



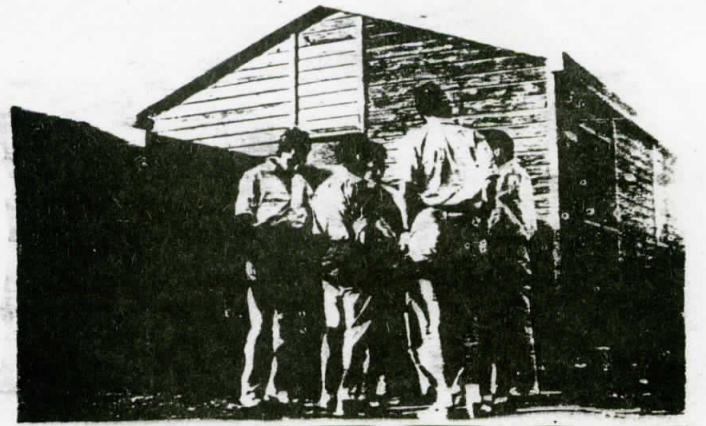
את אבנות, ואת אהרוס

בימים הקרובים נתחיל בפירוק שיטתי של
חדר-האוכל הישן, לשם ניצול השאריות
שעוד נותרו שם. המקום לא יהיה בטוח
ביותר ויהיו שם קרשים ומסמרים בשלבי
פירוק.

על-מנת למנוע תאונות, החברים מתבקשים
לא לגשת לאזור זה כלל - ויותר מכן -
לדאוג להרחיק את ילדיהם משם, כדי
שלא ייפגעו.

תודה

ריכוז משק וענפי שירותים





מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

25.10. מרון וינקלר

26.10. אוהד דבולט

27.10. לילה הרט

דניאל רובינסון

28.10. אור אורן

30.10. ברק בן-רשף

31.10. נורברט כהן

י מ י - נ י ש ו א י ן

25.10. הילה ויהודה יהודה

26.10. שלומית והרי ליפשיץ

מיקי ויהודה עדר

27.10. שרונה ודוד מרצ'יאנו

29.10. עמליה וגיל לוין

30.10. פרנקי ופיל גליק

תודה!

אחרי חגיגות יום הולדת ה-80, שנעו בין התאריך הלועזי (22.9.) והתאריך העברי (ערב סוכות), רצוני להודות מכל לבי לכל החברים שבירכו אותי בברכת מזל טוב ושלחו לי כרטיסי ברכה, פרחים ומתנות.

השתתפותכם בשמחתי אישרה מחדש את הרגשת ההשתייכות שלי לקיבוץ כפר הנשיא. אני רוצה להודות באופן מיוחד לצוות מתפרת הילדים, לחברות במחסן הבגדים ולוועדת ההורים, שכל אחד בדרכו המיוחדת ערך עבורי מסיבה שלא תישכח.

חנה פרנק

מה נשמע?

