



מס. 1035
ג' באלול תשמ"ז
28.8.87
כפר הנושא
עלון פנימי
לא לפרסום

גידור ליד שדה!
(ראו כתבה בגליון זה)





חזל טוב

י מ ל ה ו ל ד ת

30.8.87 דורי בן-חנוך

נועה פק

שחר עדר

1.9 ברני מרקס

אלי ריפקינד

2.9 אנדרו איסטון

שמעון פנקוס

יוסי ליפא

3.9 דורית בסר

אמיר גולק

אורלי כהן

י מ ל נ י ש ו א י ל

3.9.87 מרי וגדעון נוה

5.9 ריימונד וראובן גוטר

4.9 מרדכי בן-נתן
קולין גרינברג
הדס כהן
5.9 רנסה ויסבורט
סטפני ריפקינד
ארז מרציאנו (נכד של גרשמן)
יאיר בן-זאב
דניה חייט (נכדה)
ברנדה סמיט

ט ל פ ו ר נ י מ - מעתה - ר י י מ ו ר נ ד ס ו ל ו מ ו ן מטפל בעניינים הקשורים
לשיחות טלפון לחו"ל במקומי. את כל שאלותיכם הפנו נא אליי.

ד ו ר י ת ב .

ב י ת ב ל ו נ ד

איך יותר חדרים פנויים לראש-השנה ולסוכות.

כמו-כן להזכירכם - חדרי האולפן אינם עומדים עוד לרשותנו.

בברכה

פ ס מ.

מה נשמע?

* לכל אלה שחשבו שימי ה' צ"ז בכפר הנשיא ספורים חיכתה הפתעה נעימה בחתונתם של ז'נין ופלוא (חתונה יפה ונחמדה, לכל הדעות). עוד הרבה זמן נזכור את התמונות מ"אלבום המשפחה הסקוטית" - וכל הכבוד לאדי ולצוות הבד-רנים שלו.

* תוכנית מעניינת, מגוונת וארוכה הוגשה לקהל, שבא לערב הראיונות בליל שבת. בקלות היה אפשר להקדיש לכל אחד מן הנושאים ערב שלם משלו. יואב גנב את ההצגה, כאשר שרף את עניבתו - סמל התפקיד בשליחות. שעת ההתחלה המאוחרת יחסית הביסה את העייפים שבינינו, וחבל!

* כך נולדות האגדות. הצברים שלנו באמת לא מבינים, על מה כל המהומה. חברי כפר הנשיא, דוברי האנגלית, רוצים לדעת "מי נתן את ההוראה" ליד המסתורית, שכתבה PULL על הכוסות שבשימוש בבריקה? הרי כל FULL יודע איך צריך לכתוב את זה.

* מי היה מאמין שמתחת הדשאים המנוריקים שלנו מסביב לחדר-האוכל - יש עדיין כל-כך הרבה סלעים ואבנים. מפחיד קצת לעמוד בצד ולראות, איך הבולדוזרים והכ-לים הכבדים האחרים מגלים לנו את הקרקע "הבתולה" שלנו.

* אין להכיר את חדרי החולים, שהפכו כמעט בן לילה למרפאה, על כל אגפיה. אז עכשיו - שכולם ישמרו על הבריאות, כי איפה נמצא עוד מקום לטיפול בחולים שכל-כך נוח?

* זה מזכיר לי - מיירון שוורץ כבר מחלים בבית אחרי ניתוח בצפת. ברכותינו לרפואה שלמה.

* איחולי הצלחה לדניאלה רחמני, שיוצאת לקבוצת מיצר בדרום הגולן, לשנת שירות שלישית. היא בעצם רצתה לעבוד עם אתיופים, עוד לפני הצבא, אך בתק"ם משום מה אין תקן לדבר כזה. - איחולים כאלה גם לגלית א., שיצאה לש.ש.ש. מוקדמת.

* בשיחת החברים על כוח-אדם בבתי הילדים השתתפו 111 (ו) חבר. הועלו הצעות מהצעות שונות ומשונות, וכיגע על המוסדות למיין, לחשוב - ולהביא להכרעה בהקדם. (ראה דו"ח להלן)

* השבוע מתחילה, בשעה טובה, שנת הלימודים החדשה לרוב ילדי בית-הספר. לכל הילדים, המורים והמטפלות - שנה טובה ומוצלחת. חיזקו ואימצו!

* עוד התחלה: המקהלה האזורית בפגשה לראשונה בעונה זו והשנה נציגות כפר הנשיא עומדת על 7 זמרים וזמרות! שבת שלום ושבוע טוב - א ל ז ה

סיפור חיובי בזמן הנוכחי.

דווקא בתקופה זו נעים לכתוב על חקלאות בכפר הנשיא. זה נשמע מוזר, אבל מה שיש לומר זה בעיקר דברים טובים.

על רקע של חובות מעיקים, תחזית כלכלית לא ורודה וסימני-שאלה רבים, דווקא אם נתבונן במיגזר החקלאי שלנו נראה דברים יפים: כזכור, סיימנו עונה מצויינת באבוקדו (ואני לא מתנדב לכתוב על העונה הבאה), וגם בכתבה זו נמצא לא מעט עידוד ממה שקורה בענף, שאפשר לראותו כגולת הכותרת של החקלאות בכלל: גידולי השדה. כפי שנלמד לדעת, זהו סיפור חיובי מאוד בזמן הנוכחי. אך בינתיים נחזור לרגע קצת אחורה בזמן.

בטרם בשורה

ראשיתו של הענף במתכונתו הישנה - "פלחה-בית", אי-שם בשנות הקיבוץ הראשונות כגידולי-בעל, שתכליתם לשמור על חזקה על שטחים יותר אולי מאשר להרוויח מהם כל-כלית. מתכונת זו פעלה במשך שנים, ולשיאה הגיעה באמצע שנות ה-70, כאשר לעיתים לא עיבדנו שדות כלל, ובדרך-כלל עיבדנו דרך קבלנים שונים והחכרת יבולים. בסך-הכול היה זה ענף שולי ובוודאי לא סיפור הצלחה משום בחינה.

שלהבת ירוקה

את הזינוק שעשה הענף כלפי מעלה אפשר לזהות החל משנת 1977, עם תחילת רישות השטחים להשקיה וגידול כותנה בטפטוף. במשך עשר השנים שחלפו מאז, מה שקרה בגד"ש (גידולי-שדה)-בית הוא לא פחות מסיפור ציוני טוב לכל דבר: חזון, העזה, מאמץ, חדשנות, מסירות, עקשנות, הצלחה, ניצול הצלחה, פיתוח, הכשרת שטח...

כל זה קשור ללא ספק בכניסתו לעניין של אדם בעל חזון, עקשן חיובי ובעל מקצוע מעולה, הריהו חברנו יוסי, שלאחרונה מסר את המפתחות לדור ההמשך בענף, כשמאחוריו ענף מפואר הישגים. (האמור לעיל לא בא לקפח את זכויותיהם של אחרים שתרמו לענף, כמובן).

