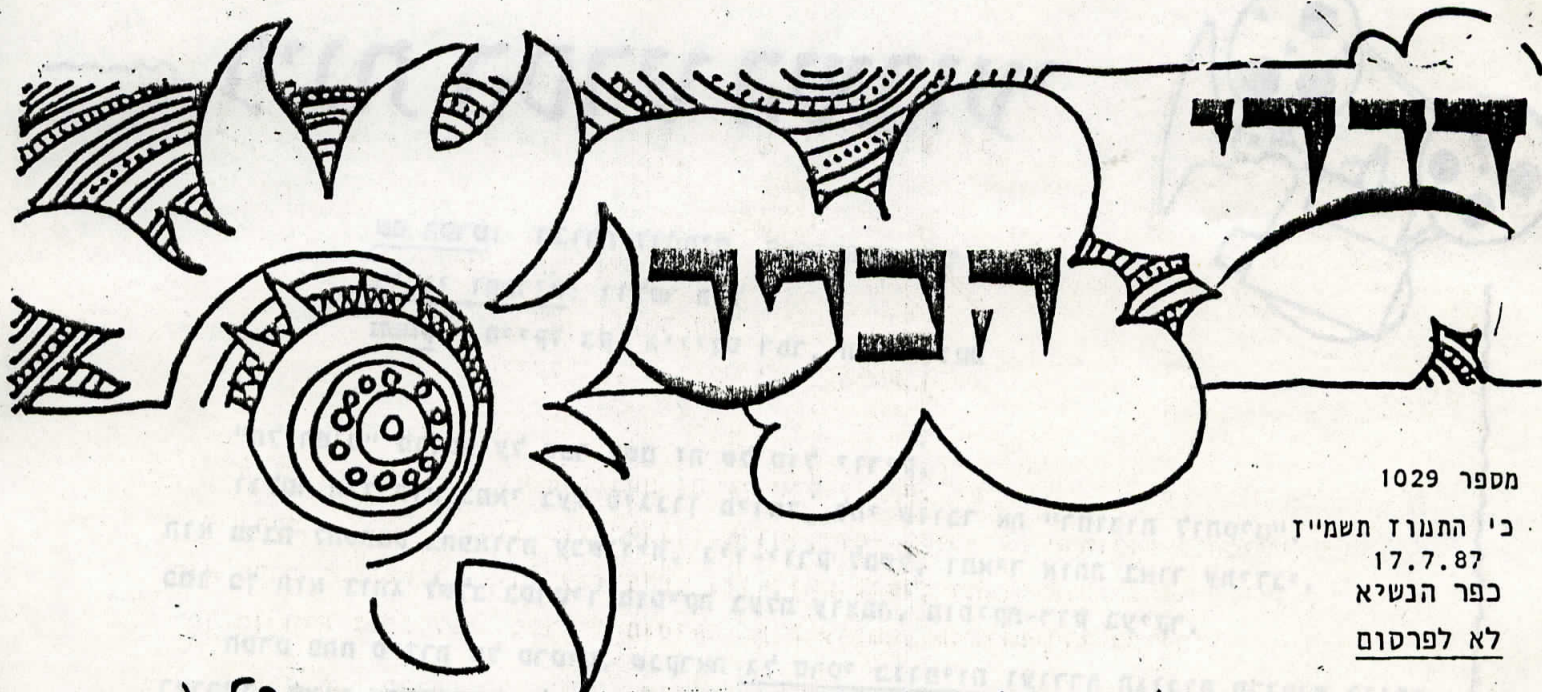




מספר 1029

כי התנודז תשמ"ז

17.7.87

כפר הנשיא

לא לפרסום

כ' בתמוז - יום פטירתו של ה.צ. פיצ'ל (1864-1904)

מ ד ב ר י ו :

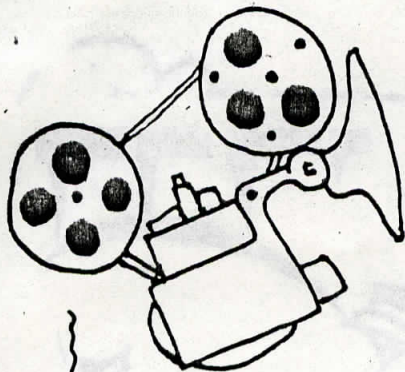
י"ע ס אנחנו, עם א ח ד.

