



### ל ק ר א ת ה מ ר ת ו ן

אני ואתה נשנה את העולם,  
אני ואתה - אז יבואו כבר כולם.  
אמרו את זה קודם, לפני,  
לא משנה -  
אני ואתה נשנה את העולם

אני ואתה ננסה מהתחלה,  
יהיה לבנ רע -  
אין דברו זה לא נורא  
אמרו את זה קודם, לפני,  
זה לא משנה -  
אני ואתה נשנה את העולם

# מהמיני-מרקט

מאז פתיחת המיני-מרקט חלפנו כחודש וחצי. תגובות של חברים כבר בשמענו, הן לחיוב וכן לשלילה.

כל העסק כרגע עדיין בשלב הרצה. אנחנו יכולים להבין שישנם חברים שנרתעים משינויים, וזה מקובל עלינו.

ישנם חברים שנרתעים מהרישום ושואלים מה ההיגיון ברישום. בסך-הכול המיני-מרקט והשיטה פועלים לפי החלטת האסיפה. נכון להיום, אנחנו עדיין לא יודעים מהן כמויות הצריכה הנכונה של כלל האוכלוסיה. ישנן פעמים (היו כאלה) ואני מניחה שיהיו גם בעתיד (על אף שנשתדל שלא יהיו), שכמויות של חלב, גבינות ולבן לא הספיקו לכל החברים. ואז בד"כ רובם מקבלים זאת, ויש שכועסים, כשנאמר להם שמצרך מסויים אזל ולהם לא נשאר, ויש אף מיעוט שהוא ספקן וחושד שמא אנחנו מסתירים במקרה ולא רוצים לתת להם. אנחנו בסה"כ מעוניינים לשרת את כלל האוכלוסיה באופן שווה ככל האפשר.

אז אנא מכם, גלו סבלנות והבנה לשיטה.

בעניין החזרת קופסאות אנחנו שוב פונים אליכם ומבקשים:

א. להחזיר לנו את הקופסאות נקיות.

ב. לבדוק אם הקופסאות לא סדוקות או שבורות.

ג. אין להחזיר את המיכסים.

תודה מראש

הצוות

נ.ב. בשאלות או ספקות תוכלו לפנות אל בני או אל צביה ותיענו ככל האפשר.

לכל אנשי הכפר,

בשנת 1980 קיבלנו חבילה,

בשנת 1984 קיבלנו 3 חבילות

בשנת 1988 קיבלנו 5 חבילות.

ועל כל אלה המון תודות.

לעושים במלאכה - תחזקנה ידיכם,

זו מסורת נהדרת.

נעמי ארם

אלה

אורן שקד

מורן הדס

(נאות מרדכי)





# מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת  
\*\*\*\*\*

8.5. מיק אלמן

9.5. נורית אורן

יופי אפרוט

בני יודאיקין

10.5. ג'ין וטרמן

אלזה בן-חנוך

11.5. רינת אורן

תמיר שפרונג

12.5. דודיק פוקס

דנית נצר (נכדה של חצור)

ליאת ברק (נכדה של מנדזיגורסקי)

13.5. ליבי ויינטראוב

ורדה ויינטראוב

14.5. ינר קורנבליט

ל נ י ש ו א י ם  
\*\*\*\*\*

ליונית ולקליב

ולכל משפחה גליק

שפע ברכות!

י מ י - נ י ש ו א י ן  
\*\*\*\*\*

8.5. תמנה ויורם שוער

9.5. שוש וגרשי אפשטיין

בן נולד  
\*\*\*\*\*

להורים - שרונה ודוד מרציאנו

לסבתא סלמה

לסבים לס ומריון

ולכל המשפחה - רוב נחת!

# מה נשמע?

\* סוף-שבוע שקט עבר עלינו, במזג-אוויר הפכפך ומשונה, אפילו לעונה זו. האם זה "השקט לפני הסערה"? לפני פעילות המרתון, לפני חג השבועות ולפני ההכנות לחגיגות ה-40 שלנו?

\* קצת סטטיסטיקה בנושא הגשם. ב-6 באוקטובר 1987 התחיל לרדת ונמשך במשך 81 (!) יום עד ל-30 באפריל 1988 ועדיין יש עננים בגובה רב! בתקופה זו היו שני ימי שיא: ב-24/12 ירדו 57.3 מ"מ ובתאריך 2/2 לא פחות מ-58 מ"מ. מי אומר שהחורף הוא קצר אצלנו?

\* ובכל זאת, אריק לינטון - האחראי על הפעלת בריכת השחייה - מקווה לפתוח אותה בשבוע הבא, בשעה טובה ומוצלחת.

\* לכל השואלים איפה היא - מרגלית כהן נמצאת ברגבה עם החבר שלה דן, לתקופה בלתי מוגדרת.

\* מזל טוב לעדי סימונס, שסיים קורס טכנולוגי למכונאי מנועי-מסוקים בחיל האוויר כחניך מצטיין! כל הכבוד!

\* יש סימנים ברורים בשטח, שאכן מכונת שטיפת הכלים החדשה הגיעה. מעניין לדעת, איך ומתי יחברו את ה"חלל" בין המקום הישן לחדש. הסבר ממישהו, בבקשה.

