

דדי הבקר

דגל לשמחת תורה. חיתוך-עץ. פולין המאה ה-17



בסכת תשובו שבעת ימים

מספר 1041 ט"ז בתשרי תשמ"ח 9.10.87 כפר הנשיא

עלון פנימי - לא לפרסום



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

11.10. אהוד המאירי

יואב עדר

12.10. אוולין ואלר

13.10. בני פורסטר

עירית ינטס

14.10. טרי ויטהם

דוד ריפקינד

סלע לויין (נכדה)

15.10. רענן טנא

דישון בילגורי

רז מעין

16.10. גדעון לוי

17.10. ג'יק כרבוך

ברוס ויטהם

אבנר מנדז'יגורסקי

16.10. יהודית ומנחם וינגרד

17.10. מרים וברוך כהן

י מ י - נ י ש ו א י ן

11.10. קרול וגרשון שרק

14.10. צביה ואנג'לי קוניגס

נעמי ופרץ כהן

16.10. יהודית ומנחם וינגרד

17.10. מרים וברוך כהן

הופיע בעלון כפר בלום -

מדור לערוכי עלונים ערך סקר בקשר לתדירות הופעת העלון:

והרי מספר ממצאים:

(לא כל הקבוצים השתתפו בסקר, ביניהם כאלה

שלא מוציאים עלון)

תדירות הופעת העלון:

17 קבוצים - העלון מופיע פעם ב-3 שבועות או 4 שבועות.

1 קבוץ - העלון מופיע פעם ב-6 שבועות.

1 קבוץ - הופעת העלון איננה סדירה.

10 קבוצים - העלון מופיע פעם בשבועיים.

8 קבוצים - העלון מופיע פעם בשבוע.

2 קבוצים - מופיע י ו מ ן .

ועדת החתונות שמחה להודיע

כי ביום ד',

27.10.87

תיערך במשק בשעה טובה חתונתה

של אביטל נאי עם בחיר ליבה

א י ס ר .

*** **

מה נשמע?

* ערב יום הכיפורים - פרידה הולמת למרכז התרבות היוצא. דודו התע-קש ואירגן שיחת חברים בנושא "קיבוץ: אחרת?"

באן כ-90 חברים מכל השכבות לשמוע ולהשמיע מחשבות, רגשות והצעות לגבי המצב אצלנו עכשיו ובעתיד, כחברה ערכית, רעיונית וכלכלית. כל עוד שאיכפת לרבים כל-כך - יש תקווה!

* בכל אופן, דודו, תודה על תרומתך הרבה לתרבות שלנו כמרכז. ועכשיו תמשיך, כמובן, לתרום כ"סתם" חבר מן המניין. בהצלחה גם לישראל אבידור שנכנס במרץ לקלחת האירועים.

* מתברר, שמשפחת יודאיקין היא לא היחידה שמתעסקת בחיפוש מקורות. השבוע הרי בילגורי קיבל מקרוב משפחה בחו"ל חוברת המספרת על תולדות משפחת ביל-גורי ברחבי העולם. כנראה בכינוס האחרון בארה"ב הגיעו כ-200 איש מבני המשפחה!

* מזל טוב וכל הכבוד ללילך הדר, שסיימה קורס קצינות כחניכה מצטיינת. כולנו "שעפען נאחעס" (מלאי נחת).

* בשעה טובה ומוצלחת, ואחרי לבטים לא מעטים, עברו פרנקי וחנות ההלבשה למשכון הקבוע (יש בכלל דבר כזה?) באמצע מחסן הבגדים הישן, הבלתי גמור עדיין. אז להתראות "על הרמפה" בין המכבסה והמחסן.

* לא, לא קידוח לחיפוש נפט - אלא הכנת בורות לעמודי היסודות לאולם ההתכנסות. זה ההסבר שקיבלתי בקשר לרעש המחרש אוזניים ולבומים המחרידים שבוקעים מן התהום.

* לאוכלוסיית הזמניים, ההולכת וגדלה (מי שיכול להגיד לי למה דווקא בימים טרופים אלה - שיקום!) התווספה קבוצה של 9 חבריה מאנגליה לתקופה של 4 חודשים. אלה צעירים מתוכנית ה-GAP אחרי בית-הספר ולפני קולג' או אוניברסיטה.

* עד ליום שני בערב הספיקו לקטוף כ-400 דונם כותנה, שזה בערך רבע מן השטח. אורן מציין, שהצוות הוותיק והמנוסה מתמודד יפה עם מזג-האוויר המשונה.

* ברגע ששמעתי מפי דיויד ניל על תחזית הגשמים שיירדו עלינו בימים הקרובים - בים רצתי ותליתי את מד הגשם על הלוח. שלא יגידו שלא היינו מוכנים!

* ביקרתם כבר בפרויקט החדש-חדש? הדשאים צומחים בין לילה, המרפסות מת-מלאות בעציצים ותנועת אופניים ערה מתנהלת בשבילים. עוד מעט ואפשר יהיה לקיים שם את ה"מדרחוב" השנתי.

שבת שלום ומועדים לשמחה לכולנו

על כלכלה ודב קולט

בערב שישי דיברו חברים בלהט ומהלב על "קיבוץ אחרת". אני, כמוכן, איחרתי וגם הלכתי לפני הסוף. אבל משפט אחד ששמעתי באותה שעה הקפיץ אותי וחשבתי עליו רבות מאז, כמו שחשבתי עליו רבות לפני-כן.

משפט אחד, רק משפט אחד שאמר שמואל חצור בתחילת דבריו: "הרבה דיברו פה על כלכלה הערב ואין להכחיש שמצבנו קשה, אבל אני מציע שנעזוב את הנושא הזה ונת-רכז בעיקר, שהוא - מהות הקיבוץ" - דברי ש.ח. וכאן הוא המשיך לתאר את מה שהיה בשבילו בעבר - ואולי גם בהווה - אותה מהות - יישוב הארץ, כיבוש השממה, בית לאומי יהודי וכו'. אבל מה עם אותה כלכלה - עלה לי הדם לראש. נזכרתי במאות שיחות עם ההורים ועם חברים על אותה ילדה עזובה ומושפלת - כלכלה בקיבוץ. נזכר באותה אקסיומה עלובה של ילדותי ונעורי שכסף זה רע ולא חשוב בחיים, חשוב הרוח ולא החומר, שעניים הם גאים ומאושרים ועשירים הם רודפי בצע ומסובכים, ושאר ירקות שהאכילו אותנו מתוך להט ואמונה - ורואה את התוצאות של ארבעים שנות עבודה קשה ומפרכת של הוותיקים, אנשי עמל שתמיד אמרו "שמי שמבין בענייני כלכלה שיתעסק בעניינים אלו. אנחנו מבינים בענייני עבודה". ו"עבודה זה ערך עליון". ו"אנחנו עובדים בגלל אהבת העבודה". והשיטה הזאת הולידה ענפים שאנשים (בעיקר גברים-מאצ'ואים) אהבו לעבוד בהם, כמו הבריכות וצאן החלב, שהיתה הרבה תהילה לעבוד בהם אבל גרוש לא יצא מהם. והלך-הרוח הזה הוליד את המצב שאנשים עבדו ועובדים במשך שנים בענפים שמפסידים כסף ולא איכפת להם, כי הם אוהבים את העבודה ויודעים שההפסד איכשהו יתכסה.

וכתוצאה אנחנו פה חבורה של אנשי עמל, שיודעים לעבוד ולא יודעים, כנראה, מה נכון בכלכלה. וחבורת חכמים - אולי עשרה - מחליטים פה הכול בענייני כלכלה. ובדיעבד אתה שומע מאחד באסיפה שהמפעל שלו - חצי שלנו - מפסיד מיליונים - אולי באשמתו, אולי לא, ובעצם אם זה כך באשמתו - אז מה? נשלח אות לשטוף כלים עד סוף חיינו?

