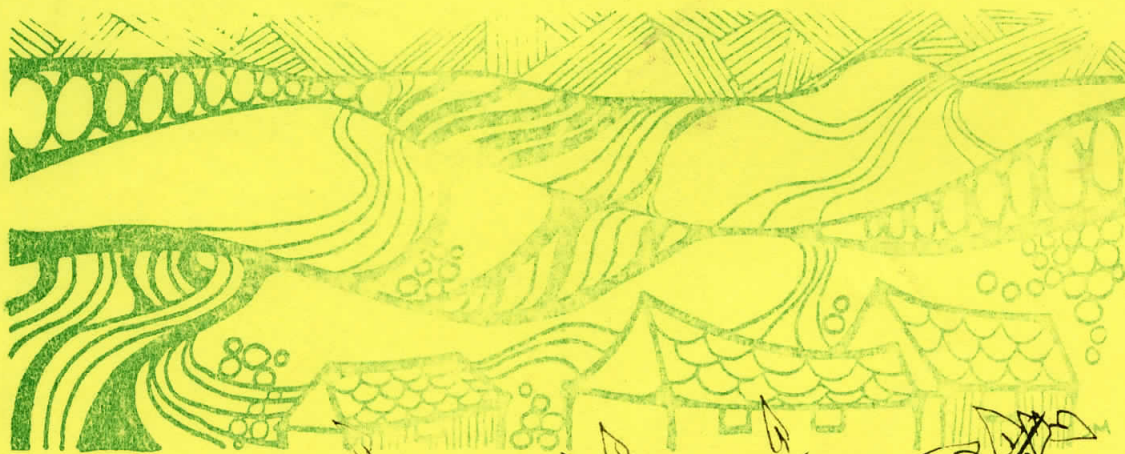


דברי הכפר



א י ל ו

יושב אדם
גבו נשען אל גזע,
רגליו קשובות להד האדמה.
ראשו רכון -
ובלבו תוהה הוא
כסוד חייו ופשר הבריאה.

להכות שורש
לצמוח אל-על
כמו אילן.

לוכד בצמרתו
הבזק אחרון של שמש,
ומתעטף עם בוקר ערפילים.
ספוג לחות
מדיף ניחוח פרא.
כל בד נוצץ בזוהר של פנינים.

להכות שורש
לצמוח אל-על
להיות אילן.

כבוא הסערה
ינוד לעוז הרוח -
ישוב ויזדקף עם שוך סופות.
עוד ילבלב,
פריו בלאט יבשיל הוא
ואת זרעיו יפקיר בחיק רוחות.

להכות שורש
לצמוח -
להיות - - -

א נ ג ה



מספר 954

י"ז בשבט תשמ"ו

24.1.86

כפר הנשיא

ע ל ו נ פ נ י מ י

מה נשמע?

* "למה בעמק החולה מוריקים כבר השדות ופה אצלנו האדמה חומה?" שאלתי את יופי שאלת תם. הוא וחיים חייכו אחד לשני חיוך לגלגני. "שם זה חיטה ואספסת. כאן בבית יש לנו רק כותנה ואין עוד מה שיוריק." - אז במה בכל זאת עוסקים עכשיו?

"מתקנים הכול מה שקילקלנו בקיץ", אומר יופי וחיים מבהיר ביבושת: "מטפ-לים בצידוד".

* באבוקדו קוטפים עדיין "בטפטוף", כלשון אודי ו. זאת אומרת, מגיעות הזמנות קטנות ובהפסקות גדולות.

* הפגנות - הפגנות! הפעם לא נגד גזענות או זיהום הסביבה, למרות שאפשר להגיד שגם כאן מעורבת פוליטיקה. השבוע יוצאים האוסטרלים שלנו לירושלים, כדי למחות על אבדן אזרחותם האוסטרלית. עד עתה איפשרה ממשלת אוסטרליה להח-זיק באזרחות כפולה. ומעכשיו כל מי שבחר באזרחות שניה יצטרך לוותר על אחת מהן. רק מי שבעל אזרחות שניה מלידה פטור מהגזירה (האוסטרלי הרי ליפשיץ, שנולד בארץ, למשל!).

* העברת "השלוחה" נמשכת. השבוע יצאה מחלקת האריזה ובעקבות זה יש ליצחק ע. לפחות שבוע עבודה לארגן את המחסן שלו מחדש. מכפר הנשיא עברה עם המחלקה רק עובדת אחת - גב' רזניק. כל הכבוד!

* בעלי-החיים נראים כאילו מרגישים טוב בשיכון החדש, המפואר. היה נחמד בשבת, למרות הרוח הקרה, לראות את כל המשפחות המבקרות.

* השבוע ביצע רענן את נסיעתו הרשמית הראשונה בתור נהג אמבולנס. ליתר בי-טחון נלווה אליו דוד אלמן, ה"וותיק" במקצוע.

* החלמה מהירה לכל החולים והמבריאים בחדרי-החולים ובבית. בשעת כתיבת שורות אלה דייב עדיין נמצא בבית-החולים, אבל מתקדם יפה. .

אם כן, לגב' בלק שעברה ניתוח ביד, לדני סטיל, ולדני הקטן (קפלן), לדייב, לפרנק, ליוחנן ולגב' ברמן: הבריאו, תרגישו טוב - ושלא נדע מצרות, כולנו!

שבת שלום וט"ו בשבט שמח

א ב ג ה

את הגליון הזה

ערכה: אנגה

עיטר: ויקטור

הדפיסה: רות גלעדי

* * * * *

ענבל זיגדון (נכדה של ביצן)



דוני ולר (נכד של כהן)

דודו פלמה

[illegible]

כנראה הפסדנו שלא יכולנו להשתתף באירועים השונים של בית-ספר כפר הנשיא. אני ממש מצטערת שלא יכולתי להזמין ילדים לביתנו או להיות מוזמנת אצלם.