בחום ויושר ניסינו בכל מקום להיבלע
בכלל העם אשר סביבותינו ולנצור רק
את אמונת אבותינו. אין מניחים לנו...
לשווא עמלים אנו להרים את כבוד תהי-
לתן של ארצות מולדתנו באמנויות ובמ-
דעים, להגדיל עושרן על-ידי מסחר
וקניין... מריעים עלינו כזרים..."

..."כדי להפיץ אץ רעיון השלום בין
בני אדם, אין עלינו להמשיך לשבת
בקרב העמים השונאים אותנו ובזים
לנו."

"...נישמר-נא מפני הפיכת התנועה הלאומית
לתנועה אישית. אין דבר העשוי להזיק לנו
יותר... זה העיקרון היסודי, אשר ממנו אסור
לנו לסטות... אחרת נספק במו ידינו כלי-נשק
לידי אויבינו... חלילה לתנועה להישען על
איש אחד. אסור שהרעיון ימות אתי..."





פִּיֶּנֶת הַסֵּרֶס הַשָּׁבִועִי

שם הסרט: חבורת לוחמים THE WARRIORS
בימוי ותסריט: וולטר היל
משחק: מייקל בק, ג'יימס רמר, תומס ווטס

"הלוחמים" מבוסס על ספר בשם זה של סול יוריק.
וולטר היל הוא במאי בעל סיגנון מיוחד, למי שזוכר את "רחובות לוחטים".
הוא מרבה להשתמש בתפאורה עכשווית, ניו-יורק למשל, ומאיר אותה באור עתידני.
כמו כן הוא נוהג לשלב בסרטיו מוסיקה בעלת עוצמה, מוסיקת-רוק בעיקר.

הסרט פתח סידרה של סרטים, שנקראה גל סרטי כנופיות ועוררה תגובות חריפות ביותר בארה"ב. טענו שהסרטים האלה מעוררים אלימות ושמקרי רצח אף התרחשו בגללם. אך השאלות, שהסרט הזה מעלה, הן שאלות קשות ביותר, שעולות ממציאות קשה ביותר.

וולטר היל - למי שירצה ללמוד על רובד נוסף, עמוק יותר, של הסרט - הצמיד את העלילה של מירדף כל הכנופיות אחרי כנופיית "הלוחמים" לסיפור נסיגת כסנופון ועשרת אלפי אנשיו בשנת 400 לפנה"ס. סרטו של היל רצוף רמזים והצדעות לסיפור היווני העתיק, על-אף שהוא מתרחש בניו-יורק ושפתו היא שפת רחוב גסה ופשוטה. ניו-יורק עולה מתוך הסרט כעיר-רפאים לילית. מבוכי הרכבת התחתית מקבלים ממדים סוריאליסטיים מאיימים.

סרט שמהווה תופעה חברתית - על מיתוס הצעירים בארה"ב.

1. (ווטוסי) סרטים

ה ו ד ע ה מ ה ח ש מ ל י ה

אני שוב פונה אל החברים בבקשה, לא להטריד אותי מחוץ לשעות העבודה ובזמן הארוחות בבעיות לא דחופות. ניתן לרשום כל פניה על הלוח שנמצא על דלת החשמליה. כמובן, אפשר להתקשר במשך כל שעות העבודה לחשמליה, או אלי בביפר, או לשים לי פתק בתא-הדואר. אני אטפל בכל פניה אלי. טל גליקסמן, החשמלאי מראש-פינה, יתפנה לבעיות אצל חברים רק לפי שיקול דעתי - לכך אינן לפנות אליו בבקשות מיוחדות. אנחנו נמצאים בעומס תמידי של עבודה ונטפל בכל בעיה בהקדם האפשרי.

