגבלה. אהיה השליח המרכזי במטה הרפורמי בניו-יורק. התפקיד כולל ייצוג ישראל בגופים הארציים שלהם, החייאת הגרעין לקיבוצים בערבה, הקמת גרעין למיצפה רפורמי חדש שיקום בגליל, הרצאות בקמפוסים, בקהילות, ועוד. התפקיד ידרוש ממני ומהמשפחה אתגרים. שם יהיה בזה "כייף".

אני רואה את זה כזכות גדולה ואעשה כמיטב יכולתי לבצע את משימתי בכבוד. תודה לכולם על ההזדמנות הזאת.

אני מאחל לכם, חברים, שנתיים של פוריות, עונג ותסיסה חברתית. להתראות....

יואב פק

# בינינו לבין העצמנו

ההחמזה הגדולה

יש חג אחד כלוח-השנה שהוא כולו שלנו, של הקיבוץ הזה - יום ההתיישבות. החלטנו - קשה לזכור אם ההחלטה היתה פורמלית או בלתי-פורמלית - שלא נעשה משהו מיוחד לציין את היום הזה, אלא בכל חמש שנים: כלומר בחג השלושים, בשנת השלושים-וחמש, הארבעים... עד להגיענו ליוכל הקיבוץ ב-1998 (אחרי מלחמת גוג ומגוג; אחרי שהאינפלציה תגיע ל-200%). ואז, כמובן בנוכחות הרבה אנשים חשובים מאוד (יש להניח שלא יהיה קשה לשכנע את המלך צ'ארלס השלישי ומלכתו דיאנה לבקר במקום שבצדק נחשב למושבה האחרונה והנאמנה של האימפריה הבריטית), נחגוג את חג התיישבותנו ברוב פאר, ב-3 בימות מסתובבות, בחזיון אור-קולי, בשתייה כיד המלך ובנאום פתיחה של ראש הממשלה מר אילן המאירי ("אני מבקש לא לא להפסיק אותי באמצע..."). נקודת השיא באותו הערב תהיה הופעת להקת הוותיקים "הכול הולך סניילי", שתשגע את הקהל בבדיחות מימי מנסורה, ראש-פינה ועפולה. יהיה קשה להעלות את הלהקה על הבמה בגלל שפע הקביים, אביזרי השמיעה, פרוטזות וכיסאות-גלגלים. יהיה בלתי-אפשרי להוריד אותה מן הבמה, בגלל סירובה לפנות מקום לצעירים יותר, והעובדה שכמה מן הזקנים, בני שבעים ושמונים, יצטרכו לקבל אינפוזיות והנשמה מלאכותית (קול ילדה מן הקהל: "אמא, החבר הזקן הזה \*\*\*\* תמיד עושה אותה הצגה בכל יום התיישבות עם האחיות והרופאים, מדוע הוא לא מת עדיין?")

וכאן העיקר. עד שנגיע לחג היובל לקיום יישוב זה יש להניח שהטבע יעשה את שלו וכמה מן הוותיקים לא יהיו בעולם הזה. לכן כל חג-התיישבות הוא חשוב. כדבריה של ותיקה אחת: "זה יותר חשוב מיום ההולדת שלי. שלי אני מעדיפה לשכוח, של המשק אני רוצה לזכור, כי בכל ההישגים יש לי חלק."

ויום ההתיישבות עבר עליהו בקול ענות חלוש: בלי הרגשה של הישג וכלי תכונה של השקעת מאמץ. איני בא, חלילה, בטענות לאבישי שכנראה קיבל על עצמו לדחוף דברים ברגע האחרון. אני יודע שהיו חברים שנהנו מהאוירה, מן המדורה... אבל במשק שיודע לחגוג, שיודע להשקיע, שיודע לביים ול-בצע, היה זה רק צל של יום התיישבות, שלא ייזכר אלא כמתרחש שלא היה (בלע"ז - non-event). חבל. לא יתכן שחג הקיבוץ שבא אחרי חג העצמאות ותור של חתונות (כן ירבו), מסיבת בר-מצווה ומסיבת בית-ספר ייהפך לבן חורג שבקושי מתייחסים אליו.

## התקליט החורק

היו שתי נקודות-אור בגליון האחרון של "כל סוטה" - הכתבה של אורה והמכתב של חבר רביבים, דניאל דה-מלאך. כל השאר היה כמו תקליט חורק שחוזר על עצמו, ובדומה לתקליט שפעם אהבנו את המנגינות שבו, מתקרבים למצב, ששומעים רק את החזרה האוטומטית שהסדק (הנתק?!). גרם.

יש כנראה מחלה קשה שתוקפת כל מי שמושך בעט - עמוס עוז, א.ב. יהושע, דודו, רונן, וגם לא פעם כותב שורות אלו: המילים נוטות להבריא את הסופר מן המציאות, לבשם אותו בהרגשה שהוא פותח לבבות במילים שהוא כותב/מקריא/נואם, ושהוא, בין היתר, בלי משים, מתוך הכישרון הטבעי שטמון בו, גם משמיע פניני ספרות.



