

# דברי הכפר



## ה א ר ץ ה מ ו ב ט ח ת

ונהר יוצא מעדן להשקות את הגן  
כמו במיניאטורה פרסית ישנה -  
בכחול ואדום שדהו בקצוות,  
אפילו הזהב שם יבשיל כחיטה.  
וכמובן גם הבדולח ואבן השוהם  
עם כל הדברים הנפלאים האחרים...

ומשם יפרד והיה לארבעה ראשים:

ראש לדרוישים ניכפים  
השורטים בשרנו בצפורני-ברזל.

ראש למשיחי שקר  
שבויי לשונם המתפתלת.

ראש למבקשי מלכות  
המכוסים בחגור וארגמן  
להסתיר את תרמיתם.

וראש לעמלים שיומם נוקשה  
להמתיק את רגבי עפרם.

ונחש בלהט בטנו המתהפכת  
להראותם את הבוקר והתיקווה  
את הצהריים והתשוקה  
ואת יופיו הכואב של הערב.

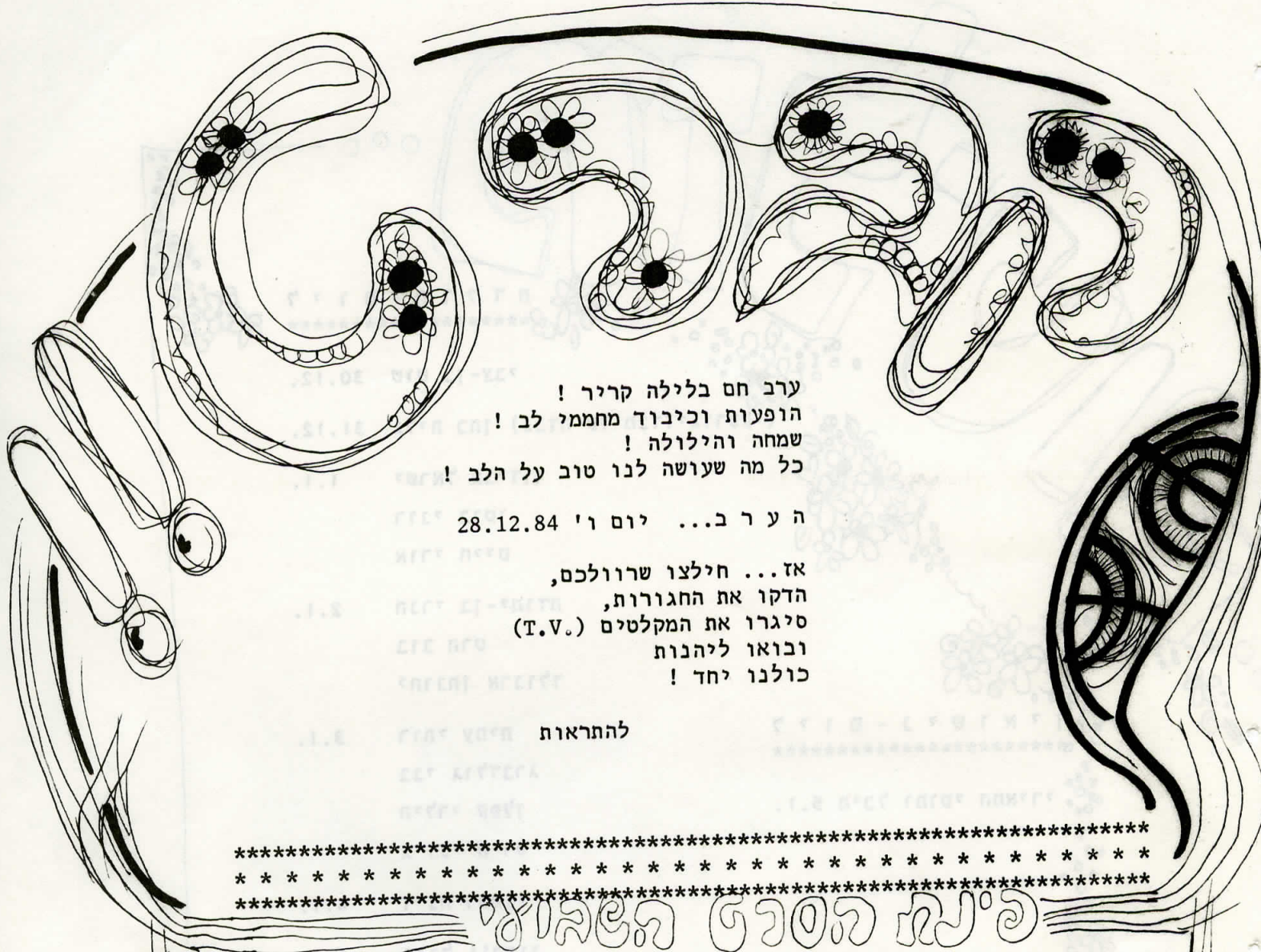
דודו פלמה



מספר 899

ד' בטבת תשמ"ה  
28.12.84

כפר הנשיא  
ע ל ו ן פ נ י מ י  
ל א פ ר ס ו ס



ערב חם בלילה קריר !  
הופעות וכיבוד מחממי לב !  
שמחה והילולה !  
כל מה שעושה לנו טוב על הלב !

ה ע ר ב... יום ו' 28.12.84

אז... חילצו שרוולכם,  
הדקו את החגורות,  
סיגרו את המקלטים (T.V.)  
ובואו ליהנות  
כולנו יחד !

להתראות

\*\*\*\*\*  
\* \* \* \* \*  
\*\*\*\*\*

## פ'נת הסרט השבועי

הסרט: סרט מטוגן KENTUCKY FRIED MOVIE

בימוי: ג'ון לנדיס

עם: דונלד סתרלנד, הנרי גיבסון

סרט מצחיק מאוד ומטורף מאוד.  
בכללו הוא סידרה של מערכונים פארודיים, היורדים כאסאח על תוכניות הטלביזיה  