- * אירוע אחד שהתקיים בשבוע סוכות אצלנו לא זכה באיזכור בדפיס אלה. התקיימו ביקורים הדדיים של גני הילדים של טובה וכפר הנשיא. עלו אליהם שלושים וכמה ילדי "שקד" ו"רימון" על מלוויהם, והתכבדו באירוח נאה. בתמורה התארחו אצלנו, בסוכת המשק ובפארק, מעל מאה קטנים, כולם בגיל גן חובה. כולם ליקקו גלידה בצוותא, אבל בקרוסלות היתה זכות קדימה לאורחים. איך אומרים בסיום התוכנית בערבית? "אלאליקה".
- * בשבוע שעבר ערכו הנוקדים בדיקות הריזון בצאן, אחרי שהופרו כל המעומדות בהפרייה מלאכותית. התוצאות - 80% מעוברות - משביעות רצון בהחלט.
- * עד שתקראו שורות אלה יש להניח שסיימנו את קטיף הכותנה - לפני הגשם. קטיף (קציר תלישה) השעועית בעיצומו. אומר אורן ק.: "לכותנה יש מחירים טובים מאוד השנה, ויבול השעועית מצויין - מדהים ממש. כעת אנחנו מרגישים שהכול נראה ורוד".
- * מה נעשה בלי נקודת האזימוט "חדר האוכל הישן"? מוסי מאשים את בולנו (כולל את עצמו) ב'חוסר חוש של העבר', כי המבנה הראשון שהוקם בקיבוץ היה ראוי לשימור.
- * בינתיים מתקדמת - בצעדי ענק - הקמת ההרחבה לחדר האוכל הנוכחי, והנה הדו"ח המפורט של מרכז הבניין:
- התחלנו בקומה השנייה של התוספת לחדר שטיפת כלים. באולם סיימו את יציקת היסודות. במקלט מעבר לרחבה מקימים את הקירות, לאחר שגמרו לצקת את הרצפה. היות וגמרנו את כל היסודות, הגשם שיגיע בוודאי בקרוב לא יפריע להמשך העבודות.
- בינתיים כל העובדים במשרדים, בספרייה ובענפי המזון חורקים שיניים, סותמים אוזניים בפקקים ונאזרים בסבלנות.
- * האם העבודה במרכולית מחלישה את הגפיים? פנינה עדיין מגובסת, והנה גם רודה התחילה לצלוע! אנא - הבריאו מהר. פרל, נא להיזהר!
- * גם נעה (הקטנה) ודניאל (הקטנה עוד יותר) נראות בימינו רכובות בכיסא גלגלים. החלמה מהירה - גם להורים, סבים, וכו'....
- * ברכותינו מלוות את בלינדה ונתן א. שיצאו בימים אלה לראות את העולם הגדול. נא לא לשכוח את הבית.
- * שמחנו לראות את עליזה נ. בריאה ושלמה אחרי שעברה את ההוריקן (ציקלון, טיפון - מחק את המיותר) באי בריטניה השלווים. "אף אחד בכל אנגליה לא ישן באותו לילה" היא אומרת. יש לה סיפורים מסמרי שיער על ספסלי ברזל עפים באוויר למאות מטרים, כבישים חסומים, גגות דולפים --- ברוכה השבה.

ולכולנו - גשמי ברכה

ושבת-שלום.

אנני

החלמה מהירה והפזם -

שלמה - לרחל א', בצל

שֵׁר פֶּרִיזָה

אל תראוני שאני בלי צבע
ששזפתני השמש זה ארבעים שנה.

עורי מתקלף

רעפי סדוקים

וקירותי מטים ליפול,

מבריק הייתי וזקוף, בני הגליל!

מרכז תוסס לכנופיית חסרי-כול

שהתעקשו לראות בי תשלובת

של מטבח פועלים ומועדון-זמר

סמל ואות לחברה אחרת.

בחורף טבעתי בבוץ

בקיץ הזבובים נתלו על תקרתי.

מירקו אותי ושיפשו כל פינותי -

פקדו אותי בכל שעות היום

ואף בלילה לא זנחוני.

חלפו ימים

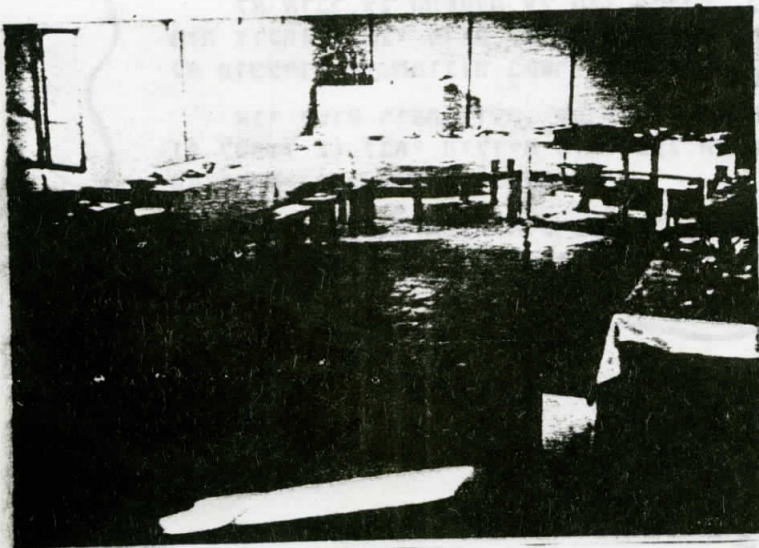
ימים רבים

ורק שעון הסבא שראה הכול

נשאר כעד בודד

לימי בראשית.

