

דברי הכפר

עם מות האומן הגדול
נחת בידי

אני בנה,
נולדתי בדי לוחל על-פני הארץ,
נחת בידי מכחול נצבע –
ואיך לצירך איני יודע.

לציד את האדמה, את השמים, את לביו?
את הערים הבוערות, את האחים בריצחים?
עני יונדות דמעה.
לאו עלי לרווח, לעוף, אל מי?

יש מישחו הנוטן לנו חיים,
מישחו הנוטן לנו מיתה –
הרי יכול הוא לעוזר לי,
שתחזוני תזדהר מרוב שמחה.

מרק שאגאל



מספר 914

כ' בניסן תשמ"ה
11.4.85

כפר הנשיא
על רן פגמי
לא לפרסום

נַחַת נְאָזֶן?

* אביב הגיע - ופסח כמעט כבר נגמר! אפשר להשתגע מרוב פרייה ולבלב וניחוח ובדשאים התחלו כבר להשקות במרץ.

הסדר הילך לו, באוירה נעימה - לא צפופה מדי - עם חידושים של הגהה, שפושט תינוג לקרויה בה, וילדים שركדו והציגו על הבמה הפצונת, ומקהלת-כיס. על הקירות - קישוט מקורי, מעשה ידי החברות והבנות בריקמה ואפליקציה. מיותר אולי להגיד, על כל הכבוד והתוודה לגורמים הרבים שעיזרו לעשות לנו חג יפה ומצוץ. גם באירועי השבוע של פסח טרחו לא מעט וקהל החברים והאורחים נהנה.

* ברוכה השבה לאסתור פיליפס, שמשיכה להחלים בבית, בחדר-החוללים.

* ברור החוזר למרחקים אחרי תקופה ממושכת לדורי בן-חנוך, שנשאר ממנו רק חצי - אך נראה מסוט ומחיך לכל עבר.

* פאול בילגורוי קיבל מתנת יומת-הולדת מקורית: חזי שינה של טישה בדאוון (של מהניים). הוא כל-כך המתרשם והתלהב מן החוויה, שעכשיו יש לו חזק ללמידה את הנושא ואולי אף להתחיל חוג דאייה אצלנו. כל המועבינים - אני, להתקשר לפאול בהקלם.

* חדשות טובות מבנותינו בחו"ל. דינה-לויז-בלנסון הצעירה בבחינות בנוסח מדעי המחשב והיא מופיעה בראשימת הכבוד של דיקון אוניברסיטת סן-פרנסיסקו. מירב של לילה ונתן התקבלה כתלמידת/עובדת בית-הספר המפורסם לאומנות "ג'וליارد" שם היא עוסקת בעיצוב בימתי לאופרות, הצגות בלט וכו'. כל הכבוד לשתייה.

* נסיעה טובת גבילוי נעים לג'נט וקולין, שיוצאים לחו"ל במסגרת התוור.

חג שמח ושבוע טוב
אל זה

גברת אייזו, אמה של שמחה, תרמה סכום לזכר בעלה - עמנואל אייזו.



הארון

בבקבוק

ברצוננו להודות לכל המושכים בuest, לכל הבשים המושכות ולכל יתר המוש-
רים באשר הם שם על ההייננות האפסית למה שבכתב לפני שבוע בעקבות זה.

אין לכם כלום לכתוב בצורה קלה/הומוריסטי/מצחיקה על פסח/יציאת מצרים/
עבדות/ עשר המכות/ ארבעה הבנים. עובדה.

ספר בזק שנערך במידגם המייצג את אוכלוסיית הקיבוץ הולח את התוצאות

הבאות:

שאלה א': מודיע לא כתבת מאמר הומוריסטי לעלון?

- אני אנאלפבית %60; אני בהריוו %20 ; אני אורח בקיבוץ %20.

שאלה ב': האם יש לך חוש הומור?

כן %2; לא %1; לא הבינו את השאלה (שהזגה ב-48 שפות) %91.

שאלה ג': מי הם לדעתך, האנשים המצחיקים ביותר במדינה?