בתקווה שתשתפו פעולה - אנדרו והצוות



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

20.7. אוסי אדלשטיין

21.7. עדנה קולינס

מיקי נוי

23.7. נעה מעין

מיה בן-חנור

24.7. ישי אנגלסברג

אברי מרציאנו (נכד של גרשמן)

י ו ם - נ י ש ו א י ן

19.7. ג'נט ולוי גניסלב

25.7. ג'ויס אב

ליאורה עתיר (מגדזיגורסקי)

אלדד קולינס

קריין עמר

מאיה רובינסון

ל נ י ש ו א י ן

לירון ולרבה סינה

לג'יו ולשריטה

ולכל בני המשפחה

ל נ י ש ו א י ן

לדוד ונגה דיבון

למטי ולאיזי

ולכל בני המשפחה

להולדת הבן-הנכד-הנין

להורים - רותי ודורון כהן

לסבים - ריני ומיכאל

לסבתא-רבתא - גבי קלריס ברמן

ולכל בני המשפחה הענפה

וכעת, כשהמסך ירד על המערכה
הראשונה של תמונות מחיי
הנישואין -

תודה רבה רבה לכל הבמאים,
המפיקים, עוזרי התפאורה
והתאורה והארוחה - וכל מי
שידו היתה במלאכה.
תודה לכל החברות ולקולין
שאפו עוגות טעימות כל-כך.

מאיתנו: נגה ודוד
מטי ואיזי
וכל המשפחה

מה נשמע?

גליון זה והבא אחריו יהיו מצומצמים בהיקפם, מתוך סיבות טכניות שאינן בשליטתנו.

גם מספר הגליונות יהיה מצומצם. לכך כל מי שמעוניין שהעלון יגיע אל בניו, אשר אינם נמצאים במשק, מתבקש לשלוח להם את גליונו האישי, שיימצא בתאו.

אנחנו מקווים שקוראינו הנאמנים לא ינטשו אותנו בגלל תקלה מצערת זו!
המערכת

* כל מי שטרם לנסוע לסיום השנה של החוגים לאומנויות בתל-חי, התרשם מאוד. ההופעות והתצוגות היו כנראה על רמה גבוהה ביותר השנה.

* מהחולה שמענו שהסתיימה הזריעה של 840 דונם תירס. הצוות הקבוע ביקש להודות במיוחד ליואל ולמרדכי, שגויסו לעזור בעונה ה"בוערת".

* ועדת הגיל הרך ממליצה בחום על ההרצאה שתתקיים ביום ה' הקרוב, 23.7. בערב זה תבוא אלינו החברה ענוה מאמירים, שהיא במקצועה מרפאה בעיסוק. היא תעביר לנו שיעורים וחצי בנושא "התפיסה החושית", בעיקר בגיל הרך. אמנם ההרצאה מיועדת למחנכי כות ולהורים, אבל הנושא מעניין לכל מי שיש לו מגע עם ילדים. בואו למועדון בשעה 20.30. (נמסר ע"י מיכל ע.)

* קייטנת אלי"ן עדיין בעיצומה וסביב הילדים מירושלים "מועסקים" גם רבים מיל-דינו, לשימחת כל הצדדים. השנה - (לגמרי במקרה, יש להודות) גייסנו גם כוחות-עזר ידועי-שם. בוקר אחד רבקה זוהר שרה לילדים בבריכה בליווי הגיטריסט הקבוע שלה, יהודה עדר. הערב מיקי (קם) תופיע למענם, כמובן שוב בליווי של יהודה. רות נאי הופיעה בערב מקסים של פנטומימה עם בובות.

קייטנה של חמישה כוכבים, לכל הדעות.

* בזרם דקיק מתחילה ההעברה לדירות החדשות ב"שכונת הפארק". החברים למדו כנראה, ש"מסוכן" להיכנס לדירה לפני שהמסמר האחרון נתקע בקיר...

