



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

5.7. ורד קולקר (הדר)

מירון שוורץ

אפרת אדלשטיין

ג'יקי עמר

אורן קולמן

שקד קולמן (נכדים של רחמני)

6.7. גבי אן בילגורי

עפרי וגנר

7.7. אבנר ולר (נכד של כהן)

עדי לוין (נכדה)

8.7. יותם עמית

אורי יהודה איתם (נכד של ארנברג)

מיקה ולר (נכדה של כהן)

אלון עדר (נכד)

9.7. דנה בן-חיים (נכדה)

אסנת אגמון

אלון פרימוסט

מרי כורדיאן (שרק)

10.7. יהודה עדר

דובי קיזלשטיין

11.7. ג'ייסון פרלסון

אשר איילון

י מ י - נ י ש ו א י ן

6.7. נטע ומיק אלמן

מרים ואמנון המאירי

7.7. ג'ין ווילי פינקוס

8.7. ויטה וראובן מנדזיגורסקי

10.7. יהודית וקני ויטהם

דורית ומיכיל חייט

מיכל ויעקב דדוש

מחר בערב חוגגת כיתת "מרוס" הצעירה את
בר-המצווה. אנו מבקשים מכל בעלי הכלבים להשאיר אותם
בבית בזמן המסיבה - הארוחה וההצגה -

כדי שלא יסתובבו בין הסועדים, לא יעלו על
הבמה, לא ינבחו או יעשו כל מעשה כלבי אחר
שעלול להשבית את השמחה.....

רימوند ס.



מה נשמע ?

זה זמן רב לא הרגשנו בכפד הנשיא "צפיפות אירועים" כזאת כמו בימים אלה! אפילו סרט לא ראינו מרוב עיסוקים אחרים - וכן ירבו.

* לא נשכח במהרה את "חג ה-40" לעליה בלתי-ליגלית, שבתוכו נעלם קצת יום ההולדת ה-39 למשקנו. המפגש עם חברים ותיקים מן התקופה ההיא, התערוכה הנהדרת, השתתפותם הבלהבת של הילדים, המעמד המרגש בתחילת המסכת, ההצגה והכול - נשאר רושם של עשייה ביחד ומאמץ מרצון להנעים לכולנו. חן חן ליוזמים ולמבצעים הרבים.

* האמפ"י שלנו ממש מנוצל. ישבנו שוב מול הבמה וראינו מסיבת סיום מסוג אחר לשנת ההכשרה. הופעה עם תוכן, מוגשת בצורה חופשית וכנה. כל הכבוד לחבריה - דרך צלחה לצעירים אלה - ולהתראות!

* באותה שבת הופיעה מקהלת הגליל העליון בכנסית "הלחם והדגים" בטבחא. שמענו שהיה נפלא (ראה כתבה בעלון זה).

* לסיום שנת הלימודים ולקראת הבר-מצווה גם-כן לא חסרים אירועים חגיגיים. ילדי בית-הספר בזודאי כבר עכשיו עייפים. אומרים לי לצפות לכ-1000 (!) אורחים בשבת. אז אל תגידו שלא הוזרתם.

* במסיבונת צנועה ציינו כ-12 חברים מכפר הנשיא, עמיעד וראש-פינה את סיום שנת הלימודים של החוג לפסיכולוגיה, שהתקיים בקביעות ובהתמדה תחת שרביטו של בוב הארט. כבר מתכננים שנה נוספת של מפגשים.

* בשעה טובה ומוצלחת חזרה משפחת פק. הילדים נקלטים היטב ונשאר לנו רק לברך את יואב ואת שירה בקליטה דומה בכל שטחי החיים במשק.

* בני נורברט - אהרון ואילן - שוב הגיעו לחופשת הקיץ השנתית. בילוי נעים לכם.

* קצת באיחור, אך מקרב לב, אנו מאחלים דרך צלחה לשרון ג'קסון, שיצאה לשנת חופש בחו"ל. כמו-כן, גם אבי בן-אבי עזב את חופי הארץ בדרך לשדות הירוקים של אנגליה.

* לקראת הבר-מצווה ואיחוד המשפחות חוזר אלינו טומי, אחרי מסע-הרפתקאות, שעוד יספר לנו (אני תקווה) רבות עליהן. ברוך בואך, טומי.

* גילה מדר מציגה את עבודותיה, והפעם בגלריה של קב' הזורע. חברים יכולים להצטרף למבקרים מדי שבת.

* בין 150 הפסקלים, המציגים ב"לילות יפוי" הקיץ, כלול גם ריני כהן עם תשע עבודות.

* לסם, שמחלים בצפת אחרי ניתוח, החלמה מהירה. גם לג'יין אנגלסברג, השוכנת בבית.

לסיום - המון מזל-טוב לבני המצווה ולמשפחות

שבת שלום - א ל ז ה

הבלדה מה"מסכת לעלייה ב' " ביום ההתישבות ה-39.

בלדה (לפי הגדרת אבן-שושן) היא שיר סיפורי-לירי המיוסד על-פי-רוב על אגדה..... המתארת מעשי גבורה וכליון של אדם הנאבק עם כוחות איתנים המתנגדים לו. הנה, אם כן, הבלדה על האי קפריסין, מוקדשת למעפילי "לנגב" - אף אחד מהם לא דמות היסטורית, אבל הם, ועוד אלפים כמותם, גיבורים אמיתיים של מעשים אפורים.

שולמית

התקרבו ילדים, התקרבו אל האש
וסיפור גיבורים אספר
סיפור מרתק הוא, סיפור מרגש
על מה שקורה כשאדם מתעקש
ולבריטים אינו מוותר.

כי ווילי היה שם
וחיימקה גם
ושניהם יעידו שלא מן הסתם
מבלים בקפריסין שנה.

שלושה שבועות בלב ים מקיאים
מצרפת ועד פלסטינה
וברגע האפס, מול חוף מבטחים
בקרב אכזרי מכריעים חיילים
ושוב חלומם נשאר בלימה^א

כי ג'ין היתה שם
ומיכל גם - כן
ולא מן הסתם תעדנה שתיהן.
מבלים בקפריסין שנה.

הונגרית, רומנית, צרפתית ורוסית

וגם אידיש דיברו בין הפליטים

פולנית, בולגרית, ואפילו עברית

אך אולי לחבר שידע רק אנגלית

וחשב לרמות את הבריטים

כי נזקי היה שם

גם ווילי וג'ין

והם יספרו שבאי קפריסין

קשה לבלות שנה.