ההתחלה היתה צנועה: 50 ד' משטחי העמק שהתפנו ממטעים נזרעו כותנה ורושתו במערכת טפטוף די מאולתרת, שנמשכה מהמטע שנעקר באותו אזור. בקירבת מקום נזרעו עוד כ-90 ד' כותנה בהשקיה בהמטרה, שהיתה מקובלת יותר באותם הימים. יש לציין שבמקופה היא כותנה בטפטוף היתה חדשנות ולא כל המשק עמד ו"פירגן" לו, ליוסי, בניסיון זה. טרקטורים וכלים שוקמו מגרוטאותיהם תחת הידיים של איבן וברוס. ההצלחה הראשונה נתנה אות להמשך ושטחי הכותנה הורחבו (בטפטוף), כשהם בולעים את מטע התפוחים ההולך ונעלם. התברר מעל לכל ספק: הצירוף כותנה x טפטוף כאן בבית הוא סיפור הצלחה. כשהתפנו עוד שטחי מטע (למי שזוכר: ח, ט, כ), הורחבו השטחים עד 600 ד', ולאחר מכן לשטחי מנסורה וראש-פינה עד כדי 700 ד'. וכאן נעצר התהליך מחוסר מקורות מים. ואנחנו בשנת 1982.

מפעל הירדן הושלם ב-1983 ואיפשר ב-85-1984 (גם ע"י הכשרת קרקע נוספת) להרחיב את שטח השלחין ל-2100 ד'. זהו הסיפור בתמצית ומי שרוצה לשמוע עוד יגס אל יוסי. יש הרבה לשמוע.

הגידול הכמעט בלעדי הוא עדיין כותנה. בתקופה זו החל להסתמן המשבר הכלכלי בענף הכותנה - וזה כבר מביא אותנו לתמונת המצב של היום.

(המשך בע' 5)

(סיפור חיובי - המשך)

כותנה או לא - הביצים והסל

לפני שנתיים ירד מחיר הכותנה לשפל חסר תקדים (50 סנט לפאונד סיבים). סימן שאלה החל לרחף על עתידו של הענף, שהוא מרכזי בגידולי השדה בארץ, ובמיוחד במשקים קיבוציים. משקים נערכו להסקת מסקנות - קרי: לגדל דברים אחרים.

'מה קרה אצלנו? כמו גם בחולה, התחלנו לחשוב על גידולים אלטרנטיביים בגדיש-בית. התוצאה: בשנת היבול הנוכחית ירד גידול הכותנה ל-2/3 השטח ואת מקומו תפסו גידולים במיגוון נאה, כמוצג בדיאגרמה המובאת בזה.

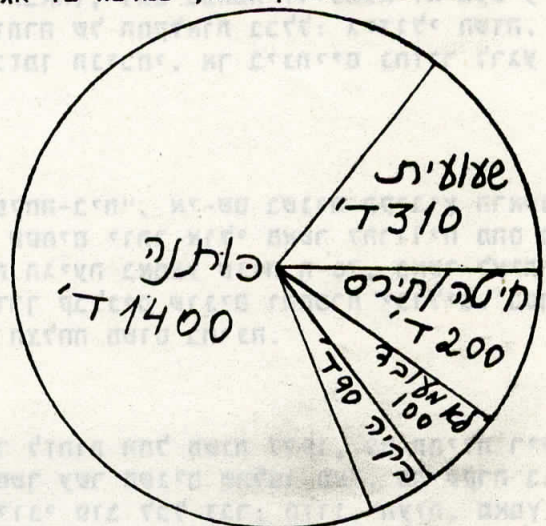
הכותנה עדיין דומיננטית. ומה בנוגע לרווחים?

אורן: מסתבר שהמשבר בענף הכותנה היה זמני. כתוצאה מ"דמפנינג" אמריקני בשוק הכותנה העולמי (הצפת השוק בסחורה זולה) ירדו מחירים. כעת יש נורמליזציה וזה אומר שהמחיר חוזר לרמה רווחית ביותר של 90 סנט לפאונד.

- אם זה כל-כך טוב, מדוע לא לגדל רק כותנה וגמרנו?

אורן סבור כי הקו שהתחלנו בו, דהיינו גיוון הגידולים בענף, זוהי דרך המלך.

לעולם אין לחזות את שעשוי לקרות לגידול זה או אחר, ויש לשמור אופציות, לפי הביטוי: לא לשים את כל הביצים בסל אחד.



סה"כ: 2100 ד'

כדוגמה מובהקת לכך אפשר לראות את גידול השעועית הירוקה, שהתחלנו בו השנה. (לידיעתכם: שני יבולים בשנה - זריעה, קטיף, הכול פעמיים). לגדל שעועית - זה אומר להשתייך למועדון די אקסקלוסיבי, שלא קל להצטרף אליו. במועדון השעועית, מי שנותן את כרטיס הכניסה זוהי חברת "הדסים" - חברה פרטית העוסקת בעיבוד ושיווק יבול השעועית, והמגדלים תלויים בה. כדי שתוכל לגדל שעועית עליך להיות "מסודר" עם "הדסים". וזה אומר גם להוכיח את עצמך מבחינתם: אספקה בטוחה באיכות טובה. עניין השעועית מאוד השתלם כלכלית: מחירים טובים ושוק יציב (מקומי). יש לנו עניין להתרחב מעבר ל-310 ד' הנוכחיים ו"להיות על המפה" בתחום.

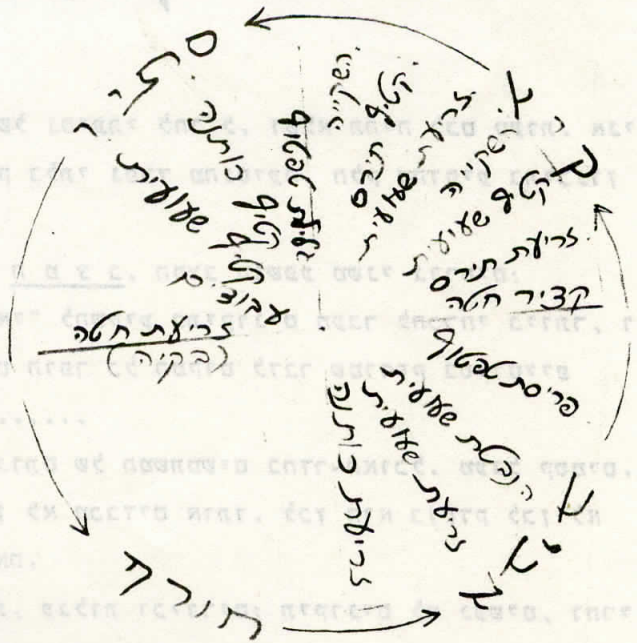
על חלק מהשטח גידלנו חיטה ותירס. הכוונה - שבאותו שטח מגדלים חיטה בחורף ותירס בקיץ. החיטה היתה השנה סיפור הצלחה הודות לחסדי שמיים (הרבה גשם) וחסדי שלטון (מחירי הגרעינים מוגן ע"י הממשלה). בתירס עדיין אין תמונה סופית - מקווים לטוב.

בבחתו"ש - זהו ניסיון לקצר את שמו של הענף, נכון להיום, דהיינו: "כותנה-בקה-חיטה-תירס ושעועית". אם מנסים לפרוס את מחזור הפעולות בענף אשר כזה, הרי זה נראה כמו בדיאגרמה הבאה על פני מעגל השנה.

(המשך בע' 6)

ויש כמובן סעיפים שלא מופיעים, כמו פיקוח מזיקים, טיפול בעשביה וכו'. בולט לעין שלעומת המחזור הקלאסי בכותנה לבד - זריעה, פריסת טפטוף, השקייה, קטיפה, עיבודים - כאן יש מירוץ מטורף של משימות על לוח השנה. עומדים בזה?