* כה לחי לנטע, שסיימה בהצלחה קורס למזכירות רפואיות וזכתה לתעודה הנכספת!

* ולסיום - החלמה מהירה ושלמה לגבי' ג'יין אנגלסברג, המאושפזת שוב לבדיקות, ולריני ט., השוכבת בבית.

שבת שלום

- למנוחה ולהנאה

התורה על רגל אחת

אנחנו באמת "משהו-משהו". תראו לי עוד מקום בתנועה הקיבוצית או מחוצה לה, שבו חוגגים את טקס הבר-מצווה של בני המקום באורתודוקסיות רפורמית-כזו:

במועדוננו המרווח, חמש דקות אחרי תחילת התפילות, כבר יצאו השליחים להביא כיסאות נוספים לקהל המצטופף במעבר, ועד למדרגות. אורחים מבחוץ היו בשפע, אבל גם חברים לא חסרו, בעלי-שמחה ואחרים. בני הכיתה הבוגרים וכאלה שלא עלו לתורה - הפגינו נוכחות תומכת.

במקום טוב באמצע ישב החבר, שתמיד עוקב בקפידה אחרי כל תג ותג בפרשת השבוע ובהפטרה. לפניו התמקמה שורה של אחים ואחיות של בעלי-השמחה, בחלקם יחפים, כיפה על ראשי כל הזכרים - והם דרוכים גם הם למתרחש על הבמה.

בנים ובנות עולים לתורה - נכדו של ניצול השואה אחרי נכדו של הגר שבא מקצה העולם; הבת שהיא דור שלישי במקום - וזאת שהוריה הגיעו זה עתה.

את כולם מקבל בנועם ובטבעיות הסבא, שמשמש אותנו זה שנים בנאמנות כבעל-קורא. מתקבל היושם שהוא מעלה לתורה בנות בלונדיניות ושחרחרות מימים ימימה. הוא לא מתרגש גם כשנכנס סבא של אחד מבני-המצווה חסר כיסוי-ראש (היסח-הדעת? מחאה?) ומצלם את המתרחש.

לחגוג איתנו הגיעו ממרחקים בנינו שחזרו בתשובה וגם כאלה ששואלים שאלות נוקבות. וכולם מקובלים עלינו כאורחים רצויים.

"וזאת התורה אשר שם משה בפני בני-ישראל" שרים כולם ביחד. "ואהבת לך עך כמוך" - זאת התורה כולה, על רגל אחת.

הפוריסטים ירימו גבה בזלזול ויקבעו, כי אין כאן דת. אולם לא. אבל מסורת, שורשים ושייכות - יש ויש.

א ב ג ה

(הרשימה היתה מיועדת לגליון הקודם ולא הופיעה בו מסיבות טכניות)

נ ר - ז י כ ר ו ן

כ"ג בתמוז - אריה בר

כ"ד בתמוז - מר קורט גרינברג

חברותינו הציגות

תערוכת גילה מדר בקיבוץ הזורע

הצטרפתי לקומץ חברים שנסעו בשבת בבוקר לראות את תערוכתה של גילה במוזיאון "וילפריד ישראלי" בקיבוץ הזורע, אשר בעמק.

גילה נתנה למוצגים את השם - ובאמת קשה לי להסביר בדיוק את הנושא, או את ה"יוחסי" (סליחה על משחק המילים), המקשר תמונה לתמונה.

שלל צבעים, שלל צורות, חומרים שונים ומשונים - הכול ביחד יוצר רושם עז על העין והדמיון. יש רק לברך על כישרון יצירתי-כזה ועל סבלנות ודייקנות בביצוע המושלם.

מנהלי המוזיאון מאריכים את התערוכה בחודש נוסף, כי מאות אנשים מכל חלקי הארץ מבקרים בה ולפי הרשום בספר האורחים, הקהל הנהנה ומתרשם.

