

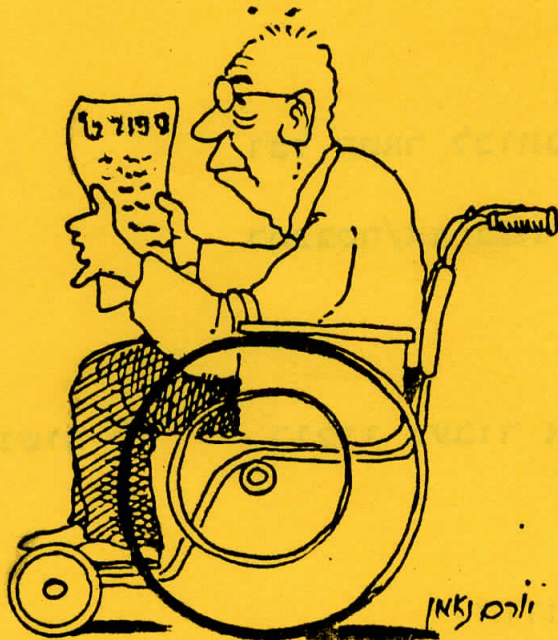
דברי הכפר



הכדורסל הגלילי

ב"לאומית" - כך או לא?

??



ראה דעות בנושא בגוף העלון



מס' 988

כ"ב באלול תשמ"

26.9.86

עלון פנימי לא

כביסה מלוכלכת של ילדי כפר הנשיא

להורים, נערים, מטפלות וכל מי שזה נוגע לו.....

בזמן האחרון בגדי הילדים/נעורים אינם נזרקים לתאים הנכונים.
הנכם מתבקשים בכל לשון של בקשה לשים לב לכתוב בבגד ולכתוב על התא!!

דוגמא: כותנה עדינה - COT.

סינטטי ילדים - SY.

וכל השאר לכותנה רגילה בתאים של הילדים
במכבסה/או בבתי ילדים בתאום עם המטפלות

אם נשים לב כולנו נעבור את החורף בשלום ונקבל בגדים נקיים בחזרה

תודה על תשומת הלב ושנה טובה לכל

עובדי המכבסה ומחסן ילדים



מזל טוב... מזל טוב

ל י ו ם - ה ו ל ד ת

28.9. נעמי הדרי

29.9. שושנה אפשטיין

יאיר דוארי

אופיר שני

30.9. שלי איסטון

ל י ו ם - נ י ש ו א י ן

28.9. רות וג'יק גולן

4.10. יבין בן-רשף

2.10. בוני מילר ויגאל בן-חיים

3.10. גילה וציון דוארי

4.10. מירנדה וג'ף שטרובל

יהודה ושלומית פרחי (וטרמן) מודים מקרב לב
לכל אלה שבירכו אותם ונתנו להם מתנות שימושיות
לכבוד הולדת בנם החדש - אלעד.

מה נשמע ?

** אם ראיתם פנים לא מוכרות מסתובבות לצידו של דוד דיבון זוהי נגה חברתו שנמצאת איתנו לתקופה של כמה שבועות ועובדת בפעוטון עד תחילת החודש הבא בו היא חוזרת ללימודים.

** אסף סולומון חוזר עוד שבוע וחצי אחרי שטייל ארוכות ועשה חייל.

** אילת חזרה מביקור של שבועיים אצל אחיה כרמי באנגליה. איך היה?

** ברנך בארה"ב לשלושה שבועות. המפעל כרגיל פעיל; אורי א. נוסע לשבוע.

דודיק חזר משבועיים תערוכה שנושאה " תכנון הנדסי".

** עפרה ואד גילו שטיסתם לאנגליה לא בתאריך שחשבו אלא באותו יום שטילפנו לאשר מקום בטיסה. באותו רגע ארזו ותוך כמה שעות עזבו. אולי גם יחזרו כל-כך מהר?!

** קטיף הכותנה החל - גם קטיף האבוקדו. דרושות הרבה ידיים עובדות.

** כל משפחתו של אנטוני הלפנד כאן - 2 אחיות וההורים בהרכב מלא.

** הרבה כנפיים השבוע: לדני פוסטר, יהונתן בולטר וגם עודד ליפא (בנו של יוסי השוער) שקיבלו כנפי צניחה השבוע. ריחוף נעים ונחיתה קלה.

** אילן המאירי עדיין שוכב בחדר חולים, תהיה בריא.

** בשעה טובה עברו ילדי הגנון לגנים. לגן שקד נכנסו: יערה איסטון, רותם פוקס, נווה אגמון, אתי וויטהס. לגן רימון נכנסו: נריה אגס, תום ליפשיץ, יגיל אורן, ענר ניצן, יגיר קורנבליט. מלוות אותם בנאמנות המטפלות: חנה פרנקלין, לאה כץ ונופר.

** ברכה השבה לבלנש לוי שחזרה מחו"ל. חזרה נעימה.

** ללילך שמתחילה ביום ראשון הקרוב קורס קדם צבאי בחינוך וידיעת הארץ. המון הצלחה.

** דקל בסו נכנס בבריתו של אברהם אבינו והכל עבר בשלום.

** לרינה לופוב ברכות עם שחרור מצה"ל ולנתן אפשטיין שבחופשת שחרור בהצלחה בחיים האזרחיים.

שבת שלום,

שושנה שרקי.

האימון

שלום, רוי.

כנראה שמצאנו כר דשא להחלפת דעות בינינו בנושאים שונים ומגוונים, וכל עוד שנינו מתייחסים לגופם של הנושאים ולא יורדים למישור האישי אין סיבה שלא נמשיך בהתכתבות זו. הפעם, נדמה לי, שאין חילוקי דעות בינינו, אני פשוט מרגיש שלא הבנת את דברי כפי שרציתי לבטאם (ואולי לא הצלחתי), וגם שישנן כנראה עובדות שאינך מכיר באותה מידה כמוני, כי אני במקרה מעורב בענייני עבודה של המשק במשך שנים רבות.

אז ראשית כל, כלל לא התכוונתי ש"אף אחד לא עובד יותר מחצי שעה ביום, ומזה לוקח 20 דקות הפסקה", ועד כמה שאני זוכר, אפילו לא רמזתי על כך. יחד עם זאת כתבתי שישנה בעיה - ללא מרכאות כפולות. ואפילו הגדרתי את הבעיה, כלומר שיש פחות זוחל במוסר העבודה בקיבוץ, ובדיוק לכך התכוונתי.

אתה טוען ש... "עובדה שהרוב הגדול של האנשים במשק כן אחראים בעבודתם וכן נותנים את מלוא היכולת שלהם". אתה יודע מה, רוי, למרות שאני לא מסכים לגמרי עם ה"עובדה" הזו, לשם הבהרת הנושא לא אכנס לוויכוח איתך, ואקבל אותו כפי שאתה טוען - אך זו לא הנקודה שאני מעלה. נניח שחבר איקס כן אחראי בעבודתו וכן נותן את מלוא היכולת שלו, וכל זה ב-5 שעות עבודה ביום, האם קיימת בעיה במשק? בפרט כשתקנון הקיבוץ, שנקבע ע"י האסיפה, קובע שיום העבודה הוא 8 שעות? ונניח שלא רק חבר איקס מפר את תקנון הקיבוץ, אלא 20, 30, 40 או יותר - האם זו בעיה? האם על הקיבוץ להתייחס לכך? אני טוען שכן.

ועכשיו לעוד נקודה שהעלית, ש... "יש מספר רב של אנשים במשק שנותנים הרבה יותר ממה שכתוב בתקנון העבודה". זה בהחלט נכון. ואני מוכן לנקוב ב-2 דוגמאות לכך: אתה ואני. מה אתה רוצה שאכתוב עלינו? הביעה של תורמים יותר ותורמים פחות תמיד הועלתה בפני, בפרט בפורומים שמחוץ לקיבוץ, ולא מעט נשאלתי - "איך אפשר לחיות בחברה כזאת?" ותמיד עניתי שאני מעדיף ללכת בעקבות אלה שתורמים יותר ולא לחיות לפי נורמות של אלה התורמים פחות, כך שגם כאן אין לי ויכוח איתך.

ולבסוף לנושא המרכזי - האימון. ודאי שהבסיס של חיי קיבוץ הוא האימון. ובדיוק על זה אני מתרעם. כשאני מדבר על פיחות זוחל במוסר העבודה, אני מדבר על פיחות זוחל ב... אימון. אני יודע שזה לא צריך לקרות, אבל זה כן קורה. עובדה! אז מה נעשה, רוי, נעלים עין ונגיד שבחברה קיבוצית זה לא יכול לקרות בגלל זה שזה לא צריך לקרות? את ההצעות לפתרון שהצעתי זרקתי לחלל האוויר, כי רציתי שמישהו יקום ויציע פתרון. לא קראתי הרבה מאמרים השבוע עם הצעות לפתרון.

אני רק יוצה לסיים עם המחשת הטענות שלי:

(1) באסיפה (השנה) הוחלט לייפות את כוחה של ועדת העבודה מחדש בכל הנוגע לתקנון העבודה.

(2) ועדת העבודה, בעקבות ישיבות רבות, הוציאה "מסמך" שאושר ע"י המזכירות.

(3) ועדת העבודה ישבה עם נציגים ואחראים על מספר לא מבוטל של סקטורים במשק והבהירה את הנדרש וציגינה את ההפרות.

והפיחות ממשיך לזחול, כאילו לא נעשה כלום! אני רק מקווה, רוי, שכשתיבחר לוועדת המשק (ואני אתמור בכך) תהיה יותר מעורה בעניינים, ואולי תיזום מהלכים שיביאו לפתרון הבעיה.

ברגשות אימון, ובהצלחה

א ד י

איפה הייתם?

ביום ראשון התקיימה אספה ובה נידונה הצעת "תנועת בני התק"ס", לגבי עתיד החטיבה. קיבלנו דפים בתאי הדואר עם פירוט ההצעה. בקושי הבנתי את הכתוב ואת הדיאגרמות, אבל הבנתי שמדובר בעתיד הילדים שלנו, והלכתי לאספה כדי להביץ.

שם ישבו חברים נכבדים, טובים ומסורים, אבל (מה לעשות) לפי גילם קשה לשער שתהיה להם כבר השפעה גדולה על ילדיהם.

השתתפו גם חברים צעירים יותר: מחנכים ומטפלים למיניהם של ילדים ובני נוער.

היו הסברים, שאלות, חילוקי דעות:

טענר שהילדים אינם מעוניינים בשום דבר.

הם אדישים.

הם חומרניים.

הם מוכרחים להיות בחטיבה.

הם לא צריכים להיות בחטיבה.

דרשו שינוי, דרשו מהפכה, דרשו חזרה למה שהיה לפני 40 שנה.

דרשן

טבע 7

קבער

ב י ק ש ו

אבל איפה הייתם אתם ההורים - של אותם ילדים אדישים?