\* ג'ף שטרובל ושותפו מצפת השתתפו לאחרונה בתחרות לאומית בדרגה א'-א' על גביע "פהר". מדובר בבריג'ה, כמובן. השניים זכו במקום השישי וקופת המשק תעשר ב-150 שקל, מחצית מכספי הפרס. שוב, מזל טוב וכן ירבו.

\* דרך צליחה וברכות חמות לשוש וגרשי, היוצאים בעוד כמה ימים לתקופת חופש בארה"ב. דרישות שלום לבביות מכולנו לשמוליק זלילדים, לאביבה ולנתן. תבלו ותכתבו!

\* השבוע חברינו שוב נסעו לביה"ס "עמק החולה" עם רשימות ביד, לשמוע די-ווחים על התקדמות ילדיהם בלימודים. האם זה נעשה יותר סימפטי במשך השנים?

\* סיבה נוספת, אולי, לשקט השבוע. החבר'ה משנת ההכשרה שוהים באפעל, שם עוברים סמינר בציונות.

ואם תרשו לי לנצל טור זה, אני רוצה לספר על חוויה אישית, שהייתה לי לפני שבועיים. בשנת 1948 השתתפתי במחזור ד' של המכון למדריכי חו"ל, ביחד עם 2 אוסטרלים אחרים, פיקסי ונחמה. מכיוון שירושלים הייתה נצורה, הקורס התקיים במדרשת מורים על-יד פתח-תקוה. מלבדנו היו עוד 10 ברזילאים, 2 מקסיקאים ואחד צ'יליאני. בין יתר האירועים המאוד-לא-שגרתיים שזכינו בהם היה גם ביקור - ערב ההתיישבות במנסורה - במחניים באחד ביולי 1948!

לכנס ה-40, שהתקיים במכון למדריכי חו"ל הנוכחי בקריית-מוריה בירושלים, באו 13 מבין 16 המכונניקים של אז, פלוס המדריך האגדתי אלישע (לינדר) והמורה עדה ברודסקי. 2 מן הבאים הגיעו במיוחד מחו"ל, כל היתר הם תושבי הארץ, אחוז גבוה מאוד בתולדות המכון. המפגש היה, כמובן, נוסטלגי ומרגש ובסיומו קיבלנו מנציגי מחלקת הנוער והחלוץ תעודות וסמלים. לפני שכל אחד חזר לביתו הוא, ביקשו מאיתנו לשוחח עם החניכים במחזור של היום, כ-120 סה"כ, שעמם נמנים גם 9 מן ה"שבתים" שלנו.

לכל מתכנני כנסים ומפגשים דומים - מומלץ!

שבת שלום - ומרתון שמח  
אל ז ה



18.4.88

לחברים שלום רב,

טוב שהחג עבר בשלום וכסימן טוב ולי היה מאוד חבל שלא יכולתי לחגוג יחד אתכם. במקום זה השתתפתי בסדר משפחתי נחמד, אך קפדני. הגטו, בו אני חיה בגולדרס גרין, היה ערוך כולו לקראת החג, חנויות רבות נסגרו כל משך החג, בארבעת ימי החג הרחובות לבשו הדר, כשאנשים מלובשים בגדי פאר הלכו לבית-הכנסת, ואני הרגשתי את עצמי ממש מובדלת, כשאני מתהלכת ביניהם לבושת בגדי חול (אך עם פירורי מצה על החזה).

סיפרה לי אמא שביקרה במשק והרגישה מאוד בבית, שהרבה חברים שאלו אותה על אודותי ומתי אני חוזרת. כדי לחסוך לכם וגם לי, הנני מסבירה מה שידוע לי.

קורס השליחים אמור היה להתחיל מיד עם תום הפסח ולכן היה לי כרטיס ביד לסוף מרץ. החליטו לקצץ את משך הקורס לחודש בלבד מטעמי חיסכון ולכן הודיעו לי שלא אצטרך לחזור עד סוף חודש אפריל.

דחו את מועד התחילה שוב, כיוון שמרוב קיצוצים כבר לא ידעו מי ישתתף בקורס ומי לא. כעת הוא יתחיל באמצע מאי. בינתיים הזהירו אותי שעלי להיות בהיכון, כי עם הכרזת תאריך ועדת הקבלה לקורס השליחים, אצטרך להרים את המזוודה מיד ולצאת לדרך. משמעות הדבר שיש סיכוי שלא אתקבל ואם לא, אשאר בבית ואהיה פנויה לעבוד בחדר-האוכל, וגם זה לטובה. במידה ואתקבל, אשתתף בקורס השליחים ואם ירשו את צאתי לאנגליה אחזור לכאן ואמשיך לטפל באנשים שכבר נמצאים בטיפול אצלנו.