חבל שבכפר הנשיא אין עדיין מקום ראוי להציג עבודות אמנות בתנאים הנדרשים ויש לקוות שבאולם ההתכנסות ו/או בחדר-האוכל המשופץ יתמלא החסר.

בינתיים סעו להזורע - כדאי !

א ל ז ה

"לילות יפו"

את התצוגה שבה השתתפה רינה כהן כבר אי אפשר ללכת לראות. הרי היתה חלק של "לילות יפו" - "היהפנינג" העממי, שאירגנה עיריית ת"א-יפו "ל"עמך", במטרופוליגדולה שלנו.

הגעתי לתערוכה כמעט במקרה. אחרי שנסתמו אוזני ונסתנוורו עיני מההמולה העליזה של תזמונת-רחוב, פסלי קרטון, שרשרות נורות צבעוניות והמוני אדם, ראיתי את השלט ביציאה מהאתר - "תצוגת קרמיקה".

נכנסים לאפלולית נעימה של בניין ערבי עתיק חצי הרוס (שמעתי אומרים שהיה זה חמאם או אולי טחנת-קמח...) ובכל כוך, בכל חדרון ובכל שקע - ויש עשרות כאלה - מוצגים פסלים, כדים ואף שטיחי-קיר. כ-150 אמנים, מכל הארץ הציגו שם.

העבודות של רינה מוצגות בפינה פנימית, ממש מתמזגות עם הקירות המחוסי-פסים. בוודאי אלפי אנשים ראו את העבודות במשך השבוע הזה - וזה עושה משהו. רינה סיפרה לי, שהיא הגיעה להשתלמות השבוע, וכשהיא נרשמה וראו את השם רינה כהן, אמרו מיד: "אה, את הצגת ב'לילות יפו'".

הערכה אמנותית לא אוכל לתת. לא אתיימר להתבטא בנושא שבו אני בורה ועם-הארץ. לי היה נעים שם.