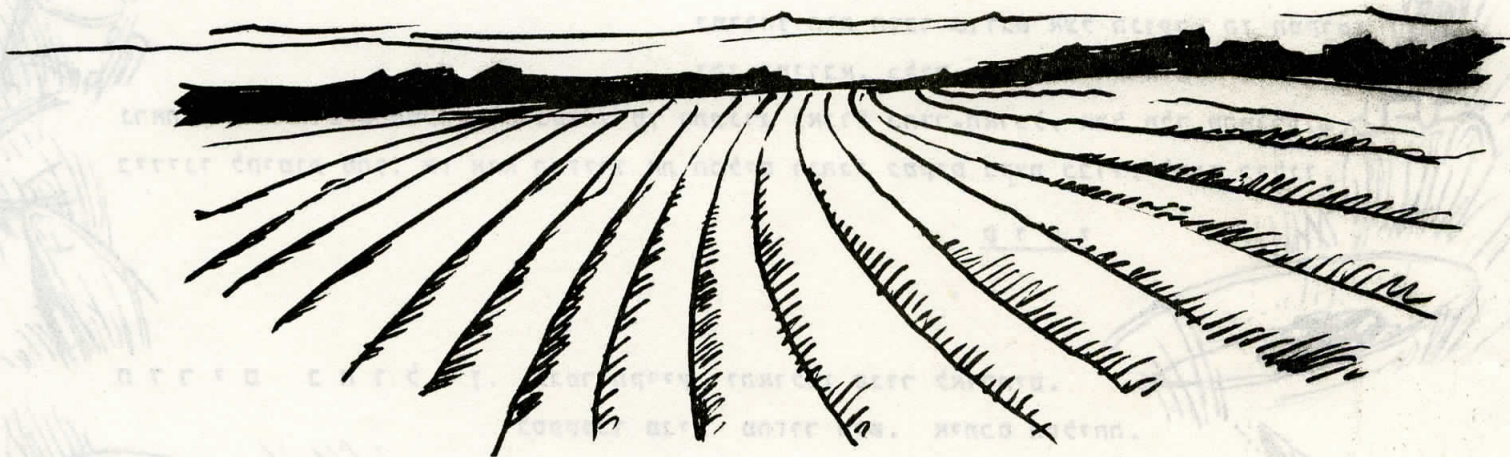
מפי אורן למדתי, כי בטווח הקצר יש עמידה במשימות; בטווח הארוך יותר המתכונת מחייבת שינוי ערכי במבנה כוח-האדם בענף על הצורך הקבוע להתרחב ולהיבנות על גרעין גדול של בעלי מקצוע: אנשים שמשקיעים לפחות 3-4 שנים בענף ומתמחים בו. כל גידול מחייב התמחות ולא כל ה"חוכמה" יכולה להיות נחלת איש אחד. ש המשחק הוא, כמדומני, ביזור סמכויות.



מה עוד ?

עוד הרבה הרבה קורה בגדיש-בית. שינויים בשיטות עיבוד הקרקע בכותנה - עד כדי ביטול הצורך בחריש ובסיקול, וחיסכון עצום בזמן, כלים ושחיקתם. ועל בקיה כבר די-ברנו? ותוכניות לעתיד הזכרנו? נחוס עליכם הפעם. למי שמעוניין, אפשר לתפוס את אורן ב-4.00 בפעוטון פרפר (מתפרפר...). או במכשיר-קשר כמעט תמיד. ואפשר גם ללמוד מאסף, רוני, ואם שכחתי משהו - אז באמת סליחה. בינתיים - יישר כוח וקדימה גדיש-בית לשנות ה-2000.

א ו ד י . ו



קצת נבדד.

הפעם ברצוני לספר לכם על החלק האחרון של נסיעתי לחו"ל, ושלא תהיה לכם טעות. אני רואה את החודשים האלה בחדר-האוכל כחלק בלתי נפרד מהנסיעה, חלק שהופיע בתיכנון האישי שלי.

מה שהכי משפיע על עובדי חדר האוכל הוא ה מ צ ב. המצב מושפע משני גורמים: (א) עקב השיפוצים "לא כדאי" להשקיע בתיקונים מעבר להכרחי ביותר, ולכן הם לא נעשים. לאט לאט הופך כל המקום לדבר שמוחזק בסלוטייפ וכדומה, ודי לחכימא.....

(ב) הגורם השני הוא התנהגותם של המשתמשים בחדר-האוכל. מעגל קסמים. המקום הוא בר(ק), לכן לא מכבדים אותו. לכן הוא ב(דק) לכן לא מכבדים אותו, וכך הלאה.

הציוד נדפק ללא רחמנות, כסאות, שולחנות, עגלות וכיורים; תיקונים לא נעשים, והרי לכם התדרדרות מבישה.

ראיתם פעם איך נראה ח"א אחרי עזיבת האוכלים? כמעט ואין כסא שהוחזר למקומו על-יד השולחן, והכל נראה כאילו סופה עברה בו בכל עוזה.

והכלים! איפה הכלים! התרוצצות אין סופית אחרי ספל, קומקום, כפית ומה לא.

אז כדי לשפר את המצב עשינו סבב בחלק המזרחי של הקיבוץ ערב אחד לפני שבוע, עם הרכב של הנגריה ושלושה ילדים חרוצים מכיתת 'סיני' (השלושה היו כנציגים של כל הכיתה).

בפחות מחצי הדירות מצאנו את הדיירים שמסרו את מה שהיה. אבל מה שמצאנו בחוץ!

כלים מחדר האוכל שימשו כעציצים, להאכלת כלבים

וחתולים וסתם נזרקו החוצה על יד המדרגות.

במיוחד היה הדבר מודגש אצל הנוער, הן המקומי

והן המיובא. כלום אין להם אחראים?

נראה שיש אילוצים המפחיתים במשהו מן התענוג לאכול בחדר-האוכל, אבל חלק מהמגרעות

בידינו להימנע מהן. אז אנא החזירו את הכלים ונהגו במקום בקצת כבוד, למען כולנו.

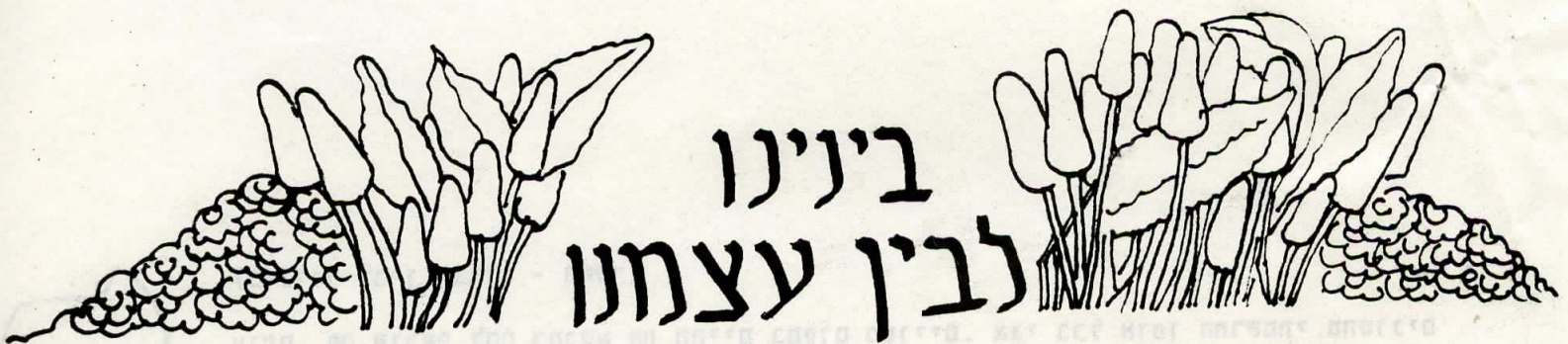
ט ו מ י

חדרים ב א ו ל פ פ. נגמר הקייץ, והאולפן סגור לאורחים.

