

דברי הכפר



למרות הכול, ואף-על-פי-כן, מגיע אלינו
גם השנה חג החנוכה. למרות הכול, ואף-על-פי-
כן, יתבהבו הנרות, תהדהד השירה, ייעטפו
המתנות בידיים אוהבות. וכך נאה.
גם מערכת "דברי" החליטה, בעקבות הגליונות
כבדי-המשקל שהופיעו בשבועות האחרונים,
לעשות פסק-זמן.
השבוע תזינו את עיניכם בקריקטורות,
תפתרו חידות עם בניכם ונכדיכם. תכינו תב-
שילים לפי המתכונים - ואולי גם תקראו מעט
על תולדות החג.
הרהורים, הכרזות ודיווחים לא דחופים
בנושאים בוערים נדחה, עד כמה שאפשר, לשבוע
הבא.

אור לנו - דרור לנו.

אנגה



מספר 947

כ"ג בכסלו תשמ"ו

6.12.85

כפר הנשיא

עלון פנימי

מתכונים לחג-ממטבתה של הכלן

לביבות תפוחי-אדמה

(להגיש לפי מקום המוצא - ברסק תפוחי-עץ, במלח או בסוכר)

סופגניות בלי שמרים

(תוספת קינמון מקנה לסופגניות אלה טעם מיוחד. אין צורך למלא בריבה)

החומרים

4 תפוחי-אדמה גדולים
2 ביצים
1 כפית אבקת אפיה
2 כפות קמח
מלח ופלפל לפי הטעם
שמן לטיגון

אופן ההכנה

קלף את תפוחי-האדמה ורסק בפומ-פיה. סנן את עודף המים. הקצף את הביצים. הוסף את כל החומרים.

חמם את השמן והכנס כף בליל לכל לביבה. טגן בשני הצדדים עד שמשחים.

החומרים

50 גר' מרגרינה
1/4 כוס סוכר
1 ביצה
2 כוסות קמח
1 כפית אבקת אפיה
1/4 כפית קינמון
1/4 " מלח
1/2 כוס חלב
שמן לטיגון

אופן ההכנה

הקצף סוכר ומרגרינה והוסף את הביצה המוקצפת. הוסף את החומרים היבשים ואת הקמח. השאר במקרר במשך שעה. רדד את הבצק וחתוך עיגולים. טגן בשמן חם, סנן היטב וגלגל באבקת סוכר.

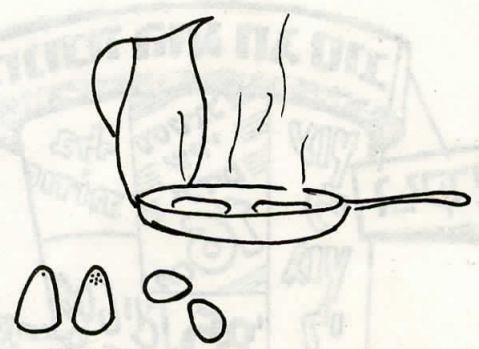
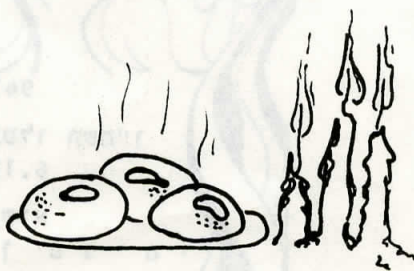
ועוד סופגניות - קצת שונות

החומרים

1 ביצה
30 גר' שוקולד בישול
50 גר' מרגרינה
1/2 כוס רסק תפוחי-אדמה
2 כפות חלב
1/2 כוסות קמח
חבילת אבקת אפיה
1/2 כפית מלח
שמן לטיגון

אופן ההכנה

הקצף ביצים וסוכר, המס שוקולד ומרגרינה והוסף לתערובת הביצים. הוסף רסק תפוחי-אדמה, חלב וחומרים יבשים. הכנס למקרר למשך שעותיים. רדד את הבצק וחתוך לעיגולים. טגן בשמן חם, סנן ואבק באבקת סוכר.



מזל טוב

ל י ו ם - ה ו ל ד ת

8.12. איבן לוין

דני פרידלנדר

ל י ו ם - ה נ י ש ו א י ן

10.12. חנה ודוד פרנקלין

9.12. שגיא כץ

פרי פינק

11.12. דיאן וג'רי ניימרק

10.12. אמרי סולומון

אדוה סינה

יואב רובינסון

11.12 עיינה איתם (נכדה של ארנברג)

12.12. ג'וני טנא

גילה מדר

אביטל נאי

איתי בן-זאב

13.12. אפרים מעין

מרים המאירי

דני סמברג

נסיעה לירושלים

ביום א', נר שמיני דחנוכה, נארגן נסיעה לבי"ח אלי"ן, כדי לבקר את הילדים "שלנו" ולמסור את המתנות שייאספו ויוכנו עד אז. כל מי שמעוניין להצטרף לנסיעה, מתבקש להת-קשר עם ג'וליה. צעצועים, ספרים וכו', חדשים או במצב טוב, אפשר למסור לאנגה בביתה.



מה נשמע ?

* את האירוע, שנעל את השבוע הכי "צפוף" שכפר הנשיא ידע זה זמן רב - קשה לתאר, אלא במשפט "YOU HAD TO BE THERE" (היית חייב להיות שם!).

חבל שמשחק סימולציה כזה אי-אפשר לקיים בנוכחות קהל, אבל כנראה באמת אי-אפשר.

בין כיתות בית-הספר שלנו הסתובבו באותו לילה ראשי ממשלות, שרי חוץ, מלכים ונשיאים, אנשי תקשורת ושגרירים נודדים, מרגלים, טלביזיה במעגל סגור - ומה לא! מי שטרח לקרוא את כל החומר, לשמוע את כל ההרצאות וההסברים המעניינים דרך הטיול והסרט - באמת למד הרבה על המצב בשטחים.

דרך אגב, את דגם המשחק הביאו לנו אנשי "מכון ון-ליר" ומשתמשים בו באוניברסיטה וגם בצבא.

שוב, לכל אלה שיזמו, אירגנו וביצעו - כן ירבו ותודה מכולנו.

* ביקרתי ב"מרכז הלימוד" של ילדי בית-הספר המקומי בנושא "האור". הסתכלתי בהתפעלות באביזרים הוויזואליים היפים ובכל אמצעי הלמידה המוחשיים הצבעוניים - וקינאתי בילדים. לו רק היו מלמדים כך בשנות ה-30 וה-40!

* הודעה משמחת מוסר לנו יופי. יכול שיא בשטח יחסית קטן של כותנה-בית. השנה אספו כ-50 ק"ג יותר מבשנה שעברה, סה"כ 578 ק"ג לדונם, ו-2,100 ק"ג בכל השטח. למרות המחירים הנמוכים מקווים בכל זאת לצאת עם רווח כל-שהו.

* וקצת מידע על כל החפירות, המתנהלות מסביב ובתוך המשק: בשיחה טלפונית עניינית הסביר לי אלק, שכעת מניחים קווים למתח גבוה כחלק של פרויקט "גרנדיוזי" לחיסכון באנרגיה. בסופו של דבר יחפרו קילומטר וחצי של תעלות ויקימו 4 תחנות-כוח (במקום 2 כיום). כרגע מורידים את ביתן הגי-נרטור (שמקומו החדש הוא מתחת למרכז השירותים החדש), ואת כל העמודים וכו' מסביב. בתוכנית להפוך את השטח שלפני מרכז השירותים לפינת-נוי נחמדת.

* דינה שטיין (חיילת מאומצת) קיבלה חופש מן הצבא, לבקר משפחה בארה"ב. דינה הירס וארנולד הג'ינג'י גם כן יוצאים לתקופה של 6 שבועות ובוודאי ייפגשו עם מקס ה'.

בילוי נעים גם לגב' אנגלסברג ולסם וולפסדורף שנסעו להם - זו לאנגליה וזה לאוסטרליה. שיחזרו כולם בריאים ושלמים.

* השבוע חגגנו בהית מילה לרן יהודה הקטן והיינו בלוויה של סבתא וינטר האהובה. מעגל-חיים - במלוא מובן המילה.

* גשם גשם בוא! אחרי חנוכה, כמוכן.