וכל זה תוצאה של התעסקות במהות של הקיבוץ ולא בכלכלה. וכך למדנו, ילדים זכי עיניים שכמונו, להקשיב לרוח באקליפטוסים והכול על ענייני נשמה ולא למדנו (לא היה מי שילמד אותנו) אותן מילים מפורסמות של ג'ו קלר במחזה "כולם היו בני", שבנו מאשים אותו שבמלחמה הוא עשה כסף מלוכלך - כך עונה האב: "ידורים, סנטים, גרושים ופרוטות, מלחמה ושלוש - מה נקי? אם אני אלך, חצי הארץ תלך".

וזאת התמצית של הכול - אם יש קמח יש תורה ואם יש כסף יש אוכל ואם יש אוכל אפשר לדאוג למהות של הקיבוץ. ומהות הקיבוץ זה בראש ובראשונה להתקיים טוב מבחינה כלכלית.

ועכשיו אתם שואלים מה זה קשור לדב קולט. ובכן, באותו ערב נכבד דיברו אנשים במשך דקות ארוכות (ארבעה דיברו במשך השעה שהייתי) ולכן השיר הבא מוקדש לדב קולט שאמר את שלו ב-15 שניות:

היה דיון על נושא מסעיר מתמיד	ולמי שצריך להגיד תודה
ולי, איך אומרים - היה מה להגיד.	ואיפה אני נמצא ביחס למחזוריות החיים,
אני אסביר לחברי איך, מדוע ומה	כשפתאום בת-קול באוזני לחשה:
ועל מה בדיוק נפשי התקוממה.	הי... הגיע תורך!
הרמתי ת'יד והיו"ר את תורי רשם	הרמתי את עיני אל מול מבטי העדה
ולפני דיברו בתורם נכבדי העם.	ומכל נאומי הארוך לא זכרתי מילה.
דיברו על הא ועל דא באריכות ובחוכמה	לקחתי נשימה ואמרתי בעוז:
כי המצב כידוע מסובך נורא.	אני חושב... מתכוון - כלומר
ישבתי וחיכיתי בעוד חברי בבניין	אה... החבר שלפני
פילפלו בעניין בלי לעשות חשבון לזמן.	מה שרציתי לומר
ובינתיים חשבתי על הבן והבת	בעצם הוא כבר אמר...
וגם על העבודה	
ועל מה שאכלתי שלושם	

ש ל ו פ ה

הצוורון הלבן מצחיל

מהפכה שקטה מתנהלת בחדר העיבוד של מפעל "הבוניס". בעקבות המגמה המוצהרת להגביר את כוח-האדם מתוצרת עצמית נכנסים למפעל חברים, שבמשך שנים רבות עסקו בעבודה עם בני-אדם ומימיהם לא עמדו מול מכונה. מה קורה להם? איך הם מרגישים?

"בוקר טוב", אמרתי לכל האנשים והרובוטים, כשנכנסתי לחדר העיבוד המקורי. "באתי לבקר". מיד נשמע קולו של יואב פ., בספק רצינות: "אנחנו לא מעוניינים בביקורת". כששוכנע שדיברתי בלשון "ביקור" ולא "ביקורת" - נרגע. כיוונתי את ביקורי לשעת ההפסקה המשוערת. ובאמת מייד לחצו על הכפתורים המתאימים ובאו לשתות קפה בקצה האולם. יואב, יעל ש., יהודה וגם שאול.

"מלבד ביקורת הטיב שעורכים במשך היום, זאת ההזדמנות היחידה למפגש חברתי כאן", מעיר יואב.

אני פונה אל יעל תחילה. "נו, איך זה?"
יעל, המורה בעלת הוותק, עונה: "היה קשה... עדיין קשה. השינוי הוא ענקי, יותר גדול ממה ששיערת. אבל אני בחרתי בו, וזה היתרון שלי."
היא מובילה אותי ביראת-כבוד אל המכונה "שלה".

"יש לה מחשב ידידותי", היא מסבירה בכל הרצינות, וממשיכה שהכוונה למחשב ש מס ב י ר במה מדובר, אם יש תקלה. (המחשב של יואב הוא "עויין" - כלומר עובד רק בקודים ועל המפעיל לתרגם אותם לשפת בני-אדם).

"אני מתחילה את היום עם פרפרים בבטן, אבל גם עם הרגשת אתגר. באחת החוברות כתוב שהמכונה "כל-כך קל להפעיל שאפילו בחורה יכולה לעשות זאת" (כך בפירושו) אבל לי יש הרבה רגעים של תסכול. רק אתמול הרובוט הכניס את זרועו למקום הלא-נכון וכל-כך נבהלתי. רק בנס לא נגרם נזק רציני."

כאן מעיר יהודה, שהצטרף אלינו: "אי-תשומת לב של שניה יכולה לגרום נזק של חודשים". הוא טוען שדרוש מינימום של שנה להכיר את המכונה. "יהודה מדריך אותנו", ממשיכה יעל, "והוא מצויין". אני כל רגע רצה לשאול. והוא לא מתעצבן כשזה לא הולך. מראה עוד פעם, אבל לא יעשה את הפעולה במקומי. וכך לאט לאט אני תופשת ביטחון ומוכנה לנסות גם דברים בוספים. "היא מחייכת. "כולם מאוד רוצים לעזור. שאול ס. עם הבדיחות שלו... הוא מכריח אותנו לכנות כל חלק שאנחנו מבקשים ממנו בשמו המדויק. לפני כמה ימים ניסה 'לסדר' אותי ונתן לי חלק לא נכון ושמר מרחוק, לראות אם אנסה להרכיב אותו במכונה - - -"

במשך השיחה המכונה עובדת. זרוע עולה ויורדת, צריח נכנס ויוצא. ופתאום Bol Lifetime over - Alarm. לא לאבד את העשתונות - ללחוץ על כפתור, ועוד כפתור, ועוד כפתור. המכונה משתתקת. יעל בודקת, מוציאה משהו מהקרביים.

"נכנסתי לעולם חדש, עם אין ספור דברים שעלי ללמוד. מצד אחד יש תסכולים, אבל אז יש סיפוק ושמחה, כשאני מצליחה להתגבר על הקשיים. כעת אני עדיין עושה המון שגיאות. הכמות לא מספיקה, חלקים מתקלקלים - וכל הזמן מזהירים אותי: 'גם המכונה תתקלקל'. אבל עדיין זה לא קרה."

אריה נ., שגם הוא עובד בשטח, רואה את העבודה הזו כהזדמנות להעשרה ולמידה - אם רוצים. "המפעיל צריך ללמוד גם השחזה, תיכנות והעלאת יעילות, אפילו תיקונים קלים. ואז ימצא עניין בעבודה", הוא אומר.

יעל מודה שהעבודה משעממת. "התקלות יוצרות את העניין. אבל גם שטיפת כלים משעממת, וכאן בכל זאת כל יום שונה. הסיפוק בא כשגומרים כמות סבירה בטיב הנכון."

יואב רואה את הדברים קצת אחרת. גם הוא מוצא את סיפוקו בעובדה שלמחלקה זו של המפעל יש מחזור של 4 מליון "וואני תורם תרומה לפרנסת החברה שלי". אבל יותר קשה לו, אולי מפני שהוא לא בחר לעבוד בעבודה זו, להתמודד עם השיגרה והשיעמום. "אני כל חיי עבדתי עם אנשים, ועם אנשים אין שיגרה. כל מפגש יוצר מצב חדש. כשחזרתי מהשליחות שמעתי על 'משבר כוח-האדם' בחינוך. הייתי בטוח שאוכל לתרום בשטח ההוא. שם כישורי. לעבודה פה אני לא מוכשר. כשהמכונה פולטת 500 חלקים בלי תקלות, אין עבודה. אז יש הזדמנות לקרוא ספר. בלי זה הייתי מטפס על הקירות.

