



דברי הכפר

יום אחד הם יגיעו

אמרנו: יום אחד הם יגיעו

יום אחד תבשיל הציפיה
ותקרום עור וגידים ומכאוב
ותהיה לחרדה איומה.

אמרנו: יום אחד הם יגיעו

חרדתנו תהיה תלויה ועומדת
מנגד, שנים מטפטפות
כמו טיפות אינפוזיה -
זמן של חיים וחיתה שבשלה
ושבעת המינים בין שמיים
כחולים וחרולי קיץ.

אמרנו: יום אחד הם יגיעו

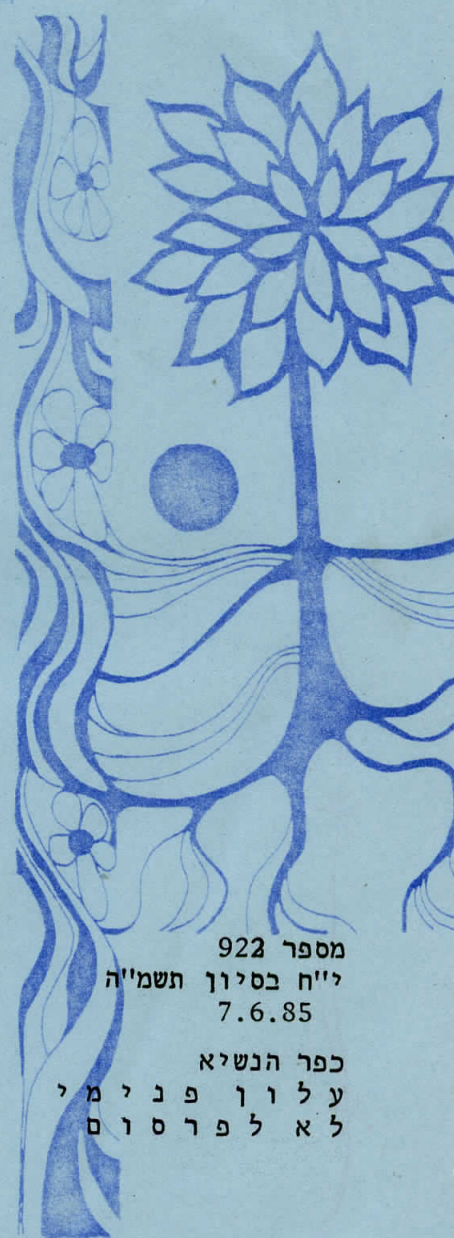
ולפעמים היה מי מאיתנו אומר נואש
שם קץ לחייו, או כותב שיר
או חורש שדה, או בונה בית.
רק שנאות אפילות נאגרו
במסתרי חומות הלב
ולא יכולנו להביט עוד
איש בעיני רעהו.

ויום אחד הם הגיעו

כגל שחור שטפו צבאות השם
חניתותיהם נצצו בשכם, בחברון
ובאיצטדיון יד-אליהו חוללו הדרווישים
את מחול האמונה המטורף.

ואנחנו תמנו לגווע במרפסותינו הרחבות
- עת הברברים הגיעה.

דודו



מספר 922
י"ח בסיון תשמ"ה
7.6.85

כפר הנשיא
עלון פנימי
לא לפרסום

מה נשמע?

* חתונתם של יעלי ואהרון היתה פשוט חוויה - לכולנו! מלבד החופה, הארוחה והמסיבה המוצלחת מאוד, היינו עדים למפגש מרתק של בני משפחה קרובים ורחוקים - ידידים וחברי משקים שונים. לזוג הצעיר חיכתה עוד קבלת פנים לבבית בשבת אחרי-הצהריים בקיבוץ כברי, כך שכולם באו על סיפוקם. ובכל זאת, אם מותרת לי הערה קטנה לגבי העתיד: אנא, האחראים מועדת החתונות, עשו את הסידורים הדרושים שגם הקהל יכול לשמוע וליהנות מפניני החוכמה של הרבי!

* ביום ב', ליל שבת ובשבת נסענו, בקבוצות גדולות וקטנות, להשתתף (באופן פעיל כנגנים ומחבר שיר אחד - ובאופן פסיבי כקהל) בפסטיבל הגליל מס' 2. באולם של כפר בלום שררה אווירה חמימה וביתית, הרי הכול היה מתוצרת יישובי הגליל. מקום מיוחד ניתן גם לתערוכת האמנים באולם הספורט, שגם שם היינו מיו-צגים בכבוד.

* להבדיל, התקיים בליל שבת קפה-קונצרט במחניים. בלי קומץ קטן של חברי כפר הנשיא, הקהל היה תופס עוד פחות מ-4 שורות בחדר-האוכל! שמונת הנגנים הטובים ניסו להעניק לנו ערב של מוסיקה יפה להפליא, אך התנאים הקשים במקום לא איפשרו הנאה מרובה. אישית הייתי ממליצה לרכזי התרבות באזור לערוך סקר, האם הקיבוצים בכלל מעוניינים בקונצרטים אלה, ואם כן - לדאוג לסידורים נאו-תים יותר.

* עד להופעת העלון סביר להניח, שגם גלעד אגם וכרמל וינקלר נפגשו עם המוהל, בליווי צמוד של סבתות וסבים רבים, שכמה מהם באו במיוחד כל הדרך מחו"ל.

* הידעתם שבמפעל הוכנס עוד שכלול - אחד מפלאי אמצעי התקשורת המודרניים? זהו מכשיר פקסימיליה, המאפשר העברת מסמכים, שרטוטים ומכתבים שלמים טלפונית-פוטוגרפית-מיידית לכל קצווי עולם!

* לא די באסונות הטבע שמדי פעם מכים בגידול הכותנה ושאינן באפשרותנו למנוע אותם - השבוע פגע "אסון" מסוג אחר בשדות הבית: עדר הצאן איכשהו הספיק לעלות על השטח ואכל בתיאבון רב הרבה מן הירוק-הירוק (גם כותנה וגם דולרים!) - כך, בכל אופן, מוסרים אנשי הענף.

* כיתת "היובל" סיימה את לימודיה וכבר ביום א' מתחילים בבחינות הבגרות. לכל הנבחנים מי"ב וי"א - בהצלחה!

* דרך צלחה ובילוי נעים למינה ויוחנן, אנגה, פם ויענקל ולגב' נאי, שנסעו השבוע לחופשה בחו"ל.

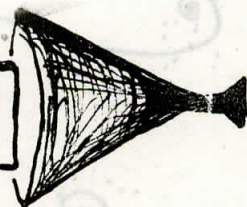
* החלמה מהירה ושלמה למוסי ומיכל, טומי ואלעד שרקי - חלקם בבית וחלקם בבית-החולים.

* ההורים - או לפחות חלק מהם - נסעו לטיולם השנתי - שוב לחמי טבריה, ולפי כל הדעות היה נחמד, אם כי קצת חם. ביחד איתם נהנו גם המלווים וחברי ועדת ההורים.

* ובכן - היום הגדול קרב ובא! עד לסיכוב הבא שלי לכתוב את הטור הזה - פשוט ארים שפופרת, אחייג לכל "בעלי הידע" ואשאל בטלפון - "נו, מה נשמע?" ראו, הוזרתם. שיהיה בשעה טובה!

שבת שלום ושבוע טוב
אל ז ה

פינת הסרט השבועי



שם הסרט: שנת חלי היפה ביותר MY FAVORITE YEAR

בימוי: ריצ'רד בנג'מין

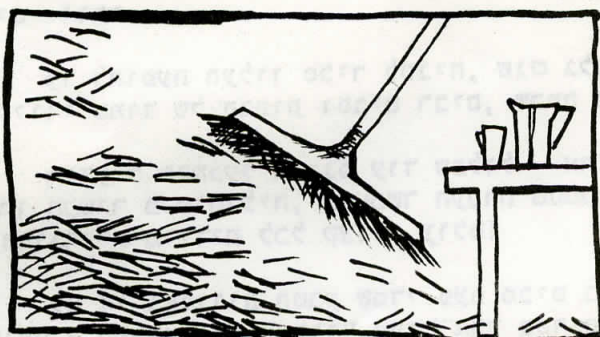
משחק: פיטר או'טול, ג'סיקה הרפר, מארק לין בייקר

ציון: 9 בסולם פלמה

הסרט מתרחש ב-1954 ומבוסס על מקרה אמיתי. על קשר שבין כותב בדיחות לתוכנית טלביזיה לבין כוכב מזדקן, שעדיין נושא עימו את כל הגינונים של כוכב רב-תהילה, על אף היותו שיכור רוב הזמן. (ארול פלין, המשוחק ע"י פיטר או'טול בסרט). זוהי סאטירה מטורפת וכל השיגעון הזה אינו אלא רקע להופעה יוצאת מן הכלל של פיטר או'טול, המתגלה כשחקן קומי גדול ומהפנט בתפקיד השחקן המזדקן.