# תעשייה וסימפטיה

יש מכורים לטלוויזיה, יש מכורים לאלכוהול, יש מכורים לעישון, ויש - כך גיליתי בשבועות האחרונים - מכורים למחשבים. אפיונם: לרוב ממין נקבה, בגיל העמידה המוקדם או המתקדם, עובדים במפעל "הבונים". סימני המחלה: דחף בלתי מוסבר להקנות את תורת המחשבים על רגל אחת לכל קורבן מזדמן, ונטייה לקשור כל נושא שבעולם - אישי, חברתי, פוליטי - לתכנות מערכות לפי נתונים.

איך נודע לי? הלכתי למפעל, כדי לנסות לעמוד על חלקן של נשות הכפר באימפריה האדירה הזאת, ששמה הכפול והמלא "הבונים מוצרי יציקה/הבונים ברזי ווסטר". במקום זה מצאתי את עצמי מסתבכת ב"תפריטים", "קונסולים" והשד יודע מה.

היות והגעתי למשרדים בשעת-ביניים, כשכולם סועדים את ליבם, ערכתי לעצמי סיור סולו בפרוזדור הארוך והצצתי פה ושם. דבר אחד גיליתי מיד. אישה ליד מסוף/מכונת כתיבה/חישובית משאירה סימנים ברורים. פוסטר צב-עוני, לוח-שנה מאויר, צמח בעציץ - אות מובהק הוא של נחלה נשית.

אצל כוכבה קיבלתי נתונים: במפעל עובדות כ-25 בחורות, אחת מהן (אליסון) בייצור! ישנן העובדות במקצוע כבר שנים רבות. צפורה, למשל, התמחירנית, הגיעה לוותק של 20 שנה, כמעט כשנות הוותק שלה בקיבוץ. גם כוכבה, העובדת במעקב להזמנות, הצעות מחיר, מצב ביצוע ועוד - כבר עבדה, עם הפסקות, 13 שנה. גם בקי, עובדת המעבדה, וג'ין פ. בין הוותיקות בעבודה. לעומתן מספר גדול של חברות מצאו במשרדי המפעל עבודה מעניינת ומספקת אחרי שנים של פעילות בשטחים אחרים.

הסיפור הבא, ששמעתי מספר פעמים כאותו בוקר בגירסאות שונות, יבהיר את התמונה.

משלחת ממפעל קיבוצי גדול סיירה ב"הבונים" והשתוממה למצוא חברות בכמיות. "מה, אצלכם בחורות עובדות במחשב?" "אצלכם בחורות מנהלות את העסק", היו הערות שחזרו ונשנו.

אין טעם לערוך כאן רשימה של שמות ותפקידים. ואם אתאר רק מחלקה אחת או שתיים, אין להסיק מכך על מרכזיות או חשיבות העבודה במקומות אחרים. פשוט צילמתי את הפרט שיעיד על הכלל.

במחלקת ההזמנות שמעבר לסימטה מצאתי מסוף מיותם, המכריז באותיות של ירוק ארסי - "MENU". יותר מאוחר נודע לי, שבמונח "תפריט" מכנים מבחר של אפשרויות המטפלות בסט של נתונים מסויימים. הכנתם? - - - אין דבר. כינתיים האזנתי למוסיקה קלאסית שבקעה מ"גל המוסיקה".

ראשון מגיע אדי. "יש לי פה שלוש פקידות", הוא מתחיל, "וזה כבר שלושה בוסים". לג'ין פ., שנכנסה בעקבותיו, ניסוח אחר. "אנחנו חולשות פה על מלאי של אלפי מליונים. אדי הוא נער שליח הממלא את הוראותינו." ג'ויס מחייכת ונשארת נויטרלית. ג'נט פ., קניינית המחלקה, נמצאת בחו"ל לבקר אצל ספקים ותיקים ולמצוא ספקים חדשים.



(תעשיה וסימפטיה - המשך)

מסבירים לי, שאחוז גבוה של חלקים לתוצר המוגמר מיובאים מחו"ל ובמלאי נמצאים אלפי פריטים. כשמתקבלת הזמנה, יש לבדוק מה נחוץ למלא אותה: מה נמצא במלאי, מה כבר מוזמן ומתי יגיע, מה יש להזמין - ולפי כל זה להחליט, איזו הזמנה אפשר לבצע מתלי, ולשלוח הוראות ביצוע. אז יש לעקוב אחרי כל התהליך בשלבים השונים, לחשב את עלות המוצר (לא המחיר) ולהכין אישור הזמנה, תעודת-משלוח - - - כבר קיבלתי כאב-ראש. אף אחד כבר לא מתאר לעצמו איך הסתדר בלי עזרת המחשב, המספק מידע מעודכן ומידי על מצב המלאי והביצוע.

הרי לכם דוגמה: לתוצר מסויים דרוש פריט עם שרוולים. בודקים במחשב ומתברר שאין במלאי. רק בלי שרוולים. "אתה בטוח שאין במחסן?" שואלת ג'ין את אדי. ליתר ביטחון שניהם הולכים לבדוק.