אנליה



עם תום תרועת הפסטיבל!

עכשיו, לאחר שנגמר הכנל, אני יכול לשבת ולערוך מעין סיכום ביניים קטן שלי עם פסטיבל עכב, הדבר הגדול ביותר, מבחינת המחזה שכתבתי, היה לראות אותו קורס עור וגידים ומשחק על-ידי שחקנים מקצועיים ומקבל טיפול מקצועי על-ידי כוריאוגרפית מקצועית ומוזיקאי כנ"ל. וגם התפאורן והתאורנית תרמו את שלהם. בקיצור, להתמודד עם הפקה בסדר גודל כזה, כאשר כל-כך הרבה אנשים מעורבים בדבר, זוהי כבר חוריה בפני עצמה.

אך מעל לכול היתה התמיכה שקיבלתי בבית, בכפר הנשיא, שלדעת כל המעורבים בהפקה היתה מעל ומעבר, ובשם התבקשתי להודות לכולכם. אך בראש לכולם אני רוצה להודות למקס חייט, שבנה את התפאורה במשק ואחר-כך נסע לעכו והקים את הקונסטרוקציה באולם. אני חושב שמי שהיהבאולם באותה עת קיבל הצגה גדולה ממקס. ומקס, עכשיו אחרי הכול לא איכפת לי שאתה קורא לי "עקפיר" כל פעם שאתה רואה אותי. כמו כן אני רוצה להודות למקס אחר, מדר, לשם שינוי, שתרם את חלקו להצגה וגם הואיל לומר לי לאחר שצפה בה, שכל החלק האמצעי היה מיותר (החלק שבין שני השירים שלו, למי שלא הבין, שסוגרים ופותחים את ההצגה).

וכמובן, אני רוצה להודות לכל אותם 70 אנשים שבאו לעכו לראות את ההצגה ובכלל, אותם החברים שעצרו במדרכה והתעניינו מה קורה. תודה לכולכם ולהתראות בשנה הבאה בפסטיבל.

ד ו ד ו

אגב, ההצגה זכתה בשני ציונים לשבח:
על בימורי התנועה ועל התאורה.

תיירות?

אמרו לי: תיירות? אם המצב הכלכלי לא טוב - הולכים לדבר כזה.

לא אדבר על ההשפעה על חיי החברה, כי ברור שצריכים להתפרנס (כן, שלופה, בזה צדקתי!). אני פונה למוסדות בבקשה לתת לנו תמונה על כוח-האדם שיתפנה לזה, לא תוכניות או תמונות בקשר לתיירות - קודם כוח-אדם.

אני פשוט רוצה לדעת, למרות כל הקושי לתכנן לטווח ארוך, מאין יבואו הכוחות (1 למפעל 2 לבתי הילדים 3 למפעל המים 4 לתיירות. וזה לא כולל את הבעיות הקיימות בחדר-האוכל ובמטבח.

אינני מביאה הצעה אלטרנטיבית, אבל אני רוצה שנהיה מעשיים. תנו תשובה. תכניסו אותנו לתמונה עכשיו.

נ ט ע



פִּינֹת הַסֵּרֶט הַשָּׁבֹועִי

שם הסרט: פֶּעֶל ל ו ל ק ט ל נ י
F-x MURDER BY ILLUSION

בימוי: רוברט מנדל

משחק: בריאן בראון, בריאן דנהי

"פעלול קטלני" הוא דוגמה טובה איך לעשות סרט-אקשן טוב, בלי להידרדר לוולג-ריות אלימה.