בסרט הזה צוחקים הרבה. תוסיפו לזה את המשחק המצויין של פיטר או'טול ושל השחקן הצעיר מארק לין בייקר, המהווים צמד מגוחך כמעט כמו דון קישוט וסנשו פנסו, ויש לפניכם סרט שחובה לראותו, שכורך בתוכו משחק מעולה והנאה מרובה. לכו לראות, כדי שלא תוכלו לומר שלא ראיתם את הסרט.

* * * * *



תסריט חוזר

סרט השבוע. במוצ"ש: עד כלות הנשימה

סרט שחרית שבועי: עד כלות הסבלנות

תסריט: הצופים

בימוי: הצופים

העלילה מתרחשת בחדר-האוכל, מדי שבוע בבוקר של יום ראשון, כאשר המחזה הנגלה לנו (עובדי ח"א) הוא כדלקמן:

בדלי סיגריות מכסים כמרבד את הריצפה. הכיסאות פזורים לכל עבר. החברה מביאים מים בקנקן לשולחן ומשאירים כוסות בכל מקום. מפצחים גרעינים ומשאירים שאריות על השולחן.

האם יש צורך בפירוט נוסף?

לנו אין יותר כוח לסדר ולנקות אחריכם.

אם ביום ראשון הקרוב שוב נמצא את חדר-האוכל באותו מצב, לא נסכים שיקרינו סרטים בחדר-האוכל ותיאלצו לצפות בסרטים על הדשא.

לתשומת-לב כל הציבור ובעיקר חברת הילדים

אכלין וציונה



יום שבת בבוקר. ג'ון דגנור שר ברקע "BOY FROM THE COUNTRY". הדלת פתוחה לרווחה. הווילון החצי שקוף מוסט גם הוא, הכול חודר פנימה והכול מתפרץ החוצה. כל השבוע הארוך והמתיש הזה, כל האנשים שאיתם נפגשתי, כל הדברים שדיברתי, כל הלכלוך והזוהמה מחוקים מהמדים הירוקים במכונת הכביסה של פילים - כביסת החיילים. והכול מתערבל בשלל גווני הבגדים, קצף הסבון והמים החמים ומיטהר, מיטהר, מיטהר.

העיניים החצי עצומות, כמו לאט נפתחות מחדש, הפה הקמוץ והמצח החושב לאט לאט משתחררים ונרפים.

להשקות איזה עציץ בחוץ, שחיכה כל השבוע למים גואלים של שבת וגם הוא באותו רגע מתחיל להיפתח, כאילו מתנקה משבוע של שמש חמה על עליו ואדמה מתייבשת סביב שורשיו.

הולכים גם הביתה, שלום להורים. קצת לספר על הימים האחרונים. והם מקשיבים כאילו היה זה הדבר המעניין ביותר בעולם, סתם, שתרגיש שאתה שייך לכאן, ואני מעריך. והחברים מהכיתה, חלקם שמותיהם כבר כמעט שכחתי, חלקם לחיצת-יד חמה תס-פיק ו'מה העניינים' - כזאת שאלה שלא מבקשת תשובה, ועוד כמה שאיתם מבליים את הערב, בשיחה, בצפייה או בביילוי אחר.

מה"פאב" אני יוצא בשעה די מוקדמת. מספיק דציבלים יש לי במשך השבוע.

ובשבת, בחצות היום בדיוק, עם תיק על הגב הולכים לאסוף את הכביסה, והיא מגוהצת ועודנה חמה, מונחת כה יפה במדף שהוא רק שלך. הלב רוצה לומר תודה לנשים הטובות. במרכולית, החנות היחידה בארץ הפתוחה בשבת, המדפים מתרוקנים והצ'קים נכתבים. הכול קונים לקראת השבוע הבא.

ארוחת-ערב בבית, על הדשא - כי קיץ. ואוכל טעים של אמא. מסתיים בסרט,

7 לפי סולם פלמה.

מכינים את התיק - המדים, הגרביים ועם כל פריט שאתה שם בתיק כמו הראש נכנס למהלך גבוה יותר. החושים מתחילים שוב לפעול, לבחון כל דבר, לחשוב לפני שאתה פועל. כבד על הלב, כי מחר ישוב נוסעים. אבל אם לא הייתי נוסע מחר, אז לא היה השישי-שבת כל-כך מיוחד, מרגיע כל פעם מחדש. באותה פינה נידחת בקצה העולם, חור שכוח אל, שהוא משום מה מרכז העולם.

אלישע וולפין

מזל טוב!

ל י ו ם - ה ה ו ל ד ת

10.6. לס גרשמן
גלעד מסר

11.6. תמנה שוער

ציון דוארי

12.6. מר אברהם רזניק

לוי גניסלב

אידו סלע

אור דוארי

13.6. אירנה רובינסון

14.6. רחלי פוקס

מרים טריף

תמרה לוי

מורן עמית

ל י ו ם - ה ה ו ל ד ת

9.6. לילי ואברהם רזניק

11.6. לואיז ועמרי קופ

12.6. טוטסי וג'קי עמר

13.6. יעל והנרי שפרונג

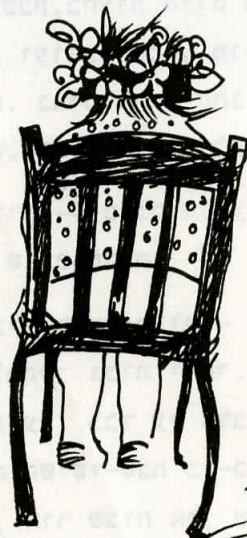
דוט וסימון שיינגזיכט

14.6. תמר ואורן קולינס

15.6. אן והרי בילגורי

סוניה וגדעון לוי

דינה ובנסון הוניג



צ'ואפים חזק"ס - תשנ"ו

בימים אלה מתגבשת מערכת הקורסים והחוגים שיוצעו לנו ע"י ההתארגנות הא-זורית - בבית, במתנ"ס ראש פינה ובעמיעד. עם השלמת המערכת נוכל סוף סוף לקיים את ההרשמה לכל הלימודים החלקיים. על מועדה וצורתה של ההרשמה תתפרסם הודעה בקרוב.

לאור המצב הכלכלי, ובמיוחד לאור הפרשי המחירים כפי שהופיעו ברשימה הקודמת, ובמטרה לחלק את התקציב בין מספר גדול ככל האפשר של לומדים, ועדת ההשתלמויות מביאה לידיעת החברים את הכללים וההנחיות האלה:

(א) כל אחד יכול להירשם לאחד הקורסים הבאים:
- בהתארגנות האזורית, בכל הנושאים.
- באוניברסיטה הפתוחה, בכל הנושאים.
לא מן הנמנע שנוכל לאפשר השתתפות ביותר מקורס אחד, אבל על כך נוכל להחליט רק בסוף ההרשמה.

(ב) תל-חי - על אף המחירים הגבוהים, נטייתנו היא לאפשר לכל מי שאינו מוצא את מבוקשו בשתי המסגרות לעיל, להירשם לתל-חי, במיוחד בקורסי אחה"צ שאין להם מקביל באזור שלנו, ובקורסי המשך משנים קודמות. גם כאן נוכל להחליט רק בסוף ההרשמה.

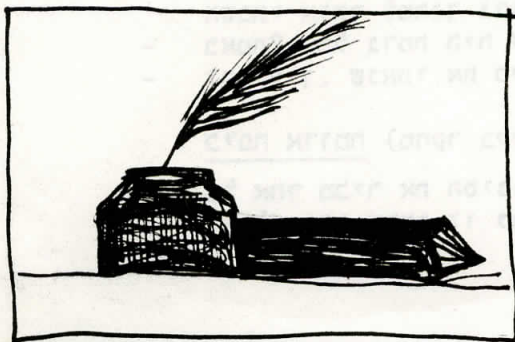
(ג) מוסדות אחרים - המעוניינים ללמוד במוסד אחר, מתבקשים להודיע על כך מיד לאחד מחברי הוועדה: רחל א., ג'נט נ., יצחק ג. - גם אם כבר הודיעו בעבר.