א נ ג ה

הצעת תקציב אחזקה אדם לחקופה בין 31.12.86-1.1.87 בשי"ח ריאלי נכון למחירי 1.10.86

הסעיף	תכנית תשמי"ז לחבר		טה"כ כספי לאוכלוסיה			הצעת מזכירות + ו. משק	
	תכנית חק"ם	תכנית משק	תכנית תשמי"ז	בצוע תשמי"ז	תכנית תשמי"ז מקורית	תכנית תשמי"ז מתוקנת	השנוי
כלכלה	890	1,135	724,253	803,428	750,000	700,000	- 50,000
תקציב כולל	607	1,235	470,000	472,000	470,000	445,000	- 25,000
סה"כ	1,497	2,370	1,194,253	1,275,428	1,220,000	1,145,000	- 75,000
רהוט	59	50	18,776	33,578	19,000	19,000	אין הקצבה
עשור	65	45	18,776	17,844	18,000	16,000	- 2,000
עיתונים	72	100	37,553	39,907	38,000	26,000	- 12,000
שרות לחבר	43	55	21,459	26,961	23,000	23,000	-
הלבשה כללית (עבודה)	52	50	23,247	16,157	20,000	20,000	-
הנעלה כללית	26	30	12,517	13,216	12,000	12,000	-
אספקה קטנה	36	50	30,941	31,000**	19,000	19,000	ראה נספח
סה"כ תקציבים נורמטיביים	353	380	163,269	178,663	149,000	135,000	- 14,000
ציור צבע ואחזקה	41	100	44,707	53,783	44,000	25,000	- 19,000
ועדת החברה	58	30	25,035	13,000***	12,000	15,000	+ 3,000
מועדון/חברות	70	70	47,389	27,817	30,000	30,000	-
ספורט	25	25	12,517	8,897	10,000	10,000	-
חתונות	14	20	14,306	9,618	10,000	10,000	-
מילואים/פעילות צבורית	24	30	18,776	26,627	11,400	11,400	-
השתלמויות קצרות	40	30	12,517	11,389	11,400	11,400	-
למודים ארוכים	207	200	98,355	77,647	70,000	70,000	-
עזרה רפואית	288	300	178,828	257,641	180,000	180,000	-
כביסה	27	72	28,612	55,728	43,200	43,200	-
אגרת טלפון/רדיו/תקונים	60	90	17,882	35,607	34,200	34,200	-
נסיעות לחו"ל רגילות	-	-	50,000	51,763	-	-	אין השנה נסיעות
עזרה קרובים	-	15	6,258	6,720	5,700	5,700	-
החזקת הורים	50	50	17,000	17,424	17,000	17,000	-
סה"כ תקציבים כלליים	904	1,032	572,183	653,634	478,900	462,900	- 16,000
נוי	8	15	5,364	13,790	10,000	10,000	-
מים + אחזקה אדם	30	30	17,882	11,514	19,800	19,800	-
חשמל/קטור/סולר/נפט	162	215	160,945	142,724	142,000	127,000	חסכון גז - 15,000
בטוח לאומי	(500)	500	160,945	189,320	190,000	190,000	-
דאר וטלפון	30	75	21,459	28,399	28,500	28,500	-
מסים ותורמות	10	10	2,682	67	1,000	1,000	-
סה"כ הוצאות זקופות ומסים	730	845	369,277	385,814	391,300	376,300	- 15,000
טפול מיוחד	****	77	27,718	26,865	27,000	27,000	-
החזקת מוסדות	41	56	41,130	32,715	32,500	32,500	-
קליטה	5	2	1,788	706	700	700	-
שרות סדיר	45	45	15,497	15,497	15,500	15,500	-
מענק בנים	-	95	19,671	32,413	32,000	29,000	להוריד מ.ב. \$ 1,600
תקציב מזכיר	-	13	2,682	5,179	5,000	5,000	-
הוצאות משפחתיות	-	-	122	-	150	150	-
נסיעות חו"ל מיוחדות	-	15	-	5,846	5,900	5,900	-
אומנים	-	17	3,576	5,859	5,900	5,900	10% הקצבה
ועדת החבר המבוגר	7	3	1,788	305	1,000	1,000	-
סה"כ זקופות מיוחדות	98	323	113,972	125,385	125,650	122,650	- 3,000
סה"כ תקציבים והוצאות	3,582	4,950	2,412,953	2,618,924	2,364,850	2,241,850	- 123,000
סה"כ שנוי כסף							

* עיתון ל 2 משפחות. ** כולל 4 חודשי חלושים. *** הבצוע אינו כולל אגר. **** נמצא בסעיף כריאות.

מובא לאישור אסיפה (באלפי ש"ח)

(\$ = 1.6)

1. השקעות כלליות

ציוד לחדר כלים	64,000
ציוד לשרטוט	25,000
שפוצים כלליים ושונות	32,000
סה"כ	121,000

2. השקעות בחממן - (עיקר ההשקעות לייצור הפיילון)

שיפוץ רנטגן + מצלמה ומתקן פתוח	112,000
תנורים ליציקה	80,000
מערכת צריבה ו- A.S.A.	45,000
ניקוי ושנוע	35,000
מנוף ליציקה	29,000
שונות	16,000
סה"כ	317,000

3. השקעות בברזים (עיקר ההשקעות ליצור ברז חדש שני חלקים)

הרחבת חדר ביקורת	13,000
אקונומיזר למיזוג אויר	3,000
יחידה ליניקת אדים	3,000
מכשיר לסגירת שקיות פלסטיק	2,000
מכשיר סימולציה ומתקן לשבבים	12,000
מודלים ופלטות	160,000
סה"כ	193,000

4. השקעות למפעיל (ייצור מוצר חדש לחלוטין)

הסכם ידע חלק שני	112,000
מערכת ליציקה כולל מודלים	275,000
מרכז עיבודים + מתקנים לעבוד	384,000
מקדחה	16,000
ציוד הרכבה	16,000
ציוד מבדקה	17,000

דו"ח משיבת המזכירות מיום: 10.7.87.