"היום כבר לא עושים סרטים על בני-אדם, רק על פעלולים", אומרת אחת הדמויות בסרט. "תעלול קטלני" מצליח להתחמק מהמלכודת הזאת. אף כי נושא הסרט הוא הפעלולים, הוא אינו מזניח את הדמויות האנושיות. הפעלולים אינם רק מושא של וירטואוזיות טכנית מנוכרת, אלא ביטוי לצורך אמיתי של הדמויות ושל הצופים, לשחק.

מעשה באיש פעלולים, האחראי על אפקטים מיוחדים מבריקים בסידרה ארוכה של סרטים - מפלצות מפילות אימה, חורי יריה במצח הקורבנות ונחלי-דם מתפרצים מתוך פצע גפער - כל אלה הם תחום המומחיות שלו. יום אחד הוא מקבל על עצמו לעצב סצינת רצח בחיי המציאות ומגלה כי חיינו נהפכו לסיוט. ואז כבר מתערבב הכול, כי גם המציאות בסרט היא דמיון. הפעלולים בסרט מצויינים, משעשעים ומבהילים כאחד. זהו סרט שמחזיר אותנו לשעה וחצי לז'אנר סרטים שפרח פעם באמריקה "הז'אנר הפארנואידי", כלומר סרט שמגשים את חלומותיו של כל פאר-נואיד מצוי שיודע שלמרות שהוא פארנואיד, באמת יש לו אויבים. השחקן הראשי הוא בריאן בראון, שזכור לנו לטוב מהסרט "משפטו של סגן מורנט" והצלם בסרט הוא מיוסלב אונדרצ'ק, הצלם הקבוע של מילוש פורמן. בידור טוב ושווה לכל נפש.

ו. (ורתר) סרטים

לתורמק - תוצה!

ברצוני להודות לכל מי שלקח חלק בשבוע אירועי סוכות: לוויילי, שדאג ל-4 המינים, לאיזק ולמיקי חייט, שבנו את הסוכה; לג'יין שקישטה ולכל אלה שהתנדבו על-ידה; לאתי א., צוות בית-הספר והילדים אשר על טקס קבלת החג; לחנה פ. ודורית חייט שאירגנו את הפיאנו-באר; לטומי על הטיול המקסים למפל הלבן. לדורון ד., רג'י ושלומית וכל מי שעזר להן לארגן את המידררחב; לרג'י על אירגון אירוח משפחות מטובא והפיקניק בכנרת; לונסה שהצטרפה ואירגנה ערב עבודה; לבתיה ר. על מועדון הזמר; ליעל ל. ושרה ק. על ערב ריקודים בחדר-האוכל; לארנון על אירגון הלונה-פארק והסרטים שליוו אותנו משך כל החג; לאודי ו. אשר על התזמורת בפארק, לאיציק ולצוות הקול שהיו בכל מקום; לאנשי התאורה, האקונומיה והמטבח. ותודה מיוחדת לצוות החג - מיקי ח., דליה ב., חנה פ. שתמכו, יעצו וסייעו לכל אורך הדרך. ולכל מי שלא הזכרתי ושתרומתו הורגשה בכל זאת.

המוך תודה

מקווה לשיתוף פעולה בעתיד
שושי ק.



A P O L O G Y

We have written this letter because we cannot apologise to everyone in person. Last Friday our behaviour in the members' Pub was unforgiveable. We cannot make any excuses, but we do want to make it clear that we do not believe in organisations such as that which we portrayed. We did not intend to offend people - it was our own stupidity and lack of understanding that stopped us seeing that it would' until it was too late. Please do not hold our behaviour against any other volunteers or GAP members, since they were as shocked and offended as anybody else.

Nigel Langstaff
William Sclater

התנצלות.

כתבנו את המכתב הזה כי לא נוכל להתנצל בפני כל אחד באופן אישי. בערב שבת האחרון התנהגנו בצורה מחפירה ב"פוב". לא נוכל להצטדק, אבל ברצוננו להבהיר שאיננו תומכים בארגון שהצגנו או דומים לו. לא התכוונו לפגוע באנשים - מתוך טפשות וחוסר הבנה רק ראינו לאחר מעשה, שאכן דיפגעו.