(ד) שחרור מעבודה - כל מי שרוצה לקבל זמן ללימודים מסידור העבודה, מתבקש לפנות ישירות לוועדת כוח-האדם.

(ה) פסק זמן - מי שלמד לימודים ארוכים מלאים בשנים האחרונות מתבקש לעשות פסק זמן, על-מנת לאפשר לחברים אחרים ליהנות מהמשאבים המוגבלים.

אם אין תורה - אין קמח!

ועדת ההשתלמויות



נ ר - ז י כ ר ו ן

כ"ד בסיון - גב' אוה מרקוסון

בינינו כבין עצמינו

למה אתה תמיד תוקף...?

הבטחתי לאחד מבני המשק שלמענו, לפחות פעם אחת, לא אתקוף ולא אבקר ולא "ארד" על מישו בכתבות שתופענה בטור זה. קשה לי אמנם להבין, מדוע דווקא הדור הצעיר רוצה חיים שקטים, בלי מילים בוטות ובלי תוכחות, ואילו דור מהייסדים יכול לקבל מה שנכתב כמו שהוא נכתב, מבלי להזדעזע. אין זה אומר שמסכימים עם מה שנכתב כאן, אבל גם לא נרתעים מפולמוס או תוכחות.

לכן ברצוני לרשום כמה דברים שנראים לי כחיוביים ביותר ביישובנו, אם כי זכור לי שפעם אחת ניסתה חברה נכבדה לכתוב מאמרים חיוביים בעלונונו בכותרת "טוב לי על הלב", והנסיון דעך אחרי זמן קצר. אבל הבטחתי ואקיים. לצערי ישב מפקח צעיר לידי ובדק מה שכתבתי.

- גינות הנוי שלנו הן יפות, הדשאים מטופחים ובושם הוורדים משגע.
- חדל! "משגע" לא בדיוק מילה חיובית.
- סליחה. ריח הוורדים משכר... לא, לא, "משכר" זה עוד יותר שלילי. ובושם הוורדים מבלבל את החושים.
- אתה מתכוון ממסטל? יפה, קדימה.
- האוכל שלנו טוב מאוד.
- הגזמת!
- אני אומר את זה ברצינות. - יש לנו קיבוץ של ספורטאים: קבוצות כדורגל, כדורסל וראגבי מוצלחות.
- אתה לא חושב שאתה מורח קצת?
- אל תעצור אותי כשאני נכנס להילוך גבוה.
- הבעיה שלך היא שאתה כותב עברית של שבת. כתוב "נכנס לשוונג" וכל אחד יבין אותך.
- בכפר הנשיא יודעים להתייחס טוב לכמה מאורעות בחיי האדם: לברית מילה, לחתונה, לקבורה.
- מחוק את המילה "קבורה". אפילו אם זה נכון, אל תכתוב את זה. אלף, הבנאדם לא יכול ליהנות כבר מזה, בית - יחשבו שאנחנו רוצים להיפרד מאלה שהם לא סימפטיים. עזוב את זה!
- אנחנו קיבוץ חברותי ביותר. מכניסים אורחים שכולם מתקבלים בזרועות פתוחות..
- תפסיק עם הסארקזם שלך.
- אנחנו קיבוץ קולט...
- אל תמשיך, כי תתחיל להזכיר את המוזרים ויוצאי הדופן שנמשכים אלינו..
- אנחנו חברה שמאמינה בשיתוף ביו יהודים וערבים - עובדה. הערבים מעשבים את הכותנה בשבילנו וזה מוריד את האבטלה אצלם.
- הו, חביבי, אתה תהיה בצרות עוד מעט. יזמינו אותך למזכירות ויגידו לך "איך אתה יכול לכתוב את זה בעלון שלנו? ומה זה משנה אם כתוב על השער 'עלון פנימי'? כל אחד יודע שכדאי לפרסם רק מה שאסור לפרסם. זה יגיע לעיתו-נים ומי יודע אם זה לא ישמש חומר תעמולתי במערכת הבחירות הבאה..."
- אבל אני כותב דברים חיוביים.
- מוטב שתמשיך עם הסגנון הרגיל שלך. אולי לפחות יקראו את מה שאתה כותב. ואני חשבתי אותך למחנך גדול!
- באמת? אבל נדמה היה לי ששנאת אותי בתור מחנך כימים ההם.
- זה נכון. שנאתי את כל המחנכים ואותך הכי הרבה....

כיפה אדומה (מחקר בלשי מיועד לילדים גדולים)

כל אחד מכיר את הסיפור האלים והאהוב שמספר איך זאב, טיפוס מן העולם התח-תון, בולע בזו אחרי זו סבתא שלמה וילדה בגודל בינוני לקינוח. הודות למעשה



(בינינו לבין עצמנו - המשך)

גבורה של יערן (עובד הקק"ל או החברה להגנת הטבע) נהרג הזאב, וראו איזה פלא - הסבתא והילדה יוצאות מבטן הזאב (שנפתחה ברוכסן) בריאות ומוכנות לשוחח עם עיתונאים וצלמים. אחרי הצלחה ועדת החקירה ברצח חיים ארלוזורוב, שהצליחה מעל המשוער והשאירה את הערפל במקום שהיה, יש מקום לחקור את הסיפור המרטיט של כיפה אדומה. נעמיד בפני קהל הקוראים שאלות מספר (בין המשיכים נכון נגדיל פרס יקר-ערך, תרומת בנק הדם של מגן-דוד-אדום).

שאלה א': האם לא מגיע לילדה, שעושה את כל הדברים שאמא שלה אומרת לה לא לעשות, שתבלע על-ידי זאב?

שאלה ב': זאב שכל-כך רעב שיאכל סבתא וילדה בלי קטשוף, מדוע הוא לא טורף את כיפה אדומה ביער, ששם ניתן לעשות קומזיץ ואולי, בקצת מזל, להעלות את כל היער באש?

שאלה ג': האם העובדה שהזאב מתחפש לסבתא לא מצביעה על תסכול פסיכולוגי מיני אצל חיה מיסכנה זו? או אולי כל ימי חייו רצה להיות שחקן-במה ולא עלה בידו?!

שאלה ד': אם הילדה מסוגלת לשאול שאלות בקשר לגודל האף, האוזניים והשיניים של הסבתא המדומה, האם זה לא מוכיח שלא בילדה מדובר, אלא בסטודנטית לרפואה?

שאלה ה': ואם בסטודנטית לרפואה מדובר, אז בוודאי לא היתה מתאימה לקינוח סעודה.

שאלה ו': יש גירסה האומרת שהיות וירד הרבה גשם באותו יום, הילדה והסבתא חיפשו מחסה בבטן הזאב. תן דעתך.

שיחת שיכון על ענייני דיומא

ג'קי עמר: כל השנים היתה האישה גאה על מוצאה האנגלי. עכשיו, אחרי ההת-פרעות האלימה של אוהדי ליברפול בבריסל, הודיעה טוטסי שהיא רוצה להיות ידועה כאמריקאית! נו, מה אתם אומרים?

אנג'י: אתם המרוקאים יכולים ללמוד הרבה מן האנגלים בכל הנוגע לסכינים ואלימות. אתם המרוקאים לא נחשבים אצלי!

א ר י ק



קוסמטיקה

להלן כמה עצות יופי לעשייה עצמית בבית:

פילינג טבעי

טוחנים שיבולת-שועל (קווקר) ומאחסנים בצנצנת במקרר.
לוקחים $\frac{3}{4}$ כפית קווקר, $\frac{1}{4}$ כפית סוכר, מעט מים.
מורחים באצבעות לחות על הפנים הנקיות בתנועות סיבוביות במשך שתי דקות.
אח"כ רוחצים את הפנים במים ומנגבים היטב להוצאת שחורים.

מסכת טבעית

לעור שמן:

מסכת עגבניה
קחי עגבניה מרוסקת ומסוננת, הוסיפי קווקר טחון ואבקת שמרי בירה או שמרים רגילים (העגבניה ממיסה שומן).
מסכה לעור שמן ואקנה

1 כפית יוגורט או לבן + כפית שמרים + כמה טיפות מיץ לימון. אם יוצא סמין - להוסיף יוגורט.