בספטמבר מגיע מחזור חדש. איתכם הסליחה.

צ ו ר ת ה א ו ל פ פ





בינינו לבין עצמו

בתקופה של שבועיים, שעברו מאז הופיע טור זה בפעם האחרונה, התרחשו הרבה דברים. לכן, מי שימשיך לקרוא ימצא ערבוביה של מחשבות ורישומים.

* מה שיגאל בן-חיים כתב לפני שבוע על חוסר המחשבה שלקינו בו - אנחנו החברים ובמיוחד המתכננים - במיקום אולם בצמוד לחדר-האוכל, נכון וקולע בכל מילה ומילה. אולי אפשר לחלוק על האלטרנטיבה שהציע - מקום חדר-האוכל הישן - אבל על עצם הפגיעה הלא ניתנת לתיקון בנוף ובנוי מסביב אי-אפשר להתווכח.

אני, כשראיתי את המקלות הלבנים שסימנו את איזור החפירה המיועד, הבנתי בפעם הראשונה את ממד השגיאה שיש לי חלק בה, כחבר בעל זכות הצבעה: האולם יחד עם בניין חדר-האוכל הקיים, שאף הוא יורחב, יהיה מבנה ענק, שאולי יצליחו לשוות לו איזה יופי ארכיטקטוני, אבל נוף לא יהיה. ולמה ישמש האולם הזה? לא רק להקרנת סרטים פעם בשבוע (נזדקק לשתי מכוונות הקרנה חדשות שיקרינו סרטים בגודל קולנוע - אבל אל דאגה, יימצאו הנדבנים וזה לא יעלה לנו כלום!), אלא אם וכאשר הקיבוץ ייכנס/ייסחב/ישודל לתוך עידן התיירות, אזי המקום יהיה שוקק תיירים (מה שכפר בלום יכול לעשות - נעשה אנחנו עוד יותר טוב) - שבוע המערכון האנגלי ואחריו שבוע הפנטומימה הבינלאומי ושבוע רקדניות הבטן המזרח-תיכוניות... כל מי שלא מצא לעצמו עבודה כסוכן נייד של המפעל יוכל להצטרף כאמרגן מופעים באולם ההתכנסות, ההצגות, המופעים והכינוסים של כפר הנשיא (רשימה על דלת המזכירות הטכנית).

ומי אשם? הדגם מתחת חדר-האוכל אינו אומר הרבה, במיוחד כשלא רואים את מה ששרוד מן הדשא סביב. חייב להיות בכל דיון טכני מי שיטול על עצמו תפקיד של פרקליט השטן (Devil's Advocate) וינסה ללא רחמנות לעורר מחשבות שונות בנוגע לכדאי או לא כדאי. אין משהו כזה אצלנו, כי יש בצד אחד בעלי מקצוע, שהם כביכול בעלי הידע, ומולם "עמך" שיוזע רק שקשה לצפות בסרטים בחדר-האוכל בחורף.

* אהבה. בט"ו באב ובשבוע אחרי זה הביאו לנו אהבה מכל הסוגים הארוטיים ושכחו את העיקר. אהבה איננה מה שעלם ועלמה עושים בגורן, במיטה או מתחת לשמיכה במושב פנוי של מטוס ג'מבו. זה מין. אהבה היא היחס הנרקם בין גבר לאישה במשך הרבה שנים. יחס זה נבחן באי-הבנות, בריבים ובהאשמות הדדיות, ומתחזק בהתפייסות, בסלחנות, בסוב-לנות, בצחוק וויתור למען הקיום יחד. אהבה זה דאגה שלה ושלך לתינוק ולילדים. אהבה היא זוג זקנים שתומכים זה בזאת והולכים בקושי בעזרת מקל. אהבה היא הקשר המיוחד שנוצר בין אם לתינוק, בין אב לבתו הפעוטה, בין סבתות וסבים לנכדים. אהבה היא הנא-מנות הבלתי מעורערות של כלב לבעליו. האהבה איננה שירים בפי זמר או זמרת שאת מינס קשה לקבוע במבט ראשון ושתוכנם מצטמק אחרי מחיקת הגניחות והיילולים למשפט כמו "בהבה (Bébé, Baby, Bebeh) לא אשכח, לא אשכח, לא א... א... ש... ש... כ... ח את הלילה הוא הו-הו-הו..."

* הלכתי לראות את הסרט "קצין וג'נטלמן" והרהרתי אחר-כך, באיזו מידה הסרט הקולנועי או אפילו הטלביזיוני משמש מראה נאמנה ואמיתית. יש אמריקנים שטוענים שהדימוי האלים של אמריקה הוא פרי המצאתה של מצלמת הקולנוע ושאמריקה האמיתית היא השלווה והשקטה. האנגלים בוודאי יסכימו עם הקביעה ויוסיפו, שלא כל אחד בפרלמנט שוכב עם פרוצות או מוכר סודות לרוסים או מתמצה בדמות ג'יימס בונד. אולי הבמאי/תסריטאי יגידו, בדומה לצייר, שמה שהם מייצרים בצילומי צולויד הוא מה שמעניין

(המשך בע 9)

(בינינו לבין עצמנו - המשך)

אותם, מה שנראה להם כמבטא את החיים במקום מסויים. אני בכל אופן התרשמתי מהטונים המינוריים של "קצין וג'נטלמן" - מעלובי החיים שרוצים להגשים חלום של הצלחה, ומעטים מצליחים.

* שיחות מתנדבים:

- "בקיבוץ מתנדבים הם כמו העבדים בתקופת העבדות".

- "יש משהו בזה. את יודעת, עבדתי ב... ובן-משק (המילים ה... בעברית והשיחה היא באנגלית) אמר: 'את זה אתה עושה, כי אתה מתנדב', וכששאלתי אותו למה הוא לא עושה את מה שהוא ציווה עלי, הוא ענה: 'אני לא עושה את זה, כי אני בן-משק'."

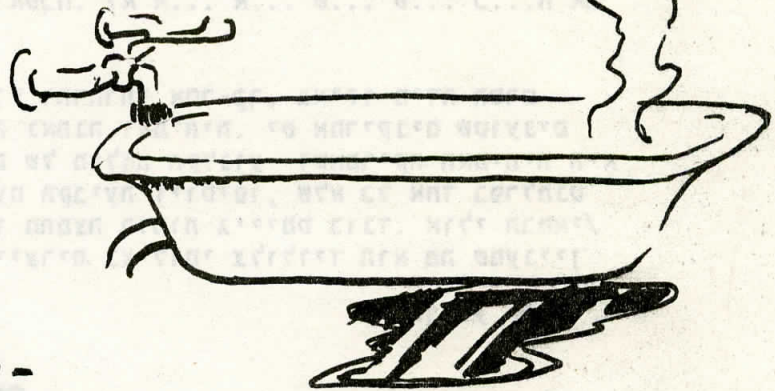
ישבתי בחדר-ההמתנה של המרפאה וישב לידי מתנדב. שאלתי אותו מניין הוא בא והוא אמר במיבטא של "חחיפושיות": "מליברפול". שאלתי אותו מה הוא עושה כאן בארץ ובמיוחד בקיבוץ והוא ענה: "אין עבודה בליברפול, המקום הולך ומתרוקן. איני אוהב להיות מובטל". שאלתי מדוע לא חיפש עבודה בדרום-אנגליה והוא השיב: "יש עבודה שם אולי, אבל האנשים בלתי-ידידותיים. אתה יכול למות ברחוב ואיש לא ישים לב אליך. אף אחד לא ידבר איתי במרפאה, כמו שאתה מדבר איתי כאן..."