אנא אל תאשימו מתנדבים וחברי קבוצת GAP אהריט במעשה. גם הם נדהמו באותה מידה.

נייג'ל לנגסטף

ויליאם סקלטר

מה עושה רמה שלנו בעלון של קיבוץ עמיר ? *

שלום כתה א'!



קוראים לנו קבוצת ערבה, למורה שלנו קוראים **רמה**. מטפלות קבועות עדין אין לנו, ואנו פונים בקריאה לכל המוכנים להתנדב למשימה חשובה זאת, והחושבים עצמם כמתאימים לדבר....

יותם, אביב, עידו, אמיר, אלון, זיו, עדי, נטלי, נגה וסלעית.

* מלמדת
כיתה א'!

לוח - שירותים

שבת	יום ו'	יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	שירות
20.30-20.00	20.30-20.00	20.15-19.45	20.30-20.00	20.30-20.00	20.30-20.00	20.30-20.00	תחבורה טל. 970.
	13.30-12.30			19.30-18.30			ריכוז קניות טל. 833.
	13.00-12.00		13.00-12.00		13.00-12.00		קופת בית
		12.30-7.00		12.30-7.00	12.30-7.00	12.30-7.00	מרפאת שיניים טל. 983.
	13.30-6.00	13.30-6.00	13.30-6.00	13.30-6.00	13.30-6.00	13.30-6.00	חשמל קו טל. 964.
12.30-12.00 (חילוקים)	13.45-10.00	19.45-17.00 19.45-19.00	16.00-14.00 12.45-9.00	18.45-17.00		18.45-17.00 17.00-16.00	מרכז לית זמנים ענפים
8.45-7.45			8.45-7.45 (לפני רישום)			לנשים לצליל 543 לגברים -	מספרה
	14.00-10.00	19.00-17.00		19.00-17.00			חנות הלבשה
10.00-9.30	9.00-7.30 13.00-11.00	8.15-7.30 9.00-8.30 13.00-11.00 18.30-18.00 9.30-7.30	9.00-7.30 13.00-11.00 18.30-18.00	8.15-7.30 9.00-8.30 13.00-11.00 15.30-13.30 15.30-13.30	13.00-11.00 18.00-16.00 18.00-16.00	8.15-7.30 9.00-8.30 13.00-11.00 18.30-18.00	מרפאה בדיקות דם אחות רופא
	14.15-10.30					12.30-10.30 14.30-13.15 20.30-19.00	נעליים ילדים מבוגרים
		14.00-13.00	בשעה	בימים א'-ה'			אקונומיה

נַעֲמָנוּ! ♥

ועדת התחבורה מודיעה:

1. הדרך הקיימת בין חדר-האוכל לשכונת הצאן היתה בזמן האחרון נושא לתלונות רבות, בגין נהגים ~~המשתמשים~~ בה ללא צורך ומסכנים חיי אדם בכלל וילדים קטנים בפרט.

לצורך העניין יש להבהיר בצורה ברורה - דרך זו אסורה בהחלט למעבר כלי רכב, כולל אופניים, למעט פריקה והעמסה, מקרי חירום או נסיבות מיוחדות.

במידה ותהיינה חריגות מהכללים הנ"ל ניאלץ להביא את הנוגעים בדבר לבירור בו. התחבורה.

2. אנו חוזרים ומזכירים לכל הנהגים להקפיד לסגור את שמשות הרכב בגמר הנסיעה, וזאת על-מנת למנוע את הרטבת פנים הרכב כתוצאה מהגשמים, שכולנו מקווים שיבואו.

בברכת נסיעה נעימה ובטוחה
ו. התחבורה

חידוש הפעילות

התעמלות למבוגרים: החוג מחדש את פעילותו השבוע, ביום ב', בשעה 17.30 בפביליון. ההתעמלות מתאימה לאנשים מגיל 40 ומעלה, מכל הסוגים והמינים. התרגילים אינם דורשים מאמץ וכל אחד מתעמל לפי הקצב המתאים לו. אשמח לקבל חברים חדשים לחוג. לן ו.