יש לקוות שבמקרה זה אדע את התשובות לשאלות - כמה ימי מילואים ומה עם קטין חוזר ואם הוא כבר איננו קטין והלוואי שיחזור. ומה בקשר למי שהיה תייר 4 חודשים קודם, ולמי מותר להיות בהריון במרכז קליטה. ועם כל זה אחליף את החדר השכור, בו אני גרה כעת, ואמצא לי דירה שלא מסריחה מבצל מטוגן ואליה אוכל להזמין את כל החברים שמזדמנים להיות באנגליה, שיבואו וימתיקו לי את השהות בגולה.

במשרד נמשיך לטפל במתנדבים הרבים שרוצים לבקר ולעבוד בקיבוצים. אני מבינה שרק האנגלים ממשיכים לזרום לארץ והאמריקאים, הסקנדינבים והשאר כבר לא באים, מתוך רגישות או פחד או בגלל הזדהות עם הפליטים. אך האנגלים, מתוך חוסר הבנה ורוב אפאתיות, ולא מאהבת מרדכי, ממשיכים להירשם כי נוח להם. הייתי רוצה לחשוב שזה בגלל כבוד כלפי רעיון הקיבוץ, אבל מי יודע?

בכל אופן, מה שלי איננו ברור, גם לכם לא. ולהיפך. וכשאגיע תדעו מתי אני באה ואני מאוד אשמח להיות בבית.

ולהתראות בקרוב  
שמחה



נר - זיכרון

כ"א באייר תשכ"ד - מר מאיר פיליפס

# אולפן אורן עליך - כפר הנשיא

## ומה בתוכנית?

הכוונה היא שילמדו יום שלם ויעבדו יום שלם, כשבכל יום הקבוצות מתחלפות. בימי הלימוד יהיו שיעורי העברית בבוקר והסדנאות והאומנויות אחה"צ אך בערב

## הצוות

דוט תלמד כיתה אחת, כשאנו עדיין מחפשים מורה שני (ה) במקום שמחה. כנראה למחזור הראשון זה יהיה מורה מבחוץ - למחזורים הבאים יהיה פיתרון בין המורים במשק. פט תהיה המטפלת עד ללידה ובתחילת האולפן תעבוד יחד עם המחליפה שלה (גם זה בטיפול). אני אמשיך בינתיים כמרכזת עם חפיפה עם לאה כץ, שתחליף אותי במחזורים הבאים.

גילה מדר לקחה על עצמה את ריכוז האומנויות והרצאות בנושא האומנות. מרקי ולילה מתחלפים בהוראת הציור והרישום, דב ילמד צילום וריני כהן קרמיקה. סוזן ומיכל דדוש ילמדו טקסטיל וג'יין תלם עבודות עץ, במידה שיהיה ביקוש לזה.

כמובן, יש עדיין הרבה סידורים לא גמורים, הרבה שאלות וסימני שאלה. במשך הקורס הדברים בוודאי יתבהרו יותר. בכל מקרה, הכוונה היא לקרב את התלמידים לארץ וליהדות - דרך האומנויות. קיבלנו הדרכה ראשונית ממורה, חברת יגור, שמלמדת אומנות באוניברסיטת חיפה. אנו מקבלים עזרה וגם עידוד מהרבה גורמים מבחוץ וכו- לם מעוניינים בהצלחתנו. דרך אגב, כל הפרויקט הוא בחסות "אורנים" והמרכז הוא ישראל מיזל, חבר אלונים, שדוחף את העניין.

אנו נפנה גם לחברים שבאופן ישיר אינם קשורים לתוכנית עם בקשות להרצאות שונות (ארכיאולוגיה אקטואלית, היסטוריה, יהדות, קיבוץ וכו') או למי שמוכנים לתרום בצורות אחרות, כמו ליווי טיול או משימות מיוחדות הקשורות לאומנות (פיסול, למשל). ומכלכם, החברים, אנו מבקשים קצת סבלנות וסובלנות איתם ואיתנו, קצת הבנה ובעיקר - לפתוח את לבכם ובתיכם לתלמידים. הקשר והיחס האישי הם חיוניים כמו תמיד - וכשנבוא עם בקשות אימוץ - אנא תיענו בחיוב.

בשם כל הצוות - יעל נמנוב

בעוד חודש - זו עובדה! שמעתי

כל מיני הגדרות מפל החברים - "תמהונים", "ארטיסטים" - מה לא? למען האמת, גם אנחנו, הצוות, לא כל-כך יודעים מי יבוא ואיך "לאכול" אותם. בינתיים אנו מעבדים תוכנית עבורם, שכוללת גם הוראת עברית וסדנאות אומנויות, וכמובן, עבודה.

הרעיון של אולפן "אורן" נולד לאחר שיהודים בארה"ב התחילו לדאוג לנוער המתבולל שלהם. אחרי מחקר מקיף מצאו, שההשפעה החזקה ביותר לקירוב אותם הצעירים ליהדות באה מביקור בארץ ומכל התוכניות שמצי-עים להם, האולפנים הם המוצלחים ביותר.