אריק שרון %49; יצחק שמיר %13; דוד לוי %12.258%; יצחק רבין
%9%; מרגרט תאצ'ר %8; טוביה צפריר %2; ספי ריבליין %0.1%.

שאלה ד': متى אתה צוחק?

שלוש פעמים ביום אחרי ארוחות %24; לפניו השינה %20; כאשר
השכן חוזר משלוח עופות עם דלקת ריאות, גרדת ואקזמה %17;
פעם בשנה %16%; בכלל לא צוחק %10%.

שאלה ה': מהו הספר המצחיק ביותר שקרأت השנה?

אני אנאלפבית %58 (2% בינויים למדו לקרוא); ספר הטלפון איזור
חויג ת"א דף אשכני %33%; "מטע למונטה-קרלו" מאות פרימוט את
שטרובל %5.

למרות שהמערכת אילנה מזדהה עם דיעותיו הפוליטיות, אנו מפרסמים כתבה
של אלימלך ספיר שהופיע בעיתונו "דברי" ב-8.4.85.

לפני שבוע וgam השבוע נעשו העיתורים בעלון ע"י יעל פרנק. שאלנו מה היא
מתכוונת להיות כשתגדל והיא ענתה: אישת.
אלזה כתבה "מה נשמע?".
אנגה הגיחה.

וילדי הדפיס אופ-סט.
רות גלעד הדפיסה באצבעות ודאגה.
העורך הראשי?

אריך

או: תיקרבים קטנים

מאת אלימלך ספר

“אם אתה עייף, קח לך יומם או יומיים חורף ומשתלים על המקצוע. אין לך סיכוי לבהן אם לא תחויק כמה עותקים. תשלם להם גם ביטוח לאודם ומס ערך נוסף ומס הסתדרות ומה לא. למדו לקחת כסף, המנולים”. לא הספקתי את שטרך דייבורו. שתקתי. הוא היה בטוח שאני קבלו שפט את הרגל וחזרה ל’ ענף האבער, ובינתיים נכנסה לחנות אשה טר’ טריה שפנתה אליו: “אדוני פנו?”, לא, אני שויי, ענית. “לא? לא? אני מתחוננת, אם אתה צבעי פניו, אני זריכה אותך ותוחז בשובל צבע — מטבח וסלון טמונהעל-שטים-עשרה הערבי שעבד אצלך בדירה. גנב שעון וסתום פרט, איספההן”. אמרתי לה שאני תפוס עז החנות, “אני משפטתך טוב, בזוויתן, בלי קבר לוות”, טירבתי בינווטס לקבל את העבודה. אל מנדל היה לא פנתה אפסילו שהיה נראה צבעי יותר מני. אחריו שיצאה מהחנות סיפר לי מנדל שואה McCabe אותה, וטוב שלא קיבל את העבודה. “זאת מקצתנית. כל ימיים לוקחת בעל מקצוע, מגצלת אותן ומגרשת אותן ב’ טענה שהוא גנב. את הערבי שעבד אצלך אני מכיר. איש הגון. סיכם אותה על מחור — כולל צביסות”. כאן בא חירד של הנאתה. כנראה שהוא לא עמד בכל ההසכם. יש לך הרים של כסף למכונית”.

כד למדתי פודות המקצוע, בינותים נגנס שדר צבעי. אמר לי שלא עזץ לעבוד באיזור כי גם זוטות מחלקות בינהו את אוורי הדUbודה, חד וחלק. הבטהתי לו שאני רק עושה תיקונים קטנים, קניתי את האבער ויצאת. בדרך הביתה קיבלתי עוד כמה העצמות עבורי זה: אשת אהת אמרה לי שהיא תשלם מראש ויש לה לצבע רק סלוון ומטבח ושני בתיהם. והיא מוכנה להמליץ עלי לעבדה סיד וצבע בשתי הווילות של בנותיה בסביבן. “תחסוט את סבויו, מובטח לך...” ו’לקחת את הכותבות, לכל מקרה. הירקן לא רצתה לקחת מני כסף بعد הסירות והירקות שקניתי ב’ דרך הביתה. אמר לי שזה על חשבון הסיד והוא מוכן להחות עד אחריו הפסטה. לא יכולתי לסרב לקבל את השيء, כי לא הבטהתי שלא אבא וגם לא ציינתי אחריו שהיא פשט זה היה.