אין נכנס אין יוצא מאותו מחנה

מקפריסים אין איש בורח

אך חיימקה תמיד אל העיר מלוה

חברו הסמל, ואינו מגלה

כי משם מכתבים הוא שולח

כי ג'ין היתה שם

גם ג'ין השניה

ומיכל כבר אמרה

שזה מה שקרה

שנים-עשר חדשים בשנה.

שנה תמימה נרקבו שם באי

שנה שכולה שעמום

נתנו הבנות לצריף אופי ביתי

ותפרו מן האוהל מלבוש אופנתי

ותפארת יצרו מלא כלום

כי ינקל היה שם

וגם אחותו

הוא נשאר בקפריסין

בעל כורחו

נשאר בקפריסין שנה.

הצ'רטיפיקטים בקושי הגיעו

ואם כבר, לאם ולטף -

ובזמן שזקנים וחולים הם הסיעו

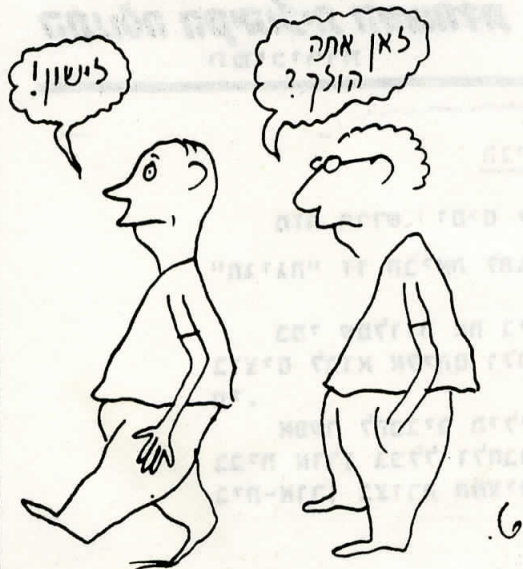
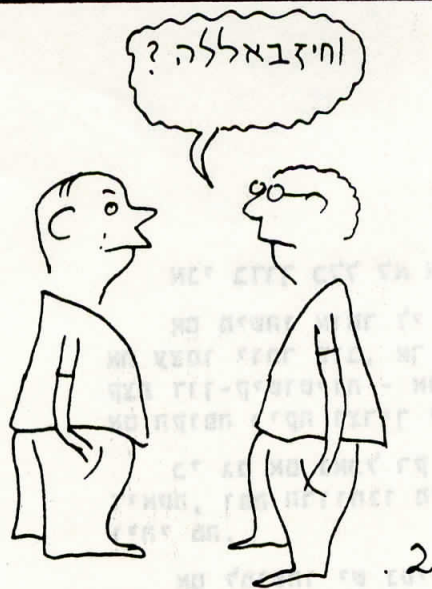
לארץ ציון, גיבורינו המתינו

לכרטיס-עליה הנכסף.

אז ככה הגיעו, הגיעו סוף סוף

וכל השבעה ירדו אל החוף -

והחלה שנה חדשה.



האורם האנלי:

17/3

אני בדרך כלל לא אוהבת להתווכח עם בני-אדם.

אם משהו אומר לי שהוא מטומטם, מי אני שאתווכח איתו. הוא בוודאי מכיר את עצמו יותר טוב, אך אני לא הייתי קוראת לזה מטומטם. אולי קצת נאיביות או קצת דון-קישוטיות - אם חושבים שאפשר לגלגל את הגלגל חזרה. לפי עניות דעתי, אם הקופה ריקה וצריך לקצץ - הדבר הראשון שבו צריך לקצץ זה הנסיעות לחו"ל.

כי גם אם נאכל רק לחם וזיתים, זה לא יעזור הרבה, כי כולם יעברו לאכול דיאטה, ומה הרווחנו מזה? כשהקיבוץ הוקם הוא לא חרט על דגלו נסיעות לחו"ל ויהי מה.

אם למשהו יש נסיעה הכרחית, כגון אירוע משפחתי חשוב או הורים זקנים שיש לבקר וגם נוסף לכך שולחים לו כרטיס, אינני רואה בזה אסון, אם הוא יסע על חשבון חופשתו הפרטית. ואלה שמוכרחים לנסוע ואין להם כרטיס - שהמשק יממן. אך את מסעי התענוגות אפשר להפסיק עד שירוו - אם ירווח.

בקשר ללוויתנים - אינני מבינה מה עניין שמיטה אצל הר סיני. הלוויתן זה לא בן-אדם, הלוויתן הוא יצור חברותי מהבן-אדם. וזה שהם מגיעים לחוף - מי יודע? אולי המנהיג שלהם יצא מדעתו והם הולכים "דוגרי" אחריו... או יתכן שהמים במקום שנמצאו שם מאוד מזוהמים, נפט ושאר מיני בישין, והם מגיעים אל החוף, כי אינם יודעים שהיבשה יותר מזוהמת.

בדבר אחד אני בטוחה - אנו לא נושלך לחוף בית-אורן, לכל היותר לחוף הירדן.

י ו ס פ ה

21.6.87

הסדרות הכללית של העובדים בארץ-ישראל

התנועה הקיבוצית האוחדת

המזכירות

הנידון: קיבוץ בית-אורן - דף הסבר

מזה חודש ימים יש "חגיגה" תקשורתית סביב הנעשה בקיבוץ בית-אורן.

"חגיגה" זו הביאה לתגובות קשות ברחבי התנועה הקיבוצית כולה.

כמי שמלווה את בית אורן מטעם מעגן-מיכאל, קיבלתי מספר פניות מקי-בוצים לבוא אליהם ולהסביר: "מה קרה שם באמת" - וזאת למרות השפע התקשור-תי.

אפשר להכביר מילים אין ספור בניתוחים ובהסברים על מה קרה ומה קורה בבית אורן בכלל, ולחבריה המבוגרים בפרט. אבל לדעתי אפשר להסביר את מקרה בית-אורן בצורה תמציתית ביותר בעזרת שיבעה מספרים "יבשים" והם:

המשך בע' 2

1. מספר החברים בשנת 1982 129
2. " " כיום 94
3. " " המבוגרים (+60) 35
4. " " הבנים שיש לקבוצת החברים המבוגרים 47
5. מתוך 47 בנים חיים בבית-אורן 8
6. מתוך 8 הבנים הודיעו על עזיבה 4

יוציא כל קיבוץ את מסקנותיו שלו מהמספרים הנ"ל.