מסכות לעור רגיל ויבש

לעור חסר מים

ערבבי כף קמח תפוחי-אדמה עם מיץ תפוחי-עץ וכפית שמן נבט-חיטה.

מסכה מומלצת לעור יבש ורגיל

כפית חלמון + כפית דבש + $\frac{1}{2}$ כפית מיץ תפוזים + כפית שמן. לערבב הכול ולמרוח על העור שיכבה אחת, לאחר 10 דקות למרוח עוד שיכבה ל-10 דקות נוספות. לשטוף את הפנים ולמרוח קרם לחות.

מסכה לעור יבש מאוד

קחי חצי תפוח-עץ מקולף ומרוסק דק + כפית דבש + כפית שמן זית + כפית חלמון. ערבבי עם מעט מיץ תפוחי-עץ.

מסכה ממריצה לעור עייף

קחי חלמון ביצה + כפית שמן חמנית או שמן אחר + כפית חומץ תפוחים + כפית שמרי בירה או שמרים רגילים. ערבבי הכול.

מסכת מתיחה לעור

קחי כפית שמן חמניות, סויה או אחר + כפית חלמון + כפית מיץ לימון. ערבבי עם כף עמילן ביתי.

מסכה להפחתת נפיחות עיניים

גרדי תפוח-אדמה גדול בלתי מבושל, הניחי את הרסק בין שתי מטפחות נקיות. הניחי על העיניים ושכבי לנוח לחצי שעה.



מסכת דבש

מסכת אבו קדו

בהצלחה
רותי מ.

ከጋራ ጋራ



שנים לב

סידור העבודה מודיע:

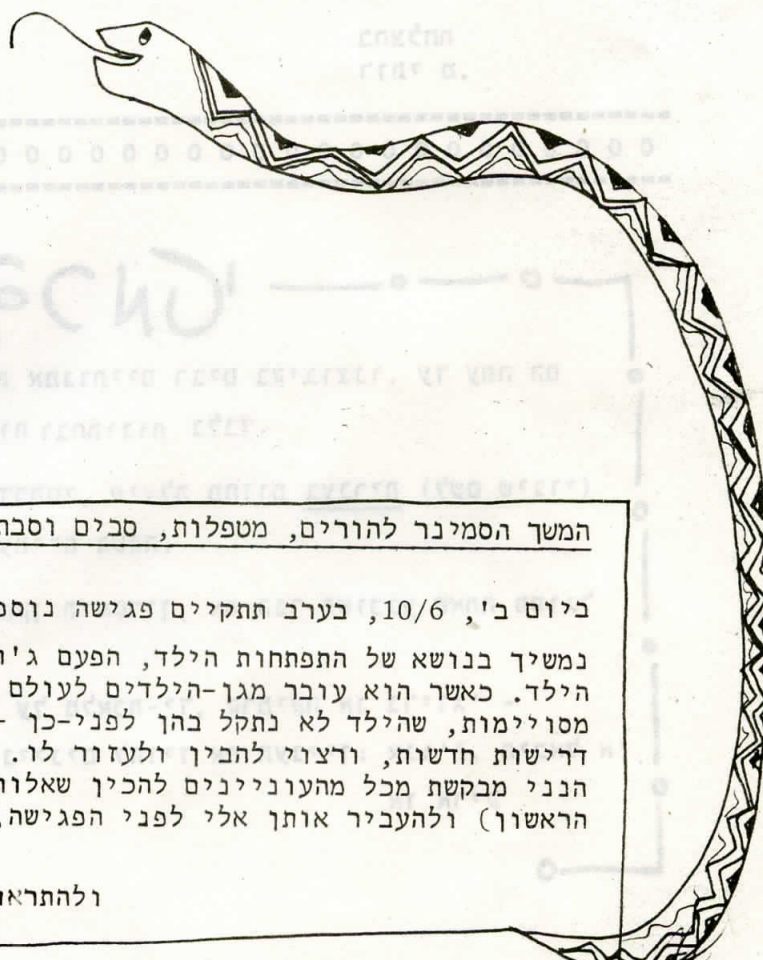
1. עונת הרחצה בבריכה נפתחה ואנו מחפשים חברים, המוכנים לתרום שתיים, פעם בשבוע, בשעות 16.00-18.00. על הלוח ליד המזכירות תלויה הרשמה למעוניינים.
2. לפני שבועיים נכנס סידור חדש לגבי מכונת הצילום, המוצבת בחדרון ליד הספרייה. גיל ארנברג אחראית למכונה ואיש אינו רשאי לצלם בה ללא אישור מגיל. גיל מצלמת יום יום (מלבד שבת) בשעה 11.00-12.00. ניתן להשאיר חומר לצילום במשרד סדרן העבודה.

הודעה ממחסן הבגדים:

בזמן היעדרותה של מינה אסנת אחראית למחסן הבגדים.

כרטיסים למוזיאון

אפשר להשיג אצל מיכל דדוש או אריאלה הדר במשרד התק"ס.



המשך הסמינר להורים, מטפלות, סבים וסבתות

ביום ב', 10/6, בערב תתקיים פגישה נוספת עם ג'ודי רבינוביץ.

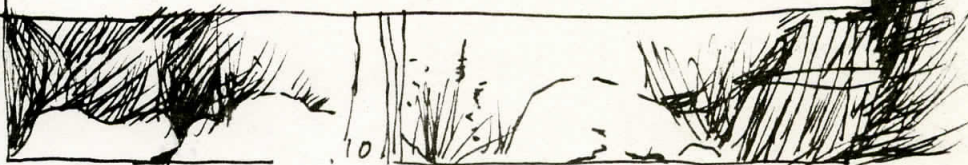
נמשיך בנושא של התפתחות הילד, הפעם ג'ודי תדבר על שלבים מאוחרים יותר בחיי הילד. כאשר הוא עובר מגן-הילדים לעולם אחר, עולם הלמידה, יכולות לעלות בעיות מסוימות, שהילד לא נתקל בהן לפני-כן - בעיות בקריאה, בכתיבה, בתקשורת והרבה דרישות חדשות, ורצוי להבין ולעזור לו.

הנני מבקשת מכל מהעוניינים להכין שאלות מראש (אפשר גם על הנושאים של הסמינר הראשון) ולהעביר אותן אלי לפני הפגישה, כדי לאפשר לי לסדר את הערב ביעילות.

תודה על שיתוף הפעולה
ולהתראות לכל מי שהשתתפו ונהנו מהפגישה הראשונה
ג'וליה נ.

זהירות - נחשים!

עם ריבוי הופעת הנחשים (צפעים!) על החברים להיזהר ולהזהיר את הילדים מלגשת למקומות המסוכנים.



תכנית אב לעתיד המפעל

התכנית שמפורטת להלן לוקחת בחשבון פיתוח לפי האפשרויות המשוערות של השוק של כל המחלקות שישארו במפעל אחרי יציאת הפיטינגים.

ברזים:

%	\$ 5.500 =	1. המחזור 3.5 מ' בארץ - 2 מ' ייצור
6	330	2. הוצאות: יציקות מהבונים צנרת 99 טון
40	2,200	חלקים ושרותים קנויים או החלפתם ע"י עבודה עצמית
6	324	עיבוד והרכבה 27 עובדים לפי \$ 12,000
2	120	הוצ' משלוח וכו'
8	440	רביית להון חוזר
62	3,414	ס"ה הוצ' משתנות
1	72	עבודה במינהל \$ 12,000 × 6
2	120	עבודה בשווק וקניות \$ 12,000 × 10
3	132	עבודה בהנדסה 12,000 × 11
7	370	מזומנים
2	110	החזר הון
15	804	ס"ה הוצ' קבועות
77	4,218	ס"ה הוצאות
	=====	
23	1,282	תרומה ב'

ה ע ר ו ת:

- (א) חלק מההוצאות הקבועות של המפעל כולו הועבר לאגף.
- (ב) מספר עובדים דרוש ס"ה - 54
- (ג) יכול להיות חסכון מסוים בשירותים קנויים אם נעביר יותר ייצור הביתה. זה גם יכול להוריד חלק מן הרביית כי נוכל להסתפק במלאי יותר קטן.