בהחלט חסר לי המגע עם אנשים, ההרגשה להיות חלק מקבוצה. וכאן, למרות שיש ישיבות צוות, ישיבות ענף וכו' - העיקר הוא האדם מול המכונה. בארה"ב חברי הפסיכולוגים קינאו בי, כי יש לי אפשרות לא לבלות את כל חיי במשרד, אלא להתנסות גם בעבודה פיזית. אני דווקא אוהב עבודה פיזית, אבל מה שאני עושה זאת לא עבודה פיזית. אני לא עייף בסוף יום העבודה. זאת 'עבודת אצבעות', לא עבודת-כפיים. כשעבדתי בחולה, נהניתי, כי היתה שמש, אדמה, חברה. אני מרגיש שיש עולם ומלואו שאפשר לצלול לתוכו; אבל אם הייתי עושה כך, הייתי מאבד את עצמי, לא הייתי יותר אני.

אולי הבעיה היא שבתור 'שליח חוזר' עוד לא חזרתי. נראה לי, שיש כאן סדר עדיפויות משובש. חדר-האוכל הפקר, בתי הילדים זועקים לעזרה, ופה הכול מיועד לפרנסה. נשאלת השאלה, איזה מחיר אנחנו מוכנים לשלם עבור רמת חיים גבוהה. יש להבדיל בין להישרד לבין לחיות.

האתגר שלי כעת לנסות להספיק יותר ולשפר את הטיב. התחייבתי לעבוד שנתיים ואמשיך. אבל מוטיבציה יסודית חסרה לי."

שוחחה - אנגה

הכל, הכול לאן אנתו?

דודו, התחלת. נפגשנו בערב יום הכיפורים לשוחח על "קיבוץ אחר". עשינו צעד ראשון! קיבלנו את המסר. פתחנו את הדלת ונתחיל בשאלות:

(1) מה זה קיבוץ היום?

(2) מה אני עושה פה? למה אני חי(ה) בקיבוץ?

זה מספיק. כל הנושאים יופיעו בשיחות על השאלות הנ"ל - כלכלה, חינוך, תרבות, קליטה ועוד ועוד. לא נשלה את עצמנו (לא נצעק "געוואלט, איך כסף". נברר - קיבוץ כן או לא, ואיך?). זה הנושא בחדר-האוכל, במדרכות, בבריכה, על כוס תה כבר הרבה זמן לפני "המצב הכלכלי". כמובן, זה דוחף אותנו יותר. יש כאלה שאומרים - בשביל מה אני ואשתי עובדים קשה, ויש שאומרים אני מבוגר מדי לצאת. אבל יש שאומרים - צריכים לבדוק את המצב. לא ניקח את נושא הכלכלה כדבר הראשון והכי חשוב (למרות כל החשיבות וההשפעה שלו). הרי הרבה אנשים נהנים מן ה"יחד" בטוב וברע במשפחה ומתחשבים אחד בשני.

אני רואה אפשרות של חוגי-בית, "שבתה", כוס תה בפארק עם כמה חברים... ואחרי החגים - כמו שפעם היה ירח לימוד לחודש ימים אפשר בחודש כזה להתרכז בשאלות חיינו ואז להמשיך, לפי רצון המשתתפים. כל מי שמוכן לגשת לזה באופן מעשי עכשיו יבוא על הברכה!

חבריה, לא להתייאש. חברים יישארו, חברים ייצאו (הדלת פתוחה) אבל כפר הנשיא לא תתקפל.

שלכם - נ ט ע



חברת ראשון בחצפה-שלם

ראש-השנה תשמ"ח

שלום לכולם.

מזה חמישה שבועות אנחנו תושבי קיבוץ מצפה שלם, קיבוץ בן עשר וחצי השוכן באחד המקומות היפים בארץ, במרחק רבע שעה נסיעה צפונה מעין-גדי. הנוף הנשקף ממרפסתנו מזכיר קצת טיול בחו"ל. מצוקי חול הנופלים אל ים-המלח וכביש מתפתל עולה ומטפס עליהם. מבעד לחלונות חדרי השינה אפשר לראות יום יום את זריחת השמש ובחודש הראשון היו כל ילדינו מזנקים מן המיטות לצפות כל בוקר מחדש בנס הזה.

אומרים שהרבה יותר יפה פה בחורף, כשההרים נוזלים ומפלים בכל ערוץ ושט-פונות בנחלים. בינתיים הסתיו נותן אותותיו. להקות גדולות של חסידות וציפוי-רים נודדות אחרות פוקדות את ים המלח כמעט מדי יום. מזג-האוויר כבר לא כל-כך חם ואחרי צי רוחות איומות שסוחבות איתן כל דבר מזרחה.

ומעבר לנופים המשגעים חיים פה כ-100 נפשות, מהן 60 חברים. רבים צעירים מאוד, בשנות ה-20 המוקדמות, אבל יש גם כ-12 משפחות. הזקנים ביותר בני 33 וזה כבר קרוב לגילי. בערך 20 ילדים ועוד כ-20 שלייתניקים וזמניים אחרים. קיבלו אותנו מאוד יפה ויש לנו מהתחלה הרגשה שאנו רצויים. מה שמאפיין קיבוץ צעיר בדגם מצפה שלם הוא מין תערובת של ארץ-ישראל היפה, שיש בה תרבות ישרא-לית מסורתית וחלוציות מצד אחד - עם חוסר אחריות ואיכפתיות, ולפעמים מוסר עבודה נמוך מצד שני.

תושבי המקום רוצים להקים קיבוץ גדול, יפה ומסודר, שיהיו בו הרבה ילדים, צמחיה ורמת חיים גבוהה. אבל המציאות קשה, ישנן בעיות רבות של כוח-אדם, כל-כלה וחברה, מה שמביא לעזיבות רבות (השנה עזבו 5 משפחות) ואלה מורידים את המורל ויוצרים מתח.

בחודש השני לשהותנו כאן אנחנו כבר מרגישים בבית. מכירים כמעט את כל הח-ברים וכמובן שכולם מכירים אותנו. הילדים שלנו הם 1/5 מכלל הילדים כאן ועו-שים המון רעש במדרכות. אור הוא מלך הילדים ורינת המטפלת. יש כבר מי שמבקש שירותי ביביסיטר ממנה ועוד מעט הם יעמדו בתור. גם הקטנים מהווים תבלין חשוב פה. הם פתוחים מאוד ומשוחחים עם כל אחד ועושים שמח למדוכאים שבחבורה. כל הארבעה לומדים בעין-גדי ונוסעים כל בוקר ב-7.00 במיניבוס של המועצה וחוזרים ב-4.00 (אם יש רכב בדיוק ואם הנהג לא שכח במקרה ואם ואם ואם, כי סידורי התח-בורה פה לוקים מאוד בחסר).

גבי עובד במוסך ויש הרבה עבודה, כי רמת התחזוקה של הרכבים והכלים החק-לאיים ירודה מאוד. וחץ מזה יוצא להרבה טיולי מדבר כנהג טיולית ספארי, וב-קיצור - עושה חיים.

אני עובדת בבית התינוקות ומנסה להכניס קצת סדר במקום הזה, שאין בו שום הרגלים של שעות האכלה קבועות, שעות עבודה מסודרות של אימהות וכו'. שלא לדבר על מסג'ים, רפלקסולוגיה ושאר צ'ופרים, שאצלנו הם כמעט פולחן.

מכל מקום יש לנו מה לתרום פה, אלא שיש לעשות זאת בזהירות ובאיטיות. לש-מור על אש נמוכה, להכיר קודם טוב את האנשים והמנטליות של המקום ולא למהר להכניס שינויים. היו פה משפחות בשנת שירות שתרמו רבות למקום וזכויות לטוב מאוד והיו גם אחרות שנחלו כישלון חרוץ. מה אנחנו נהיה פה - ימים יגידו.