נו טוב. גם זה קורה. "סך-הכל", חוזרים על האימרה השגורה, "המחשב רק מעלה מזכרוננו מה שהמפעיל הכניס." אם לא מקפידים, למשל, בזמן הוראות לביצוע הזמנה למחוק את כל עשרות הפריטים השונים שהשתמשו בהם, או ששוכחים להאכיל אותו בנתונים חדשים כשמגיעים חלקים, הוא לא יכול להיות אמין. כפי שיוודיע המחשב בעצמו למפעיל הלא-מנוסה:

"Rubbish in - Rubbish out".

דווקא היבט זה של "ציד טעויות", הדורש תכונות של בלש ממש, מושך את שולמית, המתכנתת הראשית (והיחידה) של מחלקת המחשב. על מחלקה זו - בפעם אחרת.

א נ ג ה



11.7.83

שלום ולהתראות כפר הנשיא - בית שלי.

אחרי 3 שנים באתי לביקור וכבר אחרי 3 ימים ביניכם הרגשתי כאילו לא עזבתי אף פעם.

בחינו החדשים בשווייץ פגשנו ועשינו חברים חדשים, אבל יחסי אהבה בין אנשים קיימים בשבילנו אך ורק בכפר הנשיא וביתנו בלוגנו.

מכיוון שחלק מן המשפחה שלנו נשאר עדיין כאן, אני עוזבת בלב יותר קל.

תודה עבור האהבה החמה שנתת לי במשך 10 הימים של ביקורי.

שלכם תמיד ר ר נ י



# בית דין

הנה כמה לקחים שלמדנו מהשריפות שפרצו לפני כ-3 שבועות:

א. עם קבלת מידע על שריפה יש להודיע אך ורק למרכזן/ית במשק או במפעל. יש להוסיף פרטים על מקום השריפה.

במקרה של דליקה בשעות סגירת המרכזיות יש להודיע לאחד מחברי צוות הכיבוי או לקרוא לחברי המשק ע"י מכשיר הכריזה שבחדר הסדרן. אנו שוב מבקשים לא לחבל בקופת המפתח שממוקמת בדלת.

ב. בשום פנים ואופן אין לשתף ילדים! מקום השריפה מסוכן אפילו למבוגרים.

ג. כפי שפורסם כל שנה, רצוי לנסוע לאתר השריפה בעגלות נגררות ע"י טרקטורים. במקרה שיוצאים בטנדרים, חשוב להצטייד במחבטים מהמחסן לכיבוי-אש, כדי להתחיל מיד בכיבוי - עד שיגיעו העגלות!

ד. חברי הצוות פועלים לפי תכניות והנחיות מעובדות ומוסכמות מראש. לכן אנו מבקשים מהחברים לא לתת הוראות לאלה שבאים לעזור, הן ברחבת והן באתר השריפה, אלא להשאיר את האחריות בידי חברי הצוות.

צוות כיבוי-אש: איזק, אמנון, ברוס, ג'רמי, טומי, ריצ'רד  
אלן (אחראי לצידוד)

החל מיום אחרון

החל מיום אחרון

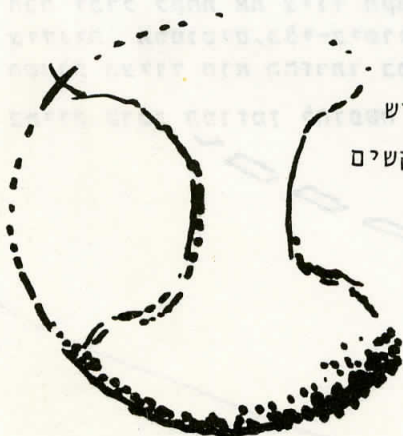
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## ל ש ח ק נ י - ט נ י ס:

חברים שלקחו מחבטי-טניס מהארון שבמגרש הכדור-סל ועוד לא החזירו אותם - מתבקשים לעשות זאת עד יום א' 17.7.83. לכל מחבט יש 2 פסים ירוקים.

רב תודות

לן



# ועדת החברה אלסרת

## רכב החברה - תקנון מתוקן

בישיבה משותפת של ו.חברה וו. תחבורה סוכס על מספר תיקונים לתקנון רכב החברה, מתוך כך שיש עכשיו 2 מכוניות ליציאה ארוכות.

והרי התקנון החדש:

- (1) כל משפחה רשאית לקבל את הרכב ל-5 ימים בשנה.
- (2) רווק רשאי לקבל 3 ימים בשנה. שני רווקים במשותף - 5 ימים.
- (3) השנה היא מ-1/1 עד 31/12.
- (4) חבר שלא מנצל את הימים המגיעים לו בשנה אחת, לא יכול לקבלם בשנה הבאה.
- (5) בחודשי החורף (נובמבר-פברואר) משפחה יכולה לקבל יומיים נוספים (ל-5).
- (6) אין העברת זכות מחבר לחבר.
- (7) מועמדים רשאים לקבל את הרכב לאחר 3 חודשי מועמדות.
- (8) זכות הורים כמו של חברים.
- (9) בנים מועמדים אינם רשאים לקבל את הרכב בחודשי הקיץ יולי-אוגוסט.
- (10) הרכב לא יהיה מחוץ לבית דותר מ-8 ימים רצופים בכל מקרה.
- (11) בימים שהרכב לא מוזמן מראש יכול חבר לקבל רכב ליום אחד בלי שייזקף לחובתו.
- (12) במידה שאין בקשות לרכב, הרכב עובר לרשות סידור התחבורה, אך לא לענפי שדה.
- (13) אחרי נסיעה חייב הנהג להחזיר את המפתחות לסדרן התחבורה ולהודיע על תקלה במכונית, אם יש. אין להעביר את המפתח לחבר בתור אחריו.
- (14) יש לנקות את הרכב לפני מסירת המפתח.
- (15) חבר יכול לקחת את ציוד הקמפינג ששייך לרכב: אוהל, כיריים, גז, צידניה, תרמוסים, כלי-בישול, שולחן + 4 כיסאות וכיסא לתינוק. תנאי השאלת הציוד הוא החזרתו במצב תקין למחסן המוסר.
- (16) במידה שרכב המוזמן לחופשה יוצא משימוש, ידאג סדרן התחבורה לספק רכב אחר.

(ועדת החברה מוסרת - המשך)

### ט ל פ ר נ י ם

מיום ראשון, 17 בחודש זה, אחרי שעות העבודה, תהיינה דלתות תאי הטלפון בחדר-האוכל נעולות. לכל משפחה (חבר) יחולקו 2 מפתחות, מסומ-נים T1 ו-T2, שכל אחד מהם מתאים לתא טלפון אחד.

באותן השעות יתקבלו שיחות מן החוץ במכשיר הטלפון החדש, התלוי על-יד חלון המזכירות, ומספרו 32985. בטלפון זה אפשר יהיה רק לקבל שיחה.

מטרת הסידורים הנ"ל לנסות לצמצם במקצת את הוצאות הטלפון שלנו, מבלי לגרום אי-נוחות לחברים.

מסר ג' ו

### ה ג י ג ת ט י ו ב א ב

\*\*\*\*\*

מכל רחבי הארץ באים לכנרת לחוג את ט"ו באב, חג האהבה. השנה גם אנו.

במוצ"ש ה-23.7. אחה"צ נרד כולנו לחוף המזרחי של הכנרת לרחצה,

בילוי ופיקניק משותף.

והרי נוהל הפיקניק:

כל משפחה תכין מבעוד מועד ארוחה (מנה ראשונה, מנה שניה ומנה שלישית) לפי מספר בני המשפחה המשתתפים בפיקניק. מומלץ (בעיקר למשפחות קטנות) להצטרף יחד בהכנת הארוחה. יש להכין מאכלים שאינם דורשים טיפול מיוחד בשטח (טיגון, חימום וכו'). נערוך שולחנות בצורת מזנון, כל משפחה תביא את תבשיליה ומזונותיה לשולחנות - ואיש איש יבחר ויטול לעצמו כרצונו. כלים חד-פעמיים שתייה חמה וקרה, לחמניות ופירות יסופקו במקום.

לאחר הארוחה הססגונית המשותפת - נישאר לשיר סביב מדורה.

יש להביא בגדי-ים, שמיכות וכיסאות, משהו נגד יתושים, פנסי-גז (לוקסים) אם יש ברשותכם - ומצב-רוח אוהב ושמח (חג האהבה).

יש להירשם על הלוח ליד המזכירות בהקדם ולבחור את שעת הירידה הנוחה. החזרה למשק לאלו שלא ירצו להישאר להמשך הערב - ב-19.30.

חג אהבה שמח

רג'י והצוות

לאסתר שלום,

הצעתך לפינה עברית או לפינת הלשון מוצאת חן בעיני.

אני מקווה שאת, כתושבת כפר הנשיא (אני לא מעיזה לכתוב "חברה" פן תתפסי אותי בטעות סמנטית) וכאחת השולטת בשפה והעוסקת בהוראה בעבר הלא רחוק, תתרמי למימוש הצעתך.

בקשתי היא שתחילי את את המדור הזה. תהיי את המייסדת של מדור חדש בעלוננו. אם הצעתך יקרה לך תעזרי בביצועה ותבואי על הברכה.

בתקווה לקריאה מאלפת

ובברכה

בת-שבע

ותבואי

לחברי כפר הנשיא,

בשם אבי ואמי - דרור ואסנת,  
אני רוצה להודות לכם על המתנה  
היפה ששלחתם לי. הצעצועים כבר  
תלויים על המיטה ואני מחכה  
שאמי תלביש לי את הבגדים.

אשמח מאוד אם תבואו לבקר  
תודה ולהתראות  
נורה אגמון

נ.ב.

הורי מודים לכם גם על החבילה  
ששלחתם להמתיק את חג השבועות  
ועל שליחת "דברי הכפר" כל  
שבוע.

כאורחים ראשונים בדירת הנופש  
בנתניה אנחנו רוצים להודות  
לשוש סולמוך בעד הכול!  
המטבח והמקרר מלאים כל טוב,  
רדיו, טלביזיה בסלון, והכול  
כמו בבית - לפחות.  
אנחנו בילינו שבוע נעים מאוד  
וממליצים לכולם.