חג אורים שמח ושבוע טוב

מן המקורות

מתוך ספר חשמונאים א'

(יח) ויהי כשבת אנטיוכוס המלך על-כפא מלכותו וישארו
לבו לכבש את-ארץ מצרים ולהשתרר על-שתי הממלכות :
(יט) ויקם וילך ארצה מצרים ואת-עמו לקח עמו ויהי-לו רכב
ופרשים ושנהבים ואניות מחנה כבד מאד : (כ) וילחם את-
תלמי מלך מצרים ויירא תלמי מפניו ויגם והעם נפלו חללים
חללים : (כא) וילכד כל עיר מבצר במצרים ויבז שכל רב מאד :
(כב) ויהי אחרי שובו מהכות את-מצרים בשנת שלש וארבעים
ומאה ויעל על-ישראל למלחמה ויבא בחיל כבד ועצום
ירושלמה : (כג) ויבא בעזות מצח אל-הקדש פנימה ויקח את-
מזבח הזהב ואת-המנורה ואת-כל-כליה ואת שלחן הפנים ואת-
קערותיו ואת-כפותיו ואת-המזרקות ואת-פרוכת המסך ואת-
הבותרות וכל-עדי הזהב אשר לפני ההיכל ויקצץ אתם :
(כד) ויקח גם את-הכסף ואת-הזהב וכל-כלי-המדה וכל-אצר
טמון אשר מצא ויקחם ויעבירם אל-ארצו : (כה) ויהי מכה רבה
בעם וידבר אליהם בגאווה ובוז : (כו) ויהי אבל גדול לישראל בכל
מישבותם : (כז) שרים וזקנים נאנחו בחורים ובתולות אמללו ופני
נשים יפות תמרמרו : (כח) חתן וכלה בחפתם ספרו ויילילו :
(כט) אבלה נבלה הארץ על-ישיבה וכל-בית-ישראל עקב תאונה
ואניה :

(פרק א')

(ל) וידבר יהודה ואחיו אל-העם לאמר : (לא) הן האויב נגף
לפנינו ועתה עליה געלה ומהרנו את-מקדש יי : (לב) ויקהלו כל-
אנשי העם ויעלו יחדו אל-הרציון :

(פרק ד')

אנטיוכוס אפיפנס

בחג החנוכה לפני שנתיים בא לקראתי אספן מטבעות, כשידו הקמוצה מושטת לפניו, וחיוך על פניו. כאשר הושטה ידו אלי בהבעת ניצחון, הבחנתי על פניה ללא קושי בדמות ראש אדם, ובצידה השני - עוף דורס ושתי מילים, בכתב יווני, מצדדיו. גייסתי לעזרתי את כל האותיות היווניות שלמדתי בשיעורי המתמטיקה והפיסיקה, וקראתי את הכתוב. לא היה מקום לטעות: אנטיוכוס אפיפנס! דרישת-שלום ישרה, מלפני 2150 שנה, וזו דמות פניו כפי שהיתה, או כפי שהצליח האמן בן-זמנו לראותה ולעצבה.

... אי-אפשר שלא להתרגש בכל פעם מחדש, כאשר מתוך האדמה עולה עצם או חפץ הממחישים בצורה חיה ביותר את הידוע לך מתוך הכתובים, מבהיר סוגיה סתומה או מציג חידה חדשה. חורבן בית ראשון הוא עובדה נחרצת, ואף-על-פי-כן, כאשר נגלים מכתבי לכיש, ובהם כתובת על חרס: "כי על משואות לכיש אנו שומרים, כי לא נראה את עזקה", מתחולל בנו משהו.....

אחד המרצים הכריז פעם, כי בארץ-ישראל יש יותר סיפורים לדונם מאשר בכל ארץ אחרת. אפשר להוסיף לכן, כי אולי יש כאן גם יותר שרידי עבר לדונם מאשר בכל ארץ אחרת. מה הפלא כי הארכיאולוגיה הפכה אצלנו למין ספורט לאומי? ומה הפלא כי נוהרים אלינו משוגעי חפירות מכל העולם, ולא רק מארצות שאין להן הרבה משלהן, אלא אפילו מארצות משובחות בעתיקות?

אבל נחזור לענייני חנוכה. החשמונאים השאירו פחות מדי חומר בכתובים היהודיים הרשמיים, ולולא ספרי המיקדש וספר קדמוניות היהודים של יוסף בן-מתתיהו, היה המידע שלנו עליהם דל למדי. הממצא הארכיאולוגי מן התקופה שבין יהודה המכבי ובין הורדוס בוודאי שאיננו מספק, אבל דווקא החפירות של השנים האחרונות נותנות לנו תקווה, כי עוד ימצא חומר רב. מי ידע לפני כמה שנים על הארמונות החשמונאיים שמדרום-מזרח ליריחו?

יתכן גם כי מצדה תזמין בדיקה מחודשת וחלוקה מחודשת של הארמונות בין הורדוס ובין החשמונאים. אופטימיסטים מקווים כי ביום מן הימים יתגלו גם קבריהם האמיתיים של החשמונאים במודיעין. אם אנטיוכוס יכול להציץ אלינו מן האדמה, לא אבדה תקוותנו לראות גם את המכבים.

עזריה אלון



ספארא

בארמון המלכות של המלך אנטיוכוס הרביעי, הנקרא אפיפנס, מצב-רוח קודר:
הקופות המלכותיות ריקות; המלך יושב על כס מלכותו ומגרד בסנטרו, כאוזנו הימ-
נית ובבית-השחי השמאלי - פשפשים, לעזאזל! מתי יגיע התברואן לרסס? שר האוצר
ליסימכוס ממשיך לשעמם עם ה"אין לי" שלו.

- ..ואנו חייבים כסף רב לרומאים, הוד מלכותך.
- חייבים לרומאים?! הייתי בטוח שגמרנו לשלם את כל הפיצויים שהטילו עלינו.
מפסידים קרב אחד...
- ההפסד לבנקו-רומא לא היה עניין של מה בכך, הוד מלכותך!
- אל תזכיר לי. טוב שניתן לטפול את זה על השלטון של קודמי, סלבקוס השלישי.
נו, מה עוד?
- אלמנות המלחמה טוענות, שאם לא נשלם להן קיצבת אלמנה, תצטרכנה להתפרנס
מהמקצוע העתיק ביותר.
- נו, מה רע בזה. זה תמיד היה מקצוע מכובד ביוון. כמה מן הכוהנות הטובות
של מקדשי זרוס ואפרודיטה התחילו ברחוב.
- כבוד מלכותך צודק, זה מקצוע מבוקש במיוחד כשהצי השישי הרומי מגיע לנמלינו,
אבל מה לעשות כשהביקוש פחות מן ההיצע?
- איפה נשיג כסף, ליסימכוס? יש לי כמה מלחמות שהתחייבנו להשתתף בהן לפני
סוף העונה, ואין לי מה לשלם לחיילים.
- אפשר, אדוני, ללכת בדרך שהלכו אבותיך ולשדוד איזה מקדש אחד או שניים.
- איפה יש מקדשים שלא שדדנו? על כל מקדש ומקדש בעל אוצרות וקופות מתנוסס
שלט "אין מה לשדוד, כאן צבא אנטיוכוס כבר היה".
- ומה עם ירושלים?
- ירושלים? שם יושב ידידנו חוניו הכוהן הגדול.
- איש חלש, שכמעט הופל ע"י אחיו שמעון. שמע-נא, כבוד מלכותך, לעצתי. אם
נשים בכוהנת הכוהן הגדול יהודי בשם יאסון - איש שמאמין בתרבות יוון ופתוח
לשינויים של העולם המודרני, הוא יפצה אותנו בסכומים הגונים.
- הוא ליבראל?
- ליבראל זאת לא מילה. הוא ליבראלי יותר מן היווני הליבראלי ביותר. הוא
רוצה גימנסיום והיפודרום בירושלים - אומר שזה טוב לתיירות.
- וניתן יהיה לעשות את זה בלי צרות מן היהודים האלה? יש תמיד בעיות איתם -
לא מוכנים להשתחוות לפסלי האלים הקדושים, לא מוכנים להסתכל בקדשות היפות
שלנו, בטענה שהם שומרים על טוהר המשפחה.
- כבוד מלכותך, תהיינה בעיות, בלי ספק. יש תמיד עם מקב"י.
- מכבי תל-אביב?
- לא, מקב"י מודיעין. יש להם חמישיה פותחת שאין כדוגמתה: יהודה, יונתן,
יוחנן, אלעזר ושמעון.
- ואין להם אף כושי כזה?
- לא. הם סומכים על תוצרת-בית והמאמן שלהם מתתיהו.
- חשבתי שזה מודעי ולא מתתיהו.
- לא, מודעי יהיה שר האוצר, כבוד מלכותך, בעוד כמה אלפי שנה והוא ישדוד
אותם יותר ממנו.
- ליסימכוס, אני מקבל את עצתך ואתה תקבל את בתי הבכורה והכמעט בתולה אנדרו-
מדה.
- אפשר לוותר, כבוד מלכותך?
- לא, ליסימכוס. הגיע הזמן שתחדל להשתעשע עם כל הנערים האלה שלך ותהיה גבר.
קדימה למלחמה ולאוצר המקדש.