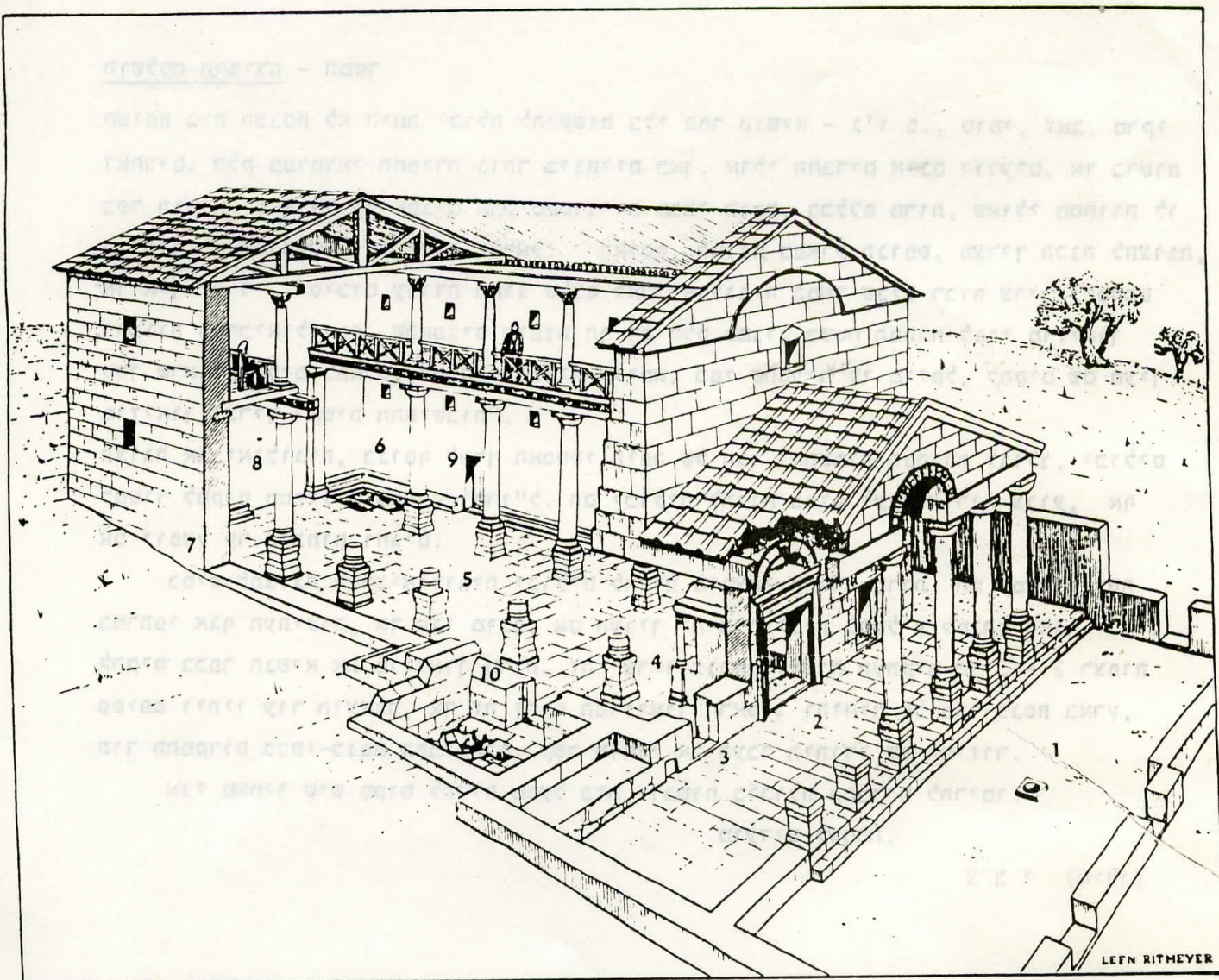
בהזדמנות חגיגית זו אני רוצה לאחל לכולם שנה טובה וצום קל וגמר חתימה טובה. שימרו בשבילנו על סבא וסבתא גולן שהתפנקו עד כה בחמולה שלמה בבית ופתאום גם להם נכדים רחוקים.

להתראות בשמחת תורה.

(המכתב הגיע לפני שבוע, אבל אחרי סגירת הגליון הקודם)



נ ו ר י ת



שיחזור בית הכנסת במרות, שלבים א ו ב מן המאות ה' עד ד' לספירה. מעשה ידי: ליון ריטמיייר. חלקי בית הכנסת: 1. חצר קדמית 2. אכסדרה (פורטיקו) 3. פתחים 4. בימת ארון הקודש 5. אולם התפילה 6. מקום גילוי פסיפס 7. ספסלים 8. יציע ובו מושבי מתפללים 9. פתח מהחצר לאולם התפילה 10. מחסן בית הכנסת ומקום מציאת הקופה

מרות

הושלמה החפירה - צבי אילן

ערב יום כיפור נסתלימה חפירת בית הכנסת הקדום של מרות. בכך אני מסכם עשר שנות מחקר, מהן שש שנות חפירה, ראשונות באתר.

נחשפו בו עדויות חשובות ביותר לתולדות היישוב בכפר זה, ובגליל העליון בכלל. התברר של- יישוב זה היתה תודעה קהילתית עמוקה, הוא היה אמיד, ובצד העבודה החקלאית (זיתים, גפנים, תבואות, מרעה) עסקו בתורה ובחילי רוח.

בשל חשיבות הממצאים הועברו העיקריים שבהם למוזיאון ישראל ושם הם מוצגים ב"קיר" מיוחד המקדש למרות. חלק ניכר מהאנרגיה שלנו באחרונה הוקדשה לשימור האתר והכשרתו למטיילים. מצאנו בת-ברית נאמנה במגמתנו זו בקרן הקיימת, ששילטה את האתר ואת הדרך (שנעשים כידה מאמצים לשפרה) והותקן חניון-מטיילים קטן בחורשת זיתים ליד בית-הכנסת.

המשך -

חשיפת בית הכנסת לא היתה יכולה להיעשות בלי כפר הנשיא - ג'ו ס., טומי, זאב, מרקי ואחרים. חלק ממימצאי החפירה נותר בלתי נגיש. אולי החברים אינם יודעים, אך ברשות כפר הנשיא יש אוצר של אבנים ארכיטקטוניות מבתי כנסת, בכללם מרות, שאולי משתווה לו ביופיו רק האוסף של מוזיאון ישראל! האוסף, המונח בפארק הנופש, מצריך הכנה לתצוגה, אך אין זה די. סיכום עבודת החוג שלכם לארכיאולוגיה במשך שנים רבות צריך להסתכם בתצוגה ארכיאולוגית, שהאבנים היפות הן רק חלק ממנו, בשטח הפתוח לפני מוזיאון קטן שראוי להקים בפארק, כחלק מתוכנית קיימת, כפי שהסביר לי מייקל, להקים שם מעין מוזיאון "צריף ראשית ההתישבות".

תצוגה ארכיאולוגית, בנוסף לערך האסטטי היפה של הגן והתצפית הנהדרת לגולן, יכולים למשוך למקום מטיילים מהארץ ומחו"ל. הם יכולים להיות בסיס לענף אירוח צנוע, אף אם יופעל קר בשבתות וחגים.

בסיס לתצוגה הארכיאולוגית יכולים להיות מימצאי חפירת מרות. הם נמצאים עתה במרתפי אגף העתיקות, אך אני מוכן, אם העניין יהיה רציני להמליץ למנהל האגף להקים בכפר הנשיא את מוזיאון מרות. זה יצריך כנראה לעשות העתקים של 2 - 3 רצפות פסיפס ויהיו עוד הוצאות, אך זה יהיה המוזיאון הראשון והיחיד של בתי-כנסת בארץ, תוך התמקדות בבתי-כנסת בסביבתכם. קשר מוחשי אל העבר היהודי של האיזור. אני מאמין שיש מקום להרים מפעל כזה, ובטוח ביכולת החברים להרימו. מועדים לשמחה,

צ ב י (אילן)

משהו טוב חייב לקרות

ה ב י א ה
ל מ ע ר כ ת:
א ל ז ה

אולי זה כבר קרוב
גם אם הרע צוחק לטוב.
אל תגיד 'אחד לא ישנה',
קולך עוד ישמע.
בלעדיה איך נוכל לשמור
על אורד נשימה.
משהו טוב חייב לקרות, יש שתח,
משהו טוב כמו אהבה.
אל תבנע לשחר,
עוד נעלה באן יחד
מן הגחלת להבה.