נכחו: קרול ב', מיכאל ד', גדי ע', שרה ד', מקס מ', גרשי א', שאולה א', דודו פ', ג'וליה נ'.
נעדר: ישראל א'.

1. נסיעות לחו"ל.

- א. דוד פ' מבקש לקבל הארכה של שישה ימים לצורך השתלמות בחו"ל מטעם עבודתו. משפחתו תשוב לארץ עם תום תקופת החופש ודוד ישאר בחו"ל לבד לתקופת ההשתלמות. המזכירות אשרה את בקשתו.
ב. אושרה בקשתה של מינה ס' לצאת לחו"ל לתקופה של חודשיים.

2. תקציב חו"ל. (מוזמנת צפורה ס')

זמן קצר לאחר שהוחלט על הסדור החדש לנסיעות לחו"ל (הכוונה לאפשרות לצאת 3 פעמים לחו"ל תוך תקופה של 10 שנים), חלה עליה קיצונית במיסים והובאה בקשה למזכירות להוסיף תקציב לסעיף המיסים בתקציב חו"ל. לשם מטרה ספציפית זו הוחלט אז להוסיף לסעיף המיסים \$ 30 לשנה. זמן מה לאחר מכן ירדו המיסים ובמקביל הופחת תקציב המיסים ל - \$ 20 לשנה. עתה, כשהמיסים ירדו שנית הוחלט לקצץ גם את אותם \$ 20 מסעיף המיסים בתקציב.

3. בטול הגבלת הסבסוד על קילומטרז' ברכב פרטי. (מוזמן: ג'וני פ')

התקיים דיון סביב הנושא וכן במטרה המקורית שלשמה הוחלט להגביל את הסבסוד על מספר קילומטרים. ההרגשה במזכירות היא כי יש להמשיך להגביל את הסבסוד אולם יחד עם זאת לרכך את ההחלטה. הנושא הוחזר לוועדת החברה לשם עיבוד נוסף.
בדיון הוזכר כי המטרה, בהצעה המקורית היתה להגביל שמוש ברכב פרטי ולהפחית גם בשמוש ברכב עיסקי. הרגשתם של חלק מחברי המזכירות היתה כי לא חלה הפחתה בשמוש ברכב עיסקי וכי המטרה במקרה זה לא התממשה. גרשי הציע כי המזכירות תיזום דיווח לציבור על מצב שמוש ברכב במגזר העיסקי, לאחר דיון בוועדת משק. הצעתו התקבלה.

4. עזרה כספית למימון רכישת פסנתר.

משפחת גולדברג פנתה בבקשה למימון חלקי עבור רכישת פסנתר לקטי מדובר בסכום של \$ 500. המזכירות החליטה להענות בחיוב לבקשת המשפחה תוך הבנה כי הפסנתר שייך למשפחה אך אם יימכר הכלי, תחזיר המשפחה לקבוצה את הסכום אותו קבלה עבורו. בנוסף לכך הוחלט כי הסכום יימשך מכספי תרומות כפי שכבר נעשה בעבר.

5. כספי תרומות.

הועלתה הצעה להקים מחדש ועדה - מטעם המזכירות - אשר תחליט לגבי תרומות בנות סכום קטן יחסית. המזכירה תבדוק את הנושא.

6. בקשה לשנת חופש.

נתן ב"א פנה בבקשה לצאת לשנת חופש. המזכירות ממליצה לאסיפה לאשר את בקשתו. הבקשה תובא להתייחסות בוועדת כח אדם לפני האסיפה.

לקראת האסיפה שתקיים ביום א' 19.7.87

ועדת החבר המבוגר פנתה בבקשה לוועדת כח אדם לבדוק אם ניתן יהיה לשחרר חברים - מעל גיל 65 - הרוצים בכך, מתורנויות שונות וממסירות חג ושבת.