בביח

(--) רם צבי

מידע ממח' הרווחה של המועצה האיזורית

כ.ש.ב. - ארגון כבדי-שמיעה ומתחרשים בישראל

הנדון: ציוד-עזר לכבדי-שמיעה

- א. מכשיר להגברת השמיעה בשפופרת במחיר 38.64 ש"ח
- ב. מנורה הנדלקת כאשר יש צלצול בטלפון במחיר 25. ש"ח
- ג. פעמון המגביר את צלצול הטלפון.

פרטים אפשר לקבל בחברת "בזק" בק"ש, טלפונים 944339, 940159.

^{פרטים}
מרכז המידע שלנו יוכל לספק על אביזרי-עזר שיסייעו לך לשמוע טוב יותר את הטלביזיה, טלפון, הרצאות, הצגות תיאטרון וכו'. כן תוכל/י ללמוד את בעייתך מתוך הספרות המקצועית שלנו.

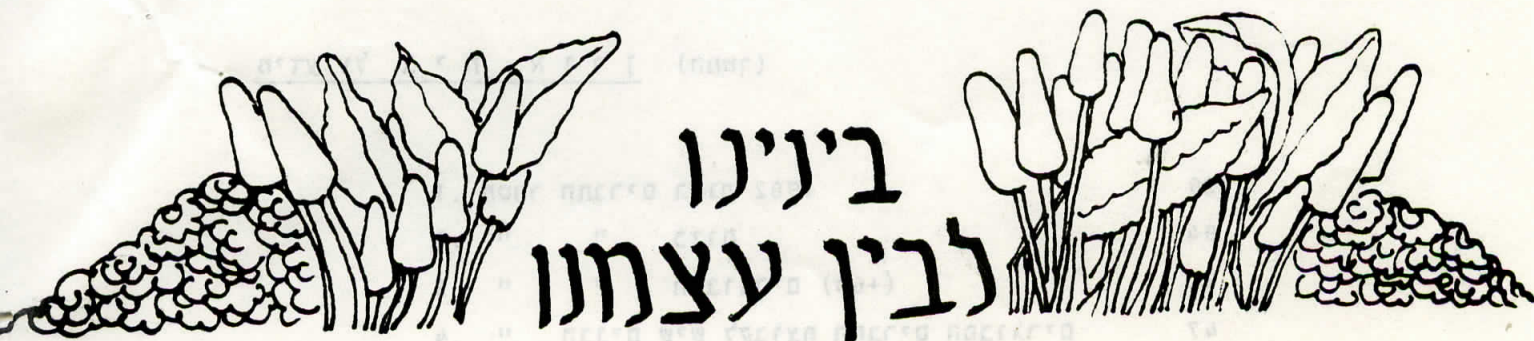
כ.ש.ב. - ארגון כבדי-שמיעה ומתחרשים בישראל

מרכז ארצי: הס 20, תל-אביב 63324
טלפון/טלכתב (תקשורת מחשבים): 653-220; 655-925 (03)

שעות הקבלה בימים א-ה 9.00-16.00
יום ב', בתיאום מראש 15.00-20.00

המעדניינים - נא לפנות לוועדת הבריאות

ו/או לוועדת החבר המבוגר



בינינו לבין עצמו

לפני המרתון

לא צריך להיות מומחה לאתלטיקה, כדי לדעת שמן הרבים שמתחילים לרוץ בהינתן אות הזינוק ועד לקו הגמר משתרעים קצת למעלה מ-42 ק"מ, יהיו כאלה שיפרשו בדרך בגלל סיבות שונות. יהיו כאלה שיישברו ב"מחסום חוסר האנרגיה" (בערך בק"מ השלושים וחמישה); יהיו כאלה שינסו להקדים להגיע באמצעים פסולים (קיצורי דרך, נסיעה במחבורה ציבורית); מי שיזכה עשוי להיות הפתעה גם ליודעי דבר.

ואנחנו עומדים בפני מרתון-שיחות-חברתיות, שתחילתן ברורה לנו, אך סופן לוט בערפל העתיד. למי שנזכר במפגשי ה"פורום" שהיו לנו לפני שנה-שנתיים ומצא בהם דבר רת ללא שיניים, נאמר: "יהיו שיניים כמה שתרצה - שלך, שלו, של קופת-חולים; עם ובלי סתימות..." אסור שנגיע לגמר מרתון-השיחות המיועד באותה הרגשת סיפוק שמאפיינת רצים בינוניים שחוצים את קו הגמר שעתיים-שלוש אחרי המנצח ואומרים: "תודה לאל שסיימתי מבלי להתמוטט ובלי התקף-לבו" אין להיבהל ממסקנות קשות ומרחיקות לכת. אין לקבל בשוויון-נפש ובסיפוק את משפט ההרגעה, שנשמע לעיתים בקיבוץ זה: "יש לנו חברה טובה בכפר הנשיא - העיקר הוא לנהל את העניינים בשקט ובלי זעזועים."

אירעו לחברה קיבוצית זו שאנחנו חיים בה שני זעזועים חזקים בזמן האחרון ולא כאן המקום להתייחס לניתוח הסיבות שגרמו להם. במידה שיש זעזועים שמקורם בהחלטות-אסיפה, אין שום סיבה שלא ניתן לפתוח מחדש את הדיון באותן החלטות, אף אם אין עילה לכך, אלא הרגשה שההחלטות נוגדות את עקרונות הקיבוץ.

מה שברור הוא שצריך לגשת לעבודה מהר, ברציפות, וגם בחודשי הקיץ החמים, העומדים בפנינו.

בכי צעירים

אם הטור הזה ירה יריה מכוונת בכיוון חלק מן הוותיקים, אין זה אומר ששיכבת הצעירים מחוסנת בפני ביקורת. נתייחס למשפט שהושמע לפני ימים מעטים ע"י צעיר מבני המקום: "לא איכפת לעבוד קשה, אבל לעומת חבריי שנמצאים בעיר אני ואתה וכו-לנו כאן עניים, עניים מרודים..."

היות ולא ^{היה} זמן להעמיד אותו, ואחרים שאולי חושבים כמוהו, על הטעות הגדולה שבדברי בכי אלה. ננסה לעשות חשבון נכון כאן, לפחות לגבי חבריו שנמצאים בעיר.

- * הצעיר הישראלי האקדמאי והלא-אקדמאי הממוצע חי מיום היוולדו ועד למות הוריו על חשבונם.
- * הם לא רק מממנים את שהותו באוניברסיטה, אלא גם קונים לו את הדירה, את האוטו שבו הוא נוהג ומוכנים לספק לו דברים חיוניים ובילוי נחוצים כאחד. ה"ידישע מאמע" הפכה לזוגות.
- * הם, ההזרים, מלווים אותו בכול: מלהיות בייבי-סיטרים ועד תשלום אישפוז.
- * האהבה הישראלית לבנים נמדדת בשקלים חדשים ובדולרים.
- * מוטב שכן קיבוץ או חבר קיבוץ יעריכו נכון, ולו בעיני הכלכלן, את מה שהקיבוץ מעניק להם, גם אם הם סבורים ש"אנחנו עניים!"