אהוד מנור

משהו טוב חייב לקרות לבטח,
משהו טוב שלא נשבר.
אל תוותר עלינו,
באן מקומך בינינו,
אז בוא אמור 'אני נשאר'.
משהו טוב חייב לקרות לסתע,
משהו טוב שלא יחדל.
אם נתעקש בולנו
על הסיבוי שלנו
אז הסיבוי הזה יגדל.
משהו טוב חייב לקרות בשטח,
משהו טוב בין בני אדם.
צדק, שוויון וחופש,
שקט עד קצה האוסף,
כל מה שטוב מים עד ים.

חוגים אזוריים

להלן כמה שינויים המתייחסים לרשימת החוגים, כפי שפורסמה בחוברת הכחולה (ובוגרים):

<u>ציור</u> (בהדרכת מרקי) חוג שלא פורסם החוג יתקיים בימי ד', בין השעות 20.00-22.00 במועדון ויצ"ו. מועד תחילת החוג: 4/11. מחיר החוג - 20 ש"י. בחוג יילמדו: רישום, צבע, קומפוזיציה, טבע דומם וציור נוף. בחודשים מאי-יוני ייערך החוג בחוץ.	<u>ערבית מדוברת למתחילים</u> החוג יתקיים בבית ר"פ. שאר הפרטים כפי שפורסם. <u>כתיבה יצירתית באנגלית</u> מחיר החוג 20 ש"י ולא כפי שפורסם
<u>עבודת טלאים</u> החוג יתקיים בבית ההסתדרות, ולא בבית היקב, כפי שפורסם.	<u>ביולוגיה בחיי יום יום</u> החוג ייערך בימי ה', בין השעות 20.00-22.00.
<u>אריגה</u> שני החוגים, מתחילים וממשיכים, יחלו ב-11/87 ויסתיימו ב-3/88.	<u>יוגה</u> החוג ייערך בימי א', בין השעות 21.00-22.00.
<u>בובות תיאטרון</u> החוג יתקיים בין השעות 18.00-20.00.	<u>התעמלות בשיטת פלדנקרייז</u> החוג ייערך בימי ג' ולא בימי ב' כפי שפורסם. שאר הפרטים ללא שינוי.
<u>עבודה בעץ</u> יתקיימו שני חוגים: (1) בימי א', בין השעות 19.00-21.00 (2) בימי ד', " " 20.00-22.00 שאר הפרטים כפי שפורסם. <u>רקמות עדות ועמים</u> - בשעות 20.00-22.00.	<u>חוג ג'ודו</u> חוג שלא פורסם כלל. החוג ייערך בהדרכה של טובה דגן בימי ג', בשעות 19.00-20.00 במועדון ויצ"ו. מחיר החוג 20 ש"י. מטרתו: הכרת השיטה והיסודות, הבאה ליכולת גופנית, תוך לימוד אופן משחק הג'ודו. מפגש היכרות ייערך ביום א' 25/10 בשעה 21.00.
<u>מועדון תיאטרון לחובבים</u> תיקון שעה: החוג יתחיל בשעה 20.30.	<u>סנפלינג</u> תחילת החוג למתחילים: 21/11 בנחל עמוד. תחילת החוג לממשיכים: 7/11 בנחל גלבול. מקום המפגש כפי שפורסם, ללא שינוי.
<u>ברידג'</u> תיקון דפוס: בשעות 20.00-22.00. <u>חוג לתולדות הקולנוע</u>	<u>חוג קליעה למטרה</u> החוג ייערך בין השעות 10.00-21.30 ולא כפי שפורסם. שאר הפרטים ללא שינוי.
החוג יתקיים בימי ה', ולא כפי שפורסם <u>מחול אירובי</u>	<u>ציור</u> (בהדרכת מאיר אמור) החוג ייערך בין השעות 21.00-23.00 ולא כפי שפורסם. שאר הפרטים ללא שינוי.
תוספת לכתוב: החוג מיועד גם לנערות, מגיל 16 ומעלה. <u>תפירה</u> (בהדרכת מרים סבח)	<u>סטם תוספת קוריוזית: קורס טייס</u> - מחירו ר ק 3800 \$.
החוג יתקיים בימי ה', ולא כפי שפורסם <u>תפירה למתחילים</u> (בהדרכת אסתר בכרך) החוג יתקיים בימי ב', ולא כפי שפורסם	<u>טיולי משפחות בוטל</u> בשל המחיר הגבוה שדורש המדריך (שכנראה נרשם לקורס טייס) שלכם - שושי ק.

ספרים חדשים בספרייה

ה מחבר	שם הספר	הנושא
נזר פובליוס אובידיוס	אהבים	אלגיות
וכסמן מאיר	מורי הדורות	מעצבי רוח ישראל
אדלסטיין ברברה	להישאר צעירה אחרי גיל 40	
בילצקי אליהו	הדת במדינת ישראל לאן?	שיח עם תלמידים
פינקוס חסיה	מארבע רוחות	שיקומו של נוער עולה
דינסן איסק	קרנבל	רומן
טול ג'ון קנדי	ברית של כסילים	רומן - ניו-אורליאנס
יוריס ליאון	זעקת הקרב	נחתי אמריקניים במל-חמת העולם השניה מדע בדיוני
סלדק ג'ון	טיק-טק	
עופר שמשון	שולחן הפוך	על הגבר המתגרש בישראל
קלנסי טום	המרדף אחרי אוקטובר האדום	ריגול צוללת סובייטית
אור-בך ישראל	ילדים שאינם רוצים למות	פסיכולוגיה
שפירא שמעון	האימאם מוסה אל-צאדר - מחוללה של התנועה השיעית בלבנון	
עודד אריה	מצרים במעגל האפריקני - עמדות והתפתחויות בתקופת מובראכ	
זק"ש נלי	אלגיות על העקבות בחול	שירה על נדודי ישראל לדורותיו
לאור יצחק	אפרים חוזר לצבא	מחזה ישראלי עכשווי
יחיל לני	השואה. גורל יהודי אירופה 1932-1945	
סופר ארנון	הגיאוגרפיה של המשרח התיכון	

ספרים חדשים בספרייה



עֵינֵינוּ ♡ !

חברים שלום!

חג הסוכות בא ולבטח רבים מכם טרחו לבנות סוכה וייהנו ממנה כמיטב המסורת היהודית. לנו ככובסות אין שום דבר נגד המסורת בכלל וחג סוכות בפרט. ובכל זאת לא לחינם ובטח לא על-מנת לספר על המסורת אנו כותבות. כמדי שנה בשנה אנו נתקלות בין השמיכות בכל מיני עב"מים (איצטרובלים, אבנים, חב-לים, ניירות קישוט, קוצים ואפילו כפות תמרים, כל אחד כיד הדמיון הטובה עליו). אין אנו חוששות במיוחד מעב"מים, אולם לא כן מכונת הכביסה או יתר השמיכות שחברו לחברותא אחת עם עב"מים אלה. לצערנו, למרות מוראותיה ושכלוליה של המאה העשרים, לנו במכבסה אין מכונות המנקות שמיכות מתוספות מגוונות אלו. על כן, לטובת השמיכות שלכם ושל שכניכם, מכונות הכביסה ושלוות נפשן של הכובסות, אנא בידקו היטב את השמיכות לפני הישלחן לכביסה.

כמו כן, חברים יקרים, במידה וישנן שמיכות שכל ייעודן לשמש את הסוכה או במקרה הטוב לקשט את הדשא, אז אחסנו אותן בבוידן לשנה הבאה או עשו בהן שימוש חוזר עד סוף עונת המלפפונים (קרי סוף עונת הפיקניקים). אין צורך בהסבר הנדוש בימים אלה אודות צמצום מים וחיסכון, אנו באופן אישי נסתפק ברמז גס זה.