האמריקנית, החל בתוכניות הזבל בבוקר וכלה בדרמות הערב המטורפות, גם חלקם  
של סרטים קלאסיים, כמו "הקוסם מארץ עוץ" לא קופח, ועוד ז'אנרים אחרים.  
מי שלא רוצה ליהנות מבידור קולנועי קליל, שלא יבוא לסרט. לא כדאי להחמיץ.

# מזכרת

ל י ו ם - ה ו ל ד ת

\*\*\*\*\*

30.12. שוש בן-צבי

31.12. גלית כהן (נכדה של מנדזיגורסקי)

1.1. ישראל אבידור

רוני בוטו

אורי חייט

2.1. הנרי בן-יהודה

בוב הרט

יהונתן ארנולד

3.1. רותי עמית

בני גולדברג

הילרי קפלן

ג'וני הירס

4.1. דינה רחמני

5.1. יובל ג'קסון

אביגיל פרנק

אילנה פרנק

אלון קוניגס

ל י ו ם - נ י ש ו א י ן

\*\*\*\*\*

5.1. מיכל ומוסי המאירי

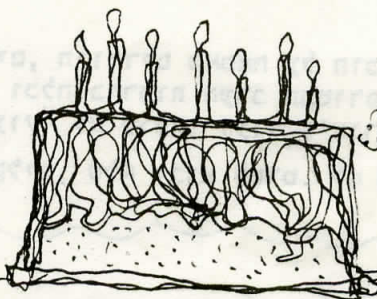
ל ה ו ל ד ת ה ב ן - ה נ כ ד

\*\*\*\*\*

לדינה ולדני

לשוש ולזמי בן-צבי

ולכל המשפחה



# מוצת התק"ם בעללל וכלל פיל - רבי הים

קצת דרומה לבאר שבע  
רוח במדבר נושבת  
שביל למועצה ירד...

כדברי השיר, כן אנו - נסענו בכבישים טובים למדי ביום שישי האחרון לקיבוץ רביבים, מקום מרשים בבדידותו ובהיותו עדות חיה למעשים נועזים שעשו חלו- צים ילידי הארץ לפני 40 שנה.

בכל כנס תנועתי מסוג זה ישנם שני צדדים - המינהלי והענייני. לגבי הראשון נאמר שהארוחות היו מעל ומעבר, האירוח היה מושלם והישרה הרגשה טובה על באי המועצה, והארגון היה ללא רבב.