* אזהרה לוותיקים. השמועה אומרת שהליט החדש אצל הוותיקים הוא אמבטיה במקום מקלחת. כאן חייבת להופיע אזהרה! יותר זקנים מתחלקים/נפצעים/נפטרים/טובעים באמבטיה מאשר בכל מקום אחר. תן דעתך: האם מי שהציע לך אמבטיה בבית לא במצב של מחכה להיכנס לאמבטייתך אחרי המעידה המקווה? לקראת חגיגת ה-40 של הקיבוץ, שתיערך בשנת ה-43 לייסודו, ולקראת יובל החמישים שיערך בשנת ה-57 להקמת הצריף הראשון במ - ס - ר - רוצים כמה ותיקים שיתנדבו להישמר ולשרוד, אפילו במצב חצי-חנוט.

* השיחה על עתיד החינוך בגיל הרך העתיימה, כך מספרים (לא הייתי - הייתי בהתאוששות אחרי נסיעת הנכדים) - כשחברה אחת אמרה: "דיברתי עם אלוהים והיא אמרה... 'הרבה חברות מחאו כפיים. העירה לי אישה ותיקה וחכמה: 'למה מחאו כפיים? ברור שבורא העולם הוא גבר. אילו אלוהים היה אישה, לא היו כל הפשלות והמלחמות בעולם'."

* הזמרת מדונה הורידה את התחתונים בפני קהל רבבות באיצטדיון ומבלי בלונדון ואוהדיה כמעט ויצאו מכליהם. קשה לדעת מה הקשר בין תחתונים לבין זימרה. החלפתי "טיטולים" לנכד שלי שקוראים לו עמיחי וגם כשהם היו מלאים צואה הוא המשיך לחייך אלי. נדמה לי שהוא מתורבת יותר מן הזמרת ההיא.

א ר י ק



דורסל בסגנון אחר B.A. V

ז ה ר - חזרנו אליכם שנית, עם עונה חדשה, קבוצה חדשה, מנהל חדש, מאמן חדש? ושחקנים חדשים....

עונת הכדורסל '88 - '87 תתחיל ב 21.9.87, וכבר הקבוצה מתאמנת בקצב מוגבר. מי השחקנים בקבוצה? ובכך הקבוצה שינתה פניה לקראת השנה החדשה, כאשר מספר שחקנים ותיקים פרשו, ולקבוצה עלו שחקנים מקבוצת הנוער.

השחקנים הם:	דרור קולינס
	אורן קולינס
	יונתן טוביס
	אשר איילון
	פלוא מרקוסון
	אורי אדלשטיין
	תמיר שפרונג
אודי - מחזור	
יניב - מראש פינה	
אלון - "	
אייל ברקן - ?	
אופיר שובל	
דוד דבולט	
דוד תלם	

את הקבוצה חאמן, וישחק בה, מיועדנו יענקלה לוסטיג, והוא אומנם עוזב אותנו ועובר לגור בנאות מרדכי, אבל לדעתי הוא רק מעביר את המיטה שלו לשם, מפני שרוב השבוע הוא יהיה בחברתנו.

אז זהו. כפי ששמתם לב, הקבוצה התחזקה בצורה רצינית, עם כוונות רציניות לעלות לליגה א', דבר שהוא בהחלט בהישג יד.

אז זהו! מאמן טוב יש!!

שחקנים טובים יש!!

מנהל..... יש!!

כל מה שחסר זה קהל טוב שיבוא לעודד ולהנות. אפשר להתחיל לבוא גם לאימונים:

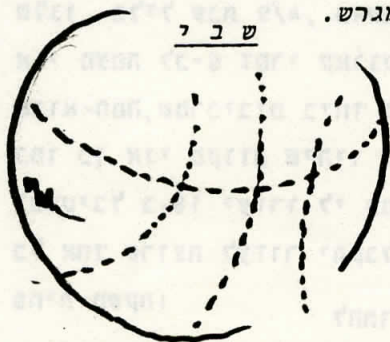
בימי ראשון - 19.30

" רביעי - 20.00

" שישי - 17.00

להתראות במגרש.

ש ב י



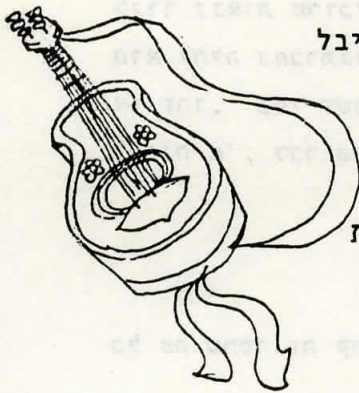
על סולם יעקב



הכל התחיל במחניים לפני כ-12 שנה, כאשר אני וקבוצה קטנה של חברים, כולם עולים מאנגליה, החלטנו שחטר לנו סוג מסוים של מוזיקה ושל שירים. גדלנו בתנועה ("דור" אומנם!) על שירי מחאה ושירי פֶּולק. "האורגים", פיט סיגר, ג'ון ביאז, בוב דילן הצעיר → ביטאו עבורנו את התקווה לעולם רגוע יותר, עולם של שלום, עולם של אכפתיות. הם היו אבן-פינה בדרכנו לעלייה ולסוציאליזם.

אך כשהגענו לקיבוץ לא מצאנו יותר את המוזיקה הזאת, אלא מן עירבוביה של שירי נוסטלגיה רוסיים ומוזיקה מזרחית שהיתה זרה לנו.

אז ייסדנו את "סולם יעקב", בבית הכנסת העזוב שמעבר לכביש מחניים. פעם בחודש אנשים היו באים מכל הגליל, ואפילו מכל חלקי הארץ כדי להש-



תף באווירה המאוד מיוחדת, שהזכירה להם את נעוריהם אי-שם בשנות ה-60. ופעם בשנה היו באים אלפי אנשים לפסטיבל גדול שהזכיר את וודסטוק. הפסטיבל הפך למין "אנדרטת זכרון" לשנות השישים, לילדי הפרחים ולירשיהם.

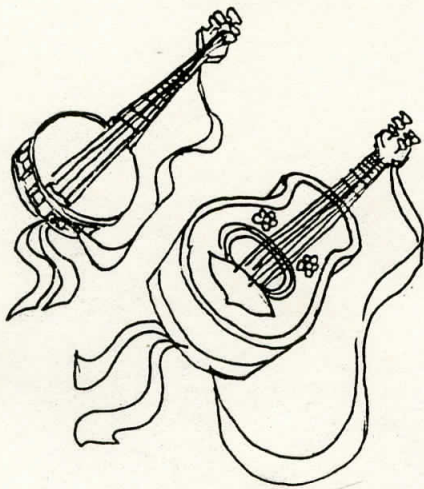
גם השנה אני מעורב בארגון "פסטיבל סולם יעקב", אך הפעם במקום אחר. תחת חסות המועצה האזורית הגליל העליון אני מארגן את "סולם יעקב" בחורשת טל. ב-18 בספטמבר החל משעה 16.00 ועד השעות הקטנות של הבוקר יתכנסו יחד בחורשת טל עשרות זמרים ונגנים ואלפי יוצאי התפוצות וישראל. חברי כפר הנשיא מוזמנים להשתתף במחיר מוזל של 10 שקלים ל כרטיס.