המשך בע'

על חופות וחטונות

בתקופה שבין חטונות אפשר לכתוב את הדברים הבאים, מבלי שמישהו ייפגע או יחשוב שאליו או אל בני משפחתו מכוונים הדברים. לא כך הדבר - כל העולם יודע שאצלנו הדברים הם אחרים. מה שיופיע להלן הוא מעין מורה-דרך למי שחושב להת-כנס מתחת לחופה באיזה תפקיד שהוא: כלה/חתן/אב מאושר/אמא בוכה/מחזיק תומכי החופה/צלם...

* מי שבא לנהל את טקס הכלולות אצלנו, בדרך כלל הוא הרב שמחה הכהן קפלן הרב הראשי (האשכנזי) של צפת. הוא איננו איש צעיר ויש לו דברים אחרים לעשות. הוא אוהב לבוא לכפר הנשיא, מפני שהוא סבור שהקהל אצלנו מתייחס בכבוד, אינו מקשקש במשך הטקס ומקשיב בהבנה לדבריו. הוא לא חייב לבוא ויכול לשלוח מישהו אחר, לחתן את הזוג המאושר, כפי שהוא נוהג לעשות במקרים של קיבוצים אחרים בסביבה. הוא דייקן ולא סובל איחורים. לכן, קוראים יקרים, הערות מספר מאדם שמשמש שמש-ללא-תשלום של ידידנו הרב קפלן:

* דאג לארבעה מחזיקי-חופה שתייצבו במקום חבושי כיפות לפני תחילת הטקס. מעצבן כשמופיעים שניים ואלה הולכים לחפש שניים אחרים או נעלמים לתוך קהל המעריצים בקריאות "אהלן צחי, למה לא באת למילואים בפעם האחרונה?" או "הי מדליין, למה ברכת לי באותו לילה בחוף אכזיב?"

* מוטב שהחתן ימתין בסבלנות במקום המיועד לחופה, מבלי לקפוץ לתוך קהל מע-ריציו/מעריצותיו, לקבל נשיקות וטפיחות-שכם.

בייחוד הכלה מאחרת והשד יודע למה. איחור מעבר לחמש דקות מעורר רושם שהיא נמ-לכה בדעתה/איבדה את הדרך/התעלפה מרוב עצבים/הלכה לבריכת השחיה כתחליף של הרגע האחרון למיקווה.

* נסו לרסן את האיש ה"מבין" שקיים בכל משפחה, שמנסה לעזור לרב בעצות אחי-תופל: "החופה חייבת לפנות לדרום"; "מקובל אצלנו שהכלה מסתובבת סביב סביב שבע פעמים, כדי שיתובב לה הראש ולא תוכל לברוח..."

* הזכוכית שהחתן שובר היא לזכר חורבן בית המקדש ולא סימן שהוא כדורגלן בין-לאומי. כל מחיאות הכפיים וצעקות "על הכיפק, יקיי" הן מיותרות.

* אין מקום לכלבים מתחת לחופה ומוטב להשאיר אותם בבית.

* הרב אוהב ילדים, אבל לא אסון להסביר לזאטוט שלך, שחופה/כלולות לא בדיוק המקום למישחקי תופסת או לקריאות ייאוש - "אמא פיפי!"

* אם אתה/את חתן או כלה נסה/נסי לא להתפרץ בצחוק היסטרי במשך הטקס. אל תנופף לחבר'ה בקהל ונסה להקשיב למה שנאמר - בקצת מזל לא תצטרך לעבור טקס כזה שוב במשך כל ימי חיך.

* יש מקום לצלמים והרב יודע זאת, אבל כשמספרם מגיע לעשרות זה מתחיל לעצבן. אם אתה/את חלק מן הקהל, תפוס/תפסי אורח(ת) ותסביר(י) לו/לה שאצלנו מתייחסים לכל העניין ברצינות ולא מקשקשים בקול רם.

* אם האוטובוס הרביעי לא הגיע - לא נורא. כל עוד שהחתן והכלה ישנם, הרבי יחתן אותם. אחרת האוטובוס יגיע והרב כבר לא יהיה.

רצ"ב חלק מהתאריכים לפעילויות הקיץ. הרשימה לא מלאה, היות ואין אחראי לכל הקיץ, ואנו מנסים לארגן לפחות אחראי לכל שבוע.

5-10.7 - ש ב ו ע ח ו ג י ם

ביום ב' 6.7. ל ו נ ה - פ א ר ק בשיתוף עם המתנ"ס בשעות 18.00-20.00.

ביום ה' 9.7. י ל ד י כ ה " נ מ א ר ח י ם חלק מכיתות ד-ה-ו' מראש-פינה

בשעות 9.00-18.00, כולל אירוח בבתיס אחה"צ.

12-17.7 ש ב ו ע ח ו ג י ם ל-א'-ד'

שבוע עבודה ל-ה'-ו'

בו בזמן תיערך קייטנת אלי"ן וכיתת "סיני" תפנה את הבית.

ב-14.7. ילדי כיתות ד-ה-ו' מתארחים אצל ילדי ר"פ בשעות 9.00-17.30

19-24.7 מ ח נ ו ן

27-30.7 קייטנת כפר-הנשיא בקיבוץ העוגן

2-7.8 שבוע גמדים ל-א'-ד'

3-6.8 מחנה חטיבה לכיתות ה'-ו'

10-13.8 קייטנת ילדי העוגן בכפר-הנשיא (אנחנו מארחים)

16-21.8 שבוע עבודה לכל ביה"ס

23-28.8 - שבוע ש י ע מ ו ם, חוץ מיציאה ל"לונה-גל" ב-27.7.

1.9.87 תחילת הלימודים

כן יהיה סרט לילדים פעם בשבוע

ח ו פ ש נ ע י ם !

בעקבות האסיפה האחרונה, שבה התעוררה השאלה לגבי מזגן כיתת "חרוב", הנני רוצה להביא לידיעת הציבור את המסמך להלן:

סיכום ישיבה שנערכה בין אלק קולינס, אלן ויטהם וצילה בן-רשף מיום 26.9.86

1. מזגנים

כיתת דקל תקבל מזגן מפוצל שכבר קיים.
על אלק וצילה למצוא מיקום מתאים למזגן זה.