ובכן, זה לא סוד שמספר לא קטן של אולפנים נסגרו במשך השנים האחרונות מחוסר משתתפים. גם לנו לא פעם היו בעיות אכלוס - ואיך שהוא החזקנו מעמד. כדי למשוך תל-מידים נוספים, חשבו על כל מיני רעיונות איך להגיע למועמדים שעד כה לא הצליחו למשוך אותם לתוכנית. כך נולד אולפן "אורן", שלתוכנית זו מוכנים האמריקנים להכניס לא מעט כספים. אולפן כזה, שהדגש בו הוא עברית, חוגים ואקטואליה (Current events) כבר רץ בקיבוץ "הזורע" ואחד הקיבוצים הדתיים עומד לפתוח אולפן, כשהדגש על "יהדות ודת". על אולפן האומנויות התחרו שני משקים - צין-חרוד ואנחנו, כשבסופו של דבר הבחירה נפלה עלינו, בעיקר בגלל המספר הרב של אומנים-חברים וגם קירבתנו לתל-חי, שיכולה לעזור.

לאחרונה, בעקבות המצב במדינה ובשטחים מספר התלמידים ירד עוד יותר ונסגרו (באופן זמני?) אולפ-נים נוספים. אנו מקווים שבכל זאת האולפן שלנו יתמלא, אך נריץ אותו אפילו עם מספר קטן יותר, בתור אולפן ראשוני-נסיוני (Pilot course).

# עוד על חגגות הארבעים

אנחנו מעוניינים לארגן מירנץ עממי משפחתי לכל המשק בסוף יוני. תהיה אפ- שרות להשתתף גם כיחיד. פרסים יחולקו לזוכים הן בדירוג המשפחתי והן בדירוג הכללי, לפי גילאים. כל הקשור במירנץ יפורסם באיזור לוח המודעות העגול.

אורך המסלול המתוכנן הוא בערך 3 ק"מ, כשמזנקים מהשער של מגרש הכדורגל. הדרך מובילה אל תוך שדות הכותנה, מקביל לכביש המערכת, עוברת את הלולים היש-נים, המפעל, הצאן והלולים הגדולים, חוצה אז את השדות וחוזרת למשק.



המירנץ פתוח לילדים, מבוגרי הגן-עד 120. מבוגרים מעל גיל 35, שאינם רגילים לרוץ, חייבים להתייעץ עם ד"ר ג'ים לפני שמחליטים להשתתף.

מטרות המירנץ הזה הן: להוציא את מירב הציבור לפעילות, כדי להגביר את הכושר והבריאות. מכיוון שיש פה אתגר, אנו מקווים שחברים וילדים יתארגנו יחד ויתאמנו לקראת המירנץ, ע"י כך תיווצר אווירה של פעולה חברתית. עצות כיצד להתאמן ניתן לקבל גם מד"ר ג'ים וגם מחברים שרגילים לרוץ. אימונים לילדים יסודרו עד לכיתת "סינני" הצעירה בימי ראשון עד שישי. ניפגש במגרש הכדורגל בשעה 17.30 ותהיה אפשרות לילדים להתאמן תוך כדי הכרת המסלול, תחת פיקוח של בעלי נסיון. מומלץ לילדים לבוא לשני אימונים (לפחות) כל שבוע - אנחנו לרשות- כס כל יום חוץ משבת. חבל להחמיץ!

יש לנו 7 שבועות להתאמן - בואו להצטרף!

ריצה היא כייף; ריצה היא להיות בטבע; ריצה היא בריאות!

נ.ב. בגלל החום לא מומלץ לרוץ לפני השעה 17.30.

להתראות

ארווין



## מרתון - לפני הזינוק

הסבר למבולבל: שני מרתונים נמצאים בתכנון ואם נצא מהם בהצלחה, אין שום סיבה שלא נשתתף בעוד מרתונים. המרתונים הבאים עלינו לטובה הם המרתון הכלכלי, שמיועד לרצים לבנקים ולבורחים מריבית גבוהה - ולא לאנשים פשוטים שמדדים למר-כולית, בתקווה לא להגדיל את ה"אובר"; המרתון השני נקרא מרתון חברתי ומקווים שירוצו בו ההמונים - ותיקים, כמעט ותיקים, אלה שמשתגעים להיות ותיקים, בנותי-הם ובניהם, כלותיהם וחתניהם - רק לגבי הגר, האלמנה והיתום קיים ספק בנוגע להשתתפות. אין סיבה שלא יהיו מרתון תרבות, מרתון בריאות, מרתון חינוך, מרתון ביטחון, מרתון קליטה, ועוד. הרי אמרו חז"ל "וכל המרבה במרתון הרי זה משובח". ובמקום אחר "חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא השתתף במרתון" (רש"י - לפחות אחד).

ומה צפוי לנו מהמרתונים הראשונים? מן המרתון הכלכלי נשמעות רק שמועות קודרות ונבואות שחורות (מי מדליף?). ובאשר למרתון החברתי, קשה לדעת מה ייצא והסיבה פשוטה.