4 כעבור כמה שנים שוב שוחחו המלך אנטיוכוס הרביעי ואחד מעוזריו, שר הצבא

(נס המרד - המשך)

ג'ורג'יו.

- ג'ורג'יו, מה חדש מן החזית?
- טוב שניצחנו, הוד מלכותך, אבל...
- אבל מה? שברנו את החמישיה של מקב"י מודיעין!
- כן, כבודך, שברנו את רובם. יהודה, יוחנן ואלעזר כבר אינם, אבל הם מסרבים להיכנע. יש להם שחקנים חדשים - ברקוביץ וג'מסי, ארואסטי ועוד כמה כאלה.
- זה פשוט לא הולך, והרומאים מתערבים.
- די לי עם היהודים האלה. אפשר ל מ ו ת מהם.

וכעבור זמן קצר מת אנטיוכוס הרביעי. אריק

יום כולדת ענב'א בצעם

סילחו לי, קוראים, על שאני כותב בפעם הראשונה ב"דבר", דווקא תוך כדי יציאה מכפר מולדתי. סילחו לי גם על אופייה של הכתבה. לו בעורקי היה זורם דם מעט יותר "ים-תיכוני", היו עפות פה שיניים, תוך שמירה על כבוד המשפחה, ולא היו מתבזזים נייר ודיו.

למעשה אני הולך אליך, אריק, בהתייחסי לדברים שכתבת לאחרונה במדורך "בינינו לבין עצמנו". אגב, לא ברור כינך לבין מי מדובר; את מי, בעצם, תוכל לכלול בנשימה אחת איתך - מורה ואיש הגות בישראל?

מדורך, שהוא כביכול אמת-מידה של ביקורת רצינית על פעלים, אירועים ואנשים בקיבוצנו, למעשה קוטל, מסלף ומשמיץ את הרגש, התרומה או הדיעה של אחרים.

כוונתי לעניין רג'י (אימי, במקרה) שכתבה על מעט מתחושותיה לאחרונה, ולדעתי כדאי וצריך להתייחס לדבריה - כל אחד לפי דעתו, ולשם כך קיימת הביקורת הבונה.

בדברי התגובה האחרונים שלך לעניין, פשוט התנפלת עליה, בהגדרות מרומזות ומפורשות של "פיגור שכלי רציני..." ועוד "ילדותיות", ושוב "פיגור שכלי ורדי-דות מחשבה"... (ההתנפלות מורה, אולי, ער רגרסיה של הכותב כך?)

הוספת וחילקת את חברתנו לשתי קבוצות: האחת בסדר, ואילו "הצד השני, שאינו מאמין באורח חיים כזה..." (המאפיין את החברה הקיבוצית).

כמובן, נוסף משפט הסגירה שלך, שנביאי-הזעם זרקו מהלקסיקון שלהם, ואתה - כמתחזה אליהם - אספת: "וצאצאיהם ימשיכו להשתין על כמות ישראל".

כתיבתך היתה, בפשטות, פעולה של שפיכת זבל על הזולת, ללא שום נסיון לעשות הבדל, לבקר או לעורר מחשבות בכיוון שבו רצית.

כולנו עושים זאת מפעם לפעם, בהרהורינו הנלוזים. אך מכאן עד להפצת אלה מעל דפי העלון - צ ר יך המרחק להיות רב!

וביני לביןך, אריק, אל תנסה לכדוק את תפוצת מדורך בקרב הקוראים. המלצתי: חדל מאותו מדור-סירוס שלך. וכשם שהיה מסיים זאת ורנר: "I LOVE YOU TOO".

ניר

ערב של אור

היה זה רעיון מזהיר (!) ומדליק (!) לבחור בנושא האור לעבודה הרב-גילית, הנהוגה בביה"ס המקומי מפעם לפעם. אם הייתם שואלים אותי, מורה ותיקה, איך אעביר את נושא "האור" בכיתות, הייתי חושבת על השמש הנותנת אור, על התאורה המלאכותית (נרות, חשמל) ומקסימום גם על משחקי אור וצל. נכנסתי לתערוכת "האור" בכיתת "חרוב" - ואורו עיני!

קידמו את פניי תצלומיהם המחייכים של כל "ילדי האור" שלנו, החל מ"אבנר" דרך "הילה" וכלה ב"קרני". - בפינה אחרת, בכיסי פלסטיק, נמצאים "שירי האור" ו"אמרות ופתגמים" - כל כרטיס ומטלה בצידו - מסומן ומסודר לפי רמות: "צבע אחד למבוגרים, שני צבעים לצעירים".

מדברים על צבע? גם זה קשור לאור? - הרי לפניכם כל צבעי הקשת, הספקטרום, מהיבטים שונים. על שולחן אחד עפרונות ולורדים להכנת סביבונים, המראים בצורה מוחשית איך 7 צבעי הקשת מתמזגים ללבן עם סיבוב מהיר. על שולחן אחר מוצעים לילדים ניסויים והסברים על שבירת קרני האור. מרצד ("מוביל"), מורכב מאבני זכוכית מלוטשת, מספק הדגמה חיה.

אפילו הפוטו-סינטזה לא נעדרת. על אדן החלון שורה של הנבטות, מתפתחות באור מלא, ולהשוואה זרעים המתפתחים בפינה אפלה ובחושך. וכמובן, הסברים בשפה פשוטה.

קיר שלם מוקדש ל"אור בציור" ומתנוססים שם ורמר וגויה ועוד גדולי כל התקופות.

גם ניצול האור במכשירים שונים מודגם יפה - בנו פריסקופ, הכינו מצלמה פרימיטיבית (אלה שהשתתפו בחוגי הצילום של דב יידעו כמה מדובר) ואני אישית השתעשעתי לפחות רבע שעה בקליידוסקופ מהסוג הישן, שכמעט כבר לא רואים בימינו. אה, כמעט שכחתי, מיקרוסקופ, כמובן.

במשך השבועיים האלה עסקו הילדים בחוגים שונים:
פיסול בדוג (אומנות מודרנית במלוא מובן המילה!)
הכנת ויטראג'ים
פנטומימה

חומרי בערה ותכונותיהם (כולל הדרכה בבניית מדורה)
הכנת הצגת צלליות

הכנת לפידים (מסוג שונה מן המקובל עד עכשיו)



(ערב של אור - המשך)

חברים הוזמנו לראות את כל הפלא החינוכי הזה, והגיעו מעטים.