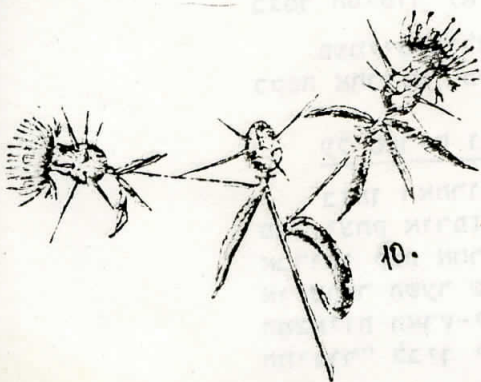
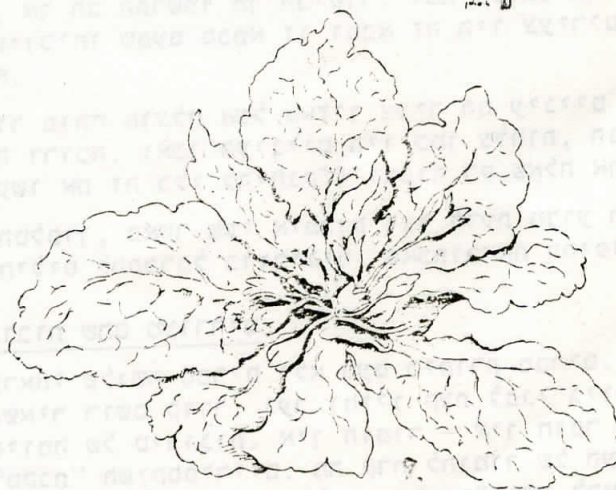
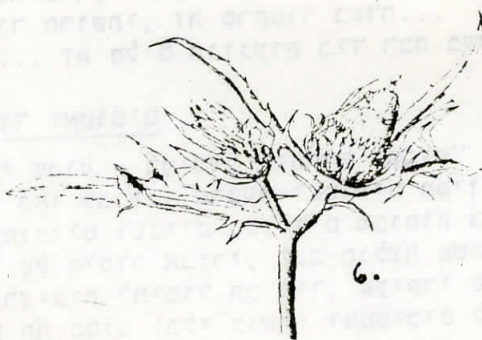
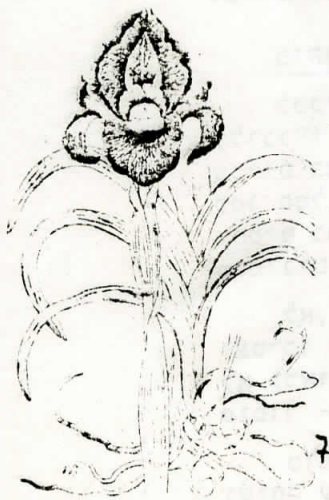
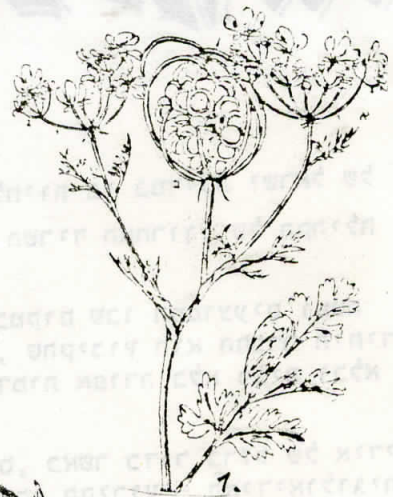
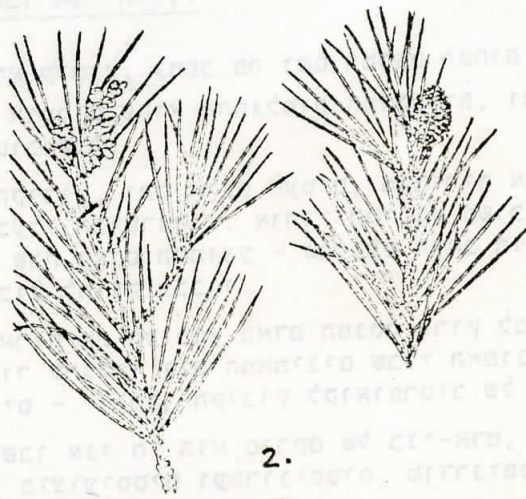
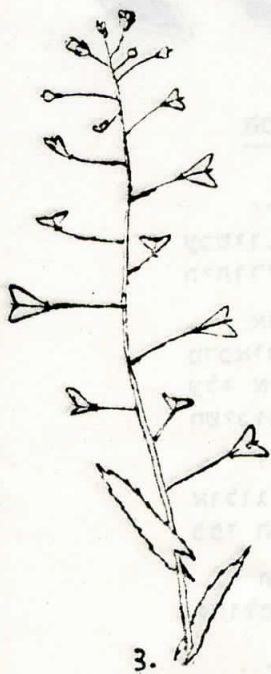
יחד עם זה אני רוצה להודות מאוד מאוד שהתחשבו בסבים ובסבתות ששוכבים בחדר-החולים והביאו עוגת-לימון כה טעימה!

ג' ין וטרמן

- 3 -

השחרות עוה

חידון לט"ו בשבט



תשובות בעמוד 8

בינינו לבין עינינו...

המקום שבו אני חי...

... נקרא קיבוץ, נחשב פה ושם המקום הפחות רע לחיות בו במדינת ישראל של עכשיו. ויש אומרים שהוא ההתגלמות המודרנית, ואולי השריד האחרון, של הקהילה היהודית והטוב שבה.

אויבי הקיבוץ, והם אינם מעטים, מגדירים אותו כמקום שבו הממוצעים ומטה מדכאים את בעלי הכישרון... אוהדי הקיבוץ משוכנעים, שהקיבוץ הוא החברה היחידה עלי אדמות, שבה האדם הממוצע - שבעולם הרחב הופך לדמות אפורה בלא פנים ובלא חשיבות - יכול לחיות בכבוד.

יש המתארים את הקיבוץ כאדם המנסה לרוץ למרחקים, כאשר כדור ברזל של אידי-אולוגיה קשור לרגליו ויש המאמינים שבלי האמונה בערכי הקיבוץ - האידיאולוגיה בפני המקטרגים - ייהפך הקיבוץ לקואופרטיב של שווים יותר ושווים פחות.

המקום שבו אני חי הוא מירקם של בני-אדם, על חולשותיהם ומעלותיהם; מעשיים וחולמניים; ביצועיסטים ועקרונסטים, מודרניסטים ואנאכרוניסטים.

... זה נוף, זה עונות השנה, זה מסיבת חגים, זה צחוקם של עלם ועלמה, זה רעש ייצור חרושתי, זה טרקטור בשדה... זה קולות וזכרונות ופנים של קטנים וגדולים... זה מלים הנוגעות כיד רכה בשעת מצוקה... זה בית.

ביקור זאטוטים

לפני שבוע - כמיבצע "סבתות וסבים" ("כדי שאריק יוכל לכתוב דברים טובים עלינו") באו לבקרנו ארבעה זאטוטים ממין זכר. ארבעה בני כיתה ב' בגדלים שונים, שניים במגפיים ושניים בנעליים מכוסות בוץ. ארבעה בנים בדובונים ולכל אחד, כמו סמל של מיסדר אבירי, זנב חולצה משתרך מחוץ למכנסיים. ארבעה יושבים ומת-יחסים ברצינות לחיסול הכיבוד, שעיקרו שוקולד ממולא ועוגיות שוקולד. כולם מזמינים תה בחלב (בלי בושה) וממשיכים לפטפט במשך הארוחה הקלה-כבדה.