מפעיל:

\$ 1,771
= 154
\$ 1,925

1. המחזור: מחיר ממוצע של מפעיל \$ 77
3000 יח' בארץ 20,000 יח' בחו"ל
+ תמריץ של 10% על 1,540
ס"ה

2. הוצאות:

%
8 152
7 140
3 50
1 12
10 192
2 40
8 154
8 160
3 58
50 958
1 12
2 48
4 72
7 130
15 298
29 560
79 1,518
=====

חמר גלם 95 טון $\times 1.6$ \$
חלקים קנויים
הוצ' חרושת
טפול תרמי
עבודה בייצור 16 עובדים $\times 12,000$
הוצ' משלוח
רבית להון חוזר 8%
אשראי לקוחות
תמלוגים 3%
ס"ה הוצ' משתנות
עבודה במינהל 1 $\times 12,000$
עבודה בשווק וקניה 4 $\times 12,000$
" בהנדסה 6 $\times$ "
מזומנים
החזר הון
ס"ה הוצ' קבועות
ס"ה הוצאות
תרומה ב'

ה ע ר ו ת:

(א) חלק המוצ' הקבועות של המפעל כולו הועבר לאגף
(ב) מספר עובדים דרוש 27
(ג) לפי הנחה שאפשר למכור 28,000 יח' הרווח יגדל עד 31%

השקיה

		1. המחזור 0.7 מוצרים רגילים 1.8 מ' קוו נוע	
%	\$ 2,500 =		
3	84	(2) הוצאות: חומר גלם	
4	84	חלקים ושירותים קנויים רגיל	
44	1,100	חלקי קוו נוע	
2	56	הוצ' חרושת	
3	72	עבודה בייצור $12,000 \times 6$	
5	125	הוצ' משלוח	
5	125	רביית להון חוזר 5%	
66	1,646	ס"ה הוצאות משתנות	
1	12	עבודה במינהל $12,000 \times 1$	
3	72	עבודה בשוק וקניות $12,000 \times 6$	
2	48	עבודה בהנדסה $12,000 \times 4$	
6	150	מזומנים	
2	60	החזר הון	
14	342	ס"ה הוצאות קבועות	
80	1,988	ס"ה הוצאות	
20	512	תרומה ב'	

הערות:

(א) חלק מהוצ' הקבועות של המפעל כולו הועבר לאגף

(ב) מספר עובדים דרוש 17

(ג) הוצ' קוו נוע לבד - קניות 1100

עבודה 48

משלוח 90

רביית 90

מזומנים 70

החזר הון 30

1428

1800

מחזור

21%

372

תרומה ב'

(ד) קוו נוע נחוץ כדי להחזיק אותנו בנשיקה ?

		<u>אלומיניום ג'ובינג</u>	
		1. המחזור 2 מ' \$	
		2. הוצאות: חומר גלם	120 טון $\times 1.70$
		חלקים קנויים	
		הוצ' חרושת	
		עבודה בייצור	32 עובדים $\times 11,000$
		הוצ' משלוח	
		רביית להון חוזר 5%	
		ס"ה הוצ' משתנות	
		עבודה במינהל	$2 \times 12,000$
		עבודה בשווק וקניות	$2 \times 12,000$
		עבודה בהנדסה	$11 \times 12,000$
		מזומנים	
		החזר הון	
		ס"ה הוצ' קבועות	
		ס"ה הוצאות	
		תרומה ב'	
%	\$ 2,000		
10	204		
4	80		
16	320		
18	352		
4	80		
5	100		
57	1,136		
1	24		
1	24		
7	132		
7	150		
6	120		
22	450		
79	1,586		
	=====		
21	414		

ה ע ר ו ת:

- (א) חלק מהוצ' הקבועות של המפעל כולו הועבר לאגף.
 (ב) מספר עובדים דרוש 47
 (ג) אם התכנית גדלה ל-2.5 מ' הרווח יגדל עד 25%

ריכוז

הוצאות כלליות:

עבודה : 10 עובדים $\times$ 12,000

החזר הון

ס"ה

=====

מחזור

הוצאות

רווח לפני מס

120

80

200

=====

11,925

9,510

20% 2,415

145

47

98

כ-120

מספר עובדים דרוש - לפי 230 י"ע בשנה

מספר שכירים שצפוי שימשיכו לעבוד

מספר חברים דרושים

אם נקח בחשבון דרוג גיל עלינו לקחת בחשבון

כפי שהוחלט בוועדת המשק התקיים ביום א' 17.2.85 דיון משותף להנהלת המפעל, וועדת המשק והמזכירות בנושא עתיד המפעל עם צאת השלוחה.

הוזמנו: יוסי כץ, קולין פ', ג'נט פ' (הגיל המתבגר), גרשי א' (מנחה), יהודית וו' (רושמת).

מיכאל כ' פתח את הדיון בהתייחסות לדף העבודה שהופץ בין עובדי המפעל וחברי הוועדות המשתתפות. (ראה דף מצורף)

מרכז המשק מיכאל ד' סקר את התחזית הכללית של המשק והשפעת הוצאת השלוחה. בדבריו הושם דגש, על ירידת המקור העצמי (הרווח שנותר לאחר הוצאות קיום המהווה מקור עיקרי להשקעות צרכניות), למרות הפיתוח הרציני שנעשה במגזר החקלאי. (ראה דף מצורף)

על אף החשיבות בהתייחסות לתוצאות הכלכליות עם צאת השלוחה, מטרת הדיון הייתה התייחסות להשלכות חברתיות בעת קבלת החלטה לגבי האלטרנאטיבות שהוגשו בדף העבודה של מיכאל כ'.

1. להמשיך בעבודה שכירה לאחר יציאת השלוחה (אמנם מצומצמת כ- 50 שכירים).
 2. להפסיק בעבודה השכירה ולהשאר רק עם בעלי מקצוע מיוחדים.
- לאחר שלבי הדיון השונים בהם הביעו המשתתפים את דעתם, התברר שמרבית החברים התבטאו בכיוון המשך תהליך חיסול העבודה השכירה בודיאציות שונות:
- א. צימצום או חיסול מחלקת החמרן בטיב גבוה (Jobing).
 - ב. הסבה של טיב גבוה בחמרן למוצר מסחרי שיש בו פוטנציאל של שוק קבוע.
- בכל המחשבות שהועלו דבר אחד היה ברור, הצורך בתוספת כוח-אדם למחלקות הקיימות. היו שגרסו שתגבר מידת הרגשת המחויבות של החברים לעבוד במפעל שאין בו שכירים, אבל ברור כי מימוש מגמה כזאת תארך מספר שנים. עד אז לא יהיה מנוס מלחייב חברים למסור לפחות שנה בעבודת יצור באחת משתי המחלקות. לשם כך, יהיה צורך בעריכת תוכנית מפורטת, שתביא למימוש מחויבותה של החברה להתמודד עם אתגר זה.
- סוכם כי חברים שיש להם השגות לגבי עצם התכניות שמיכאל כ' הציג, יגישו אותן למיכאל לשם ליבון מחדש. כן הוטל על מנהל המפעל ומרכז המשק להכין חומר לדיון נוסף, כדי לאפשר גיבוש המלצות לאסיפה.

נתוני רקע למצב הכלכלי של כפר הנשיא: במיליוני דולרים

הערות	1986	1985	1984	1983	
	3.8	3.5	3.0	3.2	הכנסות מחקלאות + שונות
	<u>6.0</u>	<u>9.3</u>	<u>9.4</u>	<u>7.9</u>	תעשייה
	9.8	12.8	12.4	11.1	ס"ה הכנסות
	====	====	====	====	
לפי 1985 פחות תרומת פייסינגים -0.7, כלליות -0.2, כותנה +0.3, רבית לכור +0.2	3.1	3.5	3.5	3.6	עודף משקי (לפני פחת)
	<u>-0.3</u>	<u>-0.4</u>	-	<u>-0.2</u>	מס הכנסה - (הערכה בלבד)
	2.8	3.1	3.5	3.4	הכנסה פנויה
	<u>1.7</u>	<u>-1.6</u>	<u>-1.6</u>	<u>- 1.5</u>	אחזקת אדם
	<u>+1.1</u>	<u>+1.5</u>	<u>+1.9</u>	<u>+1.9</u>	מקור עצמי (לפני פחת)
	====	====	====	====	

בדיקות למניעה של סרטן המעי הגס - כפר הנשיא 1985

מטרת המאמר - הסברת נושא סרטן המעי הגס וכיצד אנו מתכוונים לנסות ולבער אפשרות של סרטן זה בכפר הנשיא, ע"י מניעה משנית או בדיקות לגילוי המוקדם.