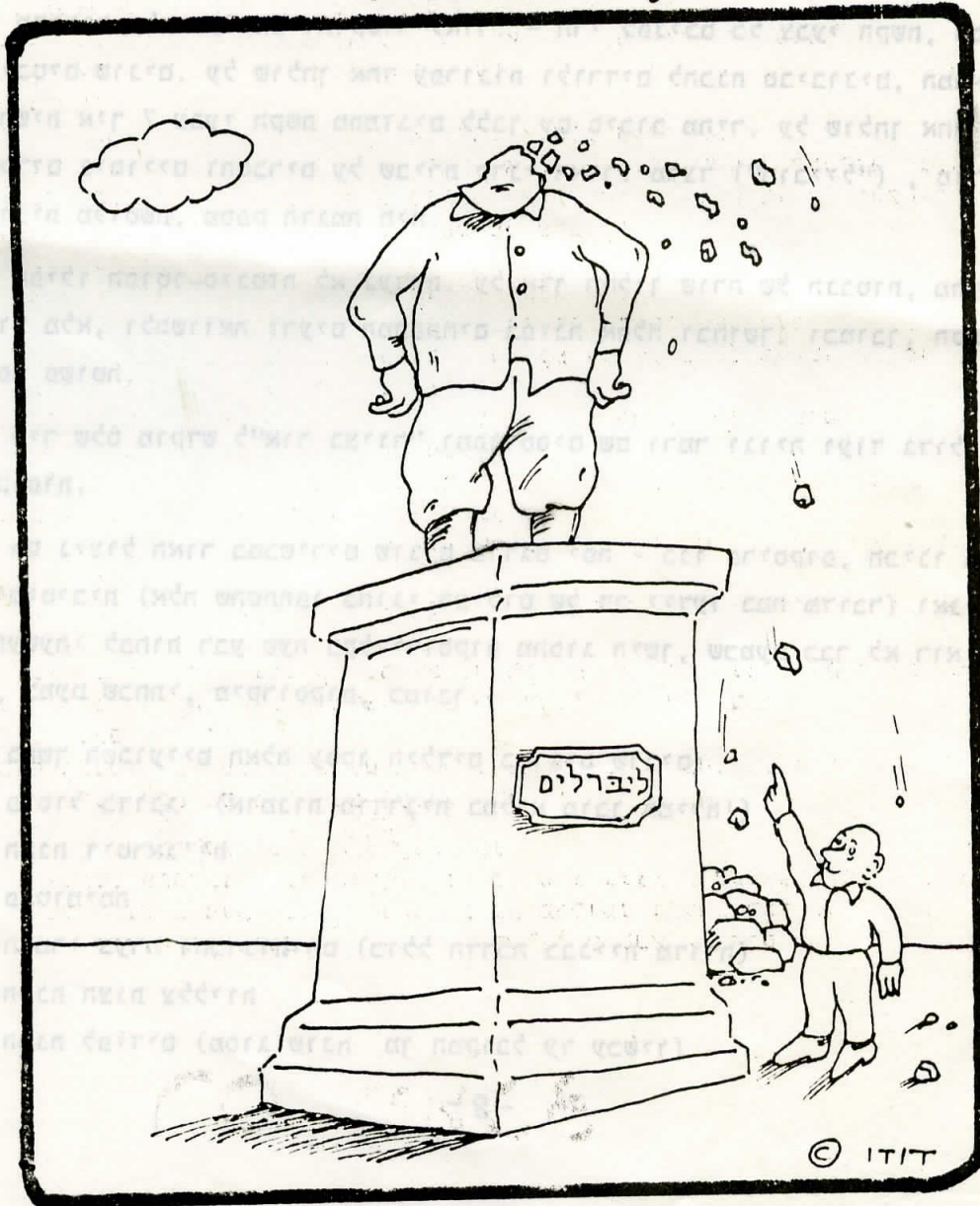
בערב נר ראשון של חנוכה מזמין בית-הספר המקומי את החברה כולה לחדר-האוכל להשתתף בערב של אור. לפי מה שראיתי - כדאי לכולנו להיענות להזמנה.

נסיים באחד הפתגמים שגיליתי בכיתה:

מעט מן האור ידחה הרבה מן החושך.

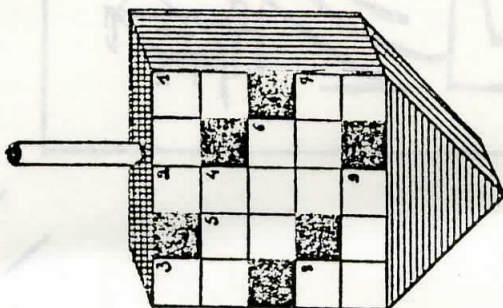
אננה

קו-השבוע

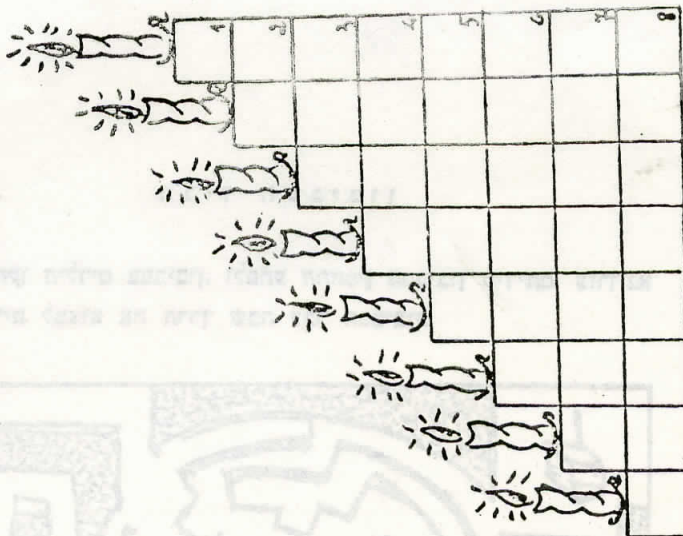


הצבה שחמט

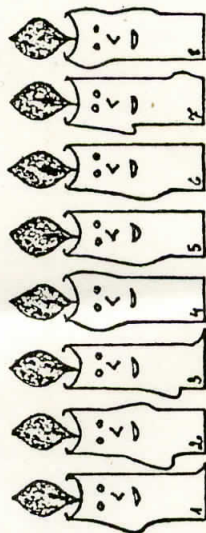
תשבץ חסיבון



חידת המדרגות לחנוכה

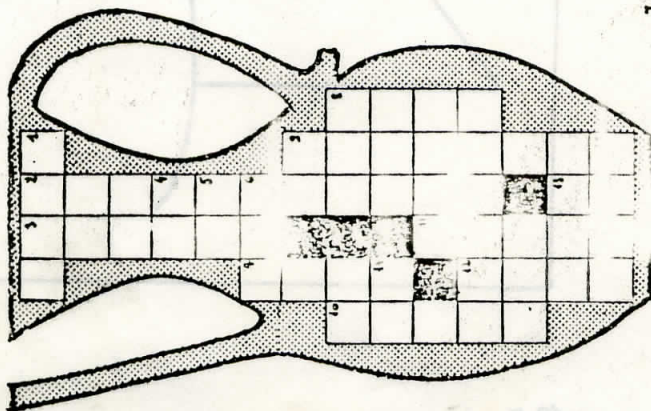


התאומים



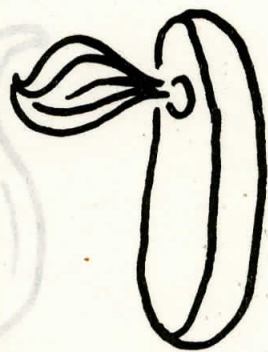
למיכם שמנה נרות של החג כסומים במספרים. שמנה נרות –
שכונה אותם. לזכריתעין ראשונה דומים הם בכל, אך רק שניים כולם
אחים תאומים. זהים באמת. הכוללו לזכות את האחים התאומים!

תשבץ הכד



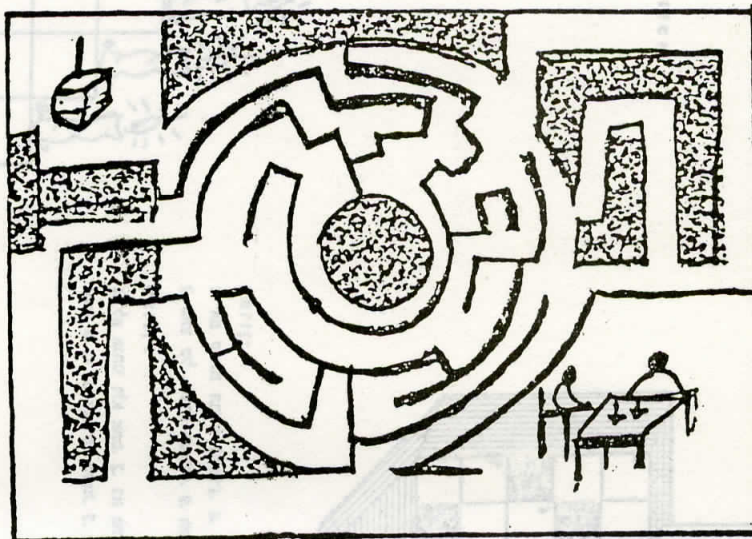
מאונך:
1. חג האורים. 4. חלק מן החלוצה. 5. געית הפירה (הפוך). 6. סטו של
גולני. 14. גולל. עצום. 15. סבאט של.