לא, הם אינם מעוניינים לשאול את מארחיהם הזקנים מה הם ומניין הם. אולי יצטרכו לספר בכיתה, אך הם התרשמו מן הביקור. ומה בקשתם אחרי שגמרו לזלול? לא לראות צילומים שיוכיחו שפעם סבתא זו וסבא זה היו צעירים יותר, אלא לשמוע סיפור - סיפור מותח.

סימניו של סיפור מותח מוצלח אצל מאזין צעיר הם עיניים פקוחות לרווחה, נשימה עצורה ושיבה דרוכה. ואכן העיניים היו כמו צלחות, הנשימה השתחררה רק בגמר הסיפור (איך עשו את זה בלי להיחנק?) ובסוף רק שאלה אחת: "זה היה באמת?" פעמיים צילצל הטלפון, כאשר שתי אימהות רצו לדעת מדוע הבן עדיין לא בבית. בקשה אחרונה, כשמתחילים להתכרבל בדובונים: שאכתוב את הסיפור בארבעה העתקים...

על ספרים והתגובות שהם מעוררים

בזמן האחרון קראתי שלושה ספרים ולא מעט ביקורת ספרים. ספר אחד, "העלם" מאת יצחק אורפז, השאיר רושם קודר: נער וחילו קצת לפני גיוסו לצה"ל. נער והת-אבדותו קצת אחרי סיומה של טירונות. אין הומור - אין חופר הקברים של "המלט" או שומר השער של "מקבת" השיקספיריים. מה קרה להומור של העם היהודי? זוהי המצאות הארץ-ישראלית? זו התמונה הכוללת האמיתית? קשה להאמין. בין "הגשש החיוור" לבין יצחק אורפז יש תהום שלא מנסים לגשר עליה.

(בינינו לבין עצמנו - המשך)

שני ספרים אנגליים שקראתי במקור הם שונים באופיים, למרות ששניהם מנסים בדרכים שונות לצלם תמונת מצב של תקופה.

אחד - ADOLF HITLER: HOW I CAUSED HIS DOWNFALL מאת השחקן-נגן-הג'ז-הליצן SPIKE MILLIGAN מתייחס לתקופת מלחמת העולם השנייה, כשהוא גויס לחיל התותחנים, בבדיחות ובדגש קל. פה ושם הטרגדיות של מלחמה איומה מופיעות. מיליגן איננו מתאר מלחמה כמעשה גבורה או כמסע הוליבודי של מעטים המנצחים רבים, אלא כמציאות באור הנוסטלגיה שזוכרת את הבדיחות הגסות, הנשים ששכבו למען המולדת והחברים שהיו. האנגלי איננו מתבייש בלאומנות סנטימנטלית. ספר אחר - סתם רומן של אהבה בינו ובינה THE GIRL WHO CAME TO STAY מאת סופר בשם M. CONNELLY - מתאר את העו-לם האמיץ והצבוע של החברה הנוצצת של לפני עשר שנים. המשגל הוא אלמוני עם כל המזדמן (ת) ואוי לה שלא לוקחת גלולה. הצצה לעולם קתולי שנשמע יותר גרוע מעולם החרדים היהודים.

והביקורת הייתה על ספר שהוצא לאור ע"י יש גבול ו"סימן-קריאה" ושמו "גבול הציות". שני בעלי עמדות מנוגדות - פרופסור יוסף בן-שלמה מ"גוש אמונים" ואברהם בורג המזוהה עם "שלום עכשיו" מתייחסים לספר ומגיעים למסקנות שונות. בן-שלמה נוטה להסכים עם המסקנה של מחברי הספר, דינה וישי מנוחין, שיש עיתים כאשר אין לציית לחוקי המדינה. לגביו נותנים נימוקי הסופרים לגיטימציה למעשי אנשי המחתרת היהודית, שהחליטו שהם יקחו את החוק בידיהם. אברהם בורג רואה את הסכנה של התמוטטות חברה דימוקרטית ברגע שהפרט או קבוצת פרטים מתעלמים מחוקי מדינה דימוקרטית.

ואכן, יש דילמה: איננו מבינים מדוע אזרחי ארצות בעלות שלטון דיקטטורי אינם קמים נגד מנהיגים מפלצתיים כמו היטלר, מוסוליני, סטלין ופרנקו, ומאידך שוללים הפרת חוק של גופים קיצוניים. האם לימין אסור ולשמאל מותר, האם לדתי קיצוני אסור ולחילוני קיצוני מותר? מה בין אדולף אייכמן שטען "אני הייתי חייל טוב שציית - בורג קטן במכונה משומנת היטב" לבין סרבני שירות?

ברגע מתייחסים בני המצווה לשאלה מהו צו, מהי מצווה? מה אני מקיים ומה אני מסרב?

כדאי לקרוא את הביקורת על הספר "גבול לציות" שהופיעה ב"כותרת ראשית" מת-אריך 1.1.86.

ארץ-ישראל המעודדת

* פעם בחודש מארחת רבקה מיכאלי בתוכניתה ברשת ב' ברדיו את דוברת הארגון הוולונטרי "יד ליד". הסיפורים העצובים של טרגדיות אישיות ומשפחתיות הם קורעי-לב. והאור בתוכנית זאת היא בנכונותם של מאזינים רבים - פרטים ואר-גונים - להירתם ולהתנדב ולתת סיוע - בעילום שם ברוב המקרים. יש אנשים שקול-טים יתומים בבתייהם ויש שעוזרים לכן שמת עליו בן-משפחה ששימש ציר בחייו. יש אנשים יפים בארץ.

* במדור הספורט של גדעון הוד שמעתי את מוטלה שפיגלר, שחקן נודע לשעבר, מאמן כדורגל שידוע כפטפטן, מתייחס למשחק האחרון של מכבי תל-אביב נגד האלופה הרוסית. הוא השתתף בצערו של מיקי ברקוביץ, שהיה צל של שחקן גדול בכל המשחק ורק בדקות האחרונות פתאום מצא כוח טמיר והצליח להפוך הפסד ודאי לניצחון מזהיר. שפיגלר קבע שזה סימנו של ספורטאי גדול שגם ברגע שפל ממשיך ללחום ובעל כורחו משנה משהו. היה נעים לשמוע ספורטאי משבח ספורטאי אחר בצורה בלתי-אמצעית.

* מודעה: אין נסיעות לחו"ל השנה, אבל יש חופשות לתקופות ארוכות. מי שזקוק לעילה/סיבה/תירוץ.... יפנה לארגוננו "מלמנל" (מוסד למי שנשבר לו) ויקבל את מלוא העזרה. צרף סכום בדולרים.

א ר י ק

תגובה

הנבי מזמין את כל מי שיש לו משפחה או חברים בכפר הנשיא ושיש לו במכונית פנס שבור, מראה, זגוגית או כל חלק פגום אחר בעקבנות איזו תאונה קלה שקרתה להם בעבר, לבוא לכפר הנשיא, להחנות את מכוניתם על גינה, שטח מעובד, מדרכה או אחד הדשאים, או על כל מקום אחר שכל בר-דעת יודע שזה עלול להרגיז מישו, ואז לבוא ולטעון שחיבלו לו במכונית בזמן שהוא התארח במשק.