חג שמח

הכובסות - פיליס, פס, ניקול

ח י ס ו ן ב פ נ י ש פ ע ת

הזדמנות אחרונה למבוגרים, חולים כרוניים, חברים בתפקידים מרכזיים וכל מי שמעוניין - להירשם עד מוצ"ש 10.10. הרשימה מול המזכירות.

נעמת השילוב האזורי בגליל

לפני 8 שנים הוקם האגף לשילוב ב"נעמת". מטרתו היתה ליצור פגישות, פעולות, שיחות, טיולים משותפים של חברות קיבוצים, מושבים, עיירות פיתוח וכפרים ערביים להיכרות הדדית, לקירוב לבבות, ללימוד וליבון בעיות באזור.

היום פרוסה רשת המפגשים והסמינרים המשותפים על פני כל הארץ. הפעילות נעשית במסגרת אזורית, נוצרים קשרים חמים ידידותיים וחבריים.

אנו חיים זה ליד זה יישובים מצורות התישבות שונות, בעלי אופי וסגנון שונים מסתגרים בדלת אמותינו ולא מכירים את שכנינו. דרך הסמינרים ונמפ-גשים המשותפים ננסה למצוא מכה משותף, שפה משותפת ועשייה בצוותא.

בגליל קיימנו כבר סמינר בקרית-שמונה ובחצור, השנה נמשיך את הסמינר בחצור במתכונת שונה, הכוללת הרצאות ועבודה הנחיה והפעלה ע"י מנחה מקצועית, במגמה של עבודה על היחיד, על הפרט ומן הפרט אל הכלל, הרחבת המסגרות ומילואן בתוכן שיתופי חברתי כולל, וכך לפתח קהילה.

במשך הזמן גדל מספר החברות הפעילות בגליל, תוכניות רבות לפנינו, פעילות לשיקום אסירות, פעילות יהודית ערכית, פעילות חברתית בין קיבוץ לשכונה בעיר, פעילות במרכז קליטה, השתתפות במשמר האזרחי, השתלמויות למטפלות מעונות ילדים וכו'.

הסמינר בחצור ייפתח ביום שלישי 27.10.87 בשעה 17.30 עד 19.30. יהיו 13 פגישות, אחת לשבוע.

חשובה השתתפות חברות הקיבוצים בפעילות ובסמינרים

מימי מסורי - זהבה כהן	דיד עתיה - יעקובי מיכאל	נירה מרום
מזכירות נעמת	השילוב האזורי	רכזת נעמת
קרית שמונה - חצור	הגליל העליון	בשילוב האזורי

חברות המתעניינות בנושא יכולות לפנות אל ג'ויס אב.

שיא במו"ל

הוצאה לאור, ביח בני ברית, לסקוב 28, ת"א. טל. 252637, איתור (1351) 248117 (03)

C. BEMOL PUBLISHING, 28 LASKOV ST. TEL-AVIV, ISRAEL

אלוני & שינרמן

לכבוד

כל חובב צילום

קיבוץ כפר הנשיא

לתלייה על לוח המודעות

הנדון: "תמונה קיבוצית" / 40 שנה למדינת ישראל

שלום רב לך,

לדגל שנת ה-40 למדינת ישראל, אנו מוציאים לאור אלבום מפואר, שיכלול מבחר מייצג מפרי-מצלמתם של אנשי התנועה הקיבוצית, צלמים מקצועיים וצלמים חובבים כאחד. המדובר בתצלומים שחור/לבן וצבע, שיודפסו באלבום על גבי נייר מהודר, במתכונת אלבומי צילום דומים בחו"ל. האלבום יודפס בכ-1000 עותקים במהדורה ראשונה, ויופץ הן בקרב התנועה הקיבוצית, הן בחנויות ספרים לישראלים ולתיירים. הפצה מיוחדת תעשה בחו"ל. מאחר ומדובר בהפקה בהקף גדול, ובשאיפה להגיע לתצלומים הטובים, המעניינים והאמנותיים ביותר - אנו פונים אליך בבקשה לשלוח לנו כל חומר הנמצא ברשותך והנראה לך מתאים להכלל באלבום שכזה. האלבום יכלול מגוון של נושאים: אדם ואדמה, חי ודומם, טבע ויצירה. שני הקריטריונים המגבילים היחידים: המצלם הוא חבר קיבוץ. התצלום נעשה בארץ. וועדת שיפוט ומיון תבחר את התצלומים הראויים להכלל באלבום.

כדי להקל עליך את העברת התצלומים, ניתן גם להביאם אישית למשרדנו, בבית "בני ברית" בתל אביב, מרחק צעדים ספורים ממשרדי התק"ם והקיבוץ הארצי. המשרד פתוח בשעות 9-12 - 17.00-20.00. ניתן גם לשלוח את התצלומים בדואר, לפי הכתובת בראש מכתב זה. נא לצרף לכל משלוח, סך של 20 ש"י, דמי מיון ומשלוח צילומים בחזרה לבעליהם.

פרטים נוספים אפשר לקבל בטלפון המשרד וכן, מחוץ לשעות המשרד, בטלפון 916.916 - 052. המועד האחרון למשלוח התצלומים: 15.11.87.

בברכה,

אורה שינרמן

מרכזת הפקה

צ נ ר ת - ד ו " ח ב י נ י י ם

באספה האחרונה הבטחתי לדווח לחברים מפקידה לפקידה על התפתחות העניינים בכל הנוגע לשלוחה

כל הפעילות מתמקדת בארבעה כוונים:

- קיצוצים בהוצאות.
- שיווק, ובמיוחד עליית מחירים.
- פיתוח מוצרים חדשים.
- פעילות בממשלה ומוסדות לקבלת עזרה.

הוצאות: הנושא העיקרי נוגע לקיצוץ הוצאות בכוח אדם. השבוע מסתיים המו"ץ על קיצוץ כוח אדם במפעל, וקיצוץ הוצאות. מצבת כוח אדם תוקטן בהתאם לתוכנית כפי שמסרתי באספה, וההוצאות תוקטנה בעיקר בנושא ארוחות.

נעשה מאמץ להקטין הוצאות חרושת בכל שטח אפשרי, טיפול טרמי, שימוש בחומרי חרושת ועיבוד שבבי.

שינוי: אנו מתרכזים בעיקר בקידום מכירות בנושא של המחבר המהיר, ויש לציין התקדמות יפה בנושא זה. אך המאמץ העיקרי מתרכז בנושא עליית מחירים של תוצרתנו. העלייה שהוחלט עליה באוגוסט מתחילה להיקלט בשוק, ואנו עומדים לפני הודעה של עלייה נוספת בהתאם לתוכנית.

פיתוח מוצרים חדשים: הוחלט להתחיל בייצור של הברז החדש (KNIPE-GATE VALVE) בהיקף מצומצם לשוק המקומי והתחלת היצוא. הופיע דף קטלוג שיאפשר לנו לעדכן את הלקוחות בקשר למבנה של המוצר.

התחיל מ"מ לגבי הזמנה אפשרית ראשונה של משאבה, אך מוקדם מדי להעריך את הסכויים.

הפעולה לקבלת עזרה: בשלב ראשון התרכזנו בהפעלת משרד המסחר והתעשייה כדי שהנושא יובא לדיון ברמה של השרים הנוגעים לעניין (בעיקר שר התעשייה ושר האוצר). השבוע התקבלה משלחת של חברים (מכאל ד.; יוסי והחברים מטה) יחד עם נציג' כורזי, אצל שר התעשייה, וזה הבטיח לפנות לשר האוצר לקבלת עזרה. נעשות בדיקות באופן נמרץ ביותר כדי לאפשר למשרד לרכז את החומר. נעזרנו בנציגות מועצת הפועלים של חצור ומרכז הנהלת הקואליציה, רפי אדרי.

התקיימה פגישה של נציגות המשק והנהלת "כור" בה נידון עתיד המפעל. הנהלת "כור" שמעה את תוכנית המשק ותקבע עמדתה בנושא.