מאונך:
2. אימרה ידעה המסכמת את נצחון החשונאים. 3. כלי קבול לזולים
שהפך לסמל החג. 7. בתוכה גר. 8. צט"ר בעידה. 9. הרשע.
10. מאכל חנוכה. 11. בנות. 12. שירי. 13. אחד מן הבורים.



מבוך הסביבון

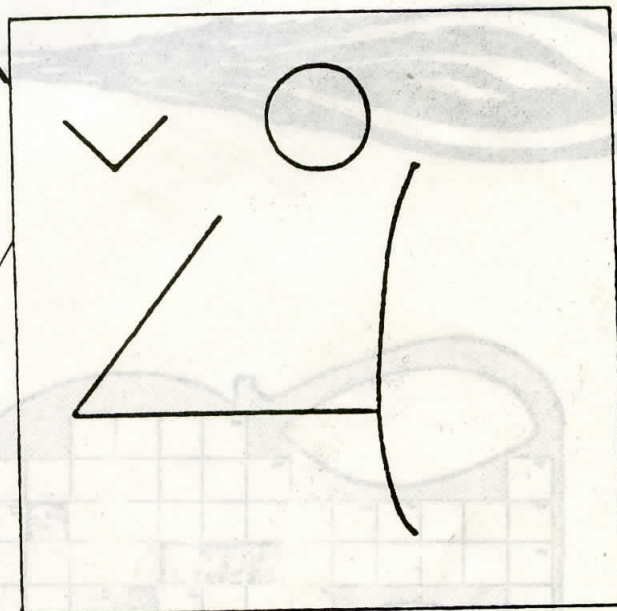
שיחקו הילדים בסביבון, ולפתע התחמק הסביבון מידיהם. עזרונא
אתם לילדים למצוא את הדרך שבה עבר הסביבון.



השלימו את הציור כיד הדמיון הטובה
עליכם.

אם "בא לכם" להוסיף גם כותרת או חרוז -
מה טוב.

שילחו את התוצאות ל "דברי הכפר"
ותראו אותן בדפוס!

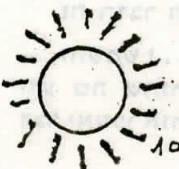


"א ו ר ל נ ו" (חידה)

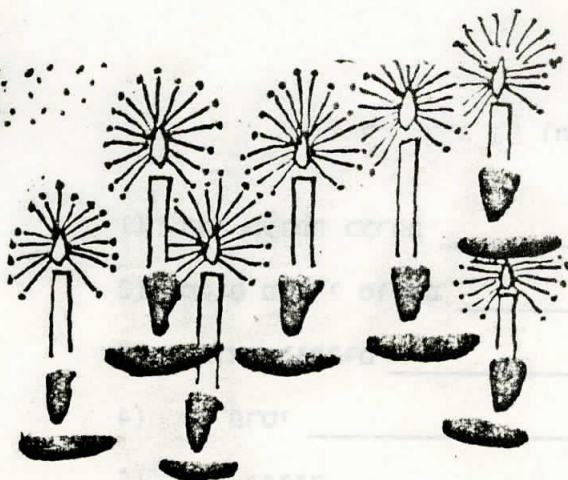


- (1) שדה תעופה בצרפת _____
- (2) מקום מגורי סוסים _____
- (3) קבוצת כוכבים _____
- (4) שם פרטי _____
- (5) כלי נגינה _____
- (7) מידה _____
- (8) מקורי _____
- (9) מטוס _____

שעשועון תמונות

			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11

שבץ את שמות התמונות לצי: ספריהם במי בצות המתאימו
בטור הראשון מלמעלה למטה תמצא אימ זה מתאימה יחנוכה.



אתם יודעים מה אמרו הנרות?

(סיפור לילדים בחנוכה)

הביאו את קופסת הנרות, והוציאו שמונה, ואחד שמש, כי מחר חנוכה, והלכו, ורק אני נשארת, וזה מה ששמעתי:

פתח הנר הראשון ואמר:

למה דווקא אני? אני בטוח שאותי ידליקו אחרון, כמו שהיה ברור שאני אעמוד במקום הכי צפוף בקופסא... וכמובן שדחפו אותי, והצבע שלי הכי חיוור משל כולם. הכל צריך לקרות דווקא לי. ולמה אני תמיד דפוק...

והנר השני? מה הוא אמר:

מה, אתם לא רואים כמה אני יפה? מה, אתם לא יודעים שאני הכי הכי יפה? וגם הכי עדין?

אז איך אפשר ללחוץ אותי ככה בקופסא? אני כל כך רגיש. אני מקווה שהגפרור שידליק אותי יזכור עד כמה אני עדין — וכשהאנשים שיראו אותי דולק שידעו להעריך כמה יופי יש בלהבה שלי!

והנר השלישי רעד קצת ואמר:

אני כל כך מפחד מהענין הזה של החנוכה! כיה! אני בטוח שמשוהו יקרה לי. או שבכלל אפול, ואם לא אפול אז יצליחו להדליק אותי, ואם יצליחו להדליק אותי אז בטח מיד האש תכבה. מה שבטוח שמשוהו יקרה לי. וזה מה שמדאיג אותי.

והנר הרביעי הסתכל במבט מזלזל ו- אמר:

ללכת להיות נר של חנוכה! באמת, מצאו לי עבודה? אני, שמסוגל להרבה יותר, שיכול בכלל... ובכלל... ומה לא? אני עם כל ה- כשרונות שלי! אני שיכול ללמד את כל ה- נרות איך צריך לבעור! אז אני צריך להיות סתם נר של חנוכה! אני שואל אתכם!



והנר החמישי עשה היפוך ואמר: „איזה פוף! זה להיות בקופסא עם הנרות! ומה שאני לא עשיתי שם! טיילתי כל הזמן בין הנרות ושגעתי את כולם. שרתי כל הזמן שירי חנוכה, קשרתי את הפתיל של הנר הצהוב לזה של הנר הכחול, ודיגדגתי אותם! איזו מהומה שהיתה! ועכשיו לבעור בחנוכה? אני מכין כמויות רוח, ומה שאני כבר אעשה ל- שלהבות שלהם!

והנר השישי הסתכל על עצמו ואמר: מה שמדאיג אותי שאצטרך לבזוז את כל החלב שלי. אולי יש חלב להחלפה? הייתי נו- תן אותו שיימס במקומי.

הנר השביעי אמר:

מה צריך לעשות פה? לבעור? מה זה ב- שבילי בכלל. אין בעיות, אפשר ליפול מהחנו- כיה! אפשר להיכבות? באמת אל תצחקו אותי. אצלי אין בעיות.

אין מה לדאוג סמכו עלי.

והנר השמיני חייך ואמר:

אני כל כך שמח להיות נר של חנוכה! כ- אשר אני חושב שיכולתי להיות סתם נר, או אפילו נר שבת, אני כל כך שמח שנבחרתי ל- היות נר חנוכה, לעמוד ככה, זקוף, ולראות את איך כולם מסתכלים עלי ונהנים. ולראות את השלהבת שלי בעיניים שלהם. ולשמוע את ה- תפילות והתקוות שבאות ללב כאשר האור שלי מנצנץ להם!

זה הדבר הכי נפלא שיכול היה לקרות לי. והשמש? ... הוא לא אמר כלום, כי הוא ידע מה שהנרות טרם ידעו — שבסופו של דבר יאספו אותם הילדים ויעשו מהם נר תמיד.

*

י"ט. אדרה"ב
תש"ב

לזמן הערב ?