מי שקרא וקורא ב"קיבוץ" או שמע בהרצאה את עמדתו של יהודה הראל בנושא "הקיבוץ לקראת שנת 2000". יודע שהדגש נמצא בארגון ובמה שניתן לכנות "מגא-קיבוץ" - קונפדרציה של קיבוצים עם מוסדות משותפים: מפעלים, סידור עבודה וכו'. הפרט נמצא במרכז הכובד ובתוכנית זו מעט נאמר על עקרונות הקיבוץ. אין יהודה הראל מציע תמורה למאמציו של הפרט, אבל מלבד הסתייגות זו הכול כשר. יהודה הראל אינו נמנה עם אלה - לפי דבריו, לפחות - שלגביהם קיימות מצוות עשה ומצוות לא תעשה קיבוציות. קשה לדעת מה יישאר מן הקיבוץ כהילה שוויונית שלא רק המוכשר יכול לחיות בה, אם נלך בדרך שמרצה זה יציע.

האם המרצה השני, עמיקם אוסם, איש אפיקים, יציג לנו אנטיזה לעמדת יהודה הראל? חזון למועד. מה שנראה בכל הקשור להרצאות הפתיחה הוא שלא נשמע את עמדתו של אחד משומרי הגחלת הקיבוצית, כמו ישראל ביטמן, איש יפעת.

שח לכותב שורות אלו אחד, שיועד כנראה מה הניע את מתכנני המרתון החברתי ללכת לכיוון הפחות רעיוני: "מי אומר שחברי קיבוץ זה רוצים או מעוניינים לדבר על 'האני מאמין' של הקיבוץ? אולי אינך יודע מה כאמת חושב רוב החברים בכפר הנשיא ובמיוחד מה דעתם של בני הדור הצעיר?" ואני לתומי חשבתי, שניתן לברר בתוכנו מה הם הערכים הקיבוציים שהם מבדילים אותנו מן העולם האחר, מן הקואופרטיבים למיני-הם (קואופרטיבים מאוד מוצלחים נמצאים בספרד והתקיימו שם אף בתקופת הירודן פרנקו), מן הארגונים והחברות המטיבים עם אלה שבשורותיהם (חברות תעשייתיות ביפאן דואגות יפה לעובדיהן, במידה שאלה יצייתו להוראות מלמעלה וישמרו על משמעת ויעילות בעבודה).

נדמה שיש יותר מדי מס שפתיים לשנת ה-2000. שמענו ובלענו את הצפרדע של חינוך לשנת 2000, שפירושו טכנולוגיה; מחשבים ומעט דגש על חינוך להשקפת עולם. ואם השכל-נו לבלוע צפרדע אחת, מדוע לא קרפדה אחת או שתיים? שנת ה-2000 תגיע ולא תהיה שונה בהרבה משנת 1999 או משנת 1988. השוני היחיד עלול להיות, שאף ילד לא יוכל לפתור  $9 \times 7 = ?$  בלי מחשבון ולא ילמדו אותו "ואהבת לרעך כמוך" או "את השנוא עליך לא תעשה לחברך".

(המשך בע' 8)

(בינינו לבין עצמנו - המשך)

### לא בגלל "דיינסטי" לא באים לאסיפה

בחוץ של האוניברסיטה הפתוחה שמעתי הרצאה על הנושא "בין הדימוקרטיה של יוון העתיקה לדימוקרטיה הקיבוצית" ובדיון שהיה בעקבות ההרצאה (רוב המשתתפים לא היו חברי קיבוץ) נאמר: חברים מוקירים את רגליהם מן האסיפה בגלל הסיבות הבאות - יראת ציבור, ההרגשה שמה שיגידו, או שלא ישמע או שלא יקשיבו; בלאו הכי הכול מובא לדיון בצורה שלא משאירה בידי הנוכחים הרבה אפשרות להתנגד (הכול נגזר מלמעלה); צעירים מרגישים שזה לא בשבילם...

בנוסף לכל הסיבות האלו הוסיף המרצה שחל פחות אידיאולוגי בקיבוצים רבים. נקלטו לא מעטים שבאו בגלל סיבות כלכליות או מתוך חיפוש מקום רחוק מן הכרר הסואן. מה הפיתרון? אפשר לתאר (גם במגא-קיבוץ של שנת 2000) מועצה שתיבחר ע"י אסיפה שנתית של חברים (בעלי המניות?!). המועצה תתכנס אחת לחודש ואילו המזכירות/ועדת המשק ימשיכו לעשות למען אלה שנוח להם לשבת בבית ולהביט ב"דיינסטי"/"דאלאס"/"אני קלאודיוס"/"מאשה"/"טמטום".

### כל הכבוד

שמחנו לקרוא שהמזכירות מינתה תת-ועדה, שבדקה את כל הקשור לבריאות הציבור. התוצאות משמחות עוד יותר: מי שזקוק לטיפול דחוף יחזיק 18 ש"ח בבית או כפולות של 18 ש"ח (הסבר: במקרה שלתאומים שהולכים מכות ושוברים ידיים זה לזה צריכים 36 ש"ח ואם יהיה מעורב בן-דוד שבא לביקור ושברו לו את האף צריכים 54 ש"ח).