מריץ ולס

בדירת הנופש בנתניה מצאנו את כל  
הדרוש לנו ומעבר לזה!  
הכול בכורנה להנעים את שהותנו במקום.  
ברצוננו להודות לשוש ס. על שסיפקה לנו  
את כל זה. כל הכבוד, היה נהדר.  
קרול, רינה, לילה וגב' גלס

# האלימות בתפקידים ניהול בקיבוץ

מתוך מחקרי המכון לחקר הקיבוץ באוניברסיטת חיפה

רוטציה בתפקידי ניהול בקיבוץ הינה עיקרון אשר חשיבותו האידיאולוגית מוסכמת על רוב רובם של חברי הקיבוץ כעיקרון התורם לשוויון בין חברים מחד גיסא, ולחלוקת עומס אחריות תפקידית על כתף רחבה יותר - מאידך גיסא.

הוויכוח מצוי בשאלה, האם רוטציה בתפקידי ניהול בקיבוץ תורמת או מזיקה ליעילות תפקודה של המערכת הקיבוצית. האם המחיר, הכרוך בהפעלת רוטציה, עולה על תרומותיה או אולי תרומותיה עולות על מחירה. לוויון זה יש בסיס במחקר שמחוץ לקיבוץ, המגלה כי תחלופת מנהלים יש לה בדרך-כלל מחיר העולה על תרומתה. אך מספר מחקרים, שנערכו בעניין זה בתוך מפעלי התעשייה הקיבוציים, מלמדים, כי בסיטואציה הקיבוצית העניין שונה ותרומותיה של הרוטציה עולות על מחירה.

מימצאי מחקרים הראו, כי משך הזמן של מנהל מפעל בתפקידו קשור בצורה קורבילינארית עם מידת היעילות הכלכלית של המפעל אותו הוא מנהל, כלומר: עד שלוש שנים בתפקיד הקשר הוא חיובי והיעילות עולה עם משך הזמן שמתווסף לאדם בתפקיד. בתוך שנה-שנתיים נוספות - המנהל נמצא בשיא תרומתו, אך לאחר מכן מסתמנת ירידה בתיפקודו וביעילות הכלכלית של המערכת, אותה הוא מנהל. ניתוח מעמיק יותר גילה, כי יעילותו הכלכלית של מקום העבודה ירדה עם השנים, כיוון שבמשך השנים שמנהל מצוי בתפקידו הולכים ונשתנים מסלולי הקומוניקציה ושיתוף הפעולה בין ההנהלה לעובדים, והולכים ומתחדדים מוקדי הקונפליקט ביניהם. וכמו כן מתברר, שהמנהל נעשה פחות פתוח לחידושים ושינויים.

מימצאים אחרים מלמדים, כי ככל שגדל מספר נושאי התפקיד לשעבר בתוך המפעל (אשר בעת קיום המחקר היו ללא תפקיד ניהולי), כן מתפקד המפעל טוב יותר מבחינה חברתית וכלכלית, וזאת משום העליה ברמת המשאבים האנושיים שבמפעל ומשום העליה במוטיבציה ובהתנהגות היוזמת של העובדים מן השורה. בניתוח נוסף התברר, כי המימצאים המוצגים כאן באים לידי ביטוי חזק יותר ככל שיש לגיטימציה רבה יותר בין החברים לעיקרון הרוטציה וככל שהחברים שותפים יותר בבחירת נושאי התפקיד הבכירים. שאז אין כניסתו של נושא התפקיד החדש לתפקידו כרוכה במאבקים וקונפליקטים, אלא זוכה לשינוי תוך פעולה ותרומה מהחברים האחרים.

מסקנות החוקרים היו, שרוטציה אינה רק חשובה מבחינה אידיאולוגית, אלא גם כדאית מבחינה כלכלית, אך חשובה הלגיטימציה לה וחשובה השתתפות חברי המערכת בביצועה. וכן חשוב לשמור על משך הזמן האופטימלי הרצוי - לא ארוך מדי, גם לא קצר מדי - למנהל או נושא תפקיד בכיר אחר, בתפקידו.

נ ר ז י כ ר ו ז

ח' באב - מר יוסף ורלפין

# פִּינַת הַלֶּשֶׁן

ההצעה של סבתא אסתר בלק לקיים מדור קטן לנושא זה בעלוננו מאוד מוצאת חן בעינינו ולהלן התחלה צנועה, בתקווה שאחרים יתרימו.

מאי נפקא מינה

ד"ר יוסף בורג, שר הפנים, הינו תלמיד-חכם ונוטה לשבץ בדבריו פתגמים וקטעי פסוקים בארמית, שהיתה השפה המדוברת במזרח התיכון בימי המישנה והתלמוד.

לפני כ שלושה שבועות אמר השר בורג באמצע משפט "... נפקא מינה..." , או בעברית "יוצא מזה".

יש גם "מאי נפקא מינה?" - "מה יוצא מזה?" וגם "מאי נפקא מינה לך" - "מה יוצא מזה בשבילנו".