לכם איך דעה אר אפילו עניין בשאלה? יפה שכל כך סומכים על מחנכינו עד שאפשר להשאיר בידיהם את כל ההחלטות ביחס לעתיד ילדינו. אבל אולי בכל זאת קצת עידוד, בכל זאת מעט שיתוף פעולה...

ומעתי שאביגיל פרנק כבר לא ממשיכה כמדריכה, מפני שהילדים מתלוננים שהיא דורשת יותר מדי מהם.

אתם מסכימים?

ש לה זכות לדרוש?

מה? בתארום עם מי?

מישהו אכפת?

לנו! יש שם עם מי לדבר?

שמחה.

בהתייחס למאמרו של (ד"ר) ג'ק כרכוק ב"דברי הכפר" מס' 986 מיום 12/9/86, ברצוני לא יותר - הפעם - מאשר לצטט ממכתב שקבלתי מאחי, ד"ר ריצ'רד לידר מניו זילנד, (Bd.S., L.D.S., M.D., M.R.C.P) ובו הוא מצטט את הפרופסור ייאמויאניס, מדען יפאני, אשר ספרו (DENTAL FLUOUROSIS - 1969) גרס לוויכוח הראשון בנושא ידוע כפרובלמטי זה. ד"ר ייאמויאניס, מבריק בדיבור, מרצה היום עדיין בקליפורניה יוניברסיטי בנושא: "DENTAL HEALTH - WHAT THE PUBLIC NEEDS TO BE TOLD". הוא גם מרצה בקליפורניה, באנגליה, באירופה ובארצות נוספות רבות, בנושא זה אשר, לגביו, הפך להיות מטרת עבודת חייו, כדי למנוע "הרעלת בני אדם" - השם הרשמי של נושא זה בקורסים באוניברסיטאות רבות מאד ברחבי העולם (!), ואשר מהווה את 'ספר הלימוד' (ה- TEXT BOOK) הבסיסי לרפואת השניים היום במקומות רבים אחרים.

לפי ד"ר ייאמויאניס, לא זה בלבד שהפלאור מזיק לשיניים של רוב הילדים המקבלים אותו ב"מינון המומלץ" ע"י המוניציפליות הכן ממליצות בהפלת מי השתיה, אלא שבמקרים רבים מהם, הפלאור אינו עוזר במידה מובטחת ומספיק, ולפיכך איננו מצדיק את שימושו בכלל! (ראה ספרו הנ"ל. עמ' 104. פרק 12 - 12/5/69).

בנוסף לכל זה. ד"ר ייאמויאניס עומד על דעתו - לאחר מאמצים רבים מאד לשכנע אותו שטעות בידיו (ראה אותו פרק באותו ספר) - שאין הוא מסכים ש"כך באמת פני הדברים"! - "THAT THIS IS, IN FACT, THE CASE".

לפיכך, חברים יכולים - ומוזמנים - לפנות אלי עם בקשה לקבל דפים מצולמים של המאמר הנ"ל (באנגלית בלבד, כי אין אפשרות להוציאו לאור בארץ, כמובן...). מזה יוכלו להחליט, הממליצים למיניהם, על עמדתם הסופית לגבי נושא איום זה, ולפיכך גם אני אפנה אותם, אם ירצו בכך, ל"מקורות המוסמכים" אליהם התייחסתי במאמרי הראשון. מקורות אלו קבלתי את הסטטיסטיקה המעודכנת הנדרשת, ובשמחה גדולה אחלק לכל מי שיידרוש חומר זה, ברגע שהספקתי להכין אותו בכמויות מספיקות, ודעו, החומר אינו מעט, ולכן אני מציינת שמוטב לקרוא אותו פעמיים לפחות כדי 'לעקל' אותו טוב - וכמובן, לשתות, לאחר מכן, כוס מים בלי הוספת הרעל המסוכן הזה.

רות רחמני

++++++
ה ח ו ג י ס ה א ז ו ר י ס
++++++

בימים אלה תחולק לתאי הדואר של החברים, חוברת הסברה על כל החוגים בהתארגנות האיזורית שמרכזת במתנ"ס ראש-פינה. עם הופעת החוברת, חברים מתבקשים להרשם לחוגים המעניינים אותם, דפי הרשמה לחוגים יופיעו על לוח המודעות מול המזכירות הטכנית. ההרשמה תימשך שלושה שבועות וחברים מתבקשים לשקול את בחירתם בכובד ראש ע"מ להבטיח את קיום החוג בהתאם למספר הנרשמים. יש לציין שחוג שמספר הנרשמים בו פחות משמונה, לא יתקיים. אריה וולפין
ו. השתלמויות.

מילות תודה

אלי"ן

בית חולים אורטופדי של

האגודה לעזרת ילדים נכים

ת"ד 7109

ירושלים 90009

10.9.1986

לכבוד

אינגה סגל

קיבוץ כפר הנשיא

לאינגה שלום רב,

עם סיום פעילות הקיץ באלי"ן התפנית לכתוב מילות תודה לך ולכל המעורבים בקיום קייטנת אלי"ן בכפר הנשיא.

ראיתם בעצמכם את שמחת **ילדי אלי"ן** אצלכם. בחיוכים, בצחוק, בנכונות לשתף פעולה יכולתם לראות כיצד כל ילד וילד מאלי"ן, שהשתתף בקייטנה אצלכם, נהנה ובעצם כיצד האושר הגיע גם אליהם.

כולם חזרו לאלי"ן מרוגשים בגלל קבלת הפנים והאירוח החם שהענקתם להם באותו שבוע ביולי. שינוי האווירה, המגע עם המשפחות המארחות ועם ילדי כפר הנשיא, הארגון הטוב - אלה הגורמים שעשו את כל ההבדל.

כל משתתפי אלי"ן בקייטנה חזרו לאלי"ן מלאי חוויות ורגשי תודה כלפי כפר הנשיא. נפל בחלקי להודות לכם שוב, בפעם הרביעית, ולקוות שגם בשנה הבאה נוכל יחד אתכם לארגן מפעל כה חשוב, כה אנושי.

אינגה, אני מבקש למסור בשמי, בשם החניכים וצוות אלי"ן תודה מכל הלב לכל אלה שאיפשרו את קיום החלום, קייטנת אלי"ן בכפר הנשיא.

שנה טובה לכולכם.

ב ב ר כ ה

מריו שניידר

ראש ענף ההדרכה

7.9.86

לכל חברי כפר הנשיא

ברצוננו להודות לכולכם בשמנו ובשם כל משפחתנו וידידינו, שהשתתפו בחתונתם של אריק ואביבה, עבור ה"חופה" וכל האירועים שהתלוו לשמחה. אנחנו מאושרים ואסירי תודה.

היתה זאת חוויה כלתי נשכחת עבורנו, לא רק מפני שאריק נשא לאישה בחורה נפלאה, אלא גם מפני שזכינו להשתתף באירוע שיתופי אמיתי, שכל חלקי הציבור טרחו למענו. הכול היה מוצלח - הטקס בנוף הנהדר, הארוחה עם שפע מזון משובח, והמופע שהצטיין ברמה גבוהה ביותר. מעל ומעבר לכל אלה התרשמנו מהחום והחיבה שהשקעו בכל פרט ופרט והרגשנו מה פירוש ההשתייכות לקהילה מלוכדת.

במיוחד שמחנו להזדמנות לפגוש חברים רבים והערכנו את הרגשת הבית שנתת לנו.

אנחנו מצפים לביקורנו הבא כמשק, לא רק בגלל משפחתנו, אלא גם מפני שאנחנו חשים שרכשנו ידידים ומכרים רבים.

שוב תודה רבה ושנת שגשוג, בריאות ושלווה לכולכם.

קרלה וארנסט לינטון

הכדור הוא עגול

קטעים ממקורות שונים

עונת הכדורסל תשמ"ז של קבוצת "הפועל הגליל העליון", שסיימה את העונה הקודמת במקום החמישי בליגה הלאומית, לא נפתחה בתרועות ובתשואות. נכון, למשהקי הליגה באולם של כפר-גלעדי (מעון זמני עד שתושלם בנייתו של האולם החדש בכפר-בלום) מתייצבים כרגיל אלפי אוהדים. הם צרים על האולם, מוחאים כפיים בהתלהבות ומאחלים לשחקנים מקום בצמרת - כמו בעונה הקודמת, כמו בעונה שלפני הקודמת. אולם השנה מתלווים לפתיחת העונה גם צלילים צורמניים ביותר בקיבוצי האיזור.

קטעים נבחרים מהמנשר שהופץ על לוחות המודעות.

לחבר הקיבוץ שלום:

בעצם הימים הללו, כאשר אתה נדרש להצטמצם בתחומים שונים ולעיתים כואבים מאוד של חיך, כדי לחסוך - נמשכת "חגיגת הכדורסל" חגיגה שאתה שותף לה וממך שלה. בוודאי יהיה מספר לא קטן של אנשים שינסו לשכנע אותך באותות ובמופתים שלא כך הדבר, אלא שזה אחד המפעלים הרווחיים ביותר באיזור.

השנה פרצה קניית השחקנים - זרים וישראלים כל גבול ונורמה (בסגל הקבוצה יהיו רק שני שחקנים שלא נקנו מבחוץ)... החתימה על העצומה תובעת ממך את הדברים הבאים:
(א) צמצום תקציב הקבוצה לחצי בשנה זו.
(ב) החלפת מחצית מנהלת הקבוצה. (ג) לדאוג שמחצית מסגל הקבוצה יהיו אנשי האיזור (אזרחי ישראל שהינם תושבי הגליל-העליון יותר משלוש שנים). (ד) דיון רחב ופתוח על הגדרת מטרות ואופי הקבוצה.

יאיר אופנהיים

ענא-גל, קיבוץ עמיר.

עמיק הכהן, חבר עמיר, המנהל הפדגוגי של המוסד החינוכי עיינות-ירדן אינו שונא כדורסל. נהפוך הוא: הספורט קרוב לליבו. "היום דוגלים במועצה האזורית בגישה של הצלחה בכל מחיר. זהו תהליך חדש אצלנו, אם כי הוא אופייני לחברה הישראלית בכללותה. עלינו להחליט, שאיננו מוכנים לשלם בכל מחיר כדי להיות במקום הראשון בליגה. גם המקום החמישי או השביעי טובים בשבילנו. 'הצלחה בכל מחיר' פירושה גם שקרים לבנים ודרכים לא ישרות. ההערכה לשחקנים זרים וההתכופות לפניהם אינם סוג ההערכה שאנו רוצים לחנך אליה. להערכה מתלווים הרבה אלמנטים שלילים: הרבה כסף, בעיות חברתיות בהחזקת שחקן בקיבוץ, הסטת מרכז ההתעניינות מנושאים ערכיים כמו חינוך, תרבות, אמנות וספורט עממי מלכד ומגבש."

ועוד מפי יאיר:

מה הן, בעצם טענותיך העיקריות?