החברים מתבקשים לשים לב לנקודות הבאות:

- א. טיפול ראשון - דוד אלמן.
  - ב. טיפול שני - השרברבים.
  - ג. מי שזקוק לחמצן, יצטרך לזחול לברז אוויר דחוס שליד המכבסה ולהסתפק בזה.
  - ד. סכנת הפלה - לא בא בחשבון.
  - ה. נסיעה לבית-חולים - הנהג התורן יסיע לא יותר רחוק מאילת השחר בצפון או עמיעד בדרום. כדאי לרדת בראש-פינה.
- שאלה: מדוע התת-ועדה לא בחרה בתת-ועדה, כנהוג בדימוקרטיות הטובות?

### על חגים וקריינים

- \* לא כל ילד ולא כל חבר יודעים לדבר למיקרופון - מוטב לעשות חזרות גם ליום השואה.
- \* טקס של פתיחת יום העצמאות לא צריך להיות כמה משפטים עלובים ואחרי זה ריצה לכיבוד.
- \* אלה שטרחו להכין ולהפעיל את הלונה-פארק עשו עבודה נפלאה.
- \* ל"ג בעומר עלינו. מישהו יודע שזה לא חג הקשור עם רובין הוד ?

א ר י ק

"הארץ שלי  
היא מלח ודבש,  
היא ספר עתיק  
ופלא חדש.  
היא סיפור-מאבק  
שאיננו נואש,  
היא הארץ שלי,  
ממש ממש..." (משירה של רחל שפירא)

לכולם שלום!

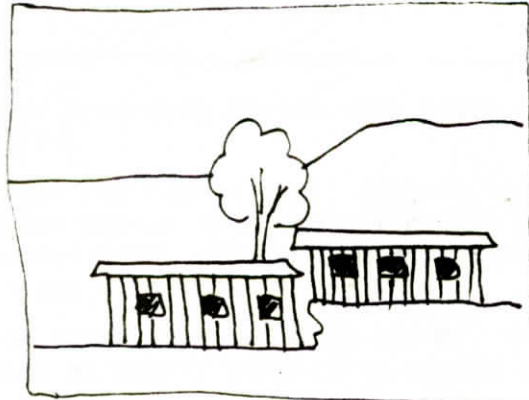
הנה חולף לו עוד יום. עוד יום חג, החורג משיגרה וחולין - האם כך גם הפעם?  
ירושלים, ובימים שכאלו, כשפחד וחולשה, נפילת הרוח ומורר-הלב, ו-"מה יהיה"  
מדהד כרקע, באיזה יאוש ופסימיות, העיזה והסתננה לה המחשבה:  
איך, ואיך נחגוג את יום-העצמאות השנה?  
חצות הליל, והחג חלף עבר לו, אך סערת ההתרגשות עדיין מחוללת לה פנימה,  
ואני מהרהרת:  
בעצם, מכיל יום העצמאות את החגים כולם, ימי השימחה והעצב כאחד, ועוסף אותם  
איתו בחמימות. כי הוא לא רק הלב של התגשמות מישאלות העבר, כי-אם שייך לכאן,  
ולעכשיו, ולמה שיבוא בעתיד.  
הוא קרוב אלינו, פוסע בשבילי זיכרונותינו; הוא מדבר כשפתנו ובלשון חלומותינו  
- הביעותים והתיקוות גם יחד.  
הדור שלנו שזור בקירבו, צומח בין גבעוליו, זהו חג לעברית ולשמש; לנופינו  
האהובים, לנעורינו בכפר ולהתבגרותנו הכלתי נמנעת בצבא. הוא חג המרום, אך  
גם מהווה המשך טבעי למעשינו הקטנים והיומיומיים.  
....ופתאום חוזרות ומתחדדות תחושות עמומות, ויש להן לגיטימציה וקיום עצמאי:  
גאווה להיות שייך. לעם הזה, בארץ הזאת. והשייכות מתעצמת, ומכה שורשים, והם  
גורמים לאחדות, המעניקה שוב כוח, למרות כל פלגי זרמינו המפוצלים-----  
והמילים, הן רק משתדלות לגעת בקצוות, כי בלב נלחשים הדברים בדיוקם....  
ציונות פשוטה, ללא ציניות!  
ובירושלים, בחדר קטן עשוי קשתות בעיר העתיקה, מוצג חזיון אור-קולי, הנקרא  
"לך ירושלים" - (מומלץ מאוד, לכל הגילאים והסוגים) כמו אל תוך מנהרה עמוקה  
אתה צולל שם אל מעמקי הווית העם שלנו - בקשר שלו עם הארץ, והעיר הזאת.  
ושוב, ללא מילים, אתה חש את התמצית, את הגרעין נטול-הקליפות של קיומנו כאן  
ואהבתך לארצנו המתייסרת - הולכת וגוברת, באיזו בהירות מפליאה ונדירה.  
חזיון אור-קולי זה היה רק אחד מן החוויות היפות, אשר מילאנו עד-געש (ולא עד  
רוויה) ביום העצמאות ה-40 למדינת ישראל.  
ויהיה זה מעניין ונחמד לקרוא מעל דפיו של "דבריו" איך חגגתם והרגשתם - אתם  
בכפר, ובנים נוספים הפזורים ברחבי הארץ.  
וכשברקע מזההדים לי דבריו של אריק (ב"דבריו") אל הבנים אשר חיים בגולה, רק  
אוסף - שאת החג הזה - באמת אי אפשר לקחת אל שום מקום אחר!!