אשר לדיונים עצמם, החלו בהרצאות פתיחה וברכה מפי יוסף פרלמוטר (מזכיר התק"ם) ואמנון ברזל (מרכז ו. החברה) ואחרים. הודגש שהעיקרון הבסיסי של ההתעסקות בנושא כבר התגבש במועצה לפני שנה בכנרת ושתפקיד מועצה זו להח- ליט דברים ברורים ומעשיים. אז התפזרו כולם לחוגי דיון והיה מאוד מעניין לשמוע היכטים שונים של הנושא והתלבטויות במציאות של קיבוצים שונים. בערב התקיימה מסיבה של הופעות בנושא ההתישבות ברמת הנגב. מלבד להקות מחול, זמר ונגינה היו גם מערכונים, שהזכירו קצת את הזיגים שלנו, הן בצורתם החובבנית והן בתוכנם (היכולת לצחוק על עצמם).

למחרת, בשבת, עסקו רק בקבלת החלטות. למעשה התקבלו שתי ההחלטות שאנחנו החלטנו עליהן באסיפה, דהיינו לאשר את כל שיטות המסירה ולאפשר לכל קיבוץ לבחור את השיטה הנראית לו. לא שזה עבר בקלות ובלי דיונים, אבל בסך-הכל הישיבה התנהלה בצורה מאוד עניינית ויעילה (הודות לניצוח המושלם של נחמן רז). בעוד כמה שבועות נקבל את ניסוח ההחלטות הסופי ונפרסם אותו ברכים.

רשמו: יעל, ג'וני

# נר חנוכה - נר תא'כה

השבוע הגיע עוד מכתב מארי וולווסקי בגורקי. המכתב נכתב בעברית וניתן כאן בלי תיקונים.



כ"ד חשבן תשמ"ה

- - - אני כבר מצטער מאד שההתכתבות שלנו נפסקת והולכת. כמדומני שלטו-  
נות החליטו לגמרי לנתק אותי מידידי ומכירי, בין בשיחות טלפון, בין  
בהתכתבות. שלחתי לך ב-9.10. מכתב ארוך ומפורט אחרי זמן ממושך של הפסקה  
ועד כה לא קבלתי שום סימן ממך שקבלת אותו ויש לי חששות שהוא לא הגיע  
אליך. במכתב אני פרטתי כל קורות אשר עברו עלינו בחודשים שעברו וניסיתי  
להסביר סיבות של שתיקתי ממושכת. במילים קצרות שלטונות לחצו קשה על  
כל מכירים ותלמידים שביקרו אצלנו וכתוצאה כולם הפסיקו לבקר אצלנו ומה  
נורא יותר כמעט ולא החזיקו מעמד והשתתפו עם שלטונות, דהיינו כתבו  
דברים לא אמיתיים עבורינו, וחתמו מה שאנשי ק.ג.ב. הציגו להם. נורא  
ואיום! ועתה אנחנו נשארנו שוב כמו בימים ראשונים לבדנו. אלא אין לנו  
שום רצון להכנע ואנחנו ממשיכים ללמוד - - -

הפעם אני מסיים בברכת חנוכה

שלכם

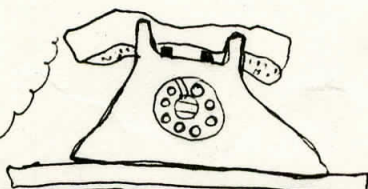
ארי



מספרי הטלפון של המרכזיות הוחלפו:

מזכירות 02 (במקום 5)  
מפעל 01 (במקום 8)

מדובר כמובן בקו פנימי בלבד.



# ספורי בל אלהות

השבוע אוכלוסייתנו הקבועה נידלדלה זמנית בארבעים אנשים (פלוס/מינוס), לכן אין להתפלא שלא הרגשנו כי בסוף השבוע נתווספה לתיירי מצרים עוד קבוצה של נעדרים.

לגמרי במקרה הערתי להנרי ש., שכני הקבוע לשולחן השבת, שלא ראיתי אותו בסוף השבוע. ורק אז נודע לי שבילה אותו סוף שבוע במועדון טברייני, בתחרות ברידג' ארצית. התחלתי לשאול שאלות וכך הפכה שיחה חברית בשעת ארוחת הבוקר לריאיון עיתונאי. (אל תיבהלו - אין זה אופן הכתיבה הרגיל שלי!)