"בענפי ספורט אחרים, כמו שחיה, התעמלות וכדורגל הגיעו ומגיעים באיזור להישגים לא-פחותים מאשר בכדורסל, ברמה הלאומית והארצית, ובהשקעות נמוכות לאין ערוך מאשר בכדורסל. בתקציבי הכדורסל יכולנו להחזיק קבוצת כדורגל שהיתה מגיעה להישגים יפים וזוכה לקהל אוהדים וצופים לא פחות גדול."
"אנו כתנועה איננו יכולים ואיננו צריכים להתחרות בהשתוללות הכספית של קניית שחקנים. אנחנו צריכים להציע נורמות אחרות, אפילו במחיר ירידת הקבוצה לליגת משנה."

צליל גורלי, הוא חבר הנהלת הקבוצה.
הוא מעיד על עצמו כאופוזיציונר בהנהלה.
"הדברים אינם מתנהלים כשורה בקבוצה, הגזמנו, איבדנו גובה בכמה מישורים: (א) מישור קיבוצי-היה לקבוצה אופי קיבוצי מיוחד. (ב) מישור ציבורי - שמה הטוב של הקבוצה הלך לפניה. היום אחרת. (ג) מישור כספי - חרגנו בנושא זה מגבולות הטעם הטוב.

אלק שהוא חובב מושבע - מסכים עם כל מילה שבחזור ומוסיף "דווקא התנועה הקיבוצית צריכה להיות מעוניינת לעודד משחקים קבוצתיים, כי יש בהם אפשרות לקהל גדול. "להיות מעורבים". 50% מהקהל הם בגיל שכבר לא כל כך עוסק בפעילות ספורטיבית בעצמו. וזאת כנראה הפעילות שאנשי האזור רוצים. הרי לא מפני שאין לנו כסף לא הוקמה תזמורת פילהרמונית מקומית. דבר אחד מפריע לי בנושא הכדורסל - בכל העולם העסקנים הם הצד השליילי של הספורט (ראיתם את התכנית על ג'סי אוונס?). גם אצלנו הם נותנים את הטון הלא חיובי. אני לא מרגיש נוח בחברתם. בלי עסקנים אי-אפשר ואיתם לא טוב."

דרור קולינס שנוכח בשיחה אומר:
יש לנו קבוצות בכל מיני רמות, וכל מי שרוצה יכול לשחק ברמה שלו - מגיל 10 עד הליגה הלאומית. בבית זה מלכד את החברה - גם את הבנות (שיושבות ורושמות). מהיום שיענקלה הגיע הנה גברה ההתעניינות בכדורסל גם אצל הלא כל-כך מוכשרים. המאמנים מעודדים את כולם במידה שווה. באיזה ענף אפשר להגיד שהגליל הוא the tops אנחנו פה בצפון ואף אחד לא היה שומע עלינו, עכשיו, שאני הולך להתאמן מחוץ לאיזור אני יכול להתגאות בקבוצה שלי. יש לי אמביציה להגיע לרמה של ארז חזן (בן משק משמיר שגדל בגליל), וכדי להשאר ברמה חייבים לרכוש שחקני חיזוק...

לא מנהלים דיון מעל לוחות המודעות

זלמן גסטר היו"ר הנכנס ממעיט להתערב בנושא, אולם אומר כי דיון ציבורי ראוי לו שיתנהל באסיפות הקיבוצים, בפורומים המתאימים, ולא מעל לוחות-המודעות. את אשר יחליט הציבור תקיים המועצה, אך המסגרת חייבת להשאר כנהוג.

קטעים מחוזר מ"הפועל" הגליל העליון

(א) אזור אצבע הגליל מרוחק ממרכזי ספורט ובידור. קבוצה בעלת רמה לאומית חשובה לאוכלוסיה מגוונת (קבוצים, מושבים, מושבות, עירות פיתוח) ומרוחקת ממרכזי פעילות ספורטיבית. (ב) פעילות של קבוצה יצוגית של האזור נותנת לכל האוכלוסיה המגוונת הזדהות גבוהה עם הקבוצה, ומתוך כך עם האזור כולו. (ג) היתה מחשבה שקבוצה עילית תמשיך אחריה פעילותאזורית אינטנסיבית של סגלים של ילדים נוער, ובוגרים, ותהווה גורם מדרבן לפעילות ספורטיבית. העובדות מורות שאכן הקבוצה האזורית תרמה רבות לעידוד פעילות זו. חל גידול של קבוצות באזור מ-17 לפני הקמת הקבוצה לכדי 80 קבוצות באזור כיום. יש היום 15 אולמות ספורט ששמונה מתוכם נבנו בשש השנים האחרונות. (ד) אימון הקבוצות באזור ואחזקת פעילות כה רבה מתאפשרים הודות לקבוצת העילית, שרבים משחקניה משמשים מאמנים באזור ומהווים מקור השראה לנוער. גם עלות אחזקת הקבוצה באזור נתמכת ע"י קבוצת העילית ולהיפך. במילים אחרות הפעילות האזורית היתה הרבה יותר יקרה וקשה לביצוע ללא קבוצת העילית. אי אפשר להתעלם מהעובדה שציבור גדול הוא צרכן ספורט, על סדרי עדיפויות אפשר להתווכח.

גם אריק מביע דעה (שדחינו בכוונה מ"בינינו" לפני שבוע).
מי שקורא את עתון "דבר" בודאי שם לב שהופיעה בו כתבתה של רונית יהל, עורכת בטאון הגליל-העליון, על קבוצת הכדורסל היוקרתית (?) והיקרה של הגליל העליון. נשאלת השאלה, ויש לדון בה באספה, מי צריך קבוצה יקרה כזאת בעת מצוקה כלכלית ובמיוחד כשרוב רובם של השחקנים אינם מן הגליל אלא שחקנים מקצועיים קנויים שאים ביניהם ולגליל ולא כלום.

עֵימוֹ ! ♡

על מצבו של הווירוס

בחודשים האחרונים חלו כ-10 מילדי כפר הנשיא בדלקת ריאות. שניים מהם אושפזו למספר ימים והשאר טופלו במסגרת הבית.

המצב, נכון להיום:

שלושה הם עדיין עם מחלה פעילה, השאר בשלבי החלמה שונים. לא היו כל סיבוכים אצל כל הילדים שחלו.

האינפורמציה הנ"ל נמסרה למשרד הבריאות, והרי מדבריהם:

"אין מקום לבהלה, גם אם המספר ילך ויגדל, אין מקום לטיפול מונע כלשהו. אבל יש מקום ל-

(א) לנקוט באמצעי בידוד ככל שניתן במסגרת קיבוצינו.

(ב) השכבת הילדים למנוחה בצפיפות מינימלית, כאשר ראש "נוגע" ברגליים.

(ג) איוורור החדר שבו שוהים הילדים באמצעות פתיחת חלונות, גם אם המזגן פועל."

ולשאר הילדים, ההורים והורי ההורים: עם הופעת חום, הרגשת חולשה, כאב-ראש ושיעול - בבקשה לא להסס ולבוא למרפאה לבדיקה ולביקורת חוזרת עד שנתפוס את הווירוס או עד שנוכיח שהפעם סידרנו אותו.

באיחולי החלמה לחולים
צוות המרפאה

בשר טרי למכירה

לאותו אלמוני/ת - אנו מודות לך על הדאגה הרבה שהבעת כלפי הנשים היחידות במשק. זה מאוד מחמם את הלב - ההתחשבות בנו. אך אל דאגה, האור בקצה המינהרה עדיין, מדי פעם, מנצנץ. אנא, להבא בקשו אישור לפני מסירת אינפורמציה או מספר טלפון של בחורה זו או אחרת לבחורים זרים, ולו רק כדי למנוע עוגמת נפש לזה שמופיע בעבר השני של הטלפון.

בתודה על ההתחשבות
ונסה, חן

במשך החגים שוב תהיה תערוכה - מכירה של

כלי קרמיקה - והפעם בחלקו הקדמי של המחסן

הישן. על זמן הפתיחה תבוא הודעה

אשתדל לפתוח עוד לפני החג, לנוחיות החברים.

התשלום לחבר הוא בצ'ק פנימי או חיוב,

ובהנחה. לאורחים ולאנשי חוץ במחיר מלא.

חג שמח -

י ע ל נ.



פִּינַת הַסֵּרֶס הַשָּׁבִועִי

שם הסרט : זהו ריקוד
THAT'S DANCING

מה אומרים לכם השמות - בסבי ברקלי, פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, אלינור פאואל, האחים ניקולאס, ג'ין קלי, סטנלי דונן ? כל השמות האלה קשורים במיוזיקלס.

זהו סרט הצדעה לאמנות שנמצאת כיום בשקיעה, אומנות המיוזיקל. אסופת קטעי מחול. רטרוספקטיבה של "עידן הזהב" בקולנוע. שילוב של מוזיקה, תנועה וקולנוע, ערוך היטב, וקטעים נבחרים. סרט בידור לחובבי נוסטלגיה ולחובבי סרטים. לא רק לג'נט ולמלווין. להתראות על הדשא

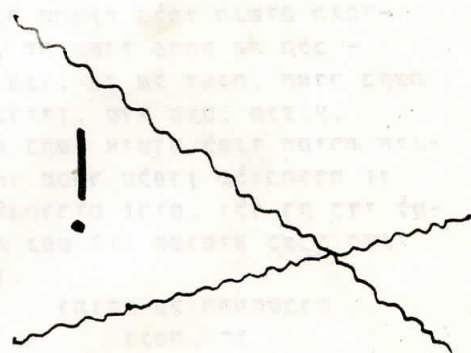
ל א נ ה ע ר ב ב ת ר ב ו ת ?
הערב נארח במועדון את לובה אליאב. האיש ידוע ומוכר לכולם, דרך פועלו במפלגת העבודה בבניית הארץ, באהבתה וברדיפת השלום. לציבור מובטחת פגישה עם אדם מעניין מדור שהולך ונכחד. אפילו רק מהבחינה של "שימור טבע" כדאי לבוא ולשמוע. וגם לשאול.
ו. (ורניצקי) סרטים/תרבות

ו ש ו ב ט ע ו י ו ת ...

(1) מאז יום שישי אחה"צ קיבלנו מחאות מגרעין ה' - בקבוצה הזאת נמצאים א ר ב ע ה יוצאי גרמניה (לא שניים, כפי שכתבנו).

(2) בקטע "פינת השבוע", שבו אלזה מחפשת שותפים ורע-יונות לאותה "פינה", הכוונה היתה "לחלון הקטן מול הדלפק" (לא מול האשנב).

סליחה - המערכת.





MAZAL TOV

מזל טוב... מזל טוב...