א דן ד

נ.ב. בגלל קוצר הזמן העומד לרשותי אינני מתייחס הפעם למכתבו של מקס (שנכתב בהבלגה מסויימת - לפי הערכתי). בפעם הבאה אנסה לתת הסברים בנושאים השונים שהעלה.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

אנו מחפשים משפחות המעוניינות לאמץ מתנדבים.
השבוע הגיע קבוצת GAP מאנגליה הכוללת תשעה
חברים רציניים ונחמדים שיהיו פה לתקופה של ארבעה
חודשים. בנוסף ישנם כ 15 מתנדבים נחמדים שישמחו
להכיר משפחות חדשות מהמשק. מי שמעוניין יפנה

ת ו ד ה

ל-בוֹב ה. או אורה.

דו"ח משיבת המזכירות מיום: 28.9.87.

נכחו: קרול ב', מיכאל ד', יענקל מ', שרה ד', מקס מ', גרשי א', שאולה א', ישראל א', ג'וליה נ'.
נעדר: דודו פ'.

1. שיטת ניהול התקציב הכולל. (מוזמנים: ג'קי ע', נטע א')

נמשך הדיון בשיטת הניהול של שהתקציב הכולל והוחלט להעביר את פירוט ההצעות להתייחסות וועדת החברה. לאחר שההצעות תגובשנה סופית בכל המוסדות המתאימים הן תובאנה לידיעת הציבור ולאחר מכן לדיון והחלטה באסיפה.

2. הודעה על עזיבה.

משפחת בוסקילה הודיעה על כוונתה לעזוב את המשק.

דו"ח משיבת המזכירות מיום: 4.10.87.

נכחו: קרול ב', יענקל מ', שרה ד', מקס מ', גרשי א', שאולה א', ישראל א', ג'וליה נ', דודו פ'.
נעדר: מיכאל ד'.

1 גיוס לשליחות. (מוזמנים: ג'קי ע', אלק ק')

ישנה פניה מהסוכנות והתק"ס ששמחה א' תצא לשליחות באנגליה כאחראית על שולחן העליה בלונדון. הכוונה היא ששמחה תצא לסמינר שליחים ב 19.10 ומיד לאחר מכן (בדצמבר) תצא לאנגליה. שמחה כרגע מלמדת באולפן האמור להסתיים בסוף דצמבר. המזכירות ממליצה באופן עקרוני לאשר את הבקשה אך מתנה את תאריך יציאתה במציאת מחליף מתאים עבורה באולפן. עם מציאת מחליף מתאים יובא הנושא לאשור האסיפה.

2. עניני קליטה. (מוזמנת: דליה ו')

תת-הצוות שטיפל במשפחת ברור דיווח למזכירות על ישיבתו עם המשפחה בקשר להצעות הנוגעות לענינים כספיים העולים כתוצאה מהקליטה. המשפחה קיבלה את כל ההצעות. וועדת קליטה והמזכירות ממליצות לקבל את דינה ומרדכי למועמדות, כאשר נואית - בתם הצעירה תחשב כבת משק לכל דבר ויפעת ויינון (הבנים הגדולים) יקבלו מעמד שונה ויהיו תחת חסות ועדת בנים. בקשת המשפחה להתקבל למועמדות תובא לאסיפה.

3. נציגי וועדות בועדת כח אדם.

הועלתה בקשה לצרף נציג ממסגרת החינוך ומוועדת הקליטה לוועדת כח אדם. המזכירות רואה את חשיבות הנושא ותומכת בבקשה. הנושא יובא לאישור האסיפה.

4. נסיעה לחו"ל

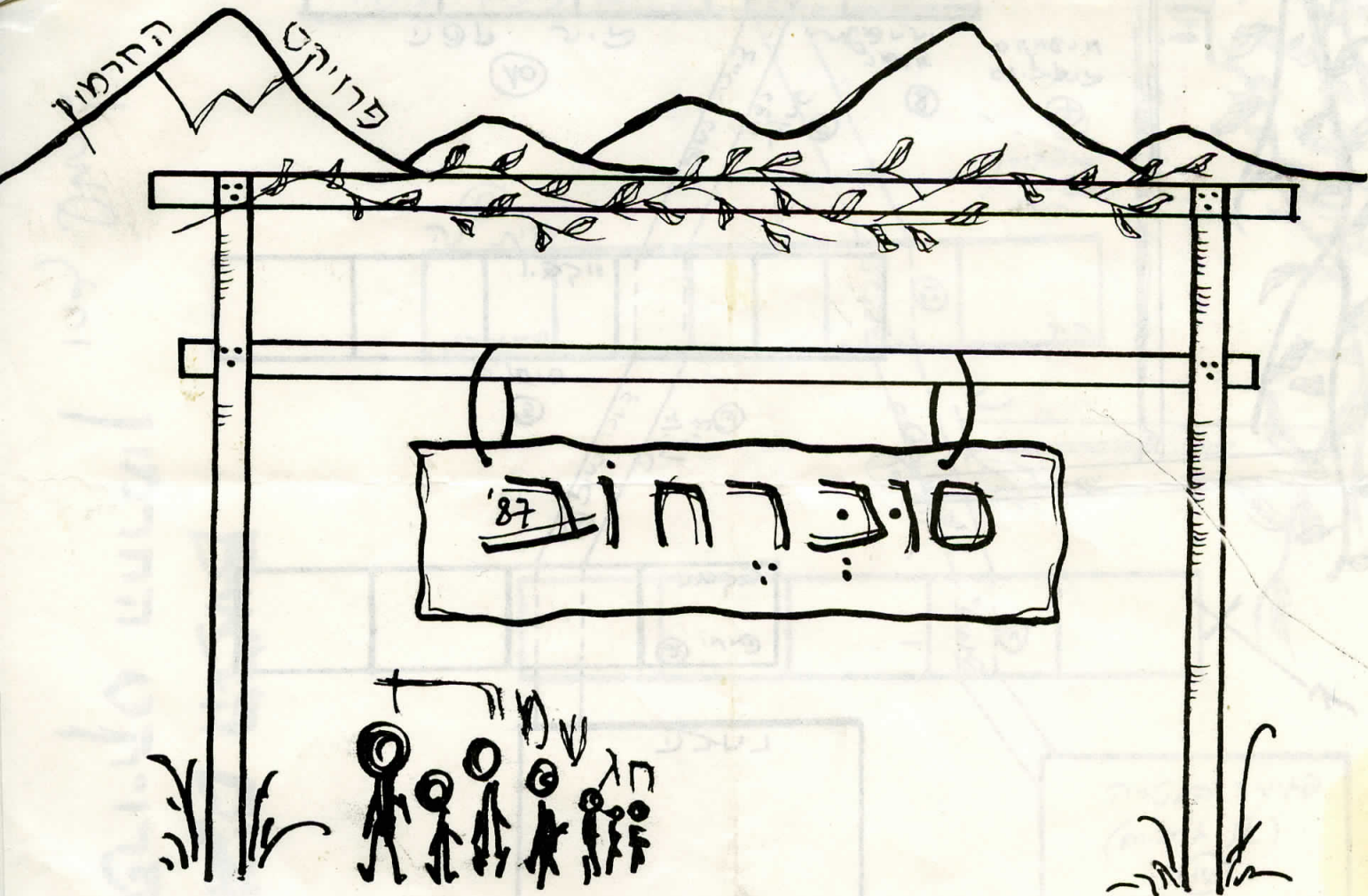
בלנש ל' בקשה לצאת לחו"ל לילדיה לתקופה של עד שלושה חודשים. בקשתה אושרה.

5. טפול בקשישים-חולים.

קרול הרגישה צורך להביא לידיעת המזכירות והצבור כולו כי נושא זה מתחיל להיות אקטואלי אצלנו וכי נצטרך לגבש מדיניות ודרכי טפול בקשישים-חולים.

מרכזי ועדות החבר המבוגר, הבריאות וההורים יתחילו לעבוד על נושא זה במשותף ולאחר מכן ישבו עם נציגי המזכירות.