בת ר ב ו ת

ה ע ר ב , יום ו' 6/12 , בשעה 21.30

סרט: "חזרה מהתופת"

עם: ג'ין היקמן, פרד וורד, הרולד סילבסטר

עשר שנים לאחר הפסקת הקרבות בווייטנאם, נמצאים עדיין שבויים אמריקאיים בידי הקומוניסטים. אחד מהם הוא בנו של הקולונל ג'ייסון רודס (ג'ין היקמן) שאינו סומך יותר על המאמצים הדיפלומטיים של ארצו ולוקח את העניינים לידיים. איל הון טקסאני, שגם בנו שבוי אי-שם בליבה של לאוס, מממן את ההרפתקה. רודס אוסף חמישה חברים של בנו, מאמן אותם בעזרת חייל צעיר והשיבעה יוצאים לתאי-לנד. שם, בעזרת מבריחי-סמים, הם עושים את הבלתי ייאמן בזרימה בלתי נפסקת של כדורים והליקופטרים, שעולים ויורדים על רקע מוזיקלי מתאים. סרט פעולה מבדר, יום שישי - מה אתם יכולים כבר להפסיד ?

נר ראשון של חנוכה

מוצ"ש, 7/12

בשעה 19.45 מופע לפידים ואש ואחריו הדלקת נרות, ובהמשך

מסיבה בחדר-האוכל - סופגניות, לביבות והופעות בחסות בית-הספר המקומי לסיכום הנושא המרכז "האור". כדאי מאוד להגיע מהבתים. ערב מהנה צפוי למי שיעיז ויבוא.

יום ב', 9/12 בשעה 21.00 ערב חברתי - בחסות אנשי המרכולית

יום ג', 10/12 סרט: הלורד הקטן LORD FAUNTLEROY

עם: אלק גינס וריקי שרודר

סרט לכל המשפחה. מי שרוצה ליהנות מאלק גינס בתפקיד הלורד הזקן והקשוח, מוזמן להתנסות בכך. גירסה נחמדה מאוד של ספרו המפורסם של פרנסיס בנט. ריקלי-שרודר סחט את דמעותיכם ב"סיפורו של אלוף". גם כאן הוא יפעל קשות על בלוטות הדמעות שלכם - נא להביא ממחטות. (על שעת ההקרנה תבוא הודעה).

יום ד', 11/12 ערב שירה בציבור (תוצרת בית)

ערב שבת, 13/12 ערב ריקודים לאור נרות

בכל ימי החנוכה (1) הדלקת נרות שכונתית בשעה 17.00.
בכל ערב תזמין משפחה אחת את שכניה בשכונה (החל מיום א').

(2) בחדר-האוכל תתקיים הדלקת נרות כל ערב בשעה 19.00.

ח ג ש מ ח !

נמסר ע"י ו. (וירוס) סרטיס ומעין

אחרי השחרור

כן לבוא למשק? או לא לבוא?

ואם כן, אז... איפה אעבוד, אין לי פה חברים.

ובכלל, להיות פתאום סגורה במשק. עם המחנק והשיגרה...

ומאיך גיסא... אני צריכה כסף. אני צריכה לנוח, ואני צריכה להחליט!

נשמע מוכר? (או אולי השיקול קר!)

אחרי הכול החלטתי לבוא ולתת צ'אנס, לי עם המשק ולמשק לי. חזרתי אחרי

הצבא המומה, יודעת שרק 4-5 חבר'ה מכל האוכלוסיה פה היא מוכרת ומלווה מיל-

דות, יודעת שאצטרך לעבוד עם ילדים למרות רצוני, ויודעת שלא יהיה קל, ותמיד

עודדתי את עצמי ששנה זה זמן שחולף ובסוף אצא עם 1800 דולר, לא המון אבל

מספיק, ואני יודעת שזה נשמע מ ג י ל !!

והזמן עובר ונסחפים. פתאום מצאתי את עצמי עמוק בתוך חיי הקיבוץ. דרך

העבודה הכרתי אוכלוסיה מסויימת בקיבוץ, ודרך מעורבות חברתית - ביתר החבר'ה.

הפחד שהיה במשך 20 שנה - להיכנס לבד לחדר-האוכל - נעלם. החשש של "עם מי

אשב?" - גם הוא נעלם. כי פתאום יש לי המון חברים חדשים.

וזה מדהים. אני חיה כבר 22 שנה בקיבוץ, ורק עכשיו הכרתי אותם.

זהו, נגמרה השנה וכל-כך מהר. לא הספקתי כלום. וחושבת לעצמי - מה יהיה

עם הילדים שלי מהעבודה, ומה עם החברים החדשים שלי - פשוט אעזוב אותם?

ובכלל, מה עכשיו?

על "מה עכשיו" - זו כבר כתבה אחרת, אבל באמת היה לי נהדר!

אתם כולכם החברים החדשים שלי. ואני עוזבת, כי חייבת לעשות עוד דברים.

אבל הכי חשוב שיודעים תמיד, שהאופציה לחזור לקיבוץ בעינה עומדת, ולא רק

כשלא מסתדרים ורע במקום אחר, אלא מפני שרוצים להיות פה ואוהבים את המקום.

אז להתראות באירועים. ותודה על הכול.

שלכם

ר ק פ ת

שימו לב!

תזכורות מהקוסמטיקה

(1) אני חוזרת ומבקשת מהחברות לנקות ולייבש את הקופסאות והבקבוקים לפני נתינתם למילוי.

(2) שימנה לב, אם שמכן ושם המוצר

המבוקש רשומים על הקופסא או הבקבוק.

(3) אין לתת קופסא או בקבוק בגודל לא מתאים.

(4) חברה שלא מופיעה לטיפול לפי התור יותר מפעמיים, תחכה עד

לתור הבא.

בתקווה לשיתוף פעולה

רותי מרכס



רות ג. - מי זאת?

כנראה השם הפרטי רות הוא הנפוץ ביותר בקיבוצנו. מתברר שגם הצירוף רות ג. כייב ב-4 מקרים: רות גולן, רות גלעדי, רותי ג'קסון ורותי גדליזון.

כדי למנוע טעויות והטעויות (מהן חמורות למדי שכבר קרו עד כה) - נא לרשום את השם המלא - פרטי ושם משפחה - בכל פנייה אל החברות הנ"ל.

נר - זיכרון

כ"ה בכסלו - משה דוארי
כ"ח בכסלו - גב' חנה יודאיקין
כ"ט בכסלו - אסתר ויטהם

דמוקרטיה או אניפולציה

ברצוני למחות על הדרך, בה הוצגו הדברים באסיפה האחרונה. באנו להמשיך לדון בנושא שהתחלנו בו לפני כשבוע, והנה מודיעים לנו שהוחלט להשתמש בנושא כדי לדון בצורה כללית יותר על נושא רחב יותר. מה שמזעזע אותי יותר מכול, זה שחברי הסכימו לכך, כאשר היה ברור שאת הנושא שבו באנו לדון לא נוכל לסיים באותה אסיפה; החברים שחיכו מעל שבוע לקבל החלטה הנוגעת אליהם, יצטרכו לחכות עוד שבוע נוסף. היינו עדים לציטוטים מרשימים של חכמינו ז"ל, וכן למילים יפות על "ערכים קיבוציים". גם המילה "דמוקרטיה" נכללה בדברי הדוברים למיניהם.

אצלי עולות שאלות רבות לגבי המשמעות של מילה זו. שאלות, כגון היכן הדמוקרטיה, כאשר ישנם חברים שמנצלים את מעמדם כחברי ועדות מסויימות כדי להביא נושא לדיון, מבלי להודיע על כך מראש לשאר החברה? היכן הדמוקרטיה, כאשר אותם חברים יכולים לבוא מוכנים עם נאומים מרשימים, (לאחר שהספיקו לחקור בספרים ולמצוא את הציטוטים המתאימים), בזמן ששאר החברים צריכים להסתפק בהכנה ספונטנית, כדי לבטא את עצמם?

והיכן הדמוקרטיה, כאשר דוחים בקשת ערעור של חברה מעל לחודש (ערעור שקשור קשר ישיר לנושא הכללי, אותו הביאו לדיון) ואז, בזמן האסיפה, ללא הודעה מראש, זורקים לה "מה יש, אז תביאי את הערעור עכשיו"?

לדעתי נוצר כאן מצב של בוז לאסיפה ולדרך הדמוקרטי שעליה היא מושתתת. וכל הציטוטים והמילים היפות של חכמינו ז"ל לא משנים עובדה זו.

אביבה א.