להתראות,

ציון וגילה דוארי

# הקדמה

אני, כשאני שומעת בימים אלה את המספר 40, מקבלת אלרגיה. גם אתם, לכן יופיעו ועלוננו עד לחג ה-□ של המשק כתבות מפי חברים, שהגיעו אלינו (בעלייה חיצונית, רפנימית) לפני 25, 30, 20 - - - שנה. ובכך, למלאכה. אנגה



ז'יק וקלסתי הכרי הנשיא לפני 30 שנה (מפי לילה הארט)

כשירדתי מהאוניה בחיפה עם בני עמרי בן ה-3½, לא היה לי מושג למה לצפות. כשהתקרבונו לחוף הזכירה לי חיפה, עם האורות והרחובות העולים בהר, את ריאוי, שלשם התגעגעתי אחרי שבעלי נפטר שנתיים לפני כן. עמרי התלהב מאוד מזה שכל הילדים היו מחופשים (היה ערב פורים) וחשב שזאת בטח ארץ נהדרת.

כשהתחלתי באנגליה להתעניין בעלייה לקיבוץ, חשבו לשלוח אותי לאילת-השחר, בתור מורה לציור. אבל אוסי, שהיה אז שליח, שיכנע אותי שכפר הנשיא יותר מתאימה לי (סך-הכול הוא צדק!). באוניה יחד איתנו הגיעו מקס וגילה, וביחד נסענו נסיעה אין-סופית באוטובוס לראש-פינה. שם חיכתה לנו משאית ומאוד הופתעת/כשהנהג פנה אלי במיבטא מובהק של מנצ'סטר (עיר הולדתי!) ואמר: "אני מקווה שאת אוהבת חלווה וזיתים. זה כול מה שיש להם שם לאכול." הרגשתי כמו עליזה בארץ הפלאות.

הגענו. עלינו בשביל התלול שהוביל לחדר-האוכל הישן - ומיד הקיפו את מקס ואת גילה המונוי חברים בחיבוקים וחיוכים - ואני עמדתי בצד. הרגשתי נורא בודדה. להיכנס לחדר-האוכל המלא היה נורא קשה.

לא רצו להכניס את עמרי ישר לבית-הילדים ושיכנו אותנו בחדר בצריף (מתפרת הילדים היום). רק שכחו להסביר לנו, איפה בית השימוש. וכך בלילה, בחושך, יצאתי עם עמרי לתעלה הסמוכה, כדי לעשות פיפי - - -

למוחרת (פורים!) נכנסנו לגנון והגננת עמדה על זה שעמרי יתחפש (הגננת - זאת אני. אני זוכרת שבתור תלבושת בזק לקחנו סדין ועשינו ממנו - ערבי! - אנגה).

עוד בלונדון הזהירו אותי, שאין סיכוי שאעבוד במקצוע שלי - גרפיקה אומנו-תית. ובאמת, נכנסתי ישר למטבח. במשך שנה וחצי קילפתי תפוחי-אדמה, בלי מכוונת קילוף, כמובן. עד שהסדרן ריחם עלי ושם אותי במטע. הייתי אז האישה היחידה - יחד עם זמי, דיב ז"ל, לו ז"ל - ולכן הכנתי ארוחת-בוקר בצריף, אחרי שעבדתי בהשקיה בצינור משעה 4.00 בבוקר. לא היה הרבה זמן לצייר, אבל בתקופה זו עשיתי רישומים.

מההתחלה הרגשתי חום והבנה מצד רוב האנשים, וזה היה מרשים. אני זוכרת שב-משך השנה הראשונה חליתי וכשחזרתי מבית-החולים מצאתי שניקו לי את החדר, שמו פרחים ושוקולד על השולחן ודאגו לטפל בכך. זה מאוד נגע לליבי וחשבתי לעצמי - זה לא היה קורה בלונדון.

זה מה־חיפה על הרבה דברים. הייתי מסתכלת על החברים - החברות בעיקר - שכולם נראו לי מרופטים ואפורים ושואלת את עצמי: "לא איכפת להם שאין להם בגדים יפים - שאין בתי שימוש?"

והמקלחת הציבורית! בשלב מסויים שברתי רגל והייתי צריכה לצלוע לשם (תמיד עזרו לי) ולהתרחץ יחד עם עוד נשים, שניהלו שיחות עם בעליהן מעבר למחיצה. "גמרת כבר עם הסבון, חמודה?" ואז היו משליכים את הסבון מתחת למחיצה - - -

(המשך בע' 44)

(איך בקלטתי - המשך)

ניסו להעלות את איכות החיים. יום אחד הסאניטרית התחילה לשים צנצנת פרחים ליד בור בית-השימוש - "שיהיה יותר אסתטי".

הדבר הקשה לי כפרט בלי שום רקע תנועתי היה הפרידה מהבן, קטנצ'יק, שכבר נדד מריאן ללונדון ועכשיו צריך היה להסתגל לסביבה חדשה ולשפה זרה. הוא היה באגלי בבכי: "מאמי, הם לא צוחקים מהבדיחות שלי". וההשכבה - היתה ממש טראומה. האנשים דיברו ביניהם על עסקיהם ולא היה שמץ של פרטיות.