כתוצאה לוואי מהפסטיבל יִהְיוּ חברי כפר הנשיא מערב "תשואות ראשונות" באמפיתאטרון שלנו, בליל שבת 4/9, כאשר זמרים ונגנים חדשים יציגו את כשרונותיהם כדי להיבחן לפסטיבל. אני מצפה לכ-6 זמרי קאונטרי, רוק-קל, בלוז וכו'. כמו כן יבואו דוד ספלמן מגונו, וחברי מבוא-חמה, שמרכיבים ביחד להקת פולק נחמדה. משתתף גם רובין, שהוא כומר סקוטי מטבריה. כמו כן אני מקווה שיהיו כמה נגנים מקומיים.

בפסטיבל ב-18 יעזרו לי כמה חברי כפר הנשיא, ומראש אני מודה להם. כל אחד שרוצה לעזור יתקבל בברכה, ויקבל כרטיס חינם וגם פחית משקה!

להתראות בפסטיבל.

מנחם



פִּינַת הַסֵּרֶט הַשָּׁבִועִי



שם הסרט: ח י ו ר ה ג ד י

תסריט: שמעון דותן, לפי ספרו של דוד גרוסמן

משחק: רמי דנון, מכרם חורי, טונג'יל קורטיז, דני מוג'ה, אדו סלע

שלא כמו בסרט "מאחורי הסורגים" של אורי ברבש, בחר שמעון דותן לטפל בנושא היהודי-ערבי בצורה לירית-פיוטית-אגדתית, כפי שהיא מובאת בספרו של דוד גרוסמן. הסרט מתרחש בגדה בשנות ה-70. במרכז הסרט שלוש דמויות - קצמן המושל, שואף למימשל כיבוש נאור, חברו אורי לינאדו - רופא יפה-נפש, והצלע השלישית במשולש - קשיש ערבי תמהוני - חילמי, המתגורר במערה בירכתי כפר ערבי. שלוש הדמויות יוצרות צומת שבו נפגשות שלוש תרבויות. קצמן האשכנזי, לינאדו בן עדות המזרח וחילמי הערבי. השחקן המשחק את חילמי הערבי הוא טונג'יל קורטיז, השחקן הטורקי שזכור לנו מן הסרט המצויין "העדר" של אילמז גינאי.

הסרט "מצטט" בנופיו ובמקומות מסויימים בו את סגנונם של האחים טביאני. סרט ששונה להתמודד עימו, מה גם שהוא שייך לצד הטוב של הסרט הישראלי (אידו מופיע בסרט בתפקיד-מישנה).

1. (ורדיגר) סרטים

הפבו"קט "אזרן"

או "המכון לחוויה יהודית בקיבוץ"

זהו שם מפוצץ לפרויקט חדש בהתהוותו. היוזמים הם ועדת החינוך של הסוכנות היהודית בשילוב עם התנועה הקיבוצית (תק"ס, הקיבוץ הארצי והדתי). המטרה: מלחמה בהתבוללות ובנישואי-תערובת בקרב הנוער היהודי בתפוצות וקירובו לעם היהודי. האמריקנים מודאגים מאוד מהתרחקות הצעירים שלהם מהיהדות והם גם אלה שתורמים את הכסף.

ובכן, ישבו חכמים בעלי חזון וממון ובדקו וחקרו, איך לתת לנוער בגולה הרגשת שייכות ואיך לשמור על עמיד העם. בקיצור, בעקבות המחקרים מצאו שאחרי ביקור ושהות בארץ הנוער מזדהה בצורה הכי אמיתית וחיונית עם היהדות, ומכל צורות החיים ההשפעה הגדולה והבולטת ביותר ניתנת בקיבוץ. ועוד מוסיף המחקר שהאולפניסט מתרשם ומושפע יותר מהמתנדב בקיבוץ. אך אין זה סוד שלמרות כל שנאמר בזכות האולפן - הקרן שלו דהתה. בשנים האחרונות מגיעים פחות ופחות אולפניסטים לארץ מתוך מוטיבציה נמוכה עוד יותר.

(המשך בע' 13)

(פרויקט "אורן" - המשך)

שוב ישבו חכמים - והפעם רק בעלי החזון ולא בעלי הממון, כי אלה יושבים באמריקה, ובעלי החזון של התנועה הקיבוצית, יחד עם הסוכנות ו"אורנים" עיבדו תוכנית עבור האולפנים, שנקראת - כפי שכבר הוזכר - "המכון לחוויה יהודית בקי-בוץ", במילים קצרות, זוהי תוכנית במתכונת אולפן, אך משלבת בתוכה תחומים ספצי-פיים ומיוחדים - כל אולפן והייחוד שלו.

האמריקנים מוכנים להקציב לתוכנית זו סכומי-עתק, ובשלב זה רוצים להריץ ולנסות את התוכנית ב-4 קיבוצים - כל אחד בתחום ספציפי שלו.

ולמה כל הסיפור הארוך הזה? כי הוצע לנו להיות אחד המועמדים מתוך ארבעת הקיבוצים הנבחרים האלה. השלב הבא הוא הסבר יותר מפורט על-ידי אחד המריצים את התוכנית - ישראל מייזל, חבר אלונים, שיבוא הנה בקרוב (נודיע על המועד ברגע שנדע) ויוכל להסביר הרבה יותר טוב ממני. למרות שתחילת התוכנית היא רק ביוני 1988, צריך בקרוב מאוד להגיע להחלטה, כי מפת איכלוס אולפנים לשנה הבאה תפורסם בספטמבר.

אנו מזמינים לשיחת היכרות את כל המעוניינים, חברי התנועה לשעבר, שליחים לשעבר, וכמובן - את הדור הצעיר במשק. בקיצור - חשוב שכמה שיותר חברים ישמעו ויתרשמו, כדי שנוכל להחליט החלטה אחראית ונבונה באחת האסיפות הקרובות.

י ע ל נ.

נ.ב. כמה מילים על העתיד הקרוב יותר: המחזור הבא של האולפן יתחיל ב-27 בספטמבר, כשרובו מורכב מכ-30 חבריה של שנת-

הכשרה מאנגליה, שמגיעים למשק בתחילת ספטמבר. המחזור הוא בן 3 חודשים.

מוסדות המשק החליטו לדלג על 2 המחזורים הבאים (כחצי שנה הפסקה) עד לקיץ '88.

!*****!

דו"ח על ישיבת הירוס.

הישיבה התקיימה ב-23/8 במועדון החברים. ועדת החינוך ארגנה אל הישיבה, שהשתתפו בה 11 חברים. מטרת הישיבה: להביא לידיעת הציבור את הבעיה הקשה של חוסר כוח-אדם במערכת החינוך.

בגיל הרך חסרות כ-10 מטפלות ובביה"ס 4.5 מטפלות. שיתפנו את החברים בבעיות אלה. ביקשנו מהם להציע פתרונות לטווח קצר, כמו כן להתייחס גם לטווח הארוך. הישיבה התנהלה בצורה התרבותית ביותר וכל אחד דיבר לעניין, ולדעתי השגנו את המטרה. שוחחנו על הסיבות שגרמו למצב הנוכחי.

הציעו הצעות לצמצם בכוח-עבודה על-ידי שכלולים טכניים. חברים התייחסו למצב הכלכלי והציעו להעלות את מספר הילדים שמוטפלים ע"י כל מטפלת. הציעו לקצר את שעות הטיפול ולהעביר פונקציות שונות לבית ההורים.

נאמר שתפקיד המטפלת קשה ביותר, ולעומת זאת אחרים הביעו את סיפוקם מהעבודה ואמרו שהעבודה עם ילדים היא יצירתית.