HAPPY BIRTHDAY

21.9.86 Sha'ula Elman
Yaron Cina
22.9. Chava Frank
24.9. Kenny Whitham
Andrew Simmons
26.9. Esther Solomon
27.9. Talit Devolt
Omri Ben-Chaim (grandson)

HAPPY ANNIVERSARY

22.9.86. Shulamit & Johnny Frank
Sara & David Devolt

FILM OF THE WEEK - THE MASK. Producer: Peter Bogdanovitch
with: Shiri, Eric Stolz, Sam Eliot

The film deals with the relationship between a mother and her son. The son is suffering from a rare disease, which slowly changes his appearance, and turns his face into a mask. (Don't we have enough tsores@).

8888888888888888

and DON'T FORGET - tonight at the "Hermon Project" you are invited to take part in what I can only describe as a "happening". Exhibitions, slides, video-films, an ice cream parlour, an Arab coffee parlour, and who knows what else.

Also on Thursday, as we mentioned last week, the show in Kfar Blum with Ruth Ney, and others (including Johanna's voice!).

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK



* First - our agricultural column:

The next month will certainly see us in the middle of what we call "the burning season" in Hebrew. This does not mean that we shall start fires all over the place, but simply that we shall be very very busy!

Avocado picking will start in earnest this week with as many as 40 people working. Peanuts and maize are ripening in the Hule Valley, as you no doubt noticed when the crates of peanuts started appearing behind the kitchen. (hope you got some!). Even the grapefruit have started getting a colour and the first ones have to be picked - which could mean a good price in the market. Then there are the ducks, which are currently being sent to market for the first time, apparently with good results. And last but not least, the cotton of course.

* It's just as well that the Ulpan is starting, and an additional group of youngsters (not Jewish) who are staying with us for three months, have arrived.

* Comings and goings: Mossy's sweet voice is heard again in the land. He and Michal apparently had a fabulous time. Rakefet is back from abroad too, but will be spending a few months in Tel Aviv before settling down. I think we already wished Denny Steel a safe journey, but we also have to say good bye to Ofra and Ed, who are leaving us for Australia. We hope to see you back in the not too distant future. By the way, Tsiona complained that we had not welcomed her and Shabbi back home in "Div're Hak'far". Well, you know that the cobbler's children always go barefoot. So: Welcome home to Tsiona and Shabbi (and Mireet, of course) - and a kiss from the editor.

So,

SHABBAT SHALOM, and a cool week-end.

I N G E

J A H R Z E I T

Reginald Solomon - 19 Elul
Mordecai Friedmann - 20 Elul



דו"ח ועדת כח אדם מיום: 18.8.86.

נכחו: מיכאל ד', יעל ש', מיכאל כ', הרי ל', עמליה נ', קרול ב', ג'ק ג', בוב וו', בני פ', אבלין וו', חנה מ'.

1. הוראת מוסיקה. (מוזמנת: שרה ד')

אושר לג'ודי פ', ללמד פסנתר, חצי יום בשבוע, לילדים ולחברים.

2. השתלמויות.

ג'ק ג' הציג את רשימת ההשתלמויות הקצרות, לשנת תשמ"ז-תשמ"ח. הוחלט, לערוך מספר ברורים לפני אושר סופי של הרשימה.

3. צוות ל"מפעיל". (מוזמן: שמואל ח')

שמואל הציג את דרישות כח האדם לנושא ה"מפעיל". (ראה נספח).

הנושא עדיין בטיפול. חלק מהתקידים עדיין לא אושר, ובכוונתנו להשלים את הרשימה בקרוב.

דו"ח ועדת כח אדם מיום: 8.9.86.

נכחו: מיכאל ד', יעל ש', מיכאל כ', הרי ל', עמליה נ', קרול ב', ג'ק ג', בוב וו', בני פ', אבלין וו'.

1. מציאת מחליף לדורות ד' כאחראי למשק הילדים. (מוזמנים: צילה ב"ר, דורות ד', דודו פ',

טוטסי ע')

אושר כי רמה ש' ומרדכי ב"נ, יהיו אחראים על משק הילדים, עקב יציאתה של דורות ד' ללימודים. רמה תעבוד שבוע מלא, ובמקביל תלמד שעורי טבע.

מרדכי יעבוד חצי שבוע, ובחציו השני יעבוד במסגרת המפעל. מרדכי יחל לעבוד במשק הילדים עם סיום קטיף הכותנה. בהצלחה לכולם.

2. ארכיאולוגיה.

התקיים דיון ראשוני בנושא הקצבת ימי חפירה למשתתפים בחוג ארכיאולוגיה. הוטל על מרכז-עבודה ועל המזכירה לשבת עם נציגי החוג, ולברר מספר נקודות שהועלו בדיון. הנושא יוחזר לוועדה עם תום הברורים.

3. מטפלת נעורים.

רבקה ש' החליפה את עפרה מ', כמלווה בחברת הנעורים.

4. פניות מבי"ס כפר בלוס.

א. בית החינוך פנה בבקשה להעסיק את שלומית ע"ל יומיים בשבוע כמורה.

מאחר, ושלומית נמצאת בבית החינוך, פעמיים בשבוע, ממילא, הועדה ראתה בחיוב את ניצול

יתר השעות להוראה, ואישרה את הבקשה.

ב. בית החינוך פנה בבקשה להעסיק את שולמית פ' בחצי משרה, בתיכנות והוראת מחשבים. לאחר ברור עם צוות המחשב במפעל ועם מנהל המפעל, הסתבר כי עבודתה של שולמית במפעל, יכולה להשתלב - בהצלחה - בעבודתה בבית החינוך. הקצאת המשרה ל. אי לכך, הוחלט לאשר, גם, בקשה זו.

5. השתלמויות קצרות.

רשימת ההשתלמויות הקצרות, שהובאה על ידי ועדת השתלמויות, אושרה - בכללותה. הא לציין כי פ' ל.

נספח: כח-אדם הדרוש לייצור 10-12.000 יחידות מפעילים ראשונים

המשרד/המחלקה	מס' העובדים	המועד
הנדסה + אבטחת איכות	5	קיום כבר
יציקה	2	ינואר 87
עיבוד שבבי	2	אוגוסט 87, לפני זה - הכשרה מירבית
הרכבה	2 + אחראי	ספטמבר 87
מחסן, קניות, מחשב	1	אוקטובר/נובמבר 86
	1 נוסף	אפריל/מאי 87
ניהול כללי (מכירה?)	1	קיום
ניהול הייצור	1	דצמבר/ינואר 86/7
סה"כ	15	

ה. תחזוקה

התחזוקה של המפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל. תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל. תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל.

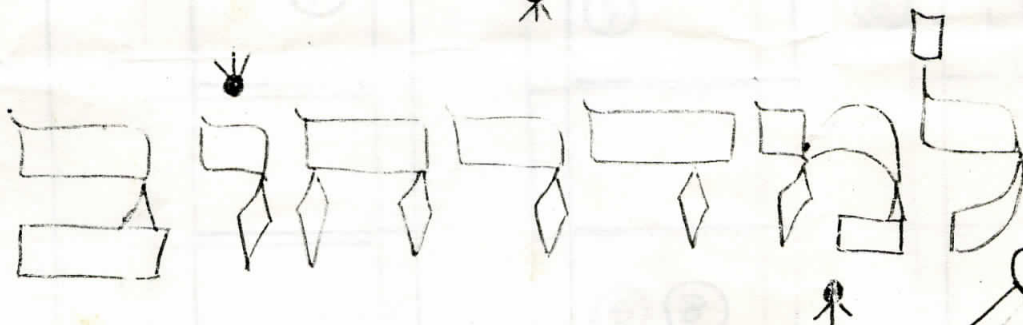
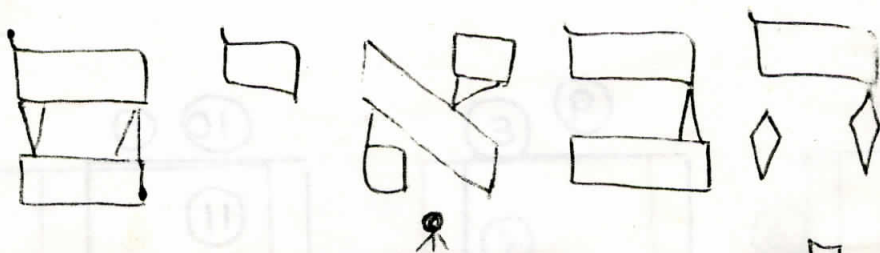
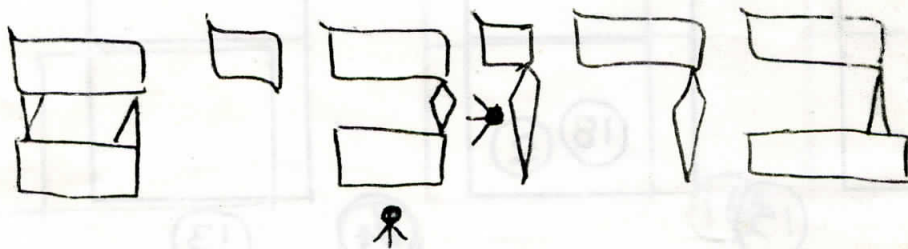
ו. תחזוקה

התחזוקה של המפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל. תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל.

ז. תחזוקה

התחזוקה של המפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל. תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל.

התחזוקה של המפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל. תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל היא אחראית על תחזוקת המכשירים והציוד הנדרש למפעל.



אוכל 94

תערוכה 

בידור 

94  

- | | | |
|--|---|---|
| 1. סטודיו של פיל - עם תחפושות | | X |
| 2. תערוכת שעונים - מש' איסטון | X | |
| 3. תערוכת ציורים של דודו | X | |
| 4. סרטונים מקומיים - מש' וולפין | | X |
| 5. בית-קפה ערבי - ג'ורג' | X | |
| 6. תערוכת צילום של דוב - במקלט | X | |
| 7. קונדיטוריה + ווידאו - פרימוסט את פרלסון | X | X |
| 8. בית תה אנגלי - מש' שיינגזיכט | X | |
| 9. תערוכת צמחים של ברנדה והרי | X | |
| 10. תערוכת פיסול מעורב - ריני, יעל, רג'י | X | |
| 11. תערוכת בובות של סוזן | X | |
| 12. פאב "PUB" שקופיות ומוסיקה (משעה 10.45) * | X | X |
| 13. להקה "נגני השנת" מהבונים אנגליה | | X |
| 14. עשה בעצמך - שלט לדלת. | | X |
| 15. גלידריה + ווידאו + סרטים מצוירים | X | X |
| 16. בית טבע - ווגנר את בן-רשף | X | |
| 17. ציור רחוב - וויקטור | | X |
| 18. תערוכת עבודת יד של פנינה ל' | X | |
| 19. תחנת ניחושים - עם פרסים! | | X |