בבית שוב המשכתי לעבד, כשאני חשב על אד. גורדון. יתכן, בעצם, שהוא לא עבד כל כד קשה. הראי בסדרהכל ראיינו אותו נשען על הטורייה. פקסקיי גם בסיפור של מייל אנגלו היה לו, בקטלה, מאה ועשרים תלמידים ועוורים ובוחשייב-צבע ומרגדים. הם, כמובן, עשו את רוב העבודה והוא שכב לו להנאות, והסכל בתקורת וקער את כל התאריה לה.

בתום יומיים פוריים אלה של חופשה וכייה להוקה ובתה. ריעתי צילצה לחברות שלחה רשבהה. את עבדותי. סוף כל סוף הוא יוזע לציר, ציינה. הבעלים של החברות שלנו הבטיחו להרוג אותו בהזמנות ראשונה. אני בינתיהם. חורתי לעבודה. יתכן שאז אראד פסקה לודעתה קזרת

“אם אתה עייף, קח לך יומם או יומיים חורף ומשתלים על המקצוע. כך אמרה לי ריעית, כשנפניהם מביעים השתפות בסבלני. קבלתי את האצעה והודעתה בעבודה על חופשתה, סתם באמצעות השבוע. המזכירה אישרה שאני “באמת גראת עייף ולא יזיך לך חופשת ביום ג’ וידך”. בערב החופשה הקצרה كنتה לי האשה בספר פריטים ואמרה לי טר “אם יהיה לך מעטים, תעשה כמה תיקונים בבית. כדי שתחזעה נעה, תיקוני צבע”. סוף כל סוף למדתי פעמיים לציר, המתנה שנרכשה למען כללה: קופסת צבע יסוח. קופסת צבע שמן צבע סייד פלסטי, שפטל, טרפטי נייר וכרכית וمبرשות חדשות. והכל אורגן יפה ב’ קופסה. ריעית יצאת לעבודה כריגל, תאמרה לי: “שייה לך חופש נעים וברגע שתחפננה ותשעמם לך, תעשה כמה תיקוני צבע, הארי למחרת פעם לצייר”. כאן בא תיאור התיקונים שם באמת דוחפים: “הסתכל על תקרת ה’ מטבח. ציריך לסיד. גם מיכלאנג’לו מזמין תקרת המטבח, שנשארו בה סימני ‘הפגזה’ מסיר הלחץ וסלק מהבורש. ציריך לנגר. כן, לגדר פעים ולמרוח סייד סינטטי. ממש צוחק ילדים”. הדמיוי של מיכלאנג’לו נמצא וזה בעניין, וולו עוד גרבך בהמשך. “כן, ואם כביה, תגרד את המשקופים שבחלקים מקלויים ואל תשכח צבע יסוד, יירשת ואחריך לאק. ועוד מראה פה ישם. בשביבך זה ממש חוק”. וכדי שייה מצחיק באמת, השAIRה לי ריעית מכנסי ג’ינס שיצאו מזומן מהתקון והולצה שמידותיה ייעדו שהעלית על עצמי משקליתר, וכן מכנסת-עלם הכנינה, מכובע טובל של ילדים העזקנים. כדי להספיק לעשות מעט תיקונים מבוגר, אין פנאי להשתרע על הקורסא, כמו תורן, אלא יש להתחיל מיד בעבודה. להשלים ראשית מהר עם המזב החדש הסתכלתי ב’ ראי, כדי להתרגל לתפקיד, ובגדי העבודה “הישנים החדשניים” הילו בוכרוני את אד. גורדון הוקג שאtab את הטוריה. זאת ערד בעבודת הכלפיים. דר שלם התהנך על ערד זה, ואיפה הוא היה?