עורכי-דין, שנוהגים לא מעט לבלבל את יריביהם, שולחיהם, ואפילו שופטי בית-דין משתמשים במושגים מן הארמית.

אריק

## בגדים לא-מסומנים

ביום א' 17/7 בין השעות 17.00-19.00 תתקיים תערוכת בגדים לא מסומנים, שהגיעו למחסן עד חודש מרץ (כולל). אחרי התערוכה יעברו כל הבגדים לרשות המחסנאית. חברים, כמות הבגדים הלא-מסומנים הולכת וגדלה ואין מקום לאחסון במחסן. אם לא תהיה הקפדה על סימון הבגדים אנו שוקלים ברצינות לתרום את הכל מחוץ למשק. אנא חברים, בואו לזהות! להתראות ביום א'.

מ ר ה

521

21 33 21 21

ספרים חדשים שהתקבלו לספריה בחודש יוני

|               |                                            |                  |             |
|---------------|--------------------------------------------|------------------|-------------|
| הרצוג חיים    | עם כלביא יקום                              | משרד הביטחון     | מלחמת ישראל |
| ניבן ל.       | עולם טבעת                                  | עידנים           | מדע בדיוני  |
| אולן ק.       | בית אבן-חום                                | אור-עם           | רומן        |
| בלייק ג.      | ההימור המוזנח                              | שלגי             | "           |
| ריבאקוב       | חול כבד                                    | ע.ע.             | "           |
| סלוא י.       | המורה הארוך                                | ס. פועלים        | "           |
| רביץ יצחק     | המלחמה בלבנון                              | ע.ע.             | פילוסופיה   |
| מאגי ב.       | אנשי הגות                                  | ע.ע.             | חברה        |
| ליקו ר.       | אנשי האגם                                  | מעריב            | שירים       |
| גפן יהונתן    | אתם זוכרים את השירים                       | כנרת             | רומן רומנטי |
| מאטר א.       | ליל הקורידה                                | שלגי             | "           |
| האמפסון א.    | הקיץ הנצחי                                 | שלגי             | "           |
| סימיסטה       | אקוריון בביתך                              | לדורי            | ביוגרפיה    |
| שבא ש.        | בני של הפלמח                               | הקיבוץ           | רומן        |
| פויכטוונגר ל. | בני אופרמן                                 | זמורה            | פילוסופיה   |
| ראסל ב.       | כיבוש האושר                                | אחיאסף           | שירים       |
| יונתן נתן     | חופים                                      | כתר              | רומן        |
| סלייק הלן     | אהבה שלא היתה                              | ארז              | "           |
| אטווד מ.      | לפני הכול                                  | שוקן             | "           |
| יונגוט קורט   | ציפור כלא                                  | זמורה            | "           |
| לב יגאל       | שכרון חושים                                | אדם              | "           |
| אנתוני פייר   | צבור כוכבים                                | ע.ע.             | "           |
| אמאדו ז.      | גבראלה ציפורן וקינמון                      | זמורה            | "           |
| מחפוז נ.      | מיראמר                                     | תמוז             | "           |
| לויזן ח.      | אורזי מזוודות                              | הקיבוץ           | מחזה        |
| גאנוב א.      | הצעקה הראשונה                              | זמורה            | פסיכולוגיה  |
| פלטי ס.       | אל מעבר לדניסטר                            | ס. פועלים        | שואה        |
| פרנס א.       | האנטומיה של הרסנות האדם                    | רובינשטיין       | חברה        |
| שור ש.        | בעיות השוויון בתנועה הקיבוצית - אוניברסיטה | לדורי            | דיאטה       |
| סימונס ר.     | לעולם אל תאמר דיאטה                        | ההסתדרות הציונית |             |
| גורדון א.ד.   | מבחר מכתבים                                | שוקן             | רומן        |
| אורפז י.      | הגבירה                                     | אור-עם           |             |
| ויילד אוסקר   | סיפורים                                    | עידנים           | רומן        |
| ברק מ.        | תיבת פנדורה                                | עכשיו            | "           |
| אפלפלד א.     | עשן                                        | כתר              | "           |
| אוסטן ג.      | הטיית-לב                                   | כתר              | "           |
| ורגה ג.       | בני מלורליה                                | ס. פועלים        | "           |
| ביצן י.       | מימים ימימה                                | אלישר            | "           |
| ג'ובראן ח.    | מיתת כלולות                                | אור-עם           | "           |
| וונגוט ק.     | ברוכים הבאים אל בית הקוף                   | מעריב            | "           |
| מאיר נ.       | ג'ורג' ברנינו חוזר הביתה                   | זמורה            | "           |
| בקר י.        | ימים ללא שינה                              | אור-עם           | "           |
| דיילי ג.      | על כנפי-רעם                                | אור-עם           | "           |
| אנדרוס ו.     | עלי כותרת עפים ברוח                        | תמוז             |             |
| בר-אהרון      | תסריט רומן                                 | אדם              |             |
| ארייטי ס.     | הפרנס                                      |                  |             |