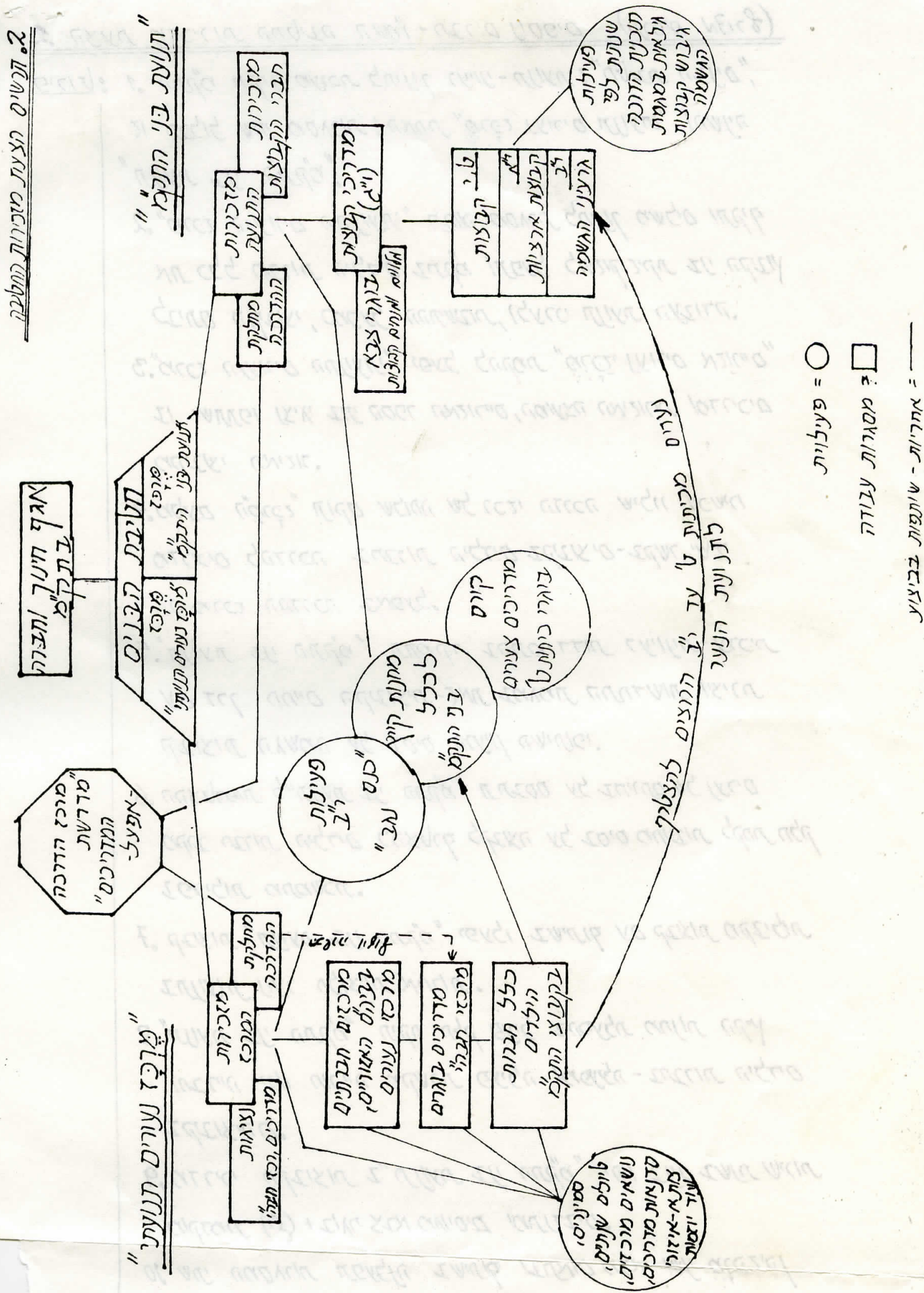
* הקרנה בכורה של השקופיות של "חגיגת קיץ 1985"

בשעה 11.00.

הכל מה שאתה רוצה בפאב אמיתי - בירה, יין, חטיפים, מצב רוח, אווירה אישימית ודיסקו.

2. הצעת מזכירות החטיבה תשמ"ו + חברים נוספים (תנאים מצורף)

1. התק"מ תקיים מערכת לחינוך ועיון - תנועת "חטיבת הבנים",
זו תכלול שתי מסגרות, האחת "מרכז נעורים תנועת" והשנייה
"תנועת בני התק"מ".
2. "מרכז הנעורים התנועת" תהא מסגרת לחינוך משלים ותקוף
את כלל חברות הילדים בתק"מ ותפעל לחיזוק זיקת בני הקעוץ
לביתם הקבוצי, למפעל ההתעבות, ולערכי תנועת העבודה.
3. "מרכז הנעורים התנועת" יפעל להקמת "מרכזי נעורים אזוריים"
עו ישתתפו נציגי שתי הספר האזוריים, המועצה האיזורית ומדריכים
מקצועי האיזור.
4. מטעם המרכז תוקם שלוחה של ככזי הדרכה שילוו ויכשירו
מדריכים להדרכה בתורות הילדים בקבוצים - בקשר ישיר
עם מרכז ההדרכה באפעל.
5. "תנועת בני התק"מ" תתמקד בהתמודדות רעיונית-ערכית
עם דרך החיים הקבוצית-זאת במגמת התחדשות וצירת
קבוצות הגשמה על בסיס החינוך השיתופי.
6. ההצטרפות ל"תנועת בני התק"מ" תתבסס על בחינתם של נערים
מקרב חברות הילדים להצטרף לקבוצה על בסיס מחויבות לקחת חלק
בפעילות מתמשכת.
7. קבוצות "תנועת בני התק"מ" יפעלו בשיתוף עם קבוצות מקבילות
בתנועות נוער חלוציות אחרות.
8. "תנועת בני התק"מ" תיקח חלק פעיל בהפעלת מחנות הקיץ
וחבריה יהיו חוליה מקשרת פעילה ומפעלה - בחברות הילדים
בקבוציהם.
9. מדריכי הקבוצות ב"תנועת בני התק"מ" יהיו בנים בשנת שירות
מוקדמת (י"ג) + בוגרי צבא מחויבים ומתנדבים.
10. שתי המסגרות תפעלנה בשיתוף ובתאום מלא ושני מרכזיהן
יהיו חברים באגף "החינוך והחברה" של התק"מ.



2. הצעת מזכירות החטיבה תשמ"ו + חברים נוספים (קנשים מצורף)

פירוט: 1. התק"מ תקיים מערכת לחינוך ועיוני-תנועתי: "חטיבת הבנים",

זו תכלול שתי מסגרות, האחת "מרכז נעורים תנועתי" והשנייה "תנועת בני התק"מ".

2. "מרכז הנעורים התנועתי" תהא מסגרת לחינוך משלים ותקוף את כלל חברות הילדים בתק"מ ותפעל לחיזוק זיקת בני הקבוצין לביתם הקבוצי, למפעל ההתעבות, ולערכי תנועת העבודה.

3. "מרכז הנעורים התנועתי" יפעל להקמת "מרכזי נעורים אזוריים" בו ישתתפו נציגי שתי הספר האזוריים, המועצה האיזורית ומדריכים מקצועי האיזור.

4. מטעם המרכז תוקם שלוחה של רכזי הדרכה שילוו וכשירו מדריכים להדרכה בתברות הילדים בקבוצים-בקשר ישיר עם מרכז ההדרכה באפעל.

5. תנועת בני התק"מ תתמקד בהתמודדות רעיונית-ערכית עם דרך החיים הקבוצית-זאת במגמת התחדשות וצורות קבוצות הגשמה על בסיס המעין השיתופי.

6. ההצטרפות ל"תנועת בני התק"מ" תתבסס על בחירתם של נערים מקרב חברות הילדים להצטרף לקבוצה על בסיס מחויבות לקחת חלק בפעילות מתמשכת.

7. קבוצות "תנועת בני התק"מ" יפעלו בשיתוף עם קבוצות מקבילות בתנועות נוער חלוציות אחרות.

8. "תנועת בני התק"מ" תיקח חלק פעיל בהפעלת מחנות הקיץ וחבריה יהיו חוליה מקשרת פעילה ומפעילה - בתברות הילדים בקבוציהם.

9. מדריכי הקבוצות ב"תנועת בני התק"מ" יהיו בנים בשנת שירות מוקדמת (י"ג) + בוגרי צבא מהויסם ומתנדבים.

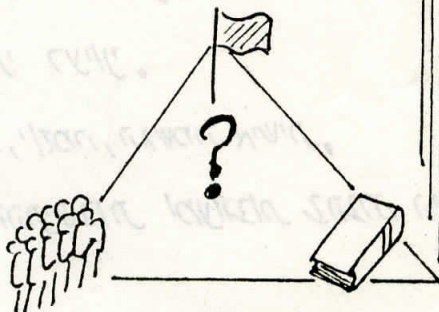
10. שתי המסגרות תפעלנה בשיתוף ובתאום מלא ושני מרכזיהן יהיו חברים באגף "החינוך והתברות" של התק"מ.

15/9/86

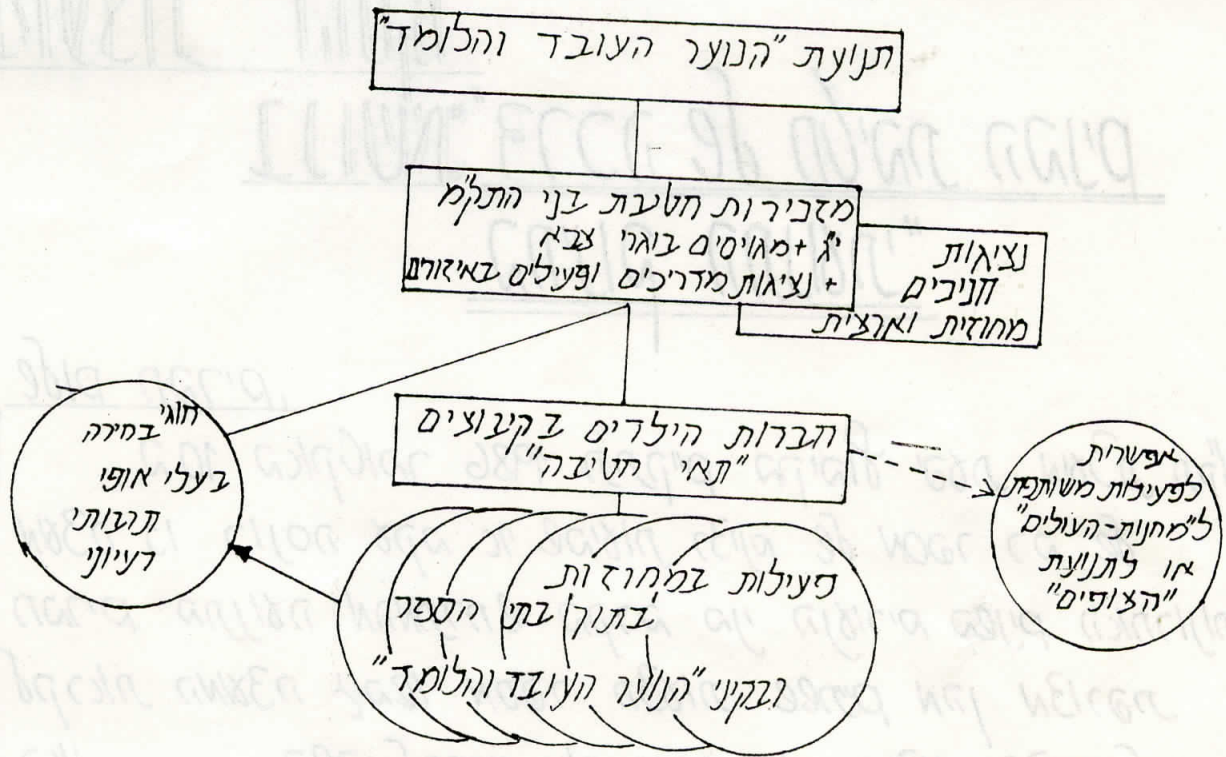
מועצת התק"מ בנושאי "דרכה של חטיבת הבנים" החינוך התנועתי