היתה זו תחרות ברידג' ארצית לקבוצות, זוגות ובודדים, ומכפר הנשיא יצאו חמישה - דוד ל., הנרי ש., אדי, קולין וכוכבה. ישבו מן הבוקר עד הלילה, נדדו משולחן לשולחן וצברו נקודות. כי זאת לדעת - כל השתתפות בתחרות מקנה לשחקן נקודות לקראת תואר גבוה יותר.

"מה התארים האלה?" אני שואלת. "טוב, נתחיל מלמעלה", מסביר הנרי. התואר הגבוה ביותר הוא 'רב-אמן בין-לאומי'. כזה אין אפילו אחד בתנועה הקיבוצית וב-ארץ אולי אחד או שניים. התואר הבא הוא 'אמן ארצי בכיר'. תואר זה מקבלים אחרי שאוספים 2000 נקודות בתחרויות, 400 בתחרויות ארציות והשאר במקומיות. יש שיטת בונוסים על-פי רמה ומספר המשתתפים של כל תחרות. גם אדי וגם דייב הם אמנים ארציים בכירים. שאר התארים לפי דירוג 'אמן' ו'סגן אמן'. כמובן גם בתור שחקן כלתי מדורג אפשר להשתתף בתחרויות."

"מה נותנת לך ההתעסקות האינטנסיבית בברידג'?" זה משחרר?  
"לא, להיפך. זה דורש ריכוז ועבודת מוח. אבל בלי המתיחות העצומה של שחמט, למשל, וכמובן בלי המאמץ הפיזי של ספורט אחר."

בתחרות הנוכחית השתתפו 64 קבוצות והנרי ודייב היו בקבוצה שהגיעה למקום החמישי. בתחרות הזוגות היו 190 זוגות. הישגי כפר הנשיא:  
הנרי ודייב - במקום 17  
אדי ובת-זוג מצפת - מקום 31.  
קולין וכוכבה - מקום בשליש העליון.  
בתחרות הבודדים דייב הגיע שלישי מתוך 88. אני מעירה שזה הישג מכובד מאוד, אבל כנראה תחרות הבודדים היא הפחות נחשבת. "יש בתחרות בודדים אחוז גבוה ביותר של מזל. כל רגע מחליפים בן-זוג ולא יודעים מראש עם מי משחקים. זה לא כל כך רציני." גם הנרי עצמו הגיע למקום התשיעי בתחרות זו.

"באיזו מידה התחרויות האלה הן גם אירועים חברתיים?" - "אין בעצם הרבה זמן למגע חברתי. למרות שאנחנו כמובן מכירים את המתחרים הוותיקים שלנו. אבל בעיקר עוסקים במשחק."

לאט חודר משחק הברידג' לשכבות שונות במשקנו. כעת מתקיים חוג אחד למבוגרים, בהדרכתו של הנרי. "לגמרי במקרה זהו חוג של צעירים." בתשובה לביקוש נוסף ייפתח בעתיד חוג נוסף, בהדרכת אדי. קולין מנהל זה זמן מה חוג לילדי בית-הספר. גם שם יש תור להצטרף לחוג.

בתור אחת שמעולם לא נמשכה למשחק מתוחכם זה, אני רואה בו בהחלט כמה יתרו-נות: (א) לא שוברים בו רגליים ואין אלימות נגד השופט.

(ב) אפשר להמשיך בו בלי הגבלות גיל.

אז - עד מאה ועשרים!