המשך בע' 12

(מבית-נספר המקומי - המשך)

- ב. כיתת חרוב תקבל מזגן מפוצל בדצמבר, הזמן שבו התקיים תפשיר את הקפאת קניית המזגנים.
- ג. המזגן של כיתת דקל יעבור לספריית בית-הספר.
- ד. המזגן של מיק (סנדלריה) יעבור לחדר המלאכה.
- ה. מזגן המחסן, שהיה מיועד למשק הילדים, לא נקבל היות וביה"ס קיבל מזגן מהמתפרות לחינוך מיוחד.

יש לציין שסעיפים א' וג' בוצעו והיתר עדיין בטיפול.

כאמור, היות והמזגן לא נקנה בדצמבר, הוא ייחשב ע"ח השקעות שנה זו במקום השקעות השנה הקודמת. ואנו תקווה שהדבר לא יפגע בקניית הדברים האלמנטריים הנחו-צים לנו כיום (מכתבות, כיסאות וכו').

* * * * *

לגבי שנת הלימודים הבאה:

כיתה א' (שאינן לה שם עדיין) וב' - "דקל" - יגורו בכיתת "חרוב" של היום. מחנכת א' - צביה כץ, מחנכת ב' - דליה וגנר.

כיתות ג'-ד' יעברו ל"דקל" של היום והמחנכת תהיה יהודית וינגרד.

כיתה ה' (בוגרי "חרוב") וו' (צעירי "סיני") יגורו בכיתת "סיני". מחנכת כיתה ה' תהיה אתי אדלשטיין, שעד חנוכה תעבוד רק חלקית, לאחר-מכן היא תשלים את השעות במסגרת ביה"ס.

מחנכת כיתה ו' תהיה דינה ברור, שגם היא תעבוד חלקית כמחנכת ויתר הזמן בסבב קליטה.

לגבי המטפלות יש עוד סימני-שאלה ואנו נדווח לאחר שאולי אצליח להתקבל בישיבת ועדת כוח-אדם הבאה.

במידה שיש שאלות או הערות - כל המעוניין מוזמן לפנות אלי.

תודה
צ י ל ה

ברצוננו להודות לכל בית כפר הנשיא עבור האירוח החם והנפלא שקיבלנו בעת שהותנו כאן.

הביקור היה עבורנו, ובמיוחד עבור הילדים, מאורע מיוחד במינו והשאיר אצלם ייאבון לבקר שוב.

אנחנו רוצים להודות גם לכל אותם החברים שאיחדו אותנו בביתם ולהתנצל בפני אלה שאליהם לא הספקנו להגיע.

תודה, באמת היה גדול שלום ולהתראות בקרוב

שמוליק, קלייר, טוביה (שקייט)



פִּיֶּנֶת הַסֵּרֶט הַשָּׁבִועִי

שֵׁם הַסֵּרֶט: נֶעֱרַת הַפְּרוֹטוֹקוֹל P R O T O K O L

בִּימּוּי: הֶרְבֵּרֵט רוֹס

מִשְׁחָק: גּוֹלְדִי הוּן, כְּרִיס סֵנְדֵרסוֹן, רִיצ'אַרְד רוֹמְנוֹס

אֹרֶךְ הַסֵּרֶט: 95 דְּקוּת.

לְחֹבְבֵי גּוֹלְדִי הוּן עוֹד סֵרֶט עִם גּוֹלְדִי הוּן.

בֶּסֶךְ-הַכּוֹל קוֹמְדִיָּה שֶׁבָּהּ לִשְׁנוֹת הַשְּׁלוֹשִׁים וְהָאַרְבָּעִים בְּנוֹסַח פְּרָאנֶק קַאפֶּרָה, אֹדוֹת נֶעֱרָה טֶפְשׁוֹנָה בִּשְׁם סַאנִי דִּייוֹיס, שְׁעוֹבְדַת כְּמַלְצָרִית בְּבֹאֵר שְׁבוּ הַמַּלְצָרִיּוֹת לְבוֹשׁוֹת תַּחֲפוּשׁוֹת שֶׁל בַּעֲלֵי-חַיִּים. הִיא מַחֲלֶקֶת אֶת דִּירָתָה עִם שְׁנֵי הוֹמוֹסֶקְסוּאַלִים וְנִסְיָן עֶרְבִי שֶׁמִּבְחִין בָּהּ בְּבֹאֵר וּמִבְקֵשׁ לִצְרֹף אֶת סַאנִי לְאַרְמוֹנוֹ.

נִצְיָגִי הַסֵּרֶט-דִּיפֶּרֶטֶמֶנֶט חוֹשְׁקִים בְּבִסִּיס צְבָאִי בְּנִסְיָנוֹת שֶׁל הָאֲמִיר וּמִגִּיִּסִים אֶת סַאנִי לְמַחֲלֶקֶת הַפְּרוֹטוֹקוֹל, בְּלִי לִגְלוֹת לָהּ דָּבָר.

מִכָּאֵן וְאַלְךָ מִתְפַּתַּחַת קוֹמְדִיָּה שֶׁל טְעוּיּוֹת עַד לְסוֹף הַטוֹב, שְׁבוּ תַּצְטַט לָנוּ גּוֹלְדִי מִשְׁפָּטִים מִמְּגִילַת הָעֲצָמָאוֹת הָאֲמֵרִיקָנִית.

לְחֹבְבֵי גּוֹלְדִי הוּן וְלֹאֻהֲבֵי קוֹמְדִיּוֹת אֲמֵרִיקָנִיּוֹת.

בְּגִלַּל הַבֶּר-מִצּוּה בִּשְׁבַת - יוֹקֵרֶן הַסֵּרֶט בְּלִיל שַׁבָּת.

ו. (וּלְדֹהֲיִים קוֹרֵט) סֵרֶטִים

הָעוֹנָה הָעֶסֶקָה בִּיּוֹתֵר עַד כֹּה נִגְמְרָה בְּקוֹנְצֶרֶט שֶׁל מוֹסִיקָה לִיטוֹרְגִית בְּכִנְסִיָּה בִּטְבַּחָא. בְּעוֹנָה זֹאת הוֹפְעָנוּ 15 פְּעָמִים לִפְנֵי קָהָל - מִ"שִׁירַת הַגּוֹרֵל" שֶׁל בְּרָאֵהֶמַס עִם תַּזְמוּרַת חִיפָּה לִפְנֵי כִשְׁנָה - וְעַד 6 הוֹפְעוֹת בְּמִשְׁקֵי הַגִּלְיָל הָעֲלִיּוֹן, כּוֹלֵל הַזְּפֻעוֹת בְּכִנֶּס הָלְאוּמִי הָרִאשׁוֹן שֶׁל מִקְהֶלֶת אֲזוּרִיּוֹת וּפֶסְטִיבֵל "וֹקְלִיסָה" בַּעֲכוּ.