שלום חברים,

ה 10 באקטובר 1986 תתקיים בקיבוץ יפעת מועצת תק"מ.
מועצה זו כונסה עקב אי שביעות רצונם של מספר רב של
חברים בתנועה מהמרחש בקרב בני הנעורים בשנים האחרונות.
עקראת המועצה גיבשו מספר הצעות שיתם מהן מצורפת
כאן. קשה להסביר את הרקע ואת ההצעות עצמן על גבי
נייר אך ניסיון להתוות קווים כלליים. ביום ראשון 21/9 נקיים
אסיפת חברים אליה הצמנו פסלים מהתנועה להסביר את
ההצעות. לדעתנו, בנושא זה חשיבות גדולה לעתיד חינוך ילדינו
בבית ולעתיד הרעיון הקיבוצי והמשכילי!
במקביל לדיון שנקיים באסיפת הקיבוץ יערך דיון בקרב בני
הנעורים ואלה יבחרו נציג ממועצה. (לנעורים זכות יצוג במועצה)
אנא שימרו על דפים אלה והבאו איתם עימכם לאסיפה.
הסברים והבהרות ניתן לקבל אצל
צוות "אז-הוק" עקראת המועצה:
יעל ש. - שלונית ע.ל. - ירון סיני.



1. הצעת "חברים מהעמק" –



פירוט:

1. החלטה תהיה חלק יחיד ופעיל בתנועת "הנוער העובד והלומד".
2. חזרת הילדים בקטגוריה היא תא יסוד של החלטה.
3. החלטה תפעל בשיתוף עם גורמי החינוך האחרים ע"י עיקרון "שילוב גורמי החינוך" (כה"ס, מאגרות הקיבוצ, תנועות הנוער).
4. מזכירות החלטה תכלול: מדריכים מגויסים (י"ג), מדריכים בחברות הילדים ופעילים באיזורים.
5. יוקמו מוסדות חניכים ביצוג מחוזי וארצי.
6. הפעילות בחברות הילדים תהיה באחריות מזכירות החלטה.
7. תתאפשר פעילות בקטגוריה "עם הצופים" והמחנות-העולים.
8. יוקמו חוגי בחירה בעלי אופי תרבותי רעיוני.
9. ההדרכה תתבסס על פיתוח אחריות, יוזמה, הגשמה אישית, ע"י מינוק לרעיון הקבוצי, חיי הקבוצ, ההתישבות ומעורבות בחברה הישראלית.

ראש השנה
לשנה טובה

כפר משה

ה'תשנ"ז - 1986

שבת של חו

החמה מראש האלנות נסתלקה,
בואו ונצא לקראת שבת המלכה,
הנה היא יורדת, הקדושה, הברוכה, בואי, שבת המלכה
ועמה מלאכים, צבא שלום ומנוחה. שלום עליכם מלאכי השלום.

ויהי ערב ויהי בקר יום הששי. ויכלו השמים והארץ וכל צבאם:
ויכל אלהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה וישבת ביום השביעי
מכל מלאכתו אשר עשה: ויברך אלהים את יום השביעי ויקדש אתו
כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלהים לעשות.

חג שמח

ימי תשרי

יש ימים בחודש זה, אשר ניתן לכנותם בשם "ימי-זהב"
דממה עומדת בעולם והאור הזהוב שקוף וצלול לאין ביטוי.
יש איזו ציפיה גדולה למשהו שעומד לבוא. אולי היא
הציפיה הסתומה לקראת המסע המחודש אל תוך הזמן העמוק,
המשתרע לפנינו?

אתה עומד, מקשיב אל העולם ויודע כי הנך עומס שנה חדשה
על כתפך, על הטוב והרע ועל היפה והמכוער שבה.

(כפר הנשיא)

הדלקת נרות

עוד יש מפרש לכן כאופק
מול ענו שחור כבד
כל שנבקש - לו יהי
ואט בחלונות הערב
אור נרות-החג רועד
כל שנבקש - לו יהי
לו יהי - לו יהי - אנא לו יהי
כל שנבקש - לו יהי.

ובחדש השביעי
באחד לחדש
יהיה לכם שבתון
זכרון תרועה מקרא קדש:
כל מלאכת עבודה לא תעשו
יום תרועה יהיה לכם

ויקרא כ"ג במדבר כ"ט

תקיעת השופר: תקיעה שברים תקיעה

הריעו לה כל הארץ
פצחו ורננו וזמרו
זמרו לה בכנור
בכנור וקול זמרה
בחצוצרות וקול שופר

תהילים צ"ח

תקיעה תרועה תקיעה

תקע בשופר גדול לחירותנו
שא נס לקבץ גלוייתינו
וקרב פזורנו מבין הגויים
ונפוצותינו כנס מירכתי-ארץ
הביאנו לציון עירך ברנה
ולירושלים בית מקדשך, בשמחת עולם

תקיעה שברים תרועה תקיעה

מקהלה : שיר תשרי

מלים: רחל שמירא
לחן: דני עמיהוד

השמים משתנים
לעיני החקלאים
השכנים מתכוננים
למים הנוצאים.

מישהו חושב עליך
ורושם את מעשיך
בוא הכיתה במהרה
עם הרוח הקרינה...

מנודינות מבשילות
בפרדס במועדן
המורות משתעלות
והולכות לישון מקדם.

מה בעיתוגי הערב
מבשרת הכותרת
בוא הכיתה במהרה
עם הרוח הקרינה...

כבר ראיתי נחליאלי
ואולי זה קתם נדמה לי
עוד חמסין נשבר אתמול
גם החופש הנדול.

ו נ ת נ ה ת ק ק

ונתנה תקף קדשת היום
כי הוא נורא ואיום
ובו תנשא מלכותך
ויכון בחדס כסאך
ותשב עליו באמת.
אמת כי אתה דין ומוכיח
וידוע ועד
וכותב וחותם וסופר ומונה
ותזכור כל הנשכחות.
ותפתח את ספר הזכרונות
ומאליו יקרא
וחותם יד כל אדם בו.
ובשופר גדול יתקע
וקול דממה דקה ישמע.
ומלאכים יחפזון
וחיל ורעדה יאחזון
ויאמרו: הנה יום הדין
לפקד על צבא מרום בדין.
כי לא יזכו בעיניך בדין.
וכל באי עולם יעברון לפניך כבני מרון.
כבקרת רועה עדרו
מעביר צאנו תחת שבטו,
כן תעביר ותספור
ותמנה ותפקוד נפש כל חי.
ותחתוך קצבה לכל בריותיך
ותכתוב את גזר-דינם.

מקהלה:	על ההרים שאו קולכם	שיר חדש
	גבעות ימחאו כף	שיר חדש
נעלה	עלה נעלה אל הר ציון	
נעלה	בשמחה ובצהלה	
שיר חדש	בקול תרועה בקול שופר	
שיר חדש	במצלתיים ובתפים	
	בת עמי עורי התעוררי	
	פצחי רנה ושיר	

לוח ראשון
(קטעים)

נשער נא רעים, את הדף השכוח
של ראשון-הלוחות. דף בודד ונכלם,
דף קדמון ומוזר שכתוב עליו "לוח"
לשנת אלף -
אחת לבריאת העולם".

לוח בלי ציונים ויובלות שנמרו,
בלי פרוט תקציבם של מוסדות החברה,
לוח בלי סכומי השנה שעברה -
כי בכלל לא היתה עוד שנה-שעברה ...

ואדם הראשון התהלך צעד-צעד,
לאורה של שקיעה,
תפוש תנומות וחלום,
ואכל, כך אומרים, מפרות עץ-הדעת,
אף כי אין לזה שמץ סמן עד היום ...

ואדם הראשון - מי שלו עוד כמוהו -
לא היה מאמין לו ספרו לו לאמר,
כי הארץ היתה אי-אז תהו ובהו
ולא פעם לתהו-ובהו תחזור.

אך עברו השנים -
וחלפו עם הרוח
עולמות וגני עדנים מכל מין.
ואדם הראשון, הגוחן על הלוח,
כבר לכל מאמין,
כבר לכל מאמין.

הוא ראה בעיניו את התהו-ובהו -
אך שנה צעירה קמה שוב על פני תהום.
היא האם החובקת ימים שיבאו,
ואחד מימיה
אולי הוא היום.
נתן אלתרמן

שיר: אלי
שלא יגמר לעולם
החול והים
רשרוש של המים
ברק השמים
תפילת האדם

ברכות של המזכירה

קידוש לראש השנה:

ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם בורא פרי הגפן.

ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם,
אשר בחר בנו מכל עם
ורוממנו מכל לשון וקדשנו במצוותיו.
ותתן לנו ה' אלהינו את יום הזכרון הזה,
יום תרועה, מקרא קודש זכר ליציאת מצרים.
כי בנו בחרת ואותנו קדשת מכל העמים.
ודברך אמת וקיים לעד.
ברוך אתה ה' מלך על כל הארץ,
מקדש ישראל ויום הזכרון.

כל הקהל: ברוך אתה ה' אלהינו מלך העולם
שהחיינו וקימנו והגיענו לזמן הזה.

טובלים תפוח בדבש

שנה טובה ומתוקה

לשנה טובה תכתבו

שיר: שנה חלפה, שנה באה,
אני כפי ארימה,
שנה טובה לך, אבא,
שנה טובה לך, אמא.

שנה טובה! שנה טובה!

שנה טובה לכל עמל
בניר וגם במלט,
שנה טובה ומתוקה
לכל ילדה וילד.

שנה טובה! שנה טובה!