ג' קי ע' בדק מה תהיינה ההשלכות אם יחליטו כל אותם חברים כי ברצונם להשתחרר ונמצא כי מפת מסירות השבת לא תשתנה הרבה ואילו מבחינת התורנויות יפול קצת יותר עומס על החברים הצעירים.

במקביל נשלחו שאלונים בנושא לכל החברים מעל גיל 65 והתברר כי בשלב זה אין חברים רבים המעוניינים להשתחרר ממסירות ותורנויות.

לאור כל זאת ברור כי המשק יוכל לעמוד בתוצאות השונות של נושא זה אם הוא יאושר על ידי האסיפה.

רשמו: קרול בלגורי

ג' קי עמר

נסיעות לחו"ל

לאחר השנות מקרים בהם נוצרו אי הבנה

ואי נעימות הוחלט לפרסם את הדיווח הבא:

1. לפני קביעת מועד יציאתך לחו"ל, עליך לקבל אישור לתאריכים ממרכז הענף וממרכז/ סדרן העבודה.

2. בשנה בה הנך יוצא לחו"ל אינך רשאי לצאת לחופשה נוספת העולה על שלושה ימים.

3. בשנת הנסיעה לחו"ל אינך זכאי לקבל 'רכב לחבר' ו/או דירת נופש בעיר. לאור כל האמור לעיל, תוכל לקבל את כל ההטבות הנ"ל לתקופה של שלושה ימים בלבד! ולא תקבל עדיפות ראשונה.

רכוז משק ועבודה
בתאום עם ו. חברה

NEWS OF THE WEEK



* Gila Mader's exhibition of her work at the gallery of kibbutz Ha-zore'a has been so successful, that it is being extended for another month. People from all over the country are coming to see it.

* René Cohen's ceramic sculpture was also on exhibition, as part of the folk "happening" which ^{the} mayor of Tel Aviv put on in Jaffa for all and sundry. Thousands of people crammed the streets, listened to street orchestras and looked at sculptures made of cardboard, iron bars and what-have-you. René's work was displayed to best advantage in an old abandoned Arab building.

* As you may have noticed, the Alyn children are here this week. All of them have been here before, know the place and the families that are adopting them for the week. This makes for a lovely relaxed atmosphere, and everybody is having a good time.

* Tonight there will be a reception to celebrate the wedding of Yaron and Rivkah Cina, which took place in Afikim this week. All are invited to the Mo'adon.

* Last night Rivkah Zohar, a well-known Israeli folk singer, put on a special show for us, accompanied by her permanent guitarist, Yehuda Eder. I hope you didn't miss it.

* Our bean harvest (yes!) is over now, and when you open a tin of beans in the coming winter, you may be eating home produce! In the Hulea Valley the boys have just finished sowing 800 dunam of maize.

* The new housing project is coming on, and the first families have started moving over. Mazel Tov.

* Andy Easton asks you not to disturb him during meal times with requests for electrical work - unless the job is really urgent. You may always leave a note in his post-box, and he will be round in due course.

SHABBAT SHALOM

Inge

JAHREZEIT -

24 Tamuz - Kurt Greenberg

23 Tamuz - Arheh Bach



מזל טוב מזל טוב

H A P P Y B I R T H D A Y

20.7. 87. Ossy Edelstein

21.7.87. Edna Collins

Mickey Noy

23.7. Noah Ma'ayan

Maya Ben Chanoch

24.7. Yishai Englesberg

Avri Marchiano (Gershman grandson)

25.7. Joyce Abb

Le'ora Mendzigurski

Eldad Collins

Kareen Amar

Maya Robinson

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

19.7.87. Jeanette & Levy Geneslaw

F I L M O F T H E W E E K

- T H E W A R R I O R

with Michael Beck, James Rommer, Thomas Watts

Producer: Walter Hill.

The film is based on a novel by Saul Yurik. It is the first of a series of

"gang films" which aroused a good deal of controversy in the States,

It was said that these films are one of the causes of the rising crime rate,

The story takes place in New York, a ghostly night-time New York which is

not quite of this world. The background music is part of the scene, mostly Rock,