הַקוֹנְצֶרֶט הָאַחֲרוֹן הִיָּה הָרִאשׁוֹן שֶׁהוֹפֵק כּוֹלּוֹ עִ"י הַמִּקְהֶלָה וְכֹלֵל סוֹלֵנִים וְתַזְמוּרַת קִטְנָה. מִקֵּס הוֹפִיעַ כְּסוֹלֵן אִיתָנוּ בְּרֹב הַהוֹפְעוֹת בְּמִשְׁקִים וּבְקוֹנְצֶרֶט הָאַחֲרוֹן.

חֲבֵרֵינוּ בְּמִקְהֶלָה הֵם: גִּ'וֹנִי. שוֹלְמִית, מִיקֵי נוֹי, מִיכָל ד., שֶׁרָה ד., טוֹמִי וְאַלֵּן א.
הָעוֹנָה הַבֹּאֵה מִבְּטִיחָה כְּבֵר הַרְבֵּה פְּעִילוֹת!

אַלֵּן א.

אתגר לבנים למאה ה-21

(מכתב למיכאל אבירן במצובה)

מאת אלכס ברזל

תובעים השקעות עצומות, יחידות ייצור סכוכות, דורשות ארגון ומינהל שסכנת הניכור רבה בהם; מכשירים ותכשירים מאריכים חיי אדם, שלושה-ארבעה דורות חיים יחד לא יחד, זיקנה ונחה אורבת לרבים מתמיד; תלותו של היחיד בכלל גוברת בממדים לא-שוערו, ועוד ועוד. משמעותה של הטכנולוגיה החדשה אינה מתמצה בטכניקות, אלא בתרבות שתיכנה כדי לקלוט את מסקנותיהן. האתגר הגדול ביותר של העולם המודרני הוא בכינון חברה חדשה. הקיבוץ היה שיך מתמיד למאה שלפניה, ולא למאה שלאחריה - בעקרונותיו, בארגונו, במיסוד פתרונות של העתיד.

מי שחושב שבנים "ישארו" בקיבוץ (מונח פסול מעיקרו: אדם אינו "נשאר" בקיבוץ ואינו "נשאר" בארץ, אלא חי בו/כה או שאינו חי בו/כה בזכות מחשבים רובוטים ומכוני מחקר רפואי, וכו') - צפויה לו אכזבה גדולה, שכן בעד אותה עשיה אפשר לקבל, כביכול, תמורה חומרית גדולה יותר במקום אחר. התקווה היחידה לעורר רצון להיות חבר בקיבוץ היא בקבלת האתגר של בניין חברה התואמת את המהפכה הטכנולוגית. כשיש רצון זה, והוא מושרש עמוק בתודעה ומקרין על הרגש, אז יש משמעות לסוג העיסוק ולחילופי העיסוקים וגם לחינוך בחברה החדשה. אם רצון זה אינו קיים, מפני האתגר האמיתי של המהפכה הטכנולוגית לא הוכן כראוי - שום מחשב ושום רובוט ושום סדנת ריקוד ומגדל-ישן לכתיבת שירה לא יעזרו. רק בקיבוץ יש לבן שלד סיכוי שלא להיות מוצג מוזיאוני המזכיר את החברה של המאה ה-19 ולא לחסות בצל סבא שלך.

הכותב, חבר כפר-החורש, בעל תואר פרופסור, כיהן לאחרונה כראש המחלקה ללימודים חומאניים בטכניון

המכתב הוא תשובה לרשימה שהתפרסמה במדור הנ"ל ב-15 ביוני 1987 תחת הכותרת "להציב לבנים דרך ואתגר" ובה נכתב משפט זה: "אני סבור שבן יישאר בקיבוץ, אם הקיבוץ יהיה שיך למאה ה-21 ולא למאה ה-19, אם הקיבוץ יהיה אחרי המהפכה הטכנולוגית שעברו בני דורו, ולא אחרי המהפכה התעשייתית שעבר סבא.

אינני בדתי-מצוי עם הנעשה במצובה ומעולם לא קיבלתי את הרושם ששם אתם שרויים במאה ה-19. אבל יש לי בשבילך עדות חשובה משלי: לפני כשלוש שנים, לרגל 60 שנה להקמת הטכניון, הופיע כפר באנגלית בשם: "טכנולוגיה בישראל". 15% מ-200 ויותר מעמודי הספר מוקדשים לתעשייה הקיבוצית (כולל החקלאות המתועשת). והרי נדמה לי שידוע לך, כי אנו פחות מ-15% מאוכלוסיית ישראל. "טונות של נייר" נכתבו בעברית ובלועזית על הקיבוץ כחלוץ הרובוטיקה, המחשוב וכו', יש לנו הרבה רופאים, מהנדסים, מה שאתה רוצה.

אלא שלא זה הניע אותי לכתוב לך. רבר משונה הוא, כי רווקא אצלנו מאחרים להבין את משמעותה של המהפכה הטכנולוגית, עניין שנדון רבות בכל העולם. מהפכה זו אינה בהמצאות המדעיות והטכנולוגיות, אלא בצורך לבנות חברה ומערכות-אנוש שמסוגלות לשאת את התוצאות, לאחר שהמבנה הישן של החברה כושל והולך. המכשירים הנפלאים פולטים את שפע המוצרים במהירות, ביעילות ובמחיר נמוך יחסית, אולם חוסר העבודה שבעולם התעשייתי מתרחב, ללא תקווה להתגבר עליו בעתיד הנראה בעין; המכשירים

העתיקה עבור "דברי הכפר"

רות גלעד



עֵינֵנו! ♥

ממחסן הבגדים

במשך העדרותה של הלן תעמוד מריון לרשות
החברים בשעות הרגילות (7.00 - 11.30),
בימי ג' בין 18.00 - 19.00
בימי ו' בין 13.00 - 14.00

ועוד מהמחסן אל העוברים דירה:
אל נא תביאו בגדים "לא רצויים" למחסן - אין לנו אפשרות לטפל בנושא.
אפשר ליזרוק לפח לבד!