אפשר ואפילו רצוי להלביש את העבירה על מישו ולשכנע אותו שהוא ביצע את המעשה (רצוי שכן, זה מתקבל על הדעת). אם זה לא כל-כך פועל, רצוי שתנסו להפלייל את ה"נאשם" ע"י זה שתספרו לכל החברים שלכם, רצוי בשעת הארוחות, ולשבת על-יד כמה שיותר חברים, ואז כשהמתכון מוכן ומבושל, לבוא ולדרוש את דמי הנזק. דעו לכם, המשק ישלם במזומן את הוצאות התיקון, ומיד. וכל זה על-מנת ליפות את שמנו הטהור.

שמעון

=====

חוג מוסיקה

אנו מנסים להקים במשקנו חוג למוסיקה להנאתם של כל חובבי המוסיקה למיניהם.

מכס ינחה את הקורס. ההתניה היא שלפחות 10 אנשים ישתתפו בחוג.

מאחר והשתתפתי בעבר בחוג למוסיקה, עלי לספר כי החוג הוא מהנה ביותר. נרכש בו ידע חדש על מיבנה המוסיקה ומאזינים ליצירות מכל הגוונים. והכול שזור ומתובל בהומור ובשמחה של מכס.

על לוח הסדרן נשים מודעה וכל המעוניין להצטרף ירשום את עצמו.

להתראות

המעוניינים בקיום החוג
שרי ש.

דבר אלי בבראים.

לכל משפט יש ביטוי ציורי הקשור בצמחים

(התשובות בעמוד 12)

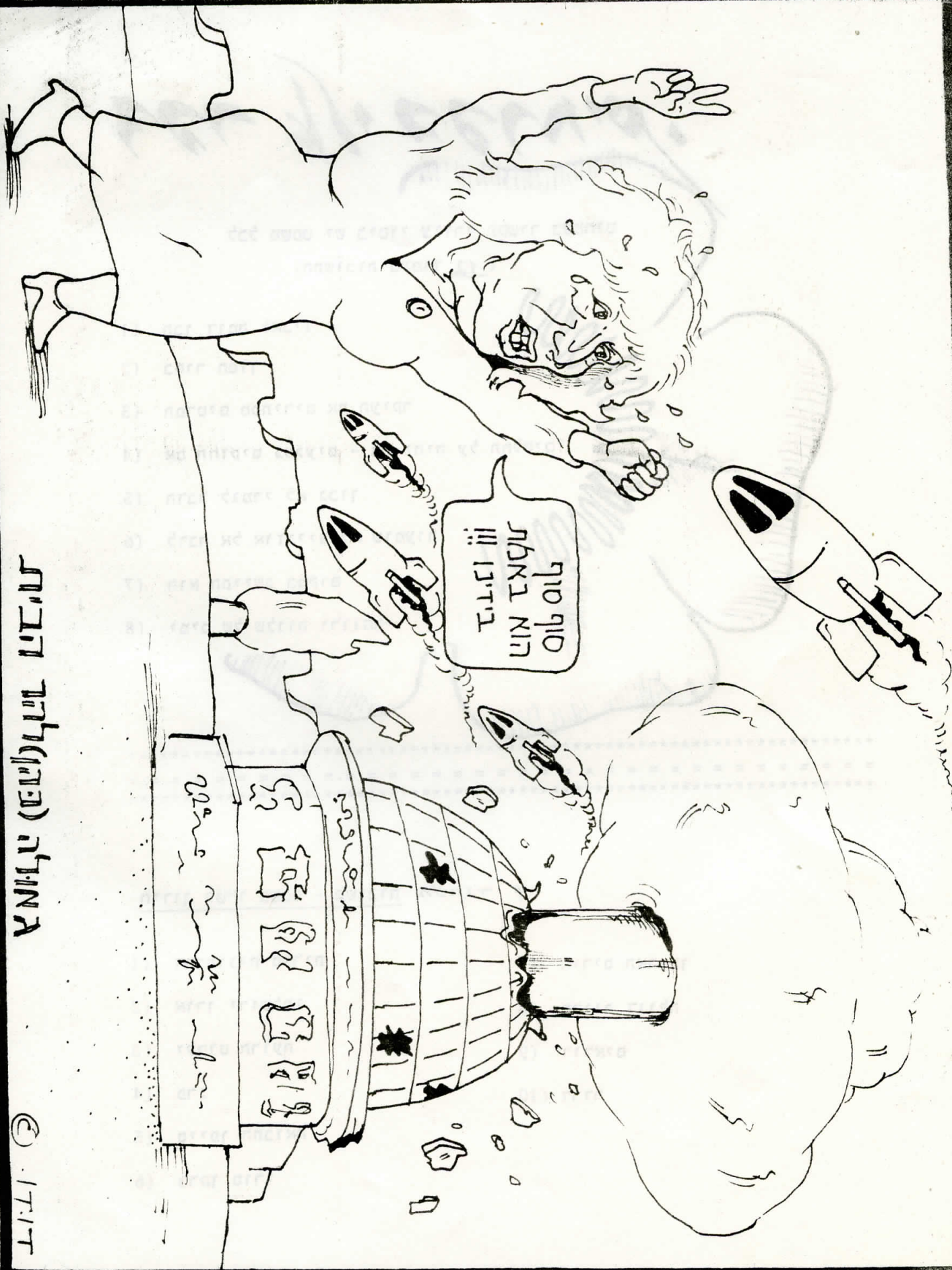


- (1) הבן דומה לאביו
- (2) בחור חסון
- (3) הפרטים מסתירים את העיקר
- (4) אם החזקים נפגעים - מה יהיה על החלשים?
- (5) הדבר לגמרי לא נכון
- (6) לדבר אל אוזניים לא שומעות
- (7) הוא התיישב במקום
- (8) ימים של שלווה ורווחה

 = = = = =

חידון לט"ו בשבט - תשובות מעמוד 4

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) דרכמונית מצרית | (7) איריס הארגמן |
| (2) אורן ירושלמי | (8) מרווה דגולה |
| (3) ילקוט הרועה | (9) דודאים |
| (4) פרג | (10) דרדר |
| (5) סייפן התבואה | |
| (6) ברקן סורי | |



מחילה (פרק) הבית

הוא הבית

© 1717

הודיעות במספרה

- (1) רשימות לתספורת גברים ליתלו מעתה בימי חמישי (במקום ביום שישי).
- (2) בנוסף לרשימות הרגילות, לחברות תהיה רשימת STANDBY. חברות יכולות להירשם ברשימה זו ובמידה ויהיה מקום פנוי, הספרית תיצור קשר.
- (3) במסגרת צמצום התקציב הננו להודיע, כי כל הטיפולים, כגון: צבע, חינה, סלסול ופסים וכו' ייעשו לפי התור במספרה (התקציב אינו כולל חלוקת החומרים הנ"ל מחוץ למספרה).
כמו כן, התקציב מכסה טיפולים אלה רק לחברות (תושבות קבועות במשק).
ניתן לצבוע את השיער מקסימום פעם ב-4 שבועות
" לעשות חינה " ב-8 " "
" סלסול ופסים " ב-4 חודשים.
לדאבוננו התקציב אינו מכסה טיפולים אלה לגברים/צעירים/זמניים.
- (4) בישיבה של הצוות ומרכז העבודה דנו בנושא שעות העבודה ושינויים בשעות הקבלה לקראת ההעברה למספרה החדשה.
פרטים יבואו בקרוב.