בנותים אני עומד על השולחן במטבח ו’ בוגר את התקירה ואחריך עוזר על השטח עם צבע פלסטי וחושב על מיכלאנג’לו. כמה קשה היה לו לשכב ארבע שנים ולעבד על תקרת הקפלה סטטינה. ארבע שנים! זאיך. בוגדי נחטף לו הגב! או מה יש לי להתלוון על תקרה של מטבח קטן. קווי המברשת נרים בבירור על המטבח המוגודל לנו אני חורר ומסיד — הריי למדתי פעם צייר — צבע על צבע, בד בבד עם גירוד המשקופים, וחזור חיללה. וכפי שהיא צופי, אויל לי האבער, וכאן חוץ לי הכבוד וההזמנות להתיידד עם תבורי האבער. בחנות לצבע מצאתי את מנדל האבער, שקיבל אותו בחירך של סירוק עם טפיחה על חכתה: “תשמע אדוני, להיכנס עכשו לברניזה זה לא פשומן, איזוני. מישטטאליט

בְּמַשְׁעָרֶת הַיּוֹם... עֲזֵזָתִים נָסָרִים...

מִיקְבָּץ

גָלְגָול כּוֹסֹת

חַנּוּ רֹוזָן הַפְּנִטוּמִימָאִי רֹצֶה לָגִים אֶתֶּם חַבְרִים/חַבְרוֹת/בְּנִי נֹועֶר שָׁתְּרֻמוּ לְהַצְגָּתוֹ בַּגָּלְגָול כּוֹסֹת בְּכָל רָגֶעָה הַפְּנִטוּמִימָה אַיִלָּה לְהַיּוֹת מְשֻׁעְמָתָה. הַמְּזִכְּרֹות דָּנָה בַּהֲצֹעַתּוֹ הַעֲסִיק בְּשֶׁכֶר אֶת הַיֶּלֶד שְׂנִטְפָּס בְּאֲכִילַת מַצָּה וְחַלְילַת שְׂהִוָּת וְהַיֶּלֶד עֲדִיּוֹ יָלֶד, אֲכִילַת מַצָּה בְּכָל הַצָּגָת הַאמְּן שְׁלוֹש-אַרְבָּע פָּעָמִים בְּשִׁבְועַע עַלְולָה לְהַזִּיק לְבָרִיאוֹתָו. אִם הַיֶּלֶד יוֹ-כָּל לְגֹוּוֹר אֶת הַתְּפִירִיט בְּקָרִיסְפִּים, אֲגּוֹזִי אוֹ גַּעֲפִילְטָעַ-פִּישׁ, הַמְּזִכְּרֹות מוֹכְנָה לְדוֹרֶן שָׁוֹב.

חוֹפֵשׁ דָּתִי

בְּשִׁידּוֹר חֲדֽוֹת בְּעַנְיִינִי דָת בְּמִשְׁךְ שִׁבְועַע ذָה צִיּוֹן הַקְּרִירִין שְׁבָבִית סּוֹהָר בְּמִנְיָלה, בִּירַת הַפְּלִילִיפִינִים, הַבְּיִעוֹן אַסְיָּרִים נּוֹצְרִים אֶת דְּבָקוֹתָם בְּדָתָם וְאֶת הַתְּלַהְבּוֹתָם מִחְגַּדְתָּה בְּזָה שְׁצָלְבוֹ אַסְיָּר שְׁנִידְיוֹן לְמַאֲסָר עַולְמָם בְּאַשְׁמַת רַצֵּחׁ וְלִידְיוֹ מִיסְמָרוֹ לְצַלְבִּים עוֹד שְׁנִי-אַסְיָּרִים-גְּנִבִּים. הַסּוֹהָרִים לְאֶתְעָרְבָוּ, כִּי הֵם טָעַנוּ שְׁהָם מְאַמְּנִינִים בְּחוֹפֵשׁ הַדָּת שְׁלַה אַסְיָּרִים (חֲדַשָּׁה אַמִּתִּיתָה).

חַבְרִים בְּקִיבּוֹז זה, שְׁבּוֹרִים שֶׁכָּל אַדְמָה חַיִיב וּרְשָׁאִי לְהַגְּשִׁים אֶת שְׁאיְפוֹתָיו וְגַנְטִיו-תִּיו. יְכוֹלִים לְלִמּוֹד הַרְבָּה מִן הַאַסְיָּרִים הָלָה וְעוֹד יוֹתֵר מִן הַסּוֹהָרִים.