בתאבון

שנים-עשר ירחים

בְּאֵר הַכֵּל צִמָּח
וּבְסִינֹן הַבְּכִיר
בְּתַמּוּז וְאֵב שְׁמַחֲנוּ
אַחַר קֶצֶר

תִּשְׁרֵי חֲשׁוֹן כִּסְלוֹ טֵבֶת
חֶלְפִי חֶלְפֹּי בִיעָף
נֹם שִׁבְט אֶדְרֵי נִסָּן אֶיֶר
סִינֹן תַּמּוּז וְאֵב

וּבִבְא אֱלוֹל אֱלִינוּ
רֵיחַ סִתּוֹ עֲלֵה
וְהַתְחַלְנוּ אֶת שִׁירֵנוּ
מִהַתְחַלָּה:

בְּתִשְׁרֵי נִתַּן הַדֶּקֶל
פְּרֵי שְׁחֹם נִחְמַד
בְּחֲשׁוֹן יָרֵד יוֹרֵה
וְעַל גִּי רָקֵד

בְּכִסְלוֹ נִרְקִים הוֹפִיעַ
בְּטֵבֶת בָּרֵד
וּבְשִׁבְט חֲמָה הַפְצִיעָה
לְיוֹם אֶחָד

בְּאֶדְרֵי עֲלֵה נִחוּחַ
מִן הַפְּרֻדִּים
בְּנִסָּן הוֹנִסּוּ בִכְחַ
כָּל הַחֲרָמִשִּׁים

יֵשׁ לִי חַג

הִנֵּה הַיּוֹם חֶלְף חֶלְף הַלֵּךְ הַגֶּשֶׁם
וּבִמְרוֹם חֲמָה גְדוֹלָה תִּלְוִיָּה
אֶל הַחֲלוֹן חֲמֻדַּת נַפְשִׁי נִגְשֶׁת
וְזֶהוּ כָּל הַחַג — הַלְלוּיָהּ

יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם יוֹם חַג...

הַלְלוּיָהּ בְּגִלָּל דְּבָרִים כְּאֵלֶּה
הַלְלוּיָהּ אֲנִי עֲדִין שָׁר
הַלְלוּיָהּ יוֹם יוֹם וְאִינָה פֶּלֶא
הַלְלוּיָהּ לַחַג שְׁלֵא נִגְמַר

יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם יוֹם חַג...

כְּשֶׁתֵּאֱלָם תְּרוּעַת הַפִּסְטִּיכָלִים
יִלְבְּבוּ שִׁירֵי אֶהְבֵּתִי
אֲנִי יָכוֹל לְשַׁמַּח אֵיךְ שָׂבָא לִי
וְזֶהוּ זֶה הַחַג הָאֲמִתִּי

יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם חַג
יֵשׁ לִי חַג יוֹם יוֹם
יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם חַג
הַלְלוּיָהּ

הַתִּינּוּקוֹת פִּתְאֹם יוֹדְעִים לָלֶכֶת
וּבְנֵי הַשֵּׁשׁ יוֹדְעִים פִּתְאֹם לִקְרֹא
וְהָאוֹפָה אוֹפָה לִי אֶת הַלֶּחֶם
וְזֶהוּ זֶה הַחַג בְּהַדְרֹו

יֵשׁ לִי יוֹם יוֹם יוֹם חַג...

זוהי רק ההתחלה

אדם בונה ביתו בחמר ולבנים
ובינתים יש צרות עם השכנים
וזוהי רק ההתחלה-לה-לה...

צריך עצים לחטוב ומבורות לשאוב
והמרבה זעה הוא גם ירבה מכאוב
פי זוהי רק ההתחלה-לה-לה...

עתים אדם שמח ועתים טובל
ויביו והוא לזה חוגג חצי יובל
וזוהי רק ההתחלה-לה-לה...

אדם בונה ביתו וכחולתיו אתו
אולי זה רגע מר אבל זה לא נגמר
פי זוהי רק ההתחלה-לה-לה...

שיר שמח

עלה ובער קאש	אם גם ראשנו שח
והדליקנו כח!	ועצב סובבנו -
אבוי למתקאש,	הבה ונתלקח
הלילה יש לשנוח!	מן השמחה שבנו.
הי, הי,	הי, הי,
הלילה יגאל	הבה ונתמלא
כל מוי, כל מוי שנשמה בו;	שמחה, שמחה כמלוא העיו;
הי, הי,	הי, הי,
כל איש בישוראל -	שירו: עלה, עלה,
ניצוץ של נחמה בו!	עלה ובער הינו!
הי, הי, ...	הי הי ...

אַרֶץ

אַרֶץ. אַרֶץ. אַרֶץ.	אַרֶץ תָּכַל אֵין עֵב.
	וְהִשְׁמֵשׁ לָהּ
אַרֶץ. אַרֶץ. אַרֶץ.	בְּדָבָשׁ וְחֶלֶב.
יָם אֶל מֹל הַחֹף	אַרֶץ בָּהּ נִוְלְדָנוּ
וּפְרָחִים וִילָדִים	אַרֶץ בָּהּ נַחִיָּה
בְּלִי סוֹף.	וְנִשְׁבַּח בָּהּ יְהוָה
בְּצִפּוֹן כְּנָרַת	מִה שִׁיחִיָּה.
בְּרוֹם חוֹלוֹת	פּוֹמּוֹן:
וּמִוֶּרֶחַ לְמַעַרְב	אַרֶץ שְׁנֵאֵהָב
נוֹשֵׁק גְּבוּלוֹת.	הִיא לָנוּ אִם נֶאֱב
פּוֹמּוֹן: אַרֶץ...	אַרֶץ שֶׁל הָעָם
אַרֶץ. אַרֶץ. אַרֶץ.	אַרֶץ לְעוֹלָם
אַרֶץ יִקְרָה.	אַרֶץ בָּהּ נִוְלְדָנוּ
הֵן הַבְּטָחַת שְׁאִין זוֹ	אַרֶץ בָּהּ נַחִיָּה
אַנְרָה...	יְהוָה מִה
פּוֹמּוֹן: אַרֶץ...	שִׁיחִיָּה.

קוֹל רְנָה וִישׁוּעָה

קוֹל רְנָה וִישׁוּעָה בְּאַהֲלֵי צְדִיקִים * 4
 יְמִין ה' עָשָׂה חֵיל -
 יְמִין ה' רִוְמָמָה -
 יְמִין ה' עָשָׂה חֵיל.

ארץ ישראל יפה

נערה טובה ופת עינים
לנו יש בארץ ישראל,
ו"ילד טוב ורושלים"
הו מי פלל ומי מלל.

ותורה אורה כזו יש לנו
וגם הגדה ומגלה,
ואלהים אחד שלנו,
וקול חתן וקול כלה.

פזמון:

ארץ ישראל יפה,
ארץ ישראל פורחת.
את יושבה בה וצופה
את צופה בה וזורחת.

לנו יש, אחי, הרים אלפים
בם נאוו רגלי המבשר.

וגם מלאך מן השמים
שאת נפשנו הוא שומר.

וחסיד בעיר הזו יש לנו
וגם חילות וגם פרחים

והברכות כלן שלנו
והבשורות והשבחים.

פזמון חוזר ...

והעמק הוא כפתור ופרח

וההר הוא פרח וכפתור

והצפון שלגים וקרח

והדרום זהב וטהור.

כל הפרדסים נותנים כאן ריח

והשקדיות כלן פורחות

השמש כאן תמיד זורח

על מי תוגה ומנוחות.

פזמון חוזר ...

אור וירושלים

השקט שוב צונח כאן משמי הערב
כדאית דיה מעל התהומות.
ושמש אדמה נושקת להט חרב
את הפסגות המגדלים והחומות.

הנה זוחל הצל מוכין גבעות הארץ
קרוב בסתר כאוהב אל השכונות.
ומול פניו קריצות, רבוא עיני האור הן,
לפתע נפקחו עיניו כנפעמות.

ראיתי עיר ...

ראיתי עיר עוטפת אור
והיא עולה בשלל צבעי הקשת
והיא נוגנת בי כנבל העשור
ראיתי עיר עוטפת אור.

בדומית אשמרת אחרונה נושמת
ובקטיפת שחקים רסיס אחרון מחויר.
אך שחר כבר כפת זהב שלה אודמת
למגעו החם, הרר של אור צעיר.

ראיתי עיר ...

קוראים לנו ללכת

שוב רועם בכבישים מצעֵדנו
ומגביר התרמיל טלטוליו.

שוב העמק נפרש לצדנו
והרכס - נשא מעליו.

אף אשרי שצעד עמֵדנו
ויכול לשניהם - ברגליו!

שוב, כאז, כפירים הם המים
הגמועים בסתר־חֲנִיות.

שוב, כאז, משגעים את העין
הדשאים בעמקי־גֵּאיות.

כי פִּישֵׁבֶּע אֶרְצִי נִפְלְאָה היא
למודד את יִפְיָה - בפִּסְעוֹת!

כי צחוק פֶּרְחִי־הֶבֶר כָּבֵד מתגלגל במדרונות
ונסו הגשמים והשלכת.

ואלף מזמורים, במימיות ובגִּרונות,
(קוראים) , קוראים לנו ללכת!!!

כי צחוק פֶּרְחִי־הֶבֶר ...

נערה ושמה כנרת

לרגליו של הֶהָר, לחופו של נָהָר

היא יושבה לבדה, התדעו מה סודה?

הִנֵּדוֹן אֵז שֶׁמָּה, הִחְרָמוֹן שׁוֹב צֶחֶק,

רק ספֶּרָה השתיקה כי היא לו מחכה.

אז רחש־יִרְדֵּן בחלל עוד נשמע

ורחש בכִּיָּה של ילדה, אֲשֶׁר שְׁמָה ...

כאן חולפות השעות ועוברות השקיעות,

וכל עֶרֶב עצוב אז קורא לה לשוב.

אכל היא פה תשב והרוח חושב,

ים דמעות אז נשטוף מלחיה את החוף.

אז רחש־יִרְדֵּן סביב עוד נשמע

ורחש בכִּיָּה של ילדה, אֲשֶׁר שְׁמָה ...

כנרת, כנרת, כנרת ...

כנרת, כנרת, כנרת,

הרוח לך שר, הרוח לך שר,

ושמש ירדן לך זוהרת,

שוקעת בֶּהָר, בֶּהָר.

לאורו של היום לא ראינו פתאם

את דמותה, מול הֶהָר, לחופו של נָהָר.

לִירְדֵּן וּגְלִיּוֹ, לִחְרָמוֹן וּשְׁלִיּוֹ,

רק בכִּיָּה פה נותר, אכל הוא לא חזר.

אז רחש ספור אגדה כאן נשמע

על ים הדמעות שקראו לו בשמה ...

כנרת, כנרת, כנרת ...

הלאה ירדן

הלאה ירדן, הלאה זרם' יהנו זך יך.
נתק מוסרות, שבר על שמו עליך!
קברם שם בגדות החול והרעם בגליך
בני יעקב לשמעו הקול, נבואו לעזרתך!
גל לגל, תהום לתהום יספר אז הקרות.
כי לילה כיום אנחנו על משמרות.

הלאה ירדן, הלאה זלו יהנו גליך.
עלי גדותיך שטף וגל חלאת ארצך!
בקול רעם הרעם קול בהמון מוימך,
מסלת ציון לנו סל, נחנו אחרך!
הלאה ירדן, הלאה זרם, תכתב לדורות:
כי לילה כיום אנחנו על משמרות.