צוות המספרה

שישי אביב!

ת ז כ ו ר ת

החברים מתבקשים בכל לשון של בקשה
להחזיר את הפתקים בנושא ישיבה
אצל חולים - לתאי הדואר של

המבקשים להגיע הביתה

בימי שישי מתל-אביב, יכולים
לפנות אל עמירם (רמי) מרקוביץ
(בעלה של טליה) לפי מספר הטלפון
03-252433
רמי יוצא מתל-אביב בסביבות השעה
13.00

נטע
ויטה
אלזה.

פינת הסרט הגבוה

הפולש - או איך הצלתי את אברהם יצחק יעקב

למעשה אני חייב לכם התנצלות. פינת הסרט השבועי לא התפרסמה בשבוע שעבר רק משום שוולדימיר-החיה עצר אותי בדרך, חטף לי את הרשימה ואכל אותה בכל פה על המקום.

הפעם הקדמתי מכה לתרופה וארבתי לוולדימיר בסיבוב. ולדימיר הגיח מעבר לפינה, ידיו בכיסו והוא שורק לחן רוסי עתיק. כל הסימנים בישרו רע. ולדימיר הולך לעולל משהו נורא. עצור! שאגתי, לאן אתה הולך? ולדימיר עצר בשקט ואמר בתמימות מי? אני? כן - אמרתי. אה - אמר ולדימיר - אני הולך לכתוב משהו על הפולש הזה מ"כל סוטה" - איך קוראים לו, נו, אברהם יצחק ויעקב. בפעם הבאה הוא כבר לא יזכיר את השם שלך בטור שלו.

רגע, רגע - אמרתי בבהלה - ולדימיר, אל תעשה לי את זה. אתה לא הולך לפתוח שוב את מלחמות הדת בקיבוץ הזה. שלא תעז! הכול בשבילך - אמר ולדימיר וחיך את חיוכו הנורא. ידעתי שאם אני לא הולך לעשות משהו נמרץ, הולכת להיות פה פדיחה לא נורמלית. למזלי עבר תמיר בסביבה ובכוחות משותפים (בעצם תמיר עשה את עיקר העבודה ואני קראתי בעיקר קריאות עידוד) הצלחנו לקשור את ולדימיר-החיה.

תודה - אמרתי לתמיר - אני לא יודע מה הייתי עושה בלעדיך. גם אני - אמר תמיר, וכמו תמיד הלך לעבוד בצאן.

ניצלתי את ההזדמנות שוולדימיר קשור ורצתי לכתוב את פינת הסרט השבועי.

שם הסרט: רחובות לוהטים STREETS OF FIRE

בימוי: וולטר היל

משחק: מייקל פארה, דיאן ליין

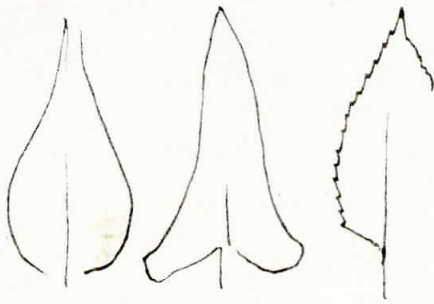
אם ישנו דבר כזה הקרוי אלימות פיוטית, אז הוא ישנו בסרט הזה. זהו סרט בעל איכויות בלתי רגילות. אל תתרשמו באופן מוטעה מכך שהמוזיקה בסרט היא מוזיקת רוק. מוזיקת הרוק היא המוטו הפילוסופי של הסרט. רוק אינו רק מוזיקה - לדעתו של היל הוא גם סגנון חיים, נעורים, יצריות, אלימות ואקשן. אבל האלימות, כפי שכבר אמרתי, היא פיוטית והאקשן קפוא בשום מקום בשום זמן.

אלן היא זמרת רוק מפורסמת, שנחטפת על-ידי כנופית אופנוענים אלימה. טום קודי מגיע העירה כדי לשחרר את נערתו. העלילה המערבובית הקונבנציונלית הופכת תחת ידיו של וולטר היל ליצירה אקספרסיבית ברמה גבוהה ביותר, כאשר לאורך כל הסרט המוזיקה והאלימות משמשות כסובלימציה אחת לשניה. הספר "רחובות לוהטים" נכתב בידי הארלן אליסון, סופר מדע בדיוני אמריקני, מהמעולים.

אידו סלע אומר שאסור להחמיץ את הסרט - אז אל תחמיצו אותו.

בשבוע הבא "דרך המלך לסין".

להתראות
ו. (וסילי) סרטים



פתגמים וניבים ברוח החג - תשובות מעמוד 8

(א) התפוח לא נופל רחוק מהעץ

(ב) בחור כארז

(ג) מרוב עצים לא רואים את היער

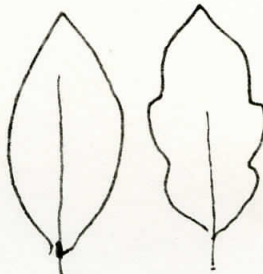
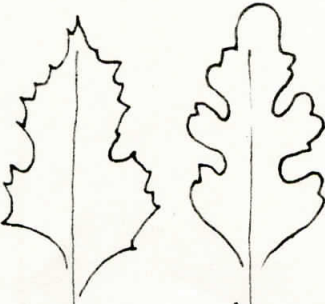
(ד) אם בארזים נפלה שלהבת - מה יגידו אזובי הקיר?

(ה) לא דובים ולא יער

(ו) דבר אל העצים והאבנים

(ז) היכה שורש

(ח) איש תחת גפנו ותחת תאנתו



מפי העץ

(שבגר בינתיים)

גדי עמית התפאר:

"אבא שלי עושה שלושה דברים: הוא חצרו, נגר

ומנהל הכלוך". (טומי היה אז סניטאר).

אורה בן-צבי שאלה את צביה כץ, אם אבא כבר חזר הביתה

מתל-אביב. תשובתה של צביה: "שתי סוכריות, חבילת

מסטיק וחתיכת שוקולד."

* בהן לשעבר

נכחו: יעל ש', מיכאל ד', ישראל א', גדי ע', שוש ס', יצחק ע', דודו פ',
ג'וני פ'.
נעדרו: עפרה מ'.