הַרְדֵּעה מִן הַמְּחַסֵּן

חַבְרִים שֶׁלֹּא זָרְקוּ כְּבִיסָה מְלוֹכָלָת לְתַאֲיִם בְּמִשְׁךְ הַחֹודֶשׁ הָאָחָרוֹן, לֹא יְקַבְּלוּ כְּבִיסָה נְקִיהָ.

הַמְּרַפְּאָה מַודְיעָה

חַבְרִים שֶׁלֹּא זָרְקוּ כְּבִיסָה מְלוֹכָלָת לְתַאֲיִם בְּמִשְׁךְ הַחֹודֶשׁ הָאָחָרוֹן הֵם מִמְּשֻׁמְרִיחִים וְעַלְולִים לָגַרְוּם אַינְפְּקַצִּיהָ, הַדְּבָקָה וְזֹהָמָה.

הַרְדֵּעה מוּועָדָת הַחְבָּרָה

חַבְרִים שֶׁלֹּא זָרְקוּ כְּבִיסָה מְלוֹכָלָת לְתַאֲיִם בְּמִשְׁךְ הַחֹודֶשׁ הָאָחָרוֹן, בָּרוּר שִׁישׁ לְהָם מְקוֹרֹת כָּסָף בְּחוֹזָה.

הַוָּא וְהִיא

מִסְרִיחָה אֶחָד בָּעֵל וְתָקְ מְעוּבְנִיּוֹן לְהַיְמָשׁ עִם מִסְרִיחָה אַחַת (עַד גַּיל 30) בְּמֶטרָה לְזָרוֹק כְּבִיסָה מְלוֹכָלָת.

* פְּשָׁח

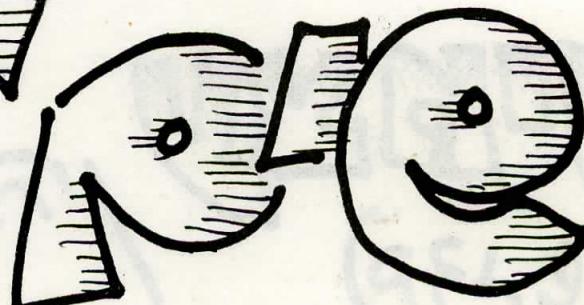
* חַבְרָה הַכְּנִסְתָּה צִירְלִי בַּיְתּוֹן מַעֲלָה בִּימִים אַלְהָה הַצְּעָה פְּרִטִּית בְּכָנְסָת - לְהַפְּסִיק לְקָרוֹא אֶת הַגָּדָת הַפְּסָח, כִּי זֶה סְפָרוֹת גְּזֻעַבִּית הַעֲלוֹלה לְהַשְּׁפֵעַ עַל יְחִסְינָנוּ עַם מִצְרָיִם.

* חַבְרָה נְכָבָדָה, שִׁיצְעָה לְטִיוֹל עַם המְתַנְדָּבִים, אִיבְּדָה אֶת מִשְׁקָפִי-הַשְּׁמָשׁ שֶׁלָה בַּיִם וְאֶזְרָחָה תְּשִׁיר הַפְּסָחִי הַיְדוֹעַ "מִשְׁקָפִי עַיְנִי טּוֹבָעִים בַּיִם וְאֶתֶּם שָׁוֹתִים בִּירָה לְפָנָי".

* אַרְבָּעָה אֲוֹרָחִים יְשִׁ בְּקִיבּוֹז: אֲוֹרָח חַכְמָה; אֲוֹרָח רְשָׁעָה; אֲוֹרָח סְתִּים וְאֲוֹרָח שָׁאַיָּנוּ יְוּדָעָה בְּאֵיזָה קִיבּוֹז הָוּא נִמְצָא.