בצער רב אנו מודיעים
על פטירתה של
ה ר ט ה ו י נ ט ר ז"ל
בשנה ה-84 לחייה, אחרי מחלה קשה.
תנחומינו לכל משפחת גניסלב.

הגיע הזמן להיפרד ממך וקשה הדבר עלי, כפרידה משאר-משפחה - כי למדתי להעריך אותך ולכבדך במשך השנים, שלדאבוני היו כה מעטות, בהן התגוררת בינינו.

ברצוני לציין, שאנו נפרדים כאן מקורבן נוסף של שלטון הזדון בגרמניה - אישה שנדדה במשך יובל שנים בין שני קצות העולם: מגרמניה לאוסטרליה ובחזרה הנה.

הרטה לבית צ'רלינסקי נולדה וגדלה בברלין שבגרמניה ושם גם נישאה. כמה שנים לאחר הולדת הבת היחידה התאלמנה ונישאה שוב לאלכס וינטר, שאימץ וגידל את ג'נט כילדה שלו. בגבור שלטון הנאצים היגרה המשפחה לאוסטרליה והתחילה שם בחיים חדשים. בגמר מלחמת העולם עלתה הבת לארץ והתיישבה איתנו, וכאן גם ביקרו ההורים לעיתים. במות בעלה ניסתה להמשיך בחיים באוסטרליה, אבל כשמצב בריאותה התדרדר, ביקשנו ממנה להצטרף למשפחתה בקיבוץ.

למרות הבעיות הרפואיות שסבלה מהן, השתלבה מהר בחוג ההורים והחברים והנני יכול להעיד על הצורה המכובדת, ללא טענות ומענות, שבה התגברה על נכותה. הייתה זו אישה שיכולנו תמיד לראותה תורמת את חלקה, לפי יכולתה, לחברה ולקיבוץ, עם חיוך על הפנים. היא גם נהגה לומר, שבאוסטרליה חשבה שיש לה רק בת אחת ונזכרה לדעת שכאן, בקיבוץ, יש לה עשרות בנות, שמר-טפים ועוזרים לה.

לפני כמה שבועות עברה ניתוח קשה וזה החליש אותה מאוד ואפילו כשהתאוששה קימעה, וכולנו שמחנו על כך, הוכרעה לבסוף על-ידי אותה המחלה שגרמה לפני ארבע שנים לנכותה.

נזכור אותך כסבתא נמוכת הקומה, שלמרות סבלותיה תמיד מצאה מילה טובה וחיוך קל לכל מי שפגש אותך.

דברים ליד קברה

ינחק עדר

נכחו: יעל ש', ישראל א', ג'וני פ', יצחק ע', דודו פ', שוש ס', עפרה מ' ונסה ו' - ועדת בנים.

נעדרו: מיכאל ד', גדי ע'.

מוזמנים: פיל ג', פרנקי ג', יניב ג'.

הישיבה כונסה לשם התייחסות לתוצאות האסיפה והכנת האסיפה הבאה.

יניב הודיע שהחליט לצאת מן הקבוץ, כי יהיה קל יותר לו, למשפחתו וגם לקבוץ.

הוא הסביר שבמשק ההתמודדות קשה ובחופ תהיה קלה יותר. יניב שוקל הצטרפות

לישיבה בירושלים.

המזכירות החליטה להקפיא את הדיון ולא לגנוז אותו. באסיפה הבאה נעסוק גם כן

בנושא הסמים.

נכחו: מיכאל ד', הרי ל', דליה ב', יעל ש', מיכאל כ', ג'אק ג', דודיק פ', לס ג' ארווין ק', מעיין פלמה (ו' עבודה).

1. הועדה אשרה את כניסתו של שמעון פ', לתפקיד תברואן וחצרן במקום נחמן א'. שמעון יעבוד במסגרת הנוי.
2. אושרה הצטרפותו של נחמן א' לצוות האקונומיה לתקופת נסיון.
3. ניל שרקי הביע רצונו לסיים עבודתו בענף האבוקדו בית. בענף מתבצעת כרגע פעולה רצינית של הרכבות, עקב כך, ניל יוכל להשתחרר רק באביב. סוכם, שנל יעבור למפעל בתקופת האביב.
4. הוחלט כי בוב ו' יעבוד בחדר האוכל במשך שלושה חודשים, לאחר מכן, יחזור למחלקת החמרון במפעל.
5. ג'ורג' נאי יעבוד במשך חודשיים בחדר האוכל.
6. הוחלט כי חיים ב' יעבוד בלול עם סיום עבודתו בחולה.
7. אושרה נסיעתו של הנרי ב"י לאנגליה מטעם המפעל לתקופה של שלושה שבועות.
8. ועדת כח-אדם אישרה את כניסתה של יהודית וו' לביה"ס המקומי בתפקיד אחראית על מרכזי הלמידה והספריה הפדגוגית, לתקופה נסיונית של שנה. כניסתה לתפקיד מותנית במציאת מחליף למזכירות הטכנית.
9. מרכז המשק דווח לוועדת כח-אדם על ההתקדמות בהרכבת הצוות שיעבוד בשלוחה עם כור. אחד מהתפקידים החשובים במפעל החדש הוא תפקיד האחראי לשיווק, תפקיד שבוצע עד כה ע"י מופטי. היות ומופטי לקח על עצמו את תפקיד מנהל הייצור של המפעל החדש, יש הכרח להחליפו בהקדם. סוכם עם ברוך כ' שהוא יכנס לתפקיד זה עם שחרורו מתפקידו כרכז חקלאי במועצה האזורית. בהתחשב בהחלטת האסיפה שאישרה את עבודתו של ברוך לתקופה של שלש שנים, סוכם לפנות לאזור בבקשה לשחררו (שלוש השנים תסתיימנה בפברואר 86).

PARENTS - PACE

6th December, 1985

NEWS OF THE WEEK



This is a sad week, and our thoughts are with the bereaved family.

And yet in spite of all, Channukka arrives as usual, and life must go on, if only for the sake of the young ones.

The programme this year is indeed geared to the young generation, but of course all are invited.

SAT. NIGHT - 19.45 Torch light procession outside, followed by the lighting of the candles, and a short show put on by the children.

MON. NIGHT - Social Evening under the auspices of the supermarket staff - in the MOADON.

TUES. NIGHT - "Little Lord Fauntleroy" - a film for the whole family - will probably be screened slightly earlier than usual.

WED. NIGHT - Community singing in the Moadon.

FRI. NIGHT - Dancing by candle light

Every evening candles will be lit in the dining room at 19.00

SHABBAT SHALOM -

INGE

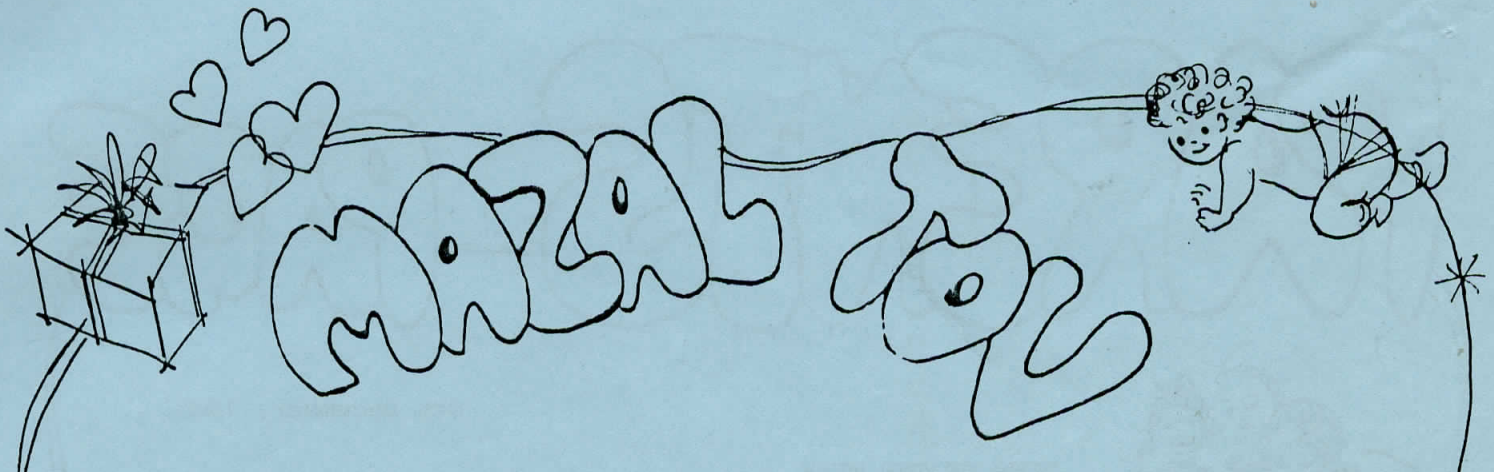
The film tonight is "Return from Hell" - Rescue expedition to Vietnam

Ner Zikaron.