היתה הצעה לקחת מטפלות שכירות כי אמרו שזה לא שונה מלקחת מורה או גננת

(המשך בע' 14-)

(דו"ח על ישיבת חירום - המשך)

שכירה, והיו שהתנגדו חזק מאוד לרעיון זה. הציעו לקחת יותר גברים לעבוד במערכת. אפרט את ההצעות לפי הסדר שהוצעו:

- (1) להוסיף גברים למערכת החינוך.
- (2) הצעה מפורטת של יהודית וינוגרד לשינוי סדר-היום בגיל הרך, מגיל שנתיים. פירוט ההצעה נמצא אצלי.
- (3) הרחבת הצוות (להקל על המטפלות?) והכנסת אנשים מבוגרים למערכת.
- (4) לקחת מטפלות שכירות.
- (5) תמריצים למטפלות (אין פירוט!).
- (6) צמצום בכוח-אדם.
- (7) בדיקה יסודית של ימי העבודה בגיל הרך.
- (8) לחייב הורים לעבוד במשך שנה (תורנות).
- (9) שילוב של מטפלת מקצועית + הורה או אדם לא מקצועי.
- (10) קיצור שעות השהייה של הילדים בבית-הילדים.
- (11) ליבה הציעה את עצמה לעבודה בגיל הרך, לאחר לימודים.
- (12) צמצום עבודה "טיפולית" ע"י הוצאת אוכל, מקלחות ובגדים מבית-הילדים והעברתם לבית ההורים.
- (13) להכניס אנשים (אולי מבוגרים?) בשעת הארוחה, לאפשר למטפלת לצאת לאכול בחדר האוכל (מטפלת בגיל הרך).
- (14) לשוחח עם אנשים ולברר, האם הם מוכנים להצטרף למערכת.
- (15) שיטת דגניה א', זאת אומרת מנוחת הצהריים בבית ההורים והילדים חוזרים בשעה 15.00 עד 17.00 לפעילות מסודרת (חוגים וכו').
- (16) מדיח-כלים לכל בית-ילדים.
- (17) כל מטפלת חדשה תעבור תקופת נסיון ואחר-כך תחתום על חוזה לתקופה מוסכמת עם ועדת החינוך.

נדון בכל ההצעות הנייל בפורום של ועדת החינוך, שאליה יוזמנו מספר חברים

נוספים ונגבש סיכום רחב יותר.

נאחל לעצמנו הצלחה!



ג'וליה
מרכזת חינוך

נעים! ♥ !

מהמרפאה שעדיין בשלבי העברה:

(1) לחברים המחכים לטפסים, תוצאות בדיקות וכו' כדאי להסתכל בתא הדואר שלהם אחרי השעה 13.00. עד שנתארגן לא תמיד נספיק לחלק לפני זה.

(2) שעות הקבלה של האחות ושל הרופא-רשומות בלוח מחוץ

למרפאה הישנה וגם מחוץ למרפאה החדשה בבניין חדר החולים.

על שינויים נודיע לכם. אין מה לדאוג - רק להיות בריאים.

נטע

* * * * *
* * * * *
* * * * *

את הגלויות לאירופה אנחנו שולחים בימים אלה בדואר ים. זה לוקח בין שלושה לארבעה שבועות. לכן - אם בכורנתכם לשלוח גלויות לאירופה, אנא עשו זאת בהקדם.

לכל הארצות האחרות אנו שולחים בדואר-אוויר, היות והן רחוקות מדי ולוקח מעל חודש להגיע אליהן בדרך הים.

צרות המזכירות

בקשה מיוחדת מהמרפאה:

למי יש אופניים שלא משתמשים בהם?

אנו זקוקים להם מאוד!

נא להתקשר עם איליין או נטע



דו"ח משיבת המזכירות מיום: 23.8.87.

נכחו: קרול ב', מיכאל ד', יענקל מ'; גרשי א', שאולה א', ישראל א', דודו פ', ג'וליה נ'.
נעדרו: שרה ד', גדי ע', מקס מ'.

1. קביעת תאריך לפתיחת האולפן הבא. (מוזמנים: יעל נ', דוט ש', שמחה א', פט ב"ז, יואב פ', ישראל מיזל - נציג צוות "אורן" - צוות בין קבוצי האחראי על פרוייקט שמטרתו ליצור אולפנים בהם ישתתפו תלמידים שלכולם מכנה משותף וכיוון משותף).
המחזור הקרוב של האולפן (אשר יכלול את שנת ההכשרה) יסתיים בחודש דצמבר ועלינו להחליט כבר עכשיו על מועד פתיחת האולפן הבא אחריו. הדיון שהתקיים דן בשתי אפשרויות: האחת, לפתוח אולפן מיד עם סיום האולפן הקרוב. האפשרות השניה היא לדלג על מחזור זה של האולפן ולפתוח אותו בחודש יוני-יולי. בנוסף לכך קבלנו הסבר קצר מפי ישראל מיזל על הפרוייקט של צוות "אורן", עם אפשרות שנשקול פתיחת אולפן באופי שכזה בעתיד. לאחר דיון ממושך הוחלט כי האולפן הבא יפתח בחודש יוני-יולי ועל מבנה האולפן ואופיו יוחלט בקרוב.

2. ערעור על שמוש במקלט בשכונת ההולנדים. (מוזמנים: יעל ש', שרי ש', דב ק')
קיים אשור מטעם ועדת מל"ח כי מעבדת הצילום של דב תעבור ממקומה הנוכחי למקלט בשכונת ההולנדים. שרי ש' רוצה את אותו המקלט לחדר קרמיקה ומרגישה כי זכותה לקבל מקלט זה במקום דב ולכן מערערת על החלטת ועדת המל"ח. המזכירות שמעה את שני הצדדים ולאחר דיון הוחלט לתמוך בהחלטה המקורית של ועדת המל"ח לפיה ישמש המקלט הנ"ל למעבדת הצילום של דב.

3. עניני קליטה. (מוזמנים: אורי א', ולסעיף ג בלבד - שושי ק', ונסה ו', דינה ומרדכי ב')
א. איתן ג' ויהונתן ט' בקשו להתקבל למועמדות. ועדת הקליטה והמזכירות ממליצים ובקשתם תובא לאשור האסיפה.
ב. ענת ודוד א' בקשו להתקבל לחברות. ועדת הקליטה והמזכירות ממליצים ובקשתם תובא לאשור האסיפה.
ג. משפחת ברור מבקשת להתקבל למועמדות וועדת הקליטה ממליצה אך יחד עם זאת התעוררו מספר בעיות טכניות. המזכירות שמעה הסבר מפי נציגי ועדת הקליטה והמשפחה והתייחסה בחיוב לקליטת המשפחה. הוחלט למנות צוות המורכב מהחברים הבאים: מיכאל ד', ישראל א' + שני חברים מוועדת הקליטה שישבו עם המשפחה ויגיעו לסכום אותו יביאו למזכירות.

4. בקשת רמי ג' להצטרף לליאוני לקורס גיור.
רמי מבקש להצטרף לליאוני לקורס זה על מנת תמוך בה. המזכירות תומכת בבקשה באופן עקרוני והטילה על המזכירה לסכם את הנושא עם בני הזוג.

5. מידע:

המזכירה דיווחה על הודעתם של אנטוני ה' וניר פ' כי החליטו לעזוב את המשק.

לקראת האסיפה

ביום ה' 3.9.87 תתקיים ישיבת מרכז התנועה שתוקדש לנושא המאבק להבראה פיננסים ולהערכות חרום.

מצורף לדף זה חוזר מאת התק"ם המפרט את ההצעות שעליהן ידונו במרכז התק"ם.

אנא שימו לב במיוחד לסעיף 5 בדף המצורף.