אוֹרָח חַכְמָה מִהָּ הוּא אָוֹמֶר? "שְׁלֹום סְלִי וּסְולִי. אַתָּם נְרָאִים נְהָדר - טֹוב לְהַיּוֹת קִיבּוֹצִנִּיק בִּימִים אַלְהָה. חַבְלָ שְׁרַבְקָתִילָה וְאַנְיִ עַזְבָּנוּ לִפְנֵי שְׁלֹשִׁים שָׁנָה. הַלִּינוּ בְּדָרְךָ לְאַיִלָּת וְאַמְּרָתִי לְרַבְּקָה' לָהּ: נַעֲשָׂה קִיצּוֹר-דָּרָךְ וּנְיִטְעַדְתָּ דָּרָךְ עַמִּיעַד, כְּפָר הַנְּשִׁיאָה, כְּפָר בְּלָוָם וּבְית הַעֲמָקָה. הַרִּי הַיְינָנוּ מַדְרִיכִים שֶׁל הַרְבָּה מִן הַקִּיבּוֹצִנִּיקִים הָלָה וְמִי חִינְכָּר אָוֹתָם לְהַגְּשָׁה עַצְמִית, אִם לֹא אָנָּחָנוּ?"

(הַמִּשְׁךְ בְּעֵ' 6)



המרפאה מודיעת:

ביום ג', 30.4.85, בשעה 00.00 יתקיימים קורס ריאונזון בכל נוושא החכיהה.
הקורס מיועד למצילים ולטפלות. אנו מבקשים שלפחות מטפלת אחת מכל בית-
ילדים תהיה נוכחת. בכל הנוגע למצילים - הקורס מחייב נוכחות ומציל אשר
לא ישתף בקורס לא יוכל לעמוד כמציל בבריכת הקיז, וזאת בתיאום עם ועדת
הספורט.

אנו מבקשים להודיעו לפדרון/ית העבודה בהקדם, מי יהיה נוכח בקורס, כדי
שיכללו להכין את הסידור לאורכו היום.

הקורס יימשך 6-7 שעות!

לידיכם

צוות המרפאה



שריטה מבקשת לפרסם

אני מחותפת שותפות בדירה בת'א
לليل או שניים בשבוע.

(ביבינו לבין עצמבו - המשך)

אורח רשות מה הוא אומר? "הקיבוץ הזה הוא שלכם? אתם סוציאלייטים - אני
סוציאלייט, אתם מאלבנים בשוויזון וגם אני מאמין זהה, אתם بعد שיתוף פעולה
ואני באתי להשתתף".

אורח סתום מה הוא אומר? "שמע, אני אורח של אולפנייט/מתנדב ואני מוכן
להיות שליח של רצון טוב אם אי-פעם יגשרו אותו מן הארץ".
ואורח שאיבנו יודע באיזה קיבוץ הוא נמצא מה הוא אומר? "קח את המזוזות
שלנו לסובייטה המלכותית, חביב. סדי, יקרתי, זה באמת בית מלון של חמישה
כוכבים כמו שאמרת!"

* ויהי בחצי הלילה

"Who's that? What are you doing in my room?"

"I'm the guard. Not to worry!"

"Oh, is this a train?"

"No, I'm the Kibbutz guard."

"Oh, jolly good. Hop into bed and I hope you've brought
a hot-water bottle - it's a cold night."

* עם כל מי שנפגעו השליחה.

אריך

דוח' מישיבת המזכירות מיום 28.3.85

נכחו: יעל ש', שוש ס', עפרה מ', יצחק ע', גדי ע'.
נעדרו: ג'וני פ', ישראל א', מיכאל ד'.

1. בקשת הרי ברג לקבב שנת חופש

בקשת הרי ברג לקבב שנת חופש התקבלה. הוא יצא לקרהת סוף חודש אפריל.

דוח' מישיבת המזכירות מיום 4.4.85

נכחו: יעל ש', ג'וני פ', שוש ס', עפרה מ', דודו פ', יצחק ע', ישראל א'.
נעדרו: מיכאל ד', גדי ע'.

1. ענייני ועדת בנין

על ס', עירית גושם, ומשה גרשמן מבקשים מועמדות. הבקשה התקבלה ותובא לאסיפה.