א נ ג ה



# היננו לבין עזאזל...

## עולמם של ילדים

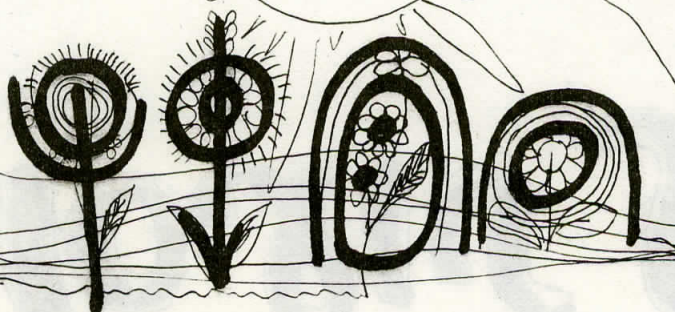
\* אין ספק שטוב להיות ילד בקיבוץ, ובמיוחד בחגים. תהלוכת לפידים בחנוכה עם הצגות וסופגניות ומתנות. ואם במשפחה מדליקים חנוכיה כל ערב, איזו הזדמנות לשחק עם גפרורים - כייף! בט"ו בשבט יוצאים בגשם ובבוץ, כשכל המבוגרים מקללים את הקור ומסתכלים איך אבא שותל שתיל מסכן לגמרי הפוך. קשה להבין, מדוע מבוגרים חושבים שמזג-אוויר משפיע על זאטוט. בפורים יש תחפושות ואפשרות לזלזל ולהציג ושוב ללכת בבוץ ובחצוצרה בתהלוכה ססגונית. בפסח ליל הסדר מביא סעודה ואפשרות להיות מחוץ למיטה עם המבוגרים עד מאוחר והיות ויש שבועיים חופש מבית-הספר ניתן לשגע את ההורים ולצאת לטיולים וסתם להשתולל. יום העצמאות - פיקניק ולונה-פארק וזיקוקין-די-נור. שבועות פחות מרשים, כי לא מתחפ-שים ואין תהלוכה וזה רק יום אחד. ראש השנה ויום הכיפורים?? מה נתנו לקטנים שידעו שאלה מועדי ישראל החשובים? אבל סוכות זה נהדר: בכל גן וכיתה סוכה והו-רים עוזרים לקשט ובכל מקום אושפיזין וזלילה וזלילה. ובין כל אלה יש דברים קטנים אבל חשובים: יום הולדת; יום התישבות של המשק כשהגדולים מספרים סיפוי-רים.

\* טוב להסתכל בקהל הילדים שמשחק במיתקן של סולמות ומגלשות שג'ים ועוזרים הקימו על הדשא. טוב לראות ילדים מגילים שונים משחקים יחד. טוב לשמוע את הצה-לות והצריחות. טוב שהכול מתרחש במרכז הקיבוץ. חבל על הדשא, אבל הוא יצמח שוב. חבל יהיה כשיעבירו את המיתקנים האלה הרחק מעבר להריחושוך ל"פארק".

\* הסרט "אינדיאנה ג'ונס" הוכיח עד כמה מתקדם החינוך הקיבוצי. בתקופה אחרת היו הרשויות החינוכיות גורסות שסרט כזה, שיש בו אלימות והרבה דם, קצת מין והרבה שדים ורוחות, אינו מתאים לילד. היום למדנו שמוטב שהילד יקבל את כל הטראומות האפשריות. בלאו הכי מה שרואים באקרן הטלביזיה הרבה יותר מזעזע. קצת תמוה, אם כן, מדוע כל הסיפורים עם מכשפות, ענקים רעים, גמדים טובים ואמא חורגת הורגת נעלמו מן האופק. מה שמו של הפסיכיאטר המודרני שקבע "ילד בריא הוא זה שמתעורר כל לילה מאיזה סיוט מבעית ומעדיף להשתין במיטה, כי הוא יודע שהשודדים והרוצחים מחכים לו על-יד בית השימוש?

## מן המותן

\* יש לקיבוץ זה פטנטים שבוודאי יעוררו קינאה בקיבוצים אחרים. לא רק שחידשנו את המיזבלה (עדיין לא ענה אף אחד על מה שנכתב כאן לפני שבוע), אלא שהכנסנו למרכז חיינו דברים שקשה לתאר איך הצליחה הטכנולוגיה המודרנית ליצרם. במועדון החברים פועלת שיטת חימום המים מחריש אוזניים וגורם לכאב ראש כזה, שהמפלט היחידי ממנו הוא להירדם. טוב שבמקום זה נערכות כל ההרצאות והאסיפות. כניסת חדר האוכל מקושטת בשלושה ברזים - שניים ל"סודה" ואחד למים. אפשר לקבל "סודה" במשך שבועיים בשנה ובעתיד יודיע מרכז השירותים, מתי ניתן יהיה למצוא את ה"סודה" בברזים, כדי שנוכל להזמין קרובים ואורחים להשתתף בשמחתנו. לא כדאי להזכיר כאן, אלא ברמז, שקיבוצנו משמש מרכז לקורסי בנייה לבנאים מתחילים. רוב הקורסים נערכו בבית של כותב שורות אלו. אפשר לראות את עבודות הגמר של מחזורים מוצלחים של קודחי חורים, טייחים פוזלים, כוני קירות בזוויות מעניינות ורצפי רצפות במיפלסים שונים. נקווה שהדמיון העשיר המצוי אצלנו לא ימשיך לפעול.