1. שמואליק אפשטיין (בהשתתפות שוש וגרשי א')

שמואליק שוקל חזרה לכפר-הנשיא כזמן הקרוב ולצורך זה מבקש הבהרות מאתנו על מנת להחליט.
לאחר שהתגרש, אינו מוצא עוד את מקומו בארה"ב ועל כן חושב על חזרה לארץ ולקבוץ.
מצבו המשפחתי דורש ממנו תשלומים חדשים ונסיעה פעם בשנה לראות את ילדיו.
המזכירות התייחסה בחיוב ותדווח על כך לשמואליק. במידה ושמואליק יפנה, תובא בקשתו למועמדות בפני האסיפה.

2. בקשת הנרי ושילה לשנת חופש (בהשתתפות: הנרי ושילה ב"י)

פניתם של הנרי ושילה לצאת מן הקבוץ לשנת חופש היא מסיבות אישיות הקשורות למשפחתה של שילה בארצות הברית. המזכירות אישרה ברוב קולות.

3. בקשת בתיה וברוס לשנת חופש (בהשתתפות: בתיה וברוס וו')

המזכירות שמעה את בקשתם של בתיה וברוס לצאת מן הקבוץ לשנת חופש, כפי שהעלו אותה כל אחד מבני הזוג. חברי המזכירות החלו לדון והחליטו להתכנס באחד הימים הקרובים לישיבה מיוחדת, שתוקדש לנושא הקשור למשפחה הזאת ולבקשות אחרות העומדות על הפרק.

4. סייגים על נסיעות לחו"ל השנה (בהשתתפות: צפורה ס', קולין פ')
הנושא לא סוכם עדיין.

לידיעת החברים

נמסרה הודעה ע"י אמנון ה' על המשפט של יניב ואבי, שהתקיים בבאר-שבע ביום ב' 20.1. השופט, לאחר שמיעת כל העדויות, החליט לבטל את ההרשעה הקודמת והורה על צו למבחן ע"י קצין מבחן למשך שנתיים (המשמעות היא שקצין המבחן הוא הקובע לשני הבחורים האלה את כל אורח חייהם למשך השנתיים הקרובות).

שלום מוועדת ההצעות.

ברצוננו להביא בפני החברים את רשימת הוועדות והתפקידים, כדי שיוכלו לעיין בה. כוונתנו לדבר באופן אישי עם כל חבר ולשמוע ממנו, באיזה ועדות הוא מעוניין להיות פעיל, כאשר התנאי הוא שאין כאן כל התחייבות, אלא שיחה זו תוסיף לנו חומר למחשבה, שאולי לא עלה בדעתנו.

אנו נפעל בשתי שיטות: נבקר בבתים לשיחות, וכן יש אפשרות לתפוס שיחה בשבילי המשק עם חברי הוועדה: קרול, דייב, מינה, מעין, רימונד.

מקווים לשיתוף פעולה

ולת'

ו. הצעות

תפקידים נבחרים

מרכז משק
מזכיר/ה
רכז שירותים
גיזבר
רכז חדר-אוכל
אקונום
רכז ענף המזון
רכז ביטחון
רכז קניות
רכזת הלבשה
מחסנאית
מרכזת מכולית
מקשרת יחידים
מרכז ציבורי
מרכז בי"ס
מרכז גיל הרך
מרכז נעורים

ו ע ד ו ת

מזכירות	ועדת הגיל הרך
ועדת משק	ועדת חינוך מיוחד
ועדת כוח-אדם	ועדת תחבורה
ועדת עבודה	ועדת כלבים
ועדת חברה	ועדת הנצחה
ועדת החבר המבוגר	ועדת השתלמות
ועדת בריאות	ועדת יישוב
ועדת הצעות	ועדת שיכון
ועדת קליטה	ועדת תרבות
ועדת הורים	ועדת חגים
ועדת בנים	ועדת ספורט
ועדת נעורים	ועדת חתונות
ועדת בית-ספר	ועדת מל"ח (משק לשעת חירום)

יו"ר אסיפות

PARENTS PAGE

24.1.86

NEWS OF THE WEEK



* All right - we won't talk about the rain this week. But I must mention that Mt. Hermon has at last got his white night-cap.

* Our Australians, of all ages, are going to take part in a demonstration this week - to let the Australian Government know how they feel about the decision to deprive citizens who chose Israeli citizenship of their Australian citizenship. The only exception - Harry Lifshitz, because he is not an Israeli by choice - he was born here!

* Mrs. Resnik has started a new venture. When she was told that her department was moving away from our factory, she volunteered on the spot to move out with them. So now, the only lady from Kfar Hanassi, she travels to work every morning at 8.00 o'clock.

* Ra'anan Tenna is now a qualified ambulance driver. We hope he will be permanently unemployed!

* A speedy recovery to Mrs. Black, Mrs. Berman, Denny Steel, and of course Dave, Frank and Yochanan. Mrs. Bergman, we are pleased to tell you, is back at work.

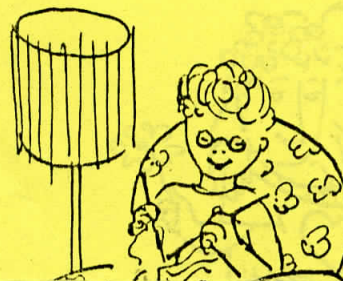
Shabbat Shalom, INGE.

FILM OF THE WEEK

STREETS OF FIRE - Producer - Walter Hill

with Michael Ferrez & Dianne Lane

"Poetic violence" says Dudu. Rock star gets herself kidnapped by a gang of tough motor-cyclists. Background music: Rock, of course.



[illegible]

- 27.1. Jane Telem-Potash
- 28.1. Yitzchak Eder
Yaakov Dadush
Sam Wolfsdorf
Inbal Zigdon (grand-daughter Nitzan)
- 29.1. Johnny Harmetz
Raviv Pearlson
- 30.1. Mrs Clarice Berman
Yisrael Hadar
Dina Cremer (Ben-Zvi)
Donni Valler (grandson Cohen)
- 31.1. Yagil Oren
- 1.2. Willy Pirkus
Shosh Solomon
Dudu Palma

[illegible][illegible]

- 28.1. Leah & Nachman Katz



For your information

CHANGES IN THE HAIRDRESSING SALON

- 1) The list for men's haircuts will be put up on Thursdays in future (not Fridays as in the past).
- 2) In addition to the usual list for ladies, there will be a "standby" list. You may put your name down on "Standby", and if there are any cancellations, the hairdressers will contact you.
- 3) We have had to cut down on certain services, according to instructions from "higher up".
 - a) Hair-dye, chenna, etc., will no longer be available for home use.
 - b) Tinting will be available not more than once in 4 weeks.