קו אוטובוס לאל חמה:

בשעה טובה נפתח קו אוטובוס סדיר לאל-חמה
לרווחת התושבים כולם. הקו נפתח בתאריך 13.5.87.
מועדי פעילות מדי יום רביעי, יציאה
בשעה 8.00 מק-8 - חזרה בשעה 13.00.
מחיר כולל כניסה, -18 ש"ח

"דברי הכפר" מודיע:

בשבוע הבא תיעדר העורכת מהבית,
וכדי לעזור לעורכת הזמנית מתבקשים
כל הכתבים, המודיעים והאומנים
למיניהם, למסור את החומר

עד כמה שאפשר מוקדם.

תזכורת

מסידור העבודה: חברים היוצאים לחו"ל

או (להבדיל) למילואים

עד חמישה שבועות, חייבים לדאוג להחלפתם
במסירת שבת. אין הסידור אחראי להחלפתם!

כלי קרמיקה - ישנו מבחר של כלי
קרמיקה למכירה

לחברים. המחירים סבירים. לאנשי חוץ ישנה

תוספת של 25%. הם נמצאים בחדר קוסמטיקה

הישן במרכז הציבורי, ואפשר לתאם איתי מתי

לבוא. לרוב אני נמצאת בסביבה במשך הבוקר.

יעל נ.

לידיעת החברים:

- (א) הרוב המכריע של הספרים בעברית נרכשים במימון הקצבה שנתית ממשרד החינוך והתרבות, ובאמצעות המועצה האזורית הגליל העליון.
- (ב) עם גמר שנת הלימודים, מתבקשים הסטודנטים להחזיר לספריה את ספרי הלימוד שאינם נחוצים להם יותר.
- (ג) הספריה תהיה פתוחה ביום ראשון בערב, ולא בימי שני בערב, מאחר ואפשר להחליף ספרים בשעות היום.
- (ד) ילדי הבר-מצווה מוזמנים לשאול ספרים מהספריה - ב ר ו כ י ס ה ב א י ס

ספרים חדשים באנגלית:

AUTHOR	TITLE	SUBJECT
Forster Margaret	The Travels of Maudie Tipstaff	Novel
Kohan Rhea	Hand-Me-Downs	"
Woolf Virginia	Mrs. Dalloway	"
Bradford Barbara T.	Act of Will	"
Broekner Anita	A Misalliance	"
Forbes Bryan	The Endless Game	Spy Novel
Anthony Piers	Chaining The Lady	Science Fiction
Doxey William	Espionage	Spy Novel
Fish Robert L.	The Gold of Troy	International Intrigue
Herbert James	The Spear	Neo-Nazi Cult in Britain
Kienzle William	Assault with Intent	Crime
Lessing Doris	The Good Terrorist	Novel
Lieberman Robert	Baby	"
Tuchman Barbara W.	A Distant Mirror	The Black Death - 14th Cent.
Gibran Kahlil	The Prophet	Prose
Solzhenitsin Alex.	The Gulag Archipelago	
Harris Ben Charles	Eat The Weeds	Herbal Cooking
Dreiser Theodore	Sister Carrie	Victorian Period (American)
Kagan Jerome	The Growth of the Child	Education
Scarf Maggie	Unfinished Business	Pressure points in the Lives of Women
Mellers Wilfrid	The Music of the Beatles	
Dudson Fitzhugh	How to Father	
" "	How to Parent	
Holt John	Escape from Childhood	Needs & Rights of Children

ה ס ו פ ר

ש ם ה ס פ ר

ת ו כ ן

מנ פ.	אני, זוגתי, וכל השאר	פיליטונים על חיי קיבוץ
אדאמס א.	לכסיקון בייסיק	מדריך למשתמשים
אקו א.	שם הוורד	רומן היסטורי
בל ה.	מה יצא מהילד הזה?	אוטוביאוגרפיה
דארל ג'.	חברברי הסוונה	סיפור צייד
יוסה מריו ורגס	מלחמת סוף העולם	רומן אוטופי - ברזיל
כריסטופר ג'.	התלת-רגלים	מדע בדיוני
ניבן ט.	מהנדסי הטבעת	" "
נפול פ.	מפגש היצ'י	" "
קונדרה מילן	אהבות מגוחכות	סיפור אהבה
קונרד ג'	לנגד עיניים מערביות	רוסיה ב-1911
חרופול	תיק הקונסול	20 סיפורים במאלזיה
שנער ד.	טלויזיה קיבוצית	" "
קסטל ג.	סקר וידיאו בקיבוצים 1986	" "
גולדברג י.	בעיות משמעת אצל ילדים	חינוך
אליטיס א.	אקסיון אסטי	שירה יוונית מודרנית
פריסטר, רומן	ללא פשרה	ביאוגרפיה של יצחק גרינבוים
שגב ח.	חיילי הרשע	מפקדי מחנות הריכוז

+++++

נ ר - ז י כ ר ו ן

י"ד בתמוז - שלום נמלי

דו"ח משיבת ועדת כח אדם מיום: 18.6.87.

נכחו: מיכאל ד', קרול ב', ג'קי ע', יוסי כ', מיכאל כ', בוב וו', בני פ', אבלין וו'.
נעדרה: שרה ד'.

1. עקב הצורך בנהגי אמבולנס נוספים, אושרה יציאתם של נחמן כ' ואנדרו א' לקורס נהגי אמבולנס.
2. ברברה ב' החלה לעבוד במנהלת הכנרת במסגרת עבודת הגמר שלה. המשכורת שתקבל תועבר למשק כמקובל. עם סיום עבודת הגמר שלה, תחזור ברברה למשק.
3. עד למציאת מחליף מתאים יעבוד ג'רי נ' כנהג בריאות יומיים בשבוע. עם סיום למודיו (בסוף חודש יוני), ישלים את שבוע העבודה שלו במחלקת אלומניום במפעל הבונים.
4. אושרה רשימת החברים המבקשים ללמוד לימודים ארוכים בשנת תשמ"ח.
5. עקב יציאתו של אמנון ה' בתקופה הקרובה, הוחלט כי אילן גינת יכנס למוסך לאחר סבב מקוצר.
6. התקיים דיון לאחר ריבוי מקרים בהם לא ידעו סדרן העבודה ומרכזי ענפים על יציאתם של חברי משק לחו"ל/ חופש ארוך. (שבוע ומעלה). הוחלט כי מחובתו של כל חבר לתאם את יציאתו לחו"ל/ חופש עם הסדרן ומרכז הענף שלו בכדי למנוע אי נעימויות לעצמו ולסדרן - העבודה.
7. עפ"י בקשת המועצה האזורית ג"ע יעבוד מיקי נ' שלושה ימים בשבוע כמדריך אזורי ושלושה ימים כמרכז מקצועי של ענף אבוקדו דרוז + אבוקדו בית.
8. יענקל מ' נענה בחיוב לפנית ו. כח אדם להחליף את גדי ע' בגזברות ע"מ לשחררו לעבודת משוק במחלקת ברזים במפעל הבונים.