(בינינו לבין עצמנו) (המשך)

\* קבוצת הראגבי ממשיכה לעשות חיל. בשבת האחרונה שיחקה הקבוצה בכישרון רב וניצחה 4:29 את אס"א תל-אביב. קשה למצוא שחקן שלא הצטיין. אד משיח היה קורבן ראשון לאלימות התל-אביבית ויצא מן המשחק בחשש של אף שבור. דוד אלמן ספג מכת אגרופ שהוציאה ממנו כמה קללות עסיסיות. אבל הטובים וההגונים ניצחו וכך צריך להיות. חייבים לציין שהפעם השופט היה מצויין (על אף הצניעות שהיא מנת חלקה של כל משפחתי עלי להודות שאני שפטתי). החבר'ה מתל-אביב המליצו שיגש לקבל משקפים חדשים.

\* ולסיום כמה מחשבות על הבעיות הדתיות המטרידות אותנו. שמתם לב בוודאי שבארץ כל העבודות במסעדות, בבתי-מלון ובבנייה נפסקות כחג הקורבן המוסלמי (הקורבן הוא החברה הישראלית שהחליטה שיש עבודות שיהודים לא יעשו).

ובקיבוצים הרבה עבודות לא נעשות כחג המולד, כי המתנדבים הולכים לנצרת, ירושלים ובית לחם.

מה יהיה אם יגיעו לארצנו בודהיסטים או עובדי אלילים שאידיהם קיימים תכופות ?

א ר י ק

#### א-פרופו ראגבי...

הלו, אתה חבר, האחראי לתלות הודעות על משחקי ראגבי!  
למה אתה תמיד מוריד את ההודעות שלי על קבלת שבת או חג  
שמתקרב?

שיהיה לך לבריאות, תשחק ותיהנה, אבל אפילו הסבלנות שלי נגמרה.  
אני מזהירה אותך: אם עוד פעם תוריד את ההודעה שלי, אני אקח  
את הודעתך על ראגבי עד שתמצא לוח מיוחד, שכנראה אתה זקוק לו.

בידידות - נטע

# נסיעות חמום

בתוך זמן קצר נפרסם את התקנון החדש לנסיעות לחו"ל.

יש עדיין מספר נקודות בלתי גמורות:

(א) האם מותר לקחת ילדים לנסיעה ובאיזו תכיפות - הנושא יידון במוסדות החינוך.

(ב) תוספת ימי חופש לנכדים בחו"ל - הועבר לדיון בוועדת החברה.

(ג) זכותו של עוזב לקבל תקציב חו"ל שהצטבר בחשבונו - כנ"ל.

(ד) ועדת הקליטה מבקשת לבטל סעיף 4 בנספח "נסיעת משפחות צעירים להורים בחו"ל". הנושא בטיפול ועדת החברה.

## הביצוע

המעקב והטיפול השוטף בביצוע התקנון ייעשו בידי תת-ועדה של ועדת החברה (צפורה, דוד אלמן)

## הרשמה לתשמ"ה

מי שמעוניין לנסוע בשנת תשמ"ה יפנה לחברי הוועדה ויודיע מתי ולכמה זמן.

כדאי לזכור, שיש הגבלה לס"ה ההוצאה בתשמ"ה.

כ"כ יש הגבלה במספר המשפחות שיכולות להיעדר מהמשק באותו זמן. זכות

קדימה תינתן לחברים בקבוצות הראשונות.

אם יש שאלות, אנא פנו אל צפורה (עד שדוד ייכנס לעניינים).

# 3 יוני תרצות

ברצוני להודות לכל מנחמי בשעות הקשות, בהילקח ממני אשתי האהובה, רבה.

במיוחד את תודתי והערכתי לבטי ומייקל ובני משפחתם.