28 Kislev - Chana Udeikin

20 Kislev - Esther Whitham





MAZAL TO

>> H A P P Y B I R T H D A Y >>

- | | |
|-------|--|
| 8.12 | Ivan Levine
Danny Friedlander |
| 9.12 | Sagi Katz
Perry Fink |
| 10.12 | Imri Solomon
Adva Cina
Yoav Robinson |
| 11.12 | Ayana Eitam (grand-daughter Erenberg) |
| 12.12 | Johnny Tene
Gila Mader
Avital Ney
Itai Ben-Zeev |
| 13.12 | Ephraim Ma'ayan
Miriam Hameiri
Danny Samberg |

>> H A P P Y A N N I V E R S A R Y >>

- | | |
|-------|------------------------|
| 10.12 | Chana & David Franklin |
| 11.12 | Diane & Gerry Neimark |



WE DEEPLY REGRET TO ANNOUNCE
THE DEATH OF
HERTHA WINTER
AND EXTEND OUR DEEPEST SYMPATHY TO THE FAMILY

EULOGY at the graveside

The time has come to part from you, and I find it hard, as hard as though you had been a member of my family, because during the years, too few, unfortunately, you spent in our midst, I learned to love and respect you.

Once again we are saying farewell to a victim of the German reign of iniquity - who was forced to wander to the ends of the earth from Germany to Australia and back to Israel.

Hertha Charlinsky was born and bred in Berlin, and was married there. Some years after the birth of her only daughter she was widowed, and after a time she married Alex Winter, who also adopted Jeannette and brought her up as his own.

After the rise of the Nazi regime the family emigrated to Australia and started afresh. At the end of World War II the daughter came on Aliyah and settled with us. From time to time her parents came to visit. After the death of her second husband Mrs. Winter tried to continue life in Australia, but when her health started to deteriorate, we invited her to come and join her family.

In spite of her poor health she integrated quickly into the life of parents and chaverim, and we all witnessed the courage and determination with which she overcame her physical handicap. She always did her bit, as much as she was able, for the kibbutz and for her friends, with a smile and a joke. She used to say: "I always thought that I had one daughter, but when I came here I found that I have tens of daughters, all helping to look after me".

Some weeks ago she had to undergo a serious operation, which greatly weakened her. We were overjoyed to see that she was slowly recovering her strength, but in the end she succumbed to the ailment which disabled her four years previously.

We shall remember her as a courageous woman, who had a smile and a kind word for all who came into contact with her.

Yitzchak Eder.

=====

Peel and grate potatoes, drain. Add flour, baking powder seasoning and beaten eggs. Heat oil and drop in spoonful of the mixture. Fry on both sides till brown.

=====

50 grm margarine	$\frac{1}{4}$ tsp cinnamon
$\frac{1}{4}$ cup sugar	$\frac{1}{4}$ tsp salt
1 egg	$\frac{1}{2}$ cup milk
2 cups flour	OIL FOR FRYING
1 teaspoon baking powder	

Beat margarine and sugar well. Add egg and beat. Add dry ingredients and milk. Stand in fridge for 1 hour. Roll out and cut into rounds. Fry in hot oil. Drain well and roll in icing sugar.

=====

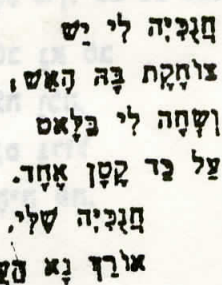
1 egg	1½ cups flour
30 grm cooking chocolate	1 packet baking powder
50 grm margarine	½ tsp salt
½ cup mashed potatoes	OIL FOR FRYING
2 spoons milk	

Beat egg and sugar. Melt chocolate and margarine and add to egg and sugar.
Add potatoes, milk and dry ingredients. Stand in fridge for a couple of hours.
Roll out and cut. Fry in hot oil. Drain and dust with icing sugar.

+++++

שִׁמְחָה

אשר נתנה לבינה לי.
לבינה חסה מתוקה
יודעים אתם לכבוד מיו
לכבוד העונה.



ג. כ. מלמד

ח. נ. ביאליק

שֶׁמַע! ... בְּיָמֵינוּ הָיָה בְּזָמַן הַזֶּה.
מִכָּבֶד מוֹשֵׁל וְסוֹבֵר.
דְּבָרֵינוּ כֹּה עִם יִשְׂרָאֵל -
יְהִי חֵן וְקִיָּם אֵלֵינוּ.

מ' !מל' עבדוהו !באיה
 אומן מ' !מנה ?
 בן ב' ב' דור
 זקן עבדו
 באיה העם .

א. א. א. א.

ጸፊ ህጻን ወጪቴ፡፡
 ለፋ ይፋ፡፡ ለፋ ይፋ፡፡
 ይፋ፡፡ ይፋ፡፡
 ይፋ፡፡ ይፋ፡፡

0011.11 ENCL 10 111

ነፍሱም ነፍሱም
 ነፍሱም ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም
 ወደ ወደ ነፍሱም



בד קסן. בד קסן
שמונה ימים שמנו נתן.
כל העם התפלא -
מאליו הוא מתמלא.

כל העם אז התבונן
והקריז: אף זהו נסו
אלולא בד זה נשאר -
מקדשנו לא הוצר.

א. אשמן



סביבון, סב-סב-סב
תזקה הוא חג טוב,
תזקה הוא חג טוב,
סביבון, סב-סב-סב.
סב נא סב
פה וכה,
גם גדול
היה פה.



נר לי, נר לי
נר לי דקים.
בתזקה נרי אדליקו,
בתזקה נרי יאיר,
בתזקה שירים אשיר.

באנו חשך לגרש.
בידינו אור ואש.
כל אחד הוא אור קסן.
וכלנו אור איתן.
סורה חשך, הלאה שחורו
סורה מפני האור!

הכה נבימה נס לאבלקה,
יחד פה נשיבה,
שיר למחאה.
מכבים אנחנו.
בגילוי כח נבון.
בילויים נחמנו.
ולא הניצחון.

פרח אף פרח
זי גדול נשאר
אנש המנצח
מכבי גיבור.
מכבים אנחנו.
בגילוי כח נבון.
בילויים נחמנו.
ולא הניצחון.



רמת קמח מן השק.
שמן שמן מן הסר -
תזקה היום.
חג נעים. נחמדו

שמן שמן מן הסר.
רמת קמח מן השק.
הכה גלגל
לכיבות לחגו
עוד נוסית בראש

ימי התזקה, תזכרת מקדשנו.
בגיל ובשמחה ממלאים את לבנו
לילה יום סביבוננו יסב.

24.11.85

צחק ג'ט' שלום רב.

ב.י.צ.ה חתום כבוד - רגל,
מח' החתום בעולג'ים, נמצא שח
אצמח שכולו מלא סלעים יפ.י.י.
(כיצד נמצאים במקום בצבאים של משק
י.צ.י.).

הרצון הוא להפוך שח מקסים צ'ה,
אחרי פיסול וכן פורח של הקיפול.
(השח מחולל למניח השיכון החכם)
לכל אדם חלום - חלומי הפוך את המקום
לכן פורח משולל פסל שיש, וקרימיקה,
אני מקשה בעצמי את הצלח לכס ולחבר
המשק. (מכביניתי)
בנוי חלום את המקום, ומכחי שח
יחיד ומחמד בילוי להחיות שח
הסלעים בסלע הסלע,
כל המשיח, חל, מהלך חלום הכחש
הקני ל פינת-חמד ציור.
הוא חקלא נסכמחם,



מחולל באינטין, יבגני
פסלים גדולים-ממדים,
בתחילה, ושיש -
בתורה

22 נוב 85

שני שלום.

158

החיות
החיות