תכנית בר-המצווה
של צעירי כחת מירום

עליה לתורה במועדון.	9.00	א
ארוחת ערב חגיגית על הדשא.	19.00	א
<u>הסעס</u>	20.00	א

- הזמנת בני המצווה לבמה ע"י המלווה:

עדיה שרקי
מעין מסר
טל פק
שי וויטהם
קטי גולדברג
ביני יודיאקין
סיון כהן
יוחס עמית
ענבל פרלסון
רז מעין
ענבל עמר
אלון קוניגס

- קסע קריאה מפי אחד האבות בעלי השמחה: "כי המצווה הזאת..."

(דברים ל', י"א-י"ד)

- חלוקת ספר הספרים ע"י האבות.

- שיר מפי בני המצווה

- ברכת האחים והאחיות

משפ' שרקי
משפ' מסר
משפ' פק
משפ' וויטהם
משפ' גולדברג
משפ' יודיאקין
משפ' כהן
משפ' עמית
משפ' פרלסון
משפ' מעין
משפ' עמר
משפ' קוניגס

- שיר מפי הורי בני המצווה

- סכום המשימות שבוצעו במשך השנה ע"י בני המצווה

- שיר מפי בני המצווה

- ברכת המזכירה וחלוקת השי+מחנכת הכחה

- מספר מילים לסיום הסעס

א ריקוד / חברת נעורים

א "הנסיעה העירה" - הצגה בהשתתפות קבוצת מירום הצעירים והכוגרים.

כתבה - צילה בן רשף

במוי - צביה כץ

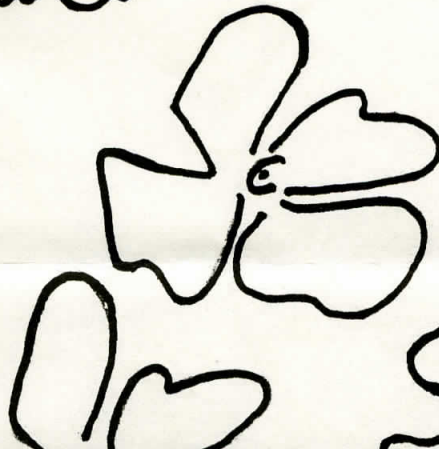
כוריאוגרפיה ומוסיקה - ג'נט פרימוסס, נעמי וינוגרד, קרן אפסרוט, ירדנה שרקי.

תפאורה - מרדכי ברור, הילה יהודה, יונית גליק.

חלבושות - פרנקי גליק, רותי ג'קסון.

חאורה - גל ויסבורט, מליון סימונס.

קול - עדי סימונס.



NEWS OF THE WEEK



- * I can't remember a period on the kibbutz when we had such an amount of "simches". Anniversaries of all kinds, weddings, bar-mitzvas.... You may be interested to know which families are celebrating this week, so here is a list (twelve boys and girls this time!)

Raz Ma'ayan (parents: Noah and Efra'im)
Inbal Amar (parents: Tootsie and Jackie)
Tal Peck (parents: Yo'av and Shirah)
Shai Whitham (parents: Batyah and Bruce)
Ma'ayan Masser (parents: Assaf and Channa)
Binny Udeikin (parents: Lennie and Shoshanna)
Allon Kunigis (parents: Ts'via and Angie)
Sivan Cohen (parents: Miriam and Baruch)
Yotam Amit (parents: Ruthie and Gaddie)
Kattie Goldberg (parents: Aviva and Benny)
Adayah Sharkie (parents: Shoshana and Neil)
Inbal Pearlson (parents: Jason and Reggie)

- * The Upper Galilee Choir appeared at a rather special concert at the church in Tab'cha (on the shores of the Kinneret) with a repertoire of liturgical music. Members of the choir from Kfar Hamassi: Max M. (as soloist) Shulamit and Johnny F., Allan E., Michal Dadosh, Sarah Devolt, Mickey Noy.
- * Norbert's two sons, Aharon and Ilan, are here on their annual visit from the States.
- * Welcome home to Tommy, who got back just in time for his grandson's bar-mitzva.
- * Gila Mader's latest work is on exhibition at kibbutz Hazo'rea. On the next few Saturdays transport will be available for all who are interested to see it.
- * Reene Cohen had nine of her sculptures accepted for showing at the Jaffa Festival taking place just now.
- * A speedy recovery to Sam, who is still in hospital, and to Jane Engelsberg, who is at home.

SHABBAT SHALOM,

Inge

JAHREZEIT

14 Tamuz - Shalom Namali





חול טוב... חול טוב

H A P P Y B I R T H D A Y

5.7.87. Vered KolKar (Hadar granddaughter)

Myron Schwartz

Efrat Edelstein

Jacqy Amar

Oren Kolman (Rachmani grandchildren)

Shaked Kolman

6.7.87. Anne Bilgory

Ofri Wagner

7.7. Avner Waller (Cohen Grandson)

Addy Levine (granddaughter)

8.7. Yotam Amit

Uri Yehuda Eitam (Erenberg)

Micah Waller (Cohen)

Alon Eder (grandson)

9.7.87. Danah Ben Cha'im

Onat Agmon

Alon Primost

Marie Churdian

10.7. Yehudah Eder

Dubbie Kieslestein

11.7. Jason Pearlson

Asher Ayalon

T O N I G H T - FILM OF THE WEEK

PROTOCOL - Producer: Herbert Ross

with: Goldie Hohn, Chriss Sarendon, Richard Romnoss

A comedy of the pre-war years, about a silly young waitress (Goldie, who else?), who lives with a homosexual room-mate. An Arabian prince who visits the bar, wants her for his harem, and the State Department agrees, and conscripts her to the Secret Service (!). For a summer's night.

NOTICE-BOARD:

From the Library -

In future opening hours in the evening only on Sunday night. During the day you may borrow books as usual, whenever Me'ir is there.

Because of the Bar-Mitzvav festivities the film will be screened tonight, Friday. Tomorrow (Shabbat) morning there will be a service in the Mo'adon at 9.00, when the children (including some of the girls!) will be called up.

From the Machsar -

While Helen Levine is abroad Marion is in charge of the work.

Ya'el Nemenov has a stock of her pottery, at reasonable prices. If you are interested, get in touch with her, and she will gladly take you to her store-room, in order to choose. (For visitors, prices are 25% higher)