הודעה מן החממות

ברצוננו להתחיל לגדל צמחי תבלין, מרפא וזה (TEAS, HERBS and SPICES). לשם כך אנו צריכים לדעת, כמה חברים מעוניינים בזה. בבקשה הכניסו פתק עם שם הצמח בעברית וגם באנגלית לתא-דואר 50 (הרי וברנדה) וכן תפרטו את השימוש שלכם בו (בישול, רפואה וכו').

נ ר - ז י כ ר ו ן

ה' בחשון . גבי אסיה נמנוב
ו' בחשון - פיליס לטוביץ

אל: כל המעוניין

מאת: המרפאה

הנדון: קונדומים

בעידן האיידס נקראים אנו למשנה זהירות.

מומלץ להשתמש בקונדומים.

מהיום נמצאים הקונדומים בהישג יד במקומות הבאים:

1. בשרותים שליד המרכולית.

2. בשרותים במרפאה.

3. אצל האחות.

תהיו בריאים

NEWS OF THE WEEK


* Slowly but inexorably the last remnants of "ancient Kfar Hanassi" are vanishing. The latest candidate for demolition is the old dining-hut, which, one must admit, has been nothing but an eye-sore for some time. All the same, for us old-timers it seems to mark the end of an era.

- * We managed to beat the rain. The cotton is in, and so are most of the beans, although the latter are not actually damaged by a wetting. Oran says "Cotton prices are high. The bean-crop is fantastic. We foresee a glorious future".
- * Our sheep were impregnated by artificial insemination. Tests after two months show 80% success, which, according to Israel, is pretty high.
- * Alec tells us that the foundations for both the hall and the dining-hall enlargement have been poured, and there too the rain cannot do a great deal of damage. So, roll along winter showers!
- * Bon voyage to Nathan Epstein and Belinda Atar, who have left us, temporarily we hope, to learn something of the world outside Israel.
- * Alice Namali is back from cyclone-ridden Britain. She has hair raising stories to tell of iron-benches along the Brighton shore which were flung hundreds of yards onto main roads, traffic jams and general chaos. "I don't think anybody in England slept much that night" she said.
- * Harry and Brenda, our resident horticulturists, are planning to start growing herbs. If you have any special requests, they ask you to let them know: the name of the herb and its particular use. Put your suggestions into P.B. 50.
- * Our best wishes for a speedy recovery to Rachel Avidor, who is recovering from an operation, and to Bernie Marks, who is resting at home.

FILM OF THE WEEK -
"Murder by Illusion"

a thriller with a difference.

JHRZEI T

5 Cheshvan - Assiah Neminov

6 Cheshvan - Phyllis Latovich



מזל טוב מזל טוב

H A P P Y B I R T H D A Y

25.10.87. Meron Winkler
26.10. Ohad Devolt
27.19. Leilah Hart
 Daniel Robinson
28.10. Or Oren
30.10. Barak Ben-Reshef
31.10. Norbert Cohen

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

25.10.87. Hila & Yehuda Yehuda
26.10. Shlomit & Harry Lipschitz
 Mickey & Yehuda Eder
27.10. Sharona & David Marciano
29.10. Amalia & Gil Levine
30.10. Franky & Phil Glick

DEAR PARENTS, At long last I have come to the final
celebration of my 80th birthday. I think I owe
you an explanation, why my birthday was cele-
brated on several different dates. You see, I was born on
the 22nd September, which happened to coincide with Erev
Succoth that year. My parents kept up the Jewish date, and
I continued that tradition. But this year we started the
birthday parties on the 22nd September, while Raffi and
Ilana were still here. They left a few days later. The final
birthday party, arranged by the parents committee took place
very fittingly in the Succah, to my great pleasure with the
attendance of a great number of parents. I want to thank
all of you very much for your participation and for the
lovely cards and presents you sent me. My special thanks to
Vita and her kind helpers.

Let us meet often on joyous occasions.

C H A V A