<u>Chenna</u>	"	"	"	"	"	"	"	"	8 weeks.
<u>Perms</u>	"	"	"	"	"	"	"	"	4 months.

When we move over to our new quarters, changes in opening hours are likely. We will of course inform you in good time.
How does the saying go? "Waste not - want not".

from your HAIRDRESSERS.

סדר טו בשבט



25.1.86

ה ד ל ק ת נ ר ו ת

ויכולו השמים והארץ וכל צבאם. ויכל אלוהים כיום השביעי מלאכתו אשר עשה וישבות כיום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה. ויכרך אלוהים את יום השביעי ויקדש אותו כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלוהים לעשות. (בראשית ב' 1-3)

ש ב ת ש ל ו ם ו ח ג ש מ ח.

ולמה זכו אילנות לראש השנה המיוחד לעצמם? ראו שניתן ראש-השנה לבני-אדם ואמרו: כתוב בתורה "כי האדם עץ השדה" (דברים כ' 19). נמשל אדם לעץ ועץ לאדם. ואם כך, מה אדם יש לו ראש-השנה. וכיוון שדיברו אילנות דברים של טעם נתקבלו דבריהם. אמרו להם: באיזה חודש נקבע ראש-השנה שלכם? השיבו אילנות: כיוון שאנו צריכים למים קבעוהו בשבט שמזלו דלי. ולא עוד שבשבט זמן נטיעה ויקיימו בו ישראל מצוות.

שיר:

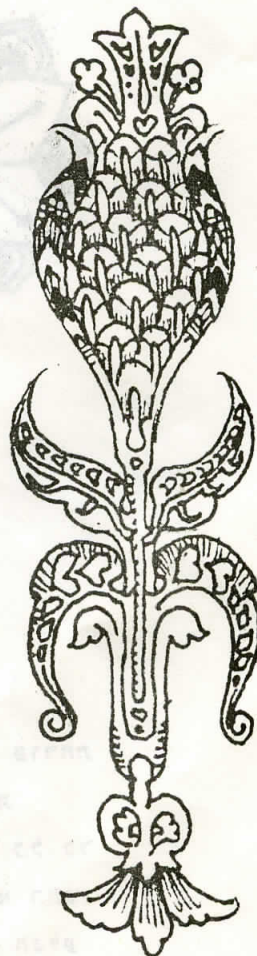
כי האדם עץ השדה
כמו האדם גם העץ צומח
כמו העץ האדם נגדע
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

כי האדם עץ השדה
כמו העץ הוא שואף למעלה
כמו האדם הוא נשרף באש
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

כי האדם עץ השדה
כמו העץ הוא צמא למים
כמו האדם הוא נשאר צמא
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

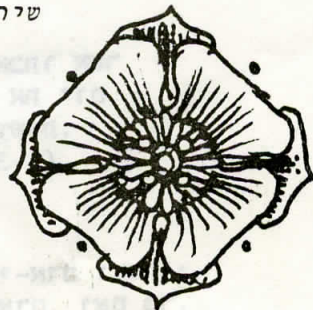
אהבתי וגם שנאתי
טעמתי מזה ומזה
קברו אותי בחלקה של עפר
ומר לי מר לי בפה
כמו עץ השדה
כמו עץ השדה.

נתן זך



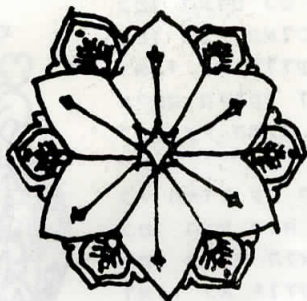


שיר: כי תבואו אל הארץ
ונטעתם כל עץ תחילה
ונתן העץ פריו
והארץ יבולה.
עת לנטוע אילנות
עת לנטוע אילנות.



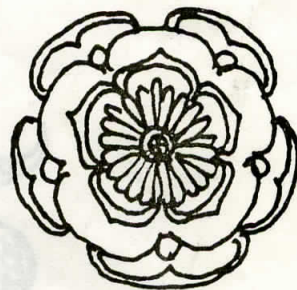
מעיר אל עיר מכפר אל כפר
נישא הוא קל כנפיים,
חוקר בגיא, בודק בהר,
עובר ביעף את המדבר
ושב אל השמים.

בחמישה-עשר בשבט
בבוא אביב אלינו -
יורד מלאך, פנקס ביד,
רושם כל ציץ, כל עץ, כל בד
וכל נטעי גנינו.



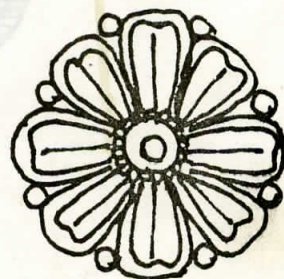
וכשהפנקס יהיה מלא
עץ וציץ ושיח;
כשהמדבר יהפך שדה
כל ארצנו גן רווה -
יופיע המשיח.

ש. שלום



שיר: אתן במדבר את הארז
שיטה והדס ועץ שמן
אשים בערבה ברוש
תדהר ותאשור יחדיו.
(ישעיהו מ"א)

שיר: השקדיה פורחת
ושמש פז זורחת
ציפורים מראש כל בד
מבשרות את בוא החג:
ט"ו בשבט הגיע
חג האילנות.



נמלא כוס יין לבן

היין הלבן מסמל את עונת הסתיו והערפילים, עת תשש כוחה של חמה ותנומה
ושלכת בעצים.
לבן הוא כלבנם של פרחי החצב, הכרכום והנרקיס. לובן עצים מלבינים בשלכת.

נ ר י ס כ ו ס ר א ש ו נ ה - כ ו ס ש ל ס ת י ו
לחיים !

נברך בטעימה של פירות הסתיו: ז ל ת ו ח י ט ה
נטבול את פיתנו בשמן זית משובח ונאכל ממנו כזית.

ה ג ש ם ה ר א ש ו ן / רבקה זיו

מה אמר הגשם לפרחים? "אני משקה וכך אתם צומחים.
מה אמר הגשם לשדות? "אתם צמאים, הגיע זמן לשדות.
פקחו עיניים, די לכם לישון, פתחו הפה ושתו מהר-מהר,
אמרו שלום לגשם הראשון!" כי מחכים לי במקום אחר!"

מה אמר הגשם לעצים?
"הנה אתם יפים ורחוצים.
בעוד יומיים ואולי שלושה
אביא גם פטריות אל החורשה!"

שיר: ציפורים נודדות / אפי נצר

עם הסתיו חזרו הציפורים
מעבר המדבר, מעבר ההרים,
הוא ראה אותה על הענף
והיא כחולת נוצה, והיא דקת כנף -

פזמון: זה היה עם בוא הסתיו
הוא אותה כל-כך אהב
היתה יפה כמו בשירים
כמו בסתיו - הציפורים.