4 ביוגרפיה

(ספרים חדשים - המשך)

|          |                            |           |        |
|----------|----------------------------|-----------|--------|
| נאור מ.  | עליה ב'                    | בז-צבי    | -      |
| קרטל ג.  | לכל אחד לפי צרכיו          | צ'ריקובר  | קיבוץ  |
| עוז עמוס | פה ושם בארץ-ישראל בסתיו 82 | ארץ-ישראל | מחזה   |
| דירנמט - | ביקור הגברת הזקנה          | אור-עם    | אפריקה |
| ריפלו ד. | אסיה הטרופית               | טוים-לייף |        |

# חדש בחדר-העיון

|           |                                |             |
|-----------|--------------------------------|-------------|
| פישלזון   | החי והצומח של א"י "החיים במים" | משרד הבטחון |
| אספס א.   | אלגברה                         | האוניברסיטה |
| אביתר ע.  | "                              | הוד-עמי     |
| זוגלר ב.  | מבוא לתכנות ולהכרת המחשב       | יד-טבנקין   |
| גרון ח.   | מתמטיקה שימושית                |             |
| עמיהוד י. | ארגון נתונים וניהול קבצים      |             |
| צור ז.    | מן הגנזים                      |             |

=====

## חבר ע"ן

לקראת שנת הלימודים הבאה אנו מחפשים חבר או חברה שיקומו על עצמם את האחריות לפתוח את חדר-העיון מספר פעמים בשבוע בשעות הערב ולעזור לתלמידים הבאים להכין את שיעוריהם שם.

מדובר בעיסוק עייח שעות העבודה ואפשר שימלא תפקיד זה חבר שיום עבודתו מקוצר בשל דירוג-גיל.

חבר/ה המוכנים לברר אפשרות כזו מוזמנים לפנות אלי.

וכאן המקום להודות לאנשי שפתחה את חדר-העיון ועזרה לתלמידים במסירות רבה בתחומי לימוד שונים ומגוונים - בשנים האחרונות.



דליה ו.  
ועדת נעורים

נוכחו: הרי ל, גדי ע, ג'ור, מיכאל כ, ינקל מ, יוסי כ, איבן ל, מיכאל ד,  
נעדרו: ברוך כ, אירית ב"ח.

#### תשתית תקשורת

ו. המשק אישרה התחלת הביצוע של תשתית התקשורת ע"י קבלן "טל גל". מדובר בתשתית עד וכולל קשר לתוך הבתים. הביצוע יתחיל תוך שבועיים. אלק יפרסם לכל החברה את תוואי החפירות.

#### שיפוץ יסודי בבתי דח"ק

ועדת המשק שמעה הסבר מפי אלק ומיכאל ד על ההצעה לעשות שיפוץ יסודי, כולל החלפת ההרחבות הקיימות בבניה קבועה. המטרה להביא בתים אלה לרמת שיכון של יתר השיכונים הקבועים. היחידות האלו תגענה עם ההרחבה ל-62 מ<sup>2</sup>. הערכת העלות הראשונית היא כ-50% מבניה חדשה. אחרי דיון מקיף סיכמה ו. המשק להמליץ לפני המוסדות המתאימים לגשת לשיקום 6 יחידות אלו, אחרי תוכנית מפורטת עם הצעת מחיר מדויקת. במידה והנושא יאושר ע"י האספה, יהיה צורך למצוא פתרון נאות לשיכון זמני לצעירים שאחת המהיחידות האלו משמשת אותם כיום.

#### דיון בתמחיר גידול כותנה בבית ובחולה.

דו"ח תמחירי בגידול כותנה באיזור הבית והחולה מצביע על תרומה ב' שעוברת את הממוצע באיזור הגליל העליון ועל כך, יש לברך את הצוותים. השוואה בין גידול כותנה בבית ובחולה מצביעה על תוספת הוצאות בחולה. הגורם המרכזי לתוספת זו הוא מרכיב המים. הוצאות ההחזקה של קוב מים בחולה עולה למשק כ-0.25 שקל ל-מ<sup>3</sup> לעומת 2.30 בבית. מחיר מקורות מקובל כיום בתמחיר ארצי להשוואה.

מה שחשוב לציין לקראת התוכניות של תוספת 1,000 ד' כותנה בבית, בגידול זה נוכל לתרום תוספת רווח רציני לסל ההכנסות החקלאיות שלנו. בהקשר לכך יש לבדוק ביסודיות מגוון אפשרויות לגידולים נוספים בחולה. סוכם על הקמת 2 צוותות עבודה.

1. צוות חולה לבדיקת גידולים חדשים. 2. צוות הערכות לתוספת שטח כותנה בבית. הצוות יבדוק צרכי כוח אדם, הכשרה מקצועית מתאימה, ותוכנית לתוספת מערך מיכון שיוכל להתאים לעבוד, להשקעה ולקטיף לכ-3,000 דונם כותנה בבית ובחולה.

שני הצוותות יכינו מסקנותיהם לו. משק תוך חודש ימים, לקראת עריכת תוכנית משק לשנת תשמ"ד.

15.7.83

P A R E N T S' P A G E

SO WHAT'S NEW ??

Hot and crowded - thats what's new! Where do people get all this energy to do all the many and varied activities going on - is a miracle to me.