נטיית ליבם של אנשים רבים היא להדחיק ולהתעלם מנושאים כאובים או מפחידים, להשלים עם הגורל ולהרים ידיים. לא כך בחרה הרפואה המודרנית של המאה הנוכחית בכל הנוגע למחלות הממאירות, והיא מנסה להילחם בהן בעזרת מחקרים בסיסיים ובעזרת בדיקות לגילוי מוקדם.

קיימת כיום התקדמות עצומה בגילוי מוקדם ובטיפול בשלושה סוגי סרטן - סרטן השד, סרטן צוואר הרחם וסרטן המעי הגס. עדיין אין אנו יודעים מה הסיבה להופעתו של הסרטן ומדוע תא מתאי הגוף מחליט פתאום להתחיל ולהתחלק באופן בלתי מבוקר ולגרום לבסוף למותו של הגוף - לכן אין אפשרות כיום לבצע "מניעה ראשונית"; אולם בשלושת סוגי הסרטן שהוזכרו מכירים כיום לפרטי פרטים את מהלך המחלה, ניתן כיום לאתרה בשלב מוקדם ולהגיע לריפוי מלא; זוהי "מניעה משנית".

בסרטן נשד ידוע כי קיים שלב של גוש הניתן למישוש ולגילוי מוקדם הן ע"י הרופא והן ע"י החולה עצמה, ולכריתה מלאה עם אחוזי הבראה ניכרים.

בסרטן צוואר הרחם ניתן למצוא בשלבים מאוד מוקדמים תאים ממאירים בצביעה מיוחדת של משטח ואגינאלי.

עד כה מתבצעת בכפר הנשיא מניעה משנית של סרטן השד ומניעה משנית של סרטן אברי המין הנקביים (ע"י בדיקת כירורג וגניקולוג במרווחי זמן קבועים). ברצוננו להוסיף עתה את השלישי בחבורה ולהתחיל במניעה משנית גם של סרטן המעי הגס.

המעי הגס (הקרוי גם הכרכשת) הינו החלק האחרון של מערכת העיכול, אליו מגיעות שאריות המזון הבלתי מעוכל, לאחר שעברו בקיבה ובמעי הדק, בתוכו הן עוברות ריכוז וספיגת נוזלים וממנו הן מסולקות.

הצואה המופרשת מהווה למעשה את הפסולת של מערכת העיכול. המעי הגס בנוי כצינור שרירי שאורכו יותר ממטר וחצי. הוא מונח בבטן בצורת האות ח.

סרטן המעי הגס יכול לפגוע בגברים או בנשים. סרטן זה תופס את המקום השני בשכיחותו (בגברים אחרי סרטן הריאה ובנשים אחרי סרטן השד).

בשנת 1979 נתגלו 114,000 מקרים חדשים של סרטן המעי בארה"ב, ו-1,400 בישראל (כ-350 מקרים חדשים לשנה למאה אלף תושבים). המהלך הטבעי של המחלה ידוע ומקובל כיום שקודם מתפתח פוליפ (גידול שפיר ומצב טרום סרטני) ורק בתוכו וממנו מתפתח הסרטן; כלומר, לא מתפתח סרטן ישירות מרירית המעי. אם נגלה את האדם ב"שלב הפוליפי" נוכל לכוונו ולמנוע התפתחות של סרטן. אם מוצאים את האדם בשלב שסרטן כבר התפתח בתוך הפוליפ, גם אז רבים הסיכויים לריפוי ע"י ניתוח בשלב מוקדם זה של המחלה, לפני שהספיקה להתפשט. על עובדות אלה מבוססת האפשרות למניעה משנית של סרטן המעי הגס.

יש לחפש, אם כן, את הדרך הטובה והיעילה ביותר לגילוי הפוליפים או הסרטן בשלבים המוקדמים. מכיוון שגידולים ברירית המעי נוסעים לדם מדי פעם, ניתן לגלות בצואתם של החולים עקבות של דם ע"י "בדיקת צואה לדם סמוי". אולם בדיקה זו אינה חד-משמית - עית דווקא לפוליפים, גם מחלות אחרות (כגון טחורים) יכולות לגרום לבדיקה חיובית. בחולים, בהם מוצאים דם סמוי חיובי, יש לבצע קולונוסקופיה, גדי לגלות מהו הגורם המדויק לדימום. בעזרת הקולונוסקופ (מכשיר בצורת צינור דק וגמיש ביותר אשר בתוכו סיבים פיבראופטיים) ניתן לאתר כל מחלה במעי הגס, למצוא פוליפים ואף לכוונו אותם ללא צורך בניתוח.

מטרתנו היא לבצע בדיקת צואה לדם סמוי לכל אדם שהוא בן 40 ומעלה, כי מגיל זה שכיחות הפוליפים הולכת ועולה, כך לאתר את האנשים העלולים לחלות בסרטן המעי הגס ולמנוע מהם סבל רב וקיצור תוחלת החיים.

כאן המקום להביא מספר נתונים סטטיסטיים ולהדגיש מספר נקודות, כדי שלא תהיינה אי-הבנות:

(א) לא כל בדיקת דם סמוי חיובית מצביעה על קיום פוליפים או סרטן, ולא רק 50% מהם כלומר - 50% יש טחורים או סיבה אחרת שניתנת לאבחון.

(ב) אם הבדיקה לדם סמוי היא שלילית, עדיין קיימת אפשרות שקיים פוליפ אשר פשוט לא דם בעת הבדיקה.

אלה הן שתי נקודות חשובות, המסבירות את מגבלות הבדיקה. מבחינה סטטיסטית, בעל גיל 40 נמצא דם סמוי חיובי בכ-4%, ומתוכם פוליפים או סרטן בכ-50%. ע"י שאלון מפורט, המגדיר קבוצות בנות סיכון גבוה להימצאות סרטן המעי הגס (סיפור משפחתי, דימום רקטלי בעבר, שינוי הרגלי יציאה שלמעלה מ-3 חודשים וכו'), ניתן להגדיל את מספר החשודים לכ-6% עד 10%.

בכפר הנשיא כ-150 חברים בני 40 ומעלה. ע"פ הסטטיסטיקה שצויינה אפשר ונקבל בדיקת דם סמוי חיובי ושאלון חיובי בכ-15 חברים וב-12 מהם נאתר פוליפים שנוכל לכתרם וכך למנוע התפתחות של סרטן.

שיטת הבדיקות:

(א) כרטיס המוקלט, בדיקת הצואה למציאת דם סמוי.

לכרטיס שלושה חלונות גדולים ובכל אחד מהם שני חלונות קטנים. לכל חלון גדול שני מיכסים משני צדדיו. בתוכו יש נייר סופג שבו חומר צבע המשנה צבעו לכחול בבואו במגע עם רדיקלים של חמצן, המשתחררים בריאקציה של ההמוגלובין (חומר הצבע האדום של הדם) וחומר פיתוח מיוחד.

כאן המקום להדגיש, כי גם חומרים אחרים - פראוקסידאזות - יכולים לעבור ריאקציה זו עם חומר הפיתוח ולגרום לשינוי הצבע האמור. חומרים אלה קיימים בצנן, כולרבי ולפת, ויחד עם ההמוגלובין שנמצא בבשר אדום יכולים לגרום לתוצאה חיובית "כזובה".

(ב) שיטת הבדיקה: יש להתחיל דיאטה ללא בשר אדום (עוף ודגים מותר), ללא צנן, כולרבי ולפת, אך עם הרבה פירות וירקות אחרים. לאחר 48 שעות של דיאטה כזו נותנים כל יום (במשך שלושה ימים ותוך המשך הדיאטה) דגימת צואה. מן הדגימה, הניתנת בסיר או על גבי עיתון המונח באסלה, לוקחים דגימה בעזרת מקלון ומורחים על אחד משני החלונות הקטנים. לאחר מכן לוקחים דגימה שניה ממקום אחר בצואה (כך מגדילים את הסיכוי למצוא דם) ומורחים על החלון הקטן השני) ולאחר מכן סוגרים היטב את המיכסה. כך עושים גם ביומיים הבאים. כך בשלושה ימים ממלאים שישה חלונות קטנים (או שלושה גדולים) ומחזירים את הכרטיס למרפאה לפיתוח.