ביום ב' 31.8.87 תבוא לאסיפה במשק חברת הכנסת עדנה סולודר על מנת לתת הסבר ולדון

בהצעות אלה לקראת ישיבת מרכז התק"ם.

יום 18.8.87

הצעות החלטה למרכז התנועה

בנושא המאבק כלפי חוץ וההערכות הפנימית

1. המרכז מאשר הקמתו של המטה המשותף של ההתיישבות לזרמיה וההסתדרות הכללית וקורא לו להתמיד בפעילות ההסברה, המחאה והלחץ הצבורי כלפי המוסדות הממלכתיים, בנק ישראל והבנקים.
אין להרתע מהחרפת דרכי המאבק, אם תמשך הסכבת ולא ימצאו פתרונות רדיקליים.
2. המרכז מחליט לתבוע משרי מפלגת העבודה וממשלת ישראל כולה להטיל על האוצר לשתף את עצמו באחריות המדינה על חלק מפריסת החובות.
על האוצר להשתתף יחד עם הבנקים במחיקת החוב, הנובע מהרכית היתירה.
3. בהערכות הפנים יושם דגש עיקרי על ריסון ההשקעות בקבוצים.
ועדת המשק תפעל לאישור ההשקעות לשנת 1988 על פי העקרונות הבאים
3 א) מסגרת גג להשקעות בקבוצים 160 מליון ש"ח, מזה 48 מליון ש"ח לשיכון.
3 ב) מאמץ שכנוע לאחר סגירת התכניות בספטמבר 87, לדחות מקסימום השקעות למחצית השניה של 88.
3 ג) סך ההשקעות ישמור על אי הגדלת החוב כרוטו.
3 ד) בקבוצים בעלי מקור עצמי חיובי, מקס. השקעות: מקור עצמי + מענקים.
4. במערך כח האדם והרכב במערכת התנועתית ובתקציב הכספי של התנועה לשנת 1988 יחולו חסכון והתיעלות ב-10%.
5. המרכז מאמץ את החלטת המזכירות לדחות את פתיחת שנת הלמודים בכתות ט, י, י"א בחודש ימים כדי לגייס את התלמידים לסייע בעבודה במשקים.
כתות י' י"א תסימנה את למודיהן בחג הפסח והתלמידים ישולבו בעבודה.
תבחן האפשרות לקיים 4 ימי למודים בלבד בכתות ט, י, י"א ולהקדיש יום נוסף לעבודה.
באפעל ילמדו 4 ימים בלבד.
בעקבות המרתונים שנערכו בכתי הספר - יופחתו ההוצאות של מערכת החנוך.
6. המרכז מחליט להטיל על חטיבת הכלכלה לצאת עם הנפקה תק"מית נוספת.

דו"ח משיבת ועדת העבודה מיום: 11.8.87.

נכחו: ג' קי ע', טוטסי ע', אדי נ', שרה ד', מעין פ'.

מוזמנים: יעקב ד', (סעיף מס' 1), נחמן כ', (סעיף 2).

1. הועדה נתנה תמיכה ללול על הפעלת צוות כוננות לקראת המשלוחים בשיטת הקומביין.
2. עם יציאתו של נחמן כ' לקורס לתקופה של ארבעה חודשים יכנס טוני י' למוסך המכוניות ויקבל סיוע ממוסך הטרקטורים.
3. אושר ליעל נ' לקבל שבועיים עבודה לשם הכנת תערוכת קרמיקה.
4. כאשר חבר יוצא לחופש מיוחד ינוכו ימי החופש שלו ממאגר ימי החופש המוקצבים לכל חבר.
5. עד לכניסתו של מרכז חדר אוכל קבוע יכנס פול ב' לרכז את חדר האוכל.

דו"ח משיבת ועדת העבודה מיום: 23.8.87.

נכחו: ג' קי ע', טוטסי ע', מעין פ', אדי נ'.

נעדרה: שרה ד'.

1. בזמן שהותה של אביבה ג' בחו"ל תכנס דורית ח' לעבוד במטבח במסגרת הסבב הרגיל של נקלטים.
2. עם הודעתו של אנטוני ה' על עזיבה הוחלט כי עודי ימלא את תפקיד האחזקה השוטפת במקומו באופן זמני. (עודי הנו עובד שכיר במסגריה).
3. אושרה פניה מתל חי לשחרר את דוד א' (שלופה) לשלושה שבועות ואת דב ק' לשבועיים לצורך ארגון "תל חי 87".
4. אושרה פנית המועצה לשחרר את מנחם ו' ל10 ימים לשם ארגון פסטיבל "סולם יעקב".
עבור שלש הפניות המוזכרות בסעיפים 3;4 נקבל שכר עבודה כמקובל באזור.
5. תזכורת - קיימת החלטה לפיה משוחררים תורני הקול והתאורה מתורנויות ליל שבת ותרבות וכן ממסירות חג.
6. במסגרת סבב נקלטים יכנס עופר ס' לעבוד בחדר האוכל.



- * I know I have already told you about the new combine that will start "harvesting" our chickens. Well, if you really want to see it in action, ; you are invited to the chicken houses on Sunday evening at 20.15, when the magic machine will display its skills to the public.
- * Daniella Rachmani will be joining a young kibbutz on the Golan Heights next week, for at least a year.

* We are having trouble finding enough nurses for our increasing population of pre-school children, and at a meeting attended by well over a hundred cheverim, all sorts of solutions were suggested. One of them: Who says that only women can work with this age-group? Who indeed?

* The new school-year is starting this week. We have about 50 High School children this year, who will be going off on the Big yellow bus (air-conditioned at last) as usual every morning, and about 60 pupils are learning at home (ages 6 -12).

* After the summer break our regional choir is resuming activities. We have seven participants this year.

* According to a report published in this week's "Divrei Hakfar" our cotton is doing well this year, as prices have gone up again in the world market. Apparently the reason for the drop last year was American "dumping" of surplus cotton! You can't get away from the Yankee influence, positive and negative.....

* This week's (Israeli) film is one that played in the towns not so long ago. It is based on a novel by a young Israeli writer (David Grossman) about the Jewish/Arab conflict, but on the level of personal relationships and the meeting of opposed cultures. They say Ido Sela plays a (very minor!) part in it. Although it is in Hebrew, you may enjoy the familiar landscapes and characters.

SHABBAT SHALOM

Inge

BETH BLOND

Pam M. asked me to inform you that we are fully booked up already for the coming holidays, Rosh Hashana and Sukkoth. Sorry.



מזל טוב מזל טוב

H A P P Y B I R T H D A Y

30.9.87. Dori Ben-Chanoch
Noah Peck
Shachar Eder (granddaughter)

1.9. Bernie Marks
Eli Rifkind

2.9. Andrew Easton
Shim'on Pinkus
Yossie Lippa

3.9. Dorit Basso
Amir Golan
OrLy Cohen

4.9. Mordechai Ben Nathan
Collin Greenberg
Hadass Cohen

5.9. Vanessa Weissbort
Stephanie Rifkind
Erez Marciano (Gershman grandson)
Ya'ir Ben-Ze'ev
Danya Chayat (granddaughter)
Brenda Smith

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

3.9.87. Marie & Gid'on Naveh
Raymonde & Reuven Gutek

T e l e p h o n e s

Queries concerning
calls abroad
should be directed to Raymond Solomon
in future, and not to me.

Dorit Basso

NEW BABIES - Mazal Tov to DANAH & UDDIE the parents,

YA'EL & HENRY the grandparents

YISRAEL & ARIELLA the grandparents

Vered & Motty the parents

and all the family

on the birth of a daughter

and Neriah and Gil'ad, the big brothers
on the birth of a boy.