2. ענייני ועדת קליטה

ברכבה מרכס, חברתו של רוני ביוטו, מבקשת להקלט אצלינו, אך מעוננינו קודם להשלים את לימודי הביוווגיה לתואר שני. לצורך זה עליה למוד באולפן משך כמה חדשים, אח"כ לצאת לפוקולטה לחקלאות ברוחבות לשנה ולאחר מכן לחזור לגליל ולעסוק במשך שנה במחקר במג"ל.
במיג"ל מעוננינו בחוקרים למען פיתוח האיזור ומוכנים לעזרה במימון. כמו כן קיבל בברכה עצרה מהסוכנות במימון לימודיה.
ועדת הקליטה מציעה מעמד של מאומץ ע"י ועדת קליטה, שדורש מנתה התchingות לעבודה בחופשים ולעתים בסופי שבוע וכן תורנוגיות ויחד עם זאת עוזר במימון המניה בחוץ (ברכבה ורוני מתעדים להתחנו בסתיו, תקופה שלקרתה יעמוד רוני להצעעה לאחבות). המזכירות התיחסה בחוב לבקשה ומעוננינה לחותם עם ברכה על הסכם בכל הנוגע לשבי היהות במעמד זה של מאומצת.

3. טלפונים

המזכירות קיבלה בחוב העות ו' חברת מיום 4.2.85 בדבר החלוקה והשימוש בתלפונים. ההצעה תוכאה לאישור האסיפה. להלן ההצעה:

א. חלוקת מכשירי טלפון: ועדת מוצמת בהשתתפות המזכירה, מרכז המשק והשירותים, מרכז ו' חברת ומונחים על התקנה יציעו קרייטריונים לחיקות מכשירים ולזכאות, עקב מחסור בשלווחות.

ב. שיטות התקצבה: לזוג - 100 פעימות לחודש (1200 פעימות לשנה)
ליחיד - 75 "

לחילילים, סטודנטים, שבט שירות - 40 פעימות לחודש
ילדים מכיתות ז', ח' - 10 פעימות לחודש
ילדים מכיתות ט' - י"ב - 25 פעימות לחודש

כל אחד קיבל דוח' חדש על מצב חשבונו. החשבון נסגר בסוף השנה. אין העברות משנה לשנה.

ג. שיחות לחו"ל: תימש השיטה הקיימת, דהיינו, לכל חבר זכות של 9 ד' בשנה, לפי התעריף המוזל.

ד. שיחות עבודה מהבית: בעלי תפקידים ובעליים שלהם צורך לקלים שיחות טלפוניות מטעם העבודה בערבים, יקבלו קוד לחיבור. חלוקת הקודים תהיה באישורם של המזכיר ומרכז המשק. ה. שיחות פרטיות ממוקם העבודה: למורות שאנו לעודד תופעה זו, אין ספק שלפעמים אין ברירה וחיבורים לטלפון במשך היום. לצורך זה יופעל אחד מתאי הטלפון הציבוריים בין השעות : 7.00 - 14.30.

ו. ועדת כוח-אדם תפעל מרכזית אחרי שעות העבודה כל עוד לא יהיה קשר ישיר לשיחות נכונות.

ז. יש צורך דוחף שוויון כוח-אדם תמנה אחראי לנושא הטלפונים (פעול וחזקת).

ח. כל האמור לעיל יופעל לתקופה בסיכון של שנה ובתום התקופה תיעשה בדיקה.

דו"ח מישיבת ועדת הטעבורה מיום 2.4.85

נכחו: אמנון, איזי, عملיה, גבי, אודי, טוני

1) נהג תורן

הוחלט על שילוב זמנים הנסיעות של הנהג התורן, בהתאם לשינוי לוח הזמנים של "אגד" (דף מצורף).

כמו כן הוחלט שהחל מכנסת הסידור החדש לתוכף יחויב חשבון החבר בכל נסיעה לדראש-פינה, שלא תتواءם עם הנוהג התורני או עם סדרן התחרורה.

מרצפת ו-2-W (2)

הוועדה החליטה על תיקון להחלטתה הקודמת: עדיפות לשימור במצדת ניתנת רק לעיפוי השדה: חוללה, בותנה-בית ופרדס.