כמו כן הועלתה הצעה כי יערך סיור בקבוצים אחרים, לכל המעוניין על מנת לראות ולהתרשם כיצד "רק" ומתנהל נושא זה במקומות שונים.



~ תוכנית ~

1. סק"טים בכ"ף על הרחבה
2. פ"מו, תש"ט, ציבור וועד...
3. דובן גלידה לכבוד החורף
4. צ"ר רחוב בפעולה
5. סרטונים על 40 שנה לכפר הנשיא, על הדשא
6. גחנת רדיו "רשת" נגד יתושים, בשידור חי!
7. צל"ת מרשמים על ערביקו
8. איפור מקצועי, התחפושות וציורים לחזרת
9. גיחולים - משקל העונה של קולין, סמרטוט בצנצנת
10. בית קפה בקזבלקה
11. פופקורן ומשחקי חברה לכל הדודים
12. פנק"קס של מקס!!!
13. בית יתה בקזבלקה
14. הכנת שלטים לדלתות
15. להקת פיקוד האפיון - שנת הבשורה
16. קליעה לחור עם גרביים (נקיות)
17. פנצומימה, והפעם - ההצגה הכי שקטה בעיר

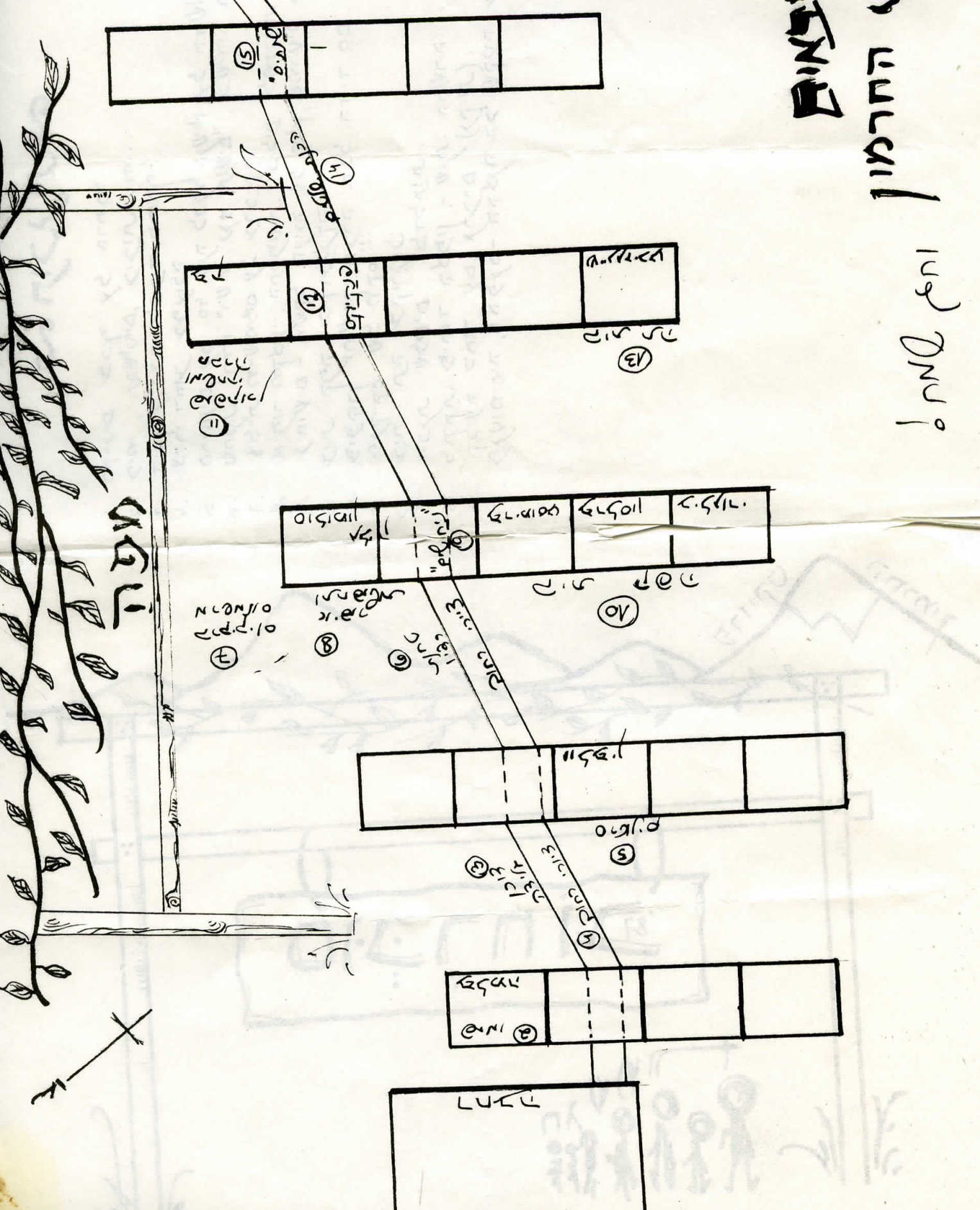
פיוטים בראש

וואחחה סק"טיות

החל מה

וואס פאר א שטח פארמאגט די געגנט פאר א שטח

פארמאגט א שטח
 (א שטח)



חול טוב... חול טוב

H A P P Y B I R T H D A Y

11/10/87 Ehud Hame'iri
Yoav Eder
12/10 Evelyn Wallach
13/10 Benny Forster
Irit Yentis
14/10 Terry Whitham
David Rifkind
Sela Levine (granddaughter)
15/10 Ra'anah Tenna
Dishon Bilgory
Raz Ma'ayan
16/10 Gideon Levy
17/10 Jack Carabok
Bruce Whitham
Avner Mendzigorsky

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

11/10 Carol & Gershon Sharak
14/10 Tsvia & Anjy Konigis
Naomi & Peretz Cohen
16/10 Yehudith & Menachem Vinegrad
17/10 Miriam & Baruch Cohen

An additional group of English youngsters has arrived (nine of them). If you are interested in "adopting" one of them please get in touch with Bob H. or Ora.

F O R T H C O M I N G A T T R A C T I O N S

We are happy to announce that the wedding of AVITAL NEY and ISSAR will take place at Kfar Hanassi on Wednesday, 27th October.

The Wedding Committee

S H A B B A T S H A L O M
and
C H A G S A M E ' A C H

Inge



- * Contrary to expectations (raised by listening to the weather forecast on Middle East Television) Sukkot has been dry and sunny so far, and it looks as if the plans for outdoor activities will all come off.
- * Tonight you are invited to a "happening" at the "Hermon" project, and judging by past experience I should say that if you don't mind noise and crowds you will have a lively time. Starting from 20.30 you can listen to live music on the lawn, taste Max Mader's pancakes, and take part in other various activities as the mood takes you.
- * 88 names are written down for the picnic on the Kinneret tomorrow, and even if some drop out there should be a sizeable crowd watching the moon rise over the Golan Heights and shine on the lake. Planned time of return: 19.30.
- * Next Thursday (Simchat Tora) Jim is opening the Luna Park for young and old, accompanied again by a "happening" (which seems to be a euphemism for a slightly unplanned programme these days!).
- * and of course lots of people are going to part or all of the Acco Theatre Festival, where among many other modern and off-beat productions you can see Dudu Palma's play about Hanna Senesh (the young parachutist who was caught by the Germans during the war.) We wish him success.
- * I hope you managed to drink "l'chayim" to congratulate Frankie on her new boutique. When is the first fashion show, Frankie?
- * Those of you who are living anywhere near the Dining Room must be suffering a lot of inconvenience these days, from the noise and air pollution being caused by all the heavy equipment digging foundations on your doorstep. Do try and bear in mind how much you will enjoy seeing the weekly film in the new hall.....

- * Our congratulations to Leelach Hadar, who completed the Officers' Course in the Army - and as if that were not enough, she was mentioned as a "distinguished student" Well done indeed.
- * Last but not least, some work-a-day news. Cotton picking has started. 400 dunam so far.