Last week-end we celebrated our 35th Anniversary, quite modestly, but in style suited to the weather. At the pool, in the pool, around the pool - with the help of slides, films and stories of the days of Mansura - we managed to teach the youngsters a bit of local history, we hope! And on Shabat the Luna Park was opened, and tons of ice-cream, hot-dogs and corn-on-the-cob were consumed, while the little ones once again enjoyed the attractions of Jim.

Shoshana Sharky is still searching for families to adopt some of the British students here for the summer.

Speedy recovery to Jack Caraboc, who is recuperating after a hernia operation.

We wish a pleasant journey to Natan Ben-Avi, also off to the States, where he will meet up with Merav.

Gila Mader and Mayan Palma are going on a course, learning how to spin wool. This at the request of the people in the "ZON" (Sheep), so that the women will have wool to knit up, once the sheep have been sheared. Sounds like old times, eh?

Last, but not least - lots of luck to Family Peck (Yoav, Shira, Tal and Noah), who are starting out on their two years' shlichut as emissaries of the Reform Movement in the States. We are sure that Yoav will keep in touch and that he will send interesting material to be printed in this paper. See you all in two years!

Shabat Shalom

Ilse

=====

DRAWINGS 1982-3 : That is the name of Lila Ben-Avi's new Exhibition, opening in the Museum of Art in Ashdot Ya'akov, as of Tuesday 19th July at 8 p.m.

=====

To Kfar Hanassi - my Home! After an absence of 3 years I came for a visit, and already after 3 days I felt as if I had never left. We have met and made many new friends in our new life in Switzerland, but the love that has been shown to me, existsonly between Kfar Hanassi and our home in Lugano.

As part of our family is still here, I leave with a lighter heart. Many many thanks to you all for the warmth you gave me during the ten days of my visit.

Yours always

=====

-  
ive

=====

a

Shoshana Sharky is still searching for families to adopt some of the British students here for the summer.

Speedy recovery to Jack Caraboc, who is recuperating after a hernia operation.

We wish a pleasant journey to Natan Ben-Avi, also off to the States, where he will meet up with Merav.

Gila Mader and Mayan Palma are going on a course, learning how to spin wool. This at the request of the people in the "ZON" (Sheep), so that the women will have wool to knit up, once the sheep have been sheared. Sounds like old times, eh?

Last, but not least - lots of luck to Family Peck (Yoav, Shira, Tal and Noah), who are starting out on their two years' shlichut as emissaries of the Reform Movement in the States. We are sure that Yoav will keep in touch and that he will send interesting material to be printed in this paper. See you all in two years!

Shabat Shalom

Ilse

=====

DRAWINGS 1982-3 : That is the name of Lila Ben-Avi's new Exhibition, opening in the Museum of Art in Ashdot Ya'akov, as of Tuesday 19th July at 8 p.m.

=====

To Kfar Hanassi - my Home! After an absence of 3 years I came for a visit, and already after 3 days I felt as if I had never left. We have met and made many new friends in our new life in Switzerland, but the love that has been shown to me, existsonly between Kfar Hanassi and our home in Lugano.

As part of our family is still here, I leave with a lighter heart. Many many thanks to you all for the warmth you gave me during the ten days of my visit.

Yours always

Vreni

=====

TELEPHONES: As of Sunday, 17th July - after working hours - the doors of the phone-booths underneath the Dining-room will be locked. Every family (members) will receive 2 keys marked T1 and T2 for these two doors.

For INCOMING CALLS ONLY, a new telephone has been installed by the window of the main office - Number 06-32985.

This arrangement hopefully, will cut down somewhat on our phone bill, without inconveniencing the public too much.

(Joe Rifkind)

=====

Tonight: An Israeli film "Ernesto" and a talk with the producer, Argentinian-born Chorchá Yochanan. It deals with the love-story of a new immigrant from South America as well as what has been going on there politically in the last few years.

Next week-end: To celebrate TU B'AV (Festival of Love) we are planning a PICNIC at the Kinneret late in the afternoon of Shabat. Each family is asked to prepare own supper and bring it along and we will pool resources and make a buffet supper. Dishes, hot & cold drinks as well as fruit will be supplied on the spot. Write your names on the list for transport soon at the time you desire to go and there will be a full moon!

Have fun - Reggie and crew.

=====

UNMARKED CLOTHING will be on display on Tuesday 17th July in the machsan. Please and identify - otherwise we shall have to give them away, as there is no room to

MAZAL TOV !

\*\*\*\*\*

BIRTHDAYS: 17.7 - Zila Maser  
18.7 - Iris Ben-Chaim  
- Julia Nitzan  
- Marion Gershman  
- Doron Cohen  
- Nitzan Lipshitz  
- Lavi Ben-Zvi  
20.7 - Ossy Edelstein  
- Dario Bolchinski  
- Sara Nissim  
21.7 - Edna Collins  
23.7 - Noa Maayan  
- Maya Ben-Chanoch

ANNIVERSARIES:

19.7 - Jeanette & Levi Genislav

To MICKY & YEHUDA EDER  
and to all the Family  
Mazal Tov on the Birth of  
A L O N