25) בהשתתפות יعلي, בטע, שושנה

סיכום ע"ח בריאות

הוועדה קיבלת דיווח על הנסיעות הרבות ע"ח בריאות ושמעה מטוני סקירה על

הוועידה דנה ותחליטה שוב שכ' הנסיעות ע"ח בריאות יהיו בהתאם לתקנון בריאות ובאישור המרפאה בלבד.

4) כבר מסויים לך הרכב בלי רשות הסדרן וכתוצאה מכך המשמרת השנייה של החולה לא יכולה להגיע לעובדה.

קוויים בירור עם החבר ונמצא שלקיחת הרכב לא הייתה מוצדקת.
אי לכך, ולאור החלטת האסיפה מיום 13.2.83, לא יותר לחבר הנ"ל להשתמש ברכב לצרכים פרטיים במשך חודש ימים.

הניסיונות הקבועות הר:

	<u>מרא"פ</u>	<u>מה משק</u>	
לחות לאנשי תל-חי	17.00	16.50	בשעה
לאוטובוס מת"א "			"
לאוטובוסים מת"א, מחיפה, מירושלים	17.40	17.30	"
לאוטובוס מת"א "	18.40	18.30	"
לאוטובוס מת"א "	19.40	19.30	"

בימי שישי יציאה מהמשק בשעה 17.15.

18.00 "

בימי שבת יציאה מהmeshk "

18.15 "

20.15 "

11th April, 1985

NEWS OF THE WEEK

- 
- * Welcome home to Mrs Phillips, after a nasty stay in Safad Hospital. We wish you a speedy recovery.
 - * And another welcome - to Dori Ben-Chanoch, who returned from rather further away - the Far East, to be exact.
 - * On the other hand, Colin and Jeanette are leaving us for a trip to England for three weeks. Hope you have a lovely time.
 - * Paul Bilgory received an unusual birthday present this year - half an hour in a glider in the skies of Galilee. He enjoyed it so much that he is seriously thinking of taking up gliding as a hobby.
 - * Two of the daughters of the kibbutz are doing rather well in their studies abroad. One is Dina, Dave & Blanche's daughter, who is studying Computer science in the U.S., and appeared on the Dean's Honour List of her college. The other is Merav Ben-Avi, who has been accepted at the famous Juilliard School of Music as a student of Stage Design for Opera. Well done to both of them.
- 

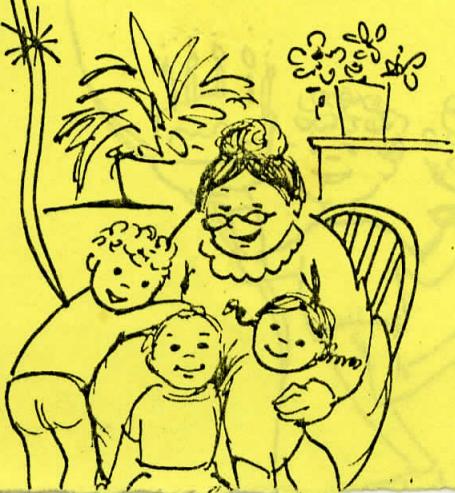
SHABBAT SHALOM

and

CHAG SAMEACH

- * We wish everyone a lovely long week-end.

Inge



MAZAL TOV

*** HAPPY BIRTHDAY ***

14.4. Janet Nemenoff

Aharon Levine

16.4. Jerry Neimark

17.4. Brian Kaplan

Yanita Nitzan

Evyatar Ben-Reshef

18.4. Helen Levine

Daria Pelser (Tene grand-daughter)

Adi Zigdon (Nitzan grand-daughter)

Erez Netzer (Hatzor grand-son)

19.4. Shulamit Frank

Reggi Pearlson

Aviva Goldberg

Shoshana Yodaiken

Shani Weinstein (Edelstein grand-daughter)

20.4. Clive Blumenthal

Hilel Yodaiken

18.4. Barbara Marks

*** HAPPY ANNIVERSARY ***

16.4. Sharon & Ofer Sokol

To Rena & Yoav Eder
& to Betty & Yitzchak
MAZAL TOV
on the birth of their
daughter & grand-daughter