(ג) מילוי השאלון המפורט יכול לרמוז על קבוצה בת סיכון גבוה, אשר להם, גם אם בדיקת הדם הסמוי תהיה שלילית, נבצע קולונוסקופיה. השאלון ימלא בעזרת צוות המרפאה. כל החברים, להם תהיה בדיקת הדם הסמוי שלילית (רובם) יחזרו על בדיקה זו גם בשנה הבאה לאור האפשרות האמורה של תוצאה שלילית כוזבת.

לסיכום: אנו מצפים לשיתוף פעולה מלא של החברים. יש לזכור את הרווח העצום אשר נוכל להפיק ממיבצע זה של גילוי מוקדם, וכל מאמץ כדאי. נציין גם כי בדיקות אלה בוצעו ומבוצעות כבר בשמונה קיבוצים ובתוכניתנו לבצעם בכל הגליל העליון.

הבדיקות בכפר הנשיא תיערכנה החל מ-5.6.85 באשר הדיאטה הנחוצה תסופק ע"י המטבח. הכרטיסים + השאלונים יחולקו לתאים ביום 2.6.85

ד"ר ירון ניב - גסטרואנטרולוג - צפת
וצוות המרפאה

הנדיד: בדיקה לגילוי מוקדם של סרטן המעי הגס

במסגרת הבדיקות לגילוי מוקדם של סרטן המעי הגס, הינך מתבקש לבצע את בדיקה הצואה לדם סמוי.

מצ"ב כרטיס "המוקלט" ("HEMOCCULT") לעורך הבדיקה. ההוראות לביצוע הבדיקה הן כדלקמן:

(א) במשך כל ימי הבדיקה וכן יומיים לפני ההחלטה, עליך להמנע מאכילת בשר, צנוניות וקולרבי (מותרת אכילת עוף לבן), ומלקיחת תרופות אנטיאנפלאמיוריות (וולטרון, אספירין, אינדומט וכו') וויטמין .

(ב) הוראות לשימוש בכרטיס:

לפניך כרטיס דבר צד ירוק עם 3 לשוניות הניתנות לפתיחה. רשום שמך על גבי הכרטיס. עם פתיחת השוניות יתגלו לפניך שני חלונות קטנים.

(ג) מדי דם במשך 3 ימים יש לעשות את הצואה בסיר או על גבי עתון המונח באסלה. מתוך הצואה עליך לקחת בעזרת המקל המצורף שתי דגימות ממקומות שונים בצואה ולמרוח בשני החלונות הנפרדים. יש לסגור את השוניות לאחר המריחה.

על פעולה זו יש לחזור במשך 3 ימים עוקבים עד לסיום מריחת כל החלונות.

אין לגעת ואין לנסות לפתוח את החלונות בצד השני של הכרטיס.

בגמר הבדיקה עליך להכניס את הכרטיס למרפאה.

בתודה על שיתוף הפעולה

נוכחים: שלומית, קרול ב', מרים, עפרה, דוד א', מקס ה' אריה, קולין, שרית.

1. בקשתה של עירית ש' לצאת ולעבוד בחוות סוסים ברשפון בין זמן סיום הבחינות ועד גיוסה לצה"ל (כחודשיים-שלושה).
הוועדה אישרה את היציאה מתוך הבנה והערכה לחשיבותו של הנושא לעירית, נושא שהשקיעה בו הרבה מאד בשנים האחרונות.
בזמן היותה שם היא תקבל אצלינו תנאים של ש.ש. ותעבור לטיפול של ו. בנים.
יציאתה תתואם עם ו. כח אדם.

2. בקשתו של דני פורסטר לצאת לעבוד בקבוץ צעיר בין זמן סיום הבחינות לבין גיוסו לצה"ל בפברואר (כ-5 חודשים). הוועדה אישרה את היציאה ורואה אותה כש.ש. מקוצרת מטעם המשק (דני לא הצליח להתקבל לש.ש. בגרעין בנים כי "נגמרו" המכסות). במגעים עם התק"מ נשתדל שיצורף לגרעין בנים.

3. כיצד ימומנו רשיונות נהיגה לי"בניקים שעברו את מיכסת השעורים והטסטים שקיבלו כהקצבה מהקבוץ?
לאחר דיון מקיף הגענו למסקנה שיש להבדיל במקרה זה בין הנערים והחברים ולא לנקוט באותה השיטה. אנחנו "נותנים" לנערים את הרשיון מתוך מחשבה שזה חלק מהחינוך הבסיסי - היום בחיים במדינה ובעולם (בששאנחנו "נותנים" להם גם 3 שנות לימוד אקדמי - ללא תור וללא התחייבות, ומאותה סיבה!). כדי שהכסף ימצא - החלטנו שכל הכיתה תעשה גיוסים - כמה שצריך כדי להעלות את הסכום החסר "לגמור" את הטסטים.

4. התכנית להפעלה חברתית - תנועתית בבית הספר או באיזור?
יציאה יוזמה מנציגי חינוך של מספר קיבוצים בעמק החולה - להפעיל את בית הספר כמרכז תנועתי של ישובי האיזור (קיבוצים, מושבים ואולי קצת יותר). היוזמה יצאה מאחר וכבר מספר שנים רב לא קיים סניף ארצי פעיל שיוזם פעילות תנועתית סדירה לקיבוצים בתק"מ, ושמלווה מדריכים צעירים ובוגרים בצורה מסודרת. (המצב היום ידוע - כל קיבוץ - איבוד של חוסר בטחון וודאות; עלה נידף המיטלטל עם כל משב רוח).
לביצוע תכנית זאת, יהיה צורך לגייס לבית הספר אדם מתאים (בעל יוזמה, מרץ, בושד ארגון והרבה רצון ומוטיבציה). - למשרה מלאה, וכן כ- 4000 דולר בממוצע מכל ישוב. יש נסיון לשכנע את החטיבה להכיר במגוים אדם "שלה" לפחות חלקית - דבר שייקר את העלות.
לעומת יוזמה ברורה זו נשלחה לי הצעה לקראת הועידה של התק"מ בנושא תנועות נוער ובה הרעיון לעודד את נערינו ונערותינו להצטרף לקינים של תנועות נוער ארציות באיזור (כגון הנוע"ל, הצופים וכד'). הפעילות התנועתית תהיה, כמובן, בחירה - נציגי התנועות יגיעו לכאן ויגייסו נערים לתנועותיהם בקנים בחצור, בצפת ובראש פנה, ותינתן להם כל התמיכה הדרושה מצדינו.
הרעיון שמאחורי הצעה זו הוא שבירת הסגירות הסביבתית והרעיונות שמאפיינים את הנוער בקיבוצים.
התחלנו בוועדה לדון בהיבטים של 2 ההצעות והחלטנו להקדיש את הישיבה הבאה כולה לנושא זה.

נערים וחברים שמעוניינים להשתתף בדיון מוזמנים ומתבקשים להודיע לי כדי שאוכל להזמין למקום ובמועד.

שלומית

6/6/85

ולקראת האסיפה על עתיד המפעל

הקדמה = התקיימה שוחה של דיונים בוועדות השונות שקשורות בנושא, כולל הוועדה המרכזת של המפעל, וועדת המשק, ועדת חמרון, וישיבות משולבות של נציגי כל הוועדות הנ"ל יחד עם המזכירות ונציגי וועדת החברה. לקראת הדיונים מיכאל כ. הכין ניתוחים כלכליים שונים של האפשרויות השונות שעומדות לפנינו לגבי הכוונת המפעל אחרי יציאת השלוחה. ניתוחים אלה כללו הערכות של מחזור ורווח וגם דרישות לכוח אדם. אחרי שחברים בדקו את הניתוחים, הדיונים התקיימו על רקע אותם ניירות עבודה. מסקנות הדיונים היו שבכל כוון שניתח הצד הכלכלי נראה סביר, אך בעיה עקרונית של עבודה שכירה נשארת בחלק מהאפשרויות.