הוא בנה לה קז מעשבים
והיא ליקטה זרעים מתוך הרגבים.
הוא שרק לה שיר של אהבה
והיא נתנה לו שי נוצה מתוך זנבה.

פזמון: זה היה...

עת חזר אביב אל הכפרים
הוא שב אל המדבר והיא אל ההרים
ורוח שעבר בגן מצא
בצל עצי החורש פרח ונוצה.

פזמון: זה היה...

על שום הלובן שעודנו מושל בארץ, בענפי האילנות ובפרחי השקד המניצים.
כשג בפיסגת החרמון, כקרה בראשי הדשאים בבוקר חורף צונן.

נ ר י ס כ ו ס ש נ י ה - כ ו ס ש ל ח ו ר ה

זוהר ליל רד לו ומכסיף ירח
מכסיפה האשכולית,
בפרדס נס לו זוג יונים זורה -
אש כילה האשכולית.

שיר: אשכולית היא אשכולית צהבהבת
נערה היא נערה, אשכולית
אשכולית את נערה אוהבת
נערה את נערה.

ואני המניב את הפרי המובחר
למען תרווה בו גרונך הניחר.
ובצאתך לפרנס משפחה מחכה,
אני חץ וקשת ואני החכה.

ואני המסיק בקרה את ביתך
ואני אבוקה כלילות-חשכה
ואני הוא הצל ביום-קיץ לווהט
ואני המשען לישיש הצועד.

כִּי אֲנִי הַקּוֹרֶה שֶׁהִקִּימָה בִּיקְתָּהּ
וְאֲנִי הַשּׁוֹלְחֵן וְאֲנִי הַמִּיטָה
וְאֲנִי הוּא הַסֵּף וְאֲנִי הַמִּשְׁקוֹף
וְאֲנִי הַיְדִיט שֶׁהִפְכָּה לַמְנוֹף
וְאֲנִי הַגִּלְגָּל וְאֲנִי הַקֶּרוֹן
וְאֲנִי הָאֵרוֹן בְּמַסַּע אַחֲרוֹן.

משום כך, אדוני העובר ושכ,
אל תפגע בי לשווא, אל תפגע בי לשווא!

(הימנון שמורות הטבע במוזמביק, תורגם ע"י ידי מנוסי)

שיר: ר ק פ ת / ל. קיפניס

מתחת לסלע צומחת לפלא

רקפת נחמדת מארד,

השמש מזהרת נושקת, זוהרת,

עוטרות לה כתר ורוד !

... 5-5-5-5-5

רקפת, רקפת, ציפור מצפצפת,

הציצי אך רגע אלי!

רקפת נהדרת בסלע נסתרת,

נסתרת מנפש כל חי !

..... 5-5-5-5-5

נמלא כוס יין - חצייה לבן וחצייה אדום

כוס זו מסמלת את האביב. הצמחים נהנים באחת מן האדום - הוא חום השמש השופע. ומהלבן - הם גשמי החורף שנאצרו בקרקע. שילוב זה הוא המעניק את האוון והחיות שיש לו לאביב.

נ ר י ס כ ו ס ש ל י ש י ת - כ ו ס ה א ב י ב
ל ח י ל י מ !

נברך את האביב בטעימה של פרי התמר.
תמר - על שום מתיקות האביב הבוקע מקליפת החורף.

ע ץ / ל. גולדברג

והוא בקלות ישא
פריחתו הכבדה.
יאה לו תפארתו.
באין גאוה
ילבש הוד אביב.
והאושר הפשוט -
כחובה.

שיר: ב א ר ץ א ה ב ת י

בארץ אהבתי השקד פורח
בארץ אהבתי מחכים לאורח
שבע עלמות שבע אימהות
שבע כלות בשער.

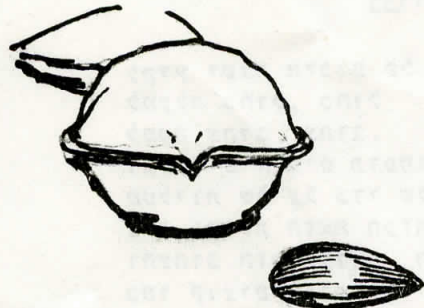
אך מי עינני נשר לו ויראנו
ומי לב חכם לו ויכירנו
מי לא יטעה מי לא ישגה
מי יפתח לו הדלת.

שיר: מ ה י פ י ת ה א ב י ב

מה יפית העולם,
יס דגן פתוח
יך גלים ברוח
ומאירים פני האגס,
מה יפית העולם!
מה נעמת העולם!

מה יפית בוקר אור,
כל ענף כל עשב
יגמער טל כסף,
ישתו טל, יפיצו מור,
מה יפית בוקר אור!
מה נעמת בוקר אור!

מה יפית האביב,
בשדה באחו,
הציצים יפרחו,
צהלת חיים סביב,
מה יפית האביב!
מה נעמת האביב!



נמלא כוס יין אדום

האדום כאדום השמש בלהט הקיץ, כתוכו של אבטיח ולחיו של תפוח.
עונת הקץ, עונת האסיף המסיימת את השנה החקלאית.

נר ים כוס רביעית - כוס הקיץ

לחיים!

נברך טעימה של פירות הקיץ: תפוח, ענבים

אחר-כך מגיע הערב להביא מרפא
לאנשים שנשרו אל המרפסות הפתוחות,
עדיין מתנשמים מהמאבק היומיומי
בצבעים הנקיים של הקיץ הזה.
שיש לו איכות של ציור ילדים.
עם כל התמימות וכל הכאב
שישנו תמיד בדברים שקמלו
ותמו לגורע - בינתיים.

לקיץ ישנה איכות של ציור ילדים
למעלה כחול, כחול
למטה צהוב, צהוב.
ובצדדים אנשים תופסים להם
מטליות של צל כדי שלא יעלמו
בין התכלת הזאת העזה
והצהוב הזה הצורב, הדוקר
כמו קוצים שהבשילו.

דרור

שיר: תפוח חיינני

לו אני אילן, היא רוח
ונשקה אף לי.
יפתי קטפה תפוח חיינני,
הוי מתי היום יפוח
ראשא קולי
יפתי צאי לשרח בגני.

נד אילן
צמרתו ליוטף הרוח
ונשק עליו.
שם בגן
יפתי קטפה תפוח
וצחוקה שנהב.

שיר: ליבלב אגס וגם תפוח

ליבלב אגס וגם תפוח
ערפילים כיסו את הנהר.
וקטיושקה אז יצאה לשוח
אלי חוף תלול ונהדר.

יהי רצון שכנח סגולת אכילת הפירות שנאכל ונברך עליהם - יתמלאו מעוז שפע
הודם לשוב שנית, להגדילם ולהצמיחם מראשית השנה ועד אחרית השנה לטובה ולברכה,
לחיים טובים ולשלום.

תם סדר ט"ו בשבט כהילכתו

שבת שלום, חג שמח, ובתיאבון!