בוא אתי אל הגליל

קח טמבור, קח חליל
בוא אתי אל הגליל
בוא נפתח נא צנארו
בוא נשיר במלוא גרון

קח מקל קח תרמיל
בוא אתי אל הגליל
בוא אתי ביום אביב
נהלך סביב סביב

עם הרוח הנוגנת במצובה
ושורקת בעברון
כי הרוח, בן הרוח
כאן הרוח, כאן הרוח רן תרן
כי הרוח, בן הרוח
כאן הרוח רן תרן
כאן הרוח רן תרן כאן הרוח רן תרן

עם השמש הזורחת בחנייתה
ושוקעת באכזיב
כי השמש, בן השמש
כאן השמש, כאן השמש לא תכזיב
כי השמש, בן השמש
כאן השמש לא תכזיב
כאן השמש לא תכזיב
כאן השמש לא תכזיב

קח צעיף, קח מעיל
בוא אתי אל הגליל
בוא בחרה מילל
ונראה איך משתולל
גשם בראשית בכברי ובסער
וצולל בכרמיאל
כי הגשם, בן הגשם
כאן הגשם, כאן הגשם גשם אל
כי הגשם, בן הגשם
כאן הגשם גשם אל
כאן הגשם גשם אל
כאן הגשם גשם אל

לפנות ערב

בואי נשב, הכל רוגע,
בין עצי הפרדס היום שוקע.
בעלי גפנים הצל נוגע,
בחרשת האקליפטוס כבר החשך מתחבא.
אך ...

בין ברושים עולה נר
הסתכלי, כל כך שקוף הלילה,
במרחק שדות ינשוף צורח
ואחריו יללת התן...

בין ברושים יורד הערב,
הסתכלי, הצל קרב אלינו.
יחפים נלך בשדות השלף,
כי היום, נפתי, עובר.

על כתפך ידי חנוח
וצלי עליך צלך פוסע,
מן הים עכשיו נושב הרוח
כי היום, נפתי, עובר.

בלילה על הדשא

נשב בחוץ; כל כך נפה, נפה הליל.
נשיר רעים, נשיר לקול צילי מיתר.
שירים פשוטים, שירים יפים על אהבה וקוץ
שירי הלב ההם, שירי הלב ההם שאין כמוהם.

ואל תשאל על מנה נפשי עכשיו רוגשת
הן אין דבר אשר אהב, אהב יותר.
מכך לשכב, מסתם לשכב בלילה על הדשא
להתבונן בכוכבים, להתבונן ולזמר.
כפת כוכב, האירי לי פניך
אשוט אליך במפרש געגועים
אלי הטוב (אלי הטוב)
מה שמת בו, בקוץ
אשר הופך, אשר הופך אותנו כת משגעים

במקהלה לילית שקטה ומאלתרת
שרים שלשה, שרים גם ארבעה קולות.
והרעות, והרעות כגל אפל עוברת
ומלטפת חרש, מלטפת חרש קלילות.

פרח הלילך

היום אולי נדחה את קץ דרכנו
ולא נזכר כי סוף לרל
זה המשעול, שבו דורכות רגלינו,
בשני קצותיו הדשא לא יבל.

פזמון חוזר ...

היום אולי נדחה בוא השלכת
ולא יוכל לבוא הסתו.
דרכים רבות הן לאביב ממלכת -
אם רק אותן אור חיוכך יאהב.

פזמון חוזר ...

היום אולי נדחה את בוא הלילה
ולא נשאף לאור כוכב
הו לי ולך יש כל אשר נשאלה
מבלי מלים בדע זאת, כי נאהב.

פזמון:

שותקים נאהב, כי לי ולך
די בלי מלים שהן לאלה,
אשר אינם יודעים לומר אחרת
כמה נפה פורח הלילה.

אני ושירי

עת הלילה פסע בחצות ושטק
והיום לעיניך נשק וחמק -
לא היה זה הלילה, נלדתי,
2 [זה הייתי אני ושירי.

עת הסתו הננך אל ביתך שוב חזר
את לגמתי מכוסו, מן הינו המר -
לא היה זה הסתו, לא, נלדתי,
2 [זה הייתי אני ושירי.

עת השמש שלח, אל ביתך, את קרניו,
את הקצת משנתך, אל השמש חזקת.
לא היה זה השמש, נלדתי,
2 [זה הייתי אני ושירי.

עת הרוח לחש באזניך שירו,
את הקשבת אל הרוח ושרת עמדו.
לא היה זה הרוח, נלדתי,
2 [זה הייתי אני ושירי.

צפרים נודדות

ובחורף, בין שקיעות וקור
נשקו הם זה לזו מקור-אלי-מקור
ועת חמה זרחה מתוך ענן
הם עפו שכורים אל חורש ואל גן

זה היה עם בוא הסתו ...

עת חזר אביב אל הכפרים,
הוא שב אל המדבר והיא אל ההרים.

ורוח שעבר בגן מצא
בצל עציה-חורש פרח ונוצה.

זה היה עם בוא הסתו ...

עם הסתו חזרו הצפרים
מעבר המדבר, מעבר ההרים.
והוא ראה אותה על הענף
והיא כחולת-נוצה, והיא דקת-כנף.

זה היה עם בוא הסתו,

הוא אותה כל כך אהב,

היתה יפה כמו בשירים,

כמו בסתו הצפרים.

הוא בנה לה קן מעשבים,

והיא לקטה זרעים מתוך הרגבים.

והוא שרק לה שיר של אהבה

והיא נתנה לו שי - נוצה מתוך זנבה.

זה היה עם בוא הסתו...

שני שושנים

ובלילות ובלילות
נשבו רוחות כם קלילות.

כה לבלבו עד בואה יד,

יד שקטפה שושן אחד,

ואין יודע עד היום -

את הלכן או האדם.

ורק יודעים, פי הנותר

לבו נשבר, לבו נשבר ...

... היה היו לפני שנים

שני שושנים, שני שושנים.

היה זה כבר, רחוק היום,

אחד לכן, שני אדם.

אשיר לך שיר עתיק, נושן,

אשיר לך זמר על שושן.

היה היו לפני שנים

שני שושנים, שני שושנים.

היה זה כבר, רחוק היום,

אחד לכן, שני אדם.

בניגון אחד, כשני אחים,

צמחו עלה, צמחו חוחים.

עת בא הבקר צחור-גון

פקח עינים הלבן,

וערב בא ורר היום

עצם עינים האדם.

מחר

מחר יקומו אלף שכונים
ושיר יעוף במרפסות
ושלל כלניות וצבעונים
יעלו מתוך ההריסות

כל זה אינו משל ולא חלום

מחר כשהצבא יפיש מדיו
לבנו יעבר לדם -

אחר כל איש יבנה בשרי ידיו
את מה שהוא חלם היום

כל זה אינו משל ולא חלום
זה נכון כאור בצהרונים
כל זה יבוא מחר אם לא היום
ואם לא מחר
ואם עוד לא מחר
ואם עוד לא מחר
או
מחרתים

מחר אולי נפליגה בספינות
מחוף אילת עד חוף ינג'ב
ועל המשחתות הישנות
יטעינו תפוחי-זהב

כל זה אינו משל ולא חלום
זה נכון כאור בצהרונים
כל זה יבוא מחר אם לא היום
ואם לא מחר אז מחרתים

מחר אולי בכל המפעולים
ארי בעדר צאן ינהג
מחר יכו באלף ענקלים
המון פעמונים כל חג

כל זה אינו משל ולא חלום

בשנה הבאה

ענבים אדמים יבשילו עד הערב
ויגשו צוננים לשלחן,
ורוחות רדומים ישאו אל אם הדרך
עתונים ישנים וענן.

פזמון חוזר:

בשנה הבאה נפרש כפות ידיים
מול האור הנגר הלכן
אנפה לבנה תפרש באור כנפים
והשמש תזרח בתוכן.

פזמון חוזר:

בשנה הבאה נשב על המרפסת
ונספר צפרים נודדות.
ילדים בחפשה ישחקו תופסת
בין הבית לבין השדות.

פזמון:

עוד תראה, עוד תראה
כמה טוב יהיה
בשנה - בשנה הבאה.



H A P P Y B I R T H D A Y

- 14.12.86 Bilha Ayalon
15.12. Tommy Amit
 Itamar Eder
 Ta'ir Cahana (Cohen granddaughter)
16.12. Renee Cohen
 Eddie Neminov
17.12. Uddie Agam
 Raffi Scheingesicht
 Carmi Cina
 Danny Kaplan
18.12. Allan Easton
 Pat Ben-Ze'ev
 Yotam Atir (Mendzigerski grandson)
19.12. Harry Bilgory
 Gideon Naveh
 Tal Kramer (Ben Ts'vi grandson)
20.12. Aryah Nitsan

%%*%*%*%*%*%*%*%*

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

- 15.12. Anat & David Erenberg
16.12. Helen & Ivan Levine
 Edna & Alec Collins

\$\$*\$*\$*\$*\$*\$*\$*\$*\$*

F I L M O F T H E W E E K

+++++

INDIANA JONES & THE CURSED TEMPLE

Producer Stephan Spielberg

Adventure, tension, lots of gimmicks
and gadgets

with Harrison Ford, Kate Kapshow

Ka Yu Quenn

L A T E A G A I N ! ! ! !

IT WASN'T MY FAULT, MADAM IT JUST SLIPPED -
BEHIND THE COPYING MACHINE - AND THE SECRETARY
DIDN'T NOTICE.

yours truly



12.12.86.

NEWS OF THE WEEK

- * You were very lucky with your outing this week. If you had waited another day you would have been rained on properly. Vita says she was in touch with the weather-man-----
- * A few nights ago Henry Sprung was involved in a bad accident. We were very lucky that no-body from the kibbutz was hurt.
- * Two more girls have joined the armed forces this week - Sarit Wolffin and Ayelet Cina. Look after yourselves, girls.
- * Our local school has been working on a project called something like "your health and you", when they were taught about healthy foods, the importance of physical exercise, etc. They ended the project by going swimming! But before you get worried about catching chills, etc. let me hasten to explain that they swam in the heated pool at Misgav Am.
- * You can't please everybody. The wheat/cotton people are delighted with the latest rains, but the avocadoe growers say: If they want to fill up the Kinneret' why can't the rain fall there?
- * A speedy recovery to Melvin. Keep smiling.
- * Ilana Rose is also recovering from an operation. Get well quickly.
- * Next week we shall be publishing 'Divrei Hkfar' No. 1000--- Unfortunately we never numbered Parents' Page, so I can't tell what edition we are up to!

SHABBAT SHALOM

JAHRZEIT

Mrs. Tamar Potach
12 Kislev

Mrs. Hertha Winter
17 Kislev

Mrs. Rainah Mansdorf
16 Kislev



I N G E