לכן עומדות לפני האסיפה שתי אלטרנטיבות יסודיות :

1. להמשיך בכל קווי הייצור שקיימים היום ושישארו במפעל אחרי יציאת השלוחה, יחד עם תוספת מוצר באלומיניום שכעת בבדיקה. מספר העובדים שיידרשו במקרה זה יהיה בסביבת 145 עובדים שיעבודו יום עבודה שלם, במקרה זה נראה שימשכו לעבוד במפעל כ-50 שכירים, בניתוח של הצרכים לפיתוח, נראה שחלק גדול מעובדים אלה יעבדו באגף האלומיניום לאיכות גבוהה (עבודות לפי הזמנה), כמובן מתעוררת בשאלה אם נוכל לפתח בלי להוסיף שכירים.
 2. לצמצם את היקף הפעולות של המפעל על ידי הוצאת עוד מחלקה שבאופן טבעי תהיה מחלקת האלומיניום. יש אפשרות להגיע לאותו סידור עם כור כפי שהגענו בעניין אביזרי צנרת, צעד זה יצמצם את המחזור, ירכז את הפעולות מסביב לברזים ומוצרים עצמיים באלומיניום שיהיו קשורים לברזים, ויוריד את מספר השכירים הדרושים לסביבת ה-20, דבר שנראה בעיני החברים, ניתן אפשרות להמשיך בפעולת צמצום המספר של השכירים עד למינימום.
- הערה: בדיונים שהתקיימו, חלה תפנית מסוימת בגישה של החברים שהשתתפו. בישיבה הכללית הראשונה הנטיה היתה לעשות את הכל לחסל עבודה שכירה, אף במחיר הצמצום. בישיבות האחרונות הקו השתנה ורוב החברים הצביעו בעד המשך כל קווי הייצור לפחות לתקופה מסוימת עד שהמצב הכללי יתברר, יש גם לציין שרוב החברים שעובדים במחלקת החמרון תקפים בעמדתם שיש להמשיך ולפתח את האגף הזה.

מיכאל כהן

ישיבת המערכות. 6.6.85

נכחים: מ"ק, יא"ש, צפ"ה, דא"ו, יצחק, יא"פ, ישיאל
וצפ"ה: ש"ס.

1) יציאת של ת"סון אלג לרוב וקלנו דם המפ"ל.

(ברכות ת"סון וצפ"ה כ"ו אדם - יצחק, אנון, הכ"ד, דא"ו, יא"פ)
כתבים שמועז עם ת"סון והתל"ל למקבלים את ההתל"ל
המקוניה של המערכות, לפינושה להוא יא"פ את
העברת המפ"ל לשלמה ב"ל הצפ"ה, במסגרת של ש"ס
יומים בלבד. א"ב, הממשל, ית"ל אחר ואלו כל.

2) הוצאת ציבה - לרוב וצפ"ה סוקר הוצ"ה א ציבה
ויצ"ה מן הקב"ל בקרב.

3) ק"ל אל"ל - המערכות למדה א קיום חוזר של ק"ל
של יא"פ אל"ל מ"ו של"ם כ"א, למש"ל לביד ור"ל א"א א"ל

4) גלגל לר"ה - הוסבר הצדק בגלגל נוספת וצ"ח
הק"ל א למכר חברה משל"ה אסוק בכ"ה, צ"ה
הע"ה כ"ו הצפ"ה ביועץ. ה"לגלגל לאל"ה התקל"ה
מ"ו לר"ה בק"ל וצפ"ה במש"ל הל"ה הק"ל
א"ה ה"ו לר"ה אצ"ה ל"ה כ"א.

5) צ"ה ק"ל - יצ"ה אצ"ה במש"ל ההל"ה
המש"ל של התק"ל ב"ה - א"ה א"ל צ"ה ח"ה
במסגרת מ"ה ה"ה.

6) חב"ה - ל"ה א"ה של יא"פ א"ל בק"ה
א"ל ה"ה א"ל ח"ה א"ל ק"ל ה"ה א"ל
ה"ה ה"ה. ה"ה ו"ה של יא"פ ח"ה ס"ה
א"ל כ"ה ה"ה א"ל.

PARENTS PAGE

7th June, 1985

NEWS OF THE WEEK!!



++ On Thursday, Friday and Shabbat we journeyed in groups large and small to the second Galilee Festival. Some took part as musicians, one as song composer, the rest just to listen. In the theatre at Kfar Blum the atmosphere was warm and homely, everything performed was "locally-produced." A special display of works of local artists was set up in the sports hall, here again we were well represented.

++ In contrast, on Friday evening a cafe-concert was held at Machanaim. Without the Kfar Hanassi group, the whole audience took up less than four rows of seats! The eight excellent musicians did their best to give us a lovely musical evening, in spite of the unsuitable conditions. I recommend the areaculture organisers to check whether our kibbutzim really want these concerts and, if so, to improve the arrangements.

++ By the time this page appears, both Gilad Agam and Carmel Winkler should have encountered the mohel, with close support from several grannies and grampas, some of whom have come especially from abroad.

++ Do you know that another modern communications wonder has come to the factory? This is the facsimilia machine, which transmits and receives complete documents, drawings and letters all over the world.

++ Not satisfied with the various natural disasters which smite our cotton and which we cannot avoid, this week a different disaster struck - the sheep somehow got into a cotton field and feasted on the greenery (plants and dollars!!)

++ Kitat Hayovel have finished their studies and on Sunday begin their Matric exams. Best of luck to all the candidates from 12th and 11th grades.

++ We wish a pleasant journey and holiday to Mina and Vochanan, Inge, Pam & Vankel and Mrs Ney, all of whom have gone abroad this week.

++ A speedy and complete recovery to Mossy and Michal, Tommy and Elad Sharky, and Jane Englesberg - some at home, some in hospital.

++ Many of you parents went on your annual outing - again to Tiberias Hot Springs. The outing was enjoyed (in spite of the heat) by all.

++ And now the great day is writing this the next time, I to lift up the 'phone, dial through to all those in the ask them direct: "Nu, what's new?"

++ This Week's Film - "My Favourite Year" - Director-Richard Benjamin - Starring Peter O'Toole as the (mostly drunk) ageing actor, Errol Flynn, and Mark Lynne Baker as a TV comic scriptwriter. Highly amusing & entertaining, rated 9 on the Dudu scale.

SHABBAT SHALOM



here! Before will be able know &



KFAR HANASSI Shabbat 8.6.85

כפר הנשיא שבת 8.6.85

Hettie Nemenoff-Zimmer - piano
Max Mader - baritone

הטי נמנוב-צימר - פסנתר
מקס מדר - באריטון

SHABAT LUNCHTIME CONCERT

קונצרט שבת

Programme

התכנית

- | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------|
| A. CALDARA | Come raggio di sol | כמו קרן אור השמש | א. כלורה |
| F. DURANTE | Danza, danza fanciulla gentile | רקדי, רקדי, עלמה נחמדה | פ. דוראנטה |
| G. F. HANDEL | Where'er you walk | לאן שהטיילי | ג. פ. הנדל |
| | | | |
| W. A. MOZART | Piano Sonata in B $\flat$, K.333 | ו. א. מוצרט סונטה לספנתר ב-סול, ק.333 | |
| | Allegro | אלגרו | |
| | Andante Cantabile | אנדנטה סירנה | |
| | Allegretto grazioso | אלגרטו גרציוזו | |
| | | | |
| F. SCHUBERT | Frühlingstraum (Winterreise) | הלוים אביב (ספע חורף) | פ. שיברט |
| | Du bist die Ruh | אח הנך השלווה | |
| | An die Musik | אל המוסיקה | |
| | | | |
| J. BRAHMS | Auf dem Kirchhofe | בבית הקברות | י. בראהמס |
| | Feldeinsamkeit | בדידות השדה | |
| | Wie Melodien zieht es mir | כמו מנגינה זה עובר ברוחי | |
| | | | |
| F. CHOPIN | Scherzo No.4 in E maj, Op54 | סקרצו מס. 4 ב-מי מ'ור, אופ. 54 | פ. שופן |
| | | | |
| G. VERDI | Di Provenza il sol | השמש של פרובנס (לה טראביאטה) | ג'. וורדי |
| | (La Traviata) | | |
| W. A. MOZART | Non piu andrai | ו. א. מוצרט לא תלך יותר (נשואי פיגרו) | |
| | (Le nozze di Figaro) | | |