וולסדורף סם

אנו רוצים להודות לכל החברים ולכל המוסדות שכל-כך תמכו בנו ועזרו לנו בזמן שהייתו של הרי בבית-החולים. ושוב תודה - משפחת בילגורי

ב ה ו ק ר ה

תמיד ידענו שכפר הנשיא הוא מקום מיוחד במינו, אך הדבר הוכח לנו שוב בתקופה האחרונה, וביתר שאת. ברצוננו להודות ל כל הצוות הרפואי והפיזיו-טרפי, אשר עזרו עוזרים מעומק הלב ובמלוא הרצון. חבריה אתם נהדרים !

תודה רבה מקרב לב  
לס ומריון גרשמן

לכל החברים תודה על שהשתתפתם בשמחתנו על הולדת אחותנו א ל ה. ותודה על הברכות והמתנות מאלינה, איה ואורי.

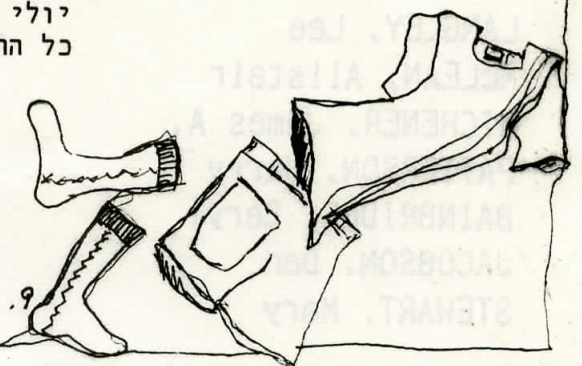
(ממשפחת יהודה ושלומית פרחי-וטרמן)

ז י ה ו י ב ג ד י ם

יתקיים ביום א' 30.12.84 בשעות 17.00-19.00

אחר-כך כל הבגדים שלא זוהו - מהחודשים יוני, יולי ואוגוסט יעברו לרשות המחסן. כל החברים מוזמנים -

להתראות  
צוות מחסן הבגדים



|                                 |                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| PEARSON, Diane                  | The Summer of the Barsinskeys                 |
| ARCHER, Jeffrey                 | First among Equals                            |
| WOLITZER, Meg                   | Sleepwalking                                  |
| KRANTZ, Judith                  | Mistral's Daughter                            |
| WILSON, A.N.                    | Scandal                                       |
| VARGAS LLOSA, Mario             | Aunt Julia and the Scriptwriter               |
| GARDNER, John                   | Icebreaker                                    |
| BERMANT, Chaim                  | The House of Women                            |
| AUEL, Jean M.                   | The Valley of Horses                          |
| ROBBINS, Harold                 | Spellbinder                                   |
| VIZINCZE, Stephen               | An Innocent Millionaire                       |
| GIBBINS, James                  | President Limey                               |
| SILLITOE, Alan,                 | The Storyteller                               |
| KING, Francis                   | Act of Darkness                               |
| McBAIN, Ed                      | Ice                                           |
| MOSS, Robert, & A.de BORCHGRAVE | Monimbo                                       |
| KUNDERA, Milan                  | The Book of Laughter & Forgetting             |
| FEINSOD, Ethan                  | Awake in a Nightmare (The story of Jonestown) |
| COOK, David                     | Sunrising                                     |
| NAYLOR, Gloria                  | The Women of Brewster Place                   |
| GREEN, Gerald                   | The Healers                                   |
| SINGER, Isaac Bashevis          | The Penitent                                  |
| ROSSNER, Judith                 | August                                        |
| TREVANIAN                       | The Summer of Katya                           |
| LAWRENCE, D.H.                  | Women in Love                                 |
| MATTHEWS, Christopher           | Al Jazzar                                     |
| BRAINE, John                    | The Two of Us                                 |
| CORDELL, Alexander              | Land of my Fathers                            |
| FREEMAN, Cynthia                | No Time for Tears                             |
| LANGLEY, Lee                    | From the Broken Tree                          |
| McLEAN, Alistair                | Floodgate                                     |
| MICHENER, James A.              | Poland                                        |
| PATTERSON, Harry                | Dillinger                                     |
| BAINBRIDGE, Beryl               | Sweet William                                 |
| JACOBSON, Dan                   | The Confessions of Josef Baisz.               |
| STEWART, Mary                   | The Wicked Lady                               |