בכל זאת, אחרי חצי שנה כבר מצאתי את עצמי מופיעה על הבמה במסיבה. זה עוד דבר שהרשים אותי: היכולת של האנשים לשכוח את הקשיים היומיומיים ולשמוח ביחד מכל הלב.

אחרי כשנה התחתנתי וכשנכנסתי להריון הציעו לי לעבור לעבוד בסרטוט במפעל. אחרי הלידה הציעו לי ללמד ציור בביה"ס (כיתת "עבי" - אביבה גולדברג, אורי גולן - - -). נכנסתי לכיתה עם רשימה של עשר מילים, בערך, בעברית, וניסיתי להשתלט על הכיתה. לא היתה לי שפה - בכל זאת עבדו, כי "שיעור לציור" היה חידוש בשבילם.

במשך השנים עבדתי בתור מורה לציור גם באילת-השחר ובכפר בלום והייתי המורה הראשונה שיצאה ללמד בתל-חי.

בגלל כישורי בעשיתי מאוד מעורבת - בהכנת המופעים למסיבות בר-מצווה וסוף שנת הלימודים. היינו מכינים ביחד את הריקודים ואת התפאורה (זוכרים את "עליזה בארץ הפלאות", ערב מלחמת ששת הימים, כשרוב הגברים לא היו בבית? - אנגה).

ככה, בסך-הכול, בניגוד לציפיות, יכולתי להשתמש בכישורים שלי ואחר-כך, דרך הקשר שלי עם המורים בתל-חי, חזרתי גם לאומנות. בעיני היה חשוב שהגעתי למשק לא בתור "אומנית" ועבדתי בכל מיני שטחים.

אחרי 25 שנים התחלתי לעבוד עם ילדים יחידים ועברתי לעסוק בתרפייה דרך אומנות. שמחתי להזדמנות לעבוד גם בחצור, כדי להכיר מקרוב "ישראל אחרת". גם כאדם וגם כאומנית זה מאוד חשוב לי.

אני לא מצטערת שהגעתי הנה, כי נראה לי שיכולתי לעשות פה דברים, שלא היה מזדמן לי לעשות אותם באף מסגרת אחרת. אבל בהחלט היו זמנים ששאלתי את עצמי "מה את בכלל עושה פה?"

שמעה ורשמה - אנגה)

## ג י ו ס ל ע י ש ו ב ב ח ו ל ה !

במסגרת מכסת גיוסים שנתית (5 גיוסים לשנה) אנו מודיעים בשעה טובה שהגיוס הראשון ייערך בשבת הקרובה, בתאריך 7.5.88

החברים שקיבלו פתקים מתאימים בתאי הדואר שלהם (איזו שמחה, איזו שמחה) ייפגשו ברחבה בשעה 04.30 לפנות בוקר. נהיה בחזרה לארוחת בוקר בשעה 09.30.

### בהצלחה

סידור עבודה  
ריקוז משק

# ענין ענין סיגוריות

ראשית, אני מבקשת לא לעשן בספריה, כי זה מפריע ויש רק דלת אחת בשימוש, דבר המגשה על האיוורור. למה אני מבקשת? כי קרה שעישנו על-יד המודעה והסתכלו לעברה. או שהתעלמו ממנה או שהעינינו פיספסו אותה. לאחר בקשה זו אראה לנכון לבקש אישית מהמעשנים לא לעשן.

עכשיו לעישון עצמו (אף על פי שהאסיפה שדנה בעניין היתה לפני זמן מה). המעשנים מתלוננים על בידוד חברתי שהלא-מעשנים מטילים עליהם. ההתרשמות שלי מעשן סיגוריה הנישא בקרבתו - זה חונק ומחניק, זה מסריח, זה מסתיר את הראייה. אני עצמי הפסקתי לעשן, מכיוון שזה יותר הפריע לי מאשר הינה אותי. גם כשעישנתי עשן יגרמו אחרים הפריע לי. כשאני יכולה, אני מתרחקת מהמעשן, כשאני יכולה להתרחק ממנו זכותי לבקש ממנו לא לעשן - כמו שאני מכירה בזכותו לעשן, כדי לספק את הצורך שלו.

כמה חברים טענו כך ואף בסופרלטיבים אחרים - בידוד חברתי של המעשן. האם זכות הצעקה על ההגבלה - זה בידוד? האם קשרים חברתיים קיימים בין עישון לעישון - זה בידוד? האם חוסר הצלחה של שולחנות נפרדים למעשנים ולא מעשנים בחדר-האוכל - זה בידוד חברתי? האם אסיפה, בה סעיף נכבד היה סעיף העישון - זה בידוד חברתי? האם חלוקת סיגריות מטעם הקיבוץ, זה בידוד חברתי? האם שבמספר מקומות קיים שטח למעשנים, זה בידוד חברתי? האם התחשבות במי שסובל מעשן סיגריות, זה בידוד חברתי?

האם זיקנה בעיר בחדר עלוב, בלי ביקורי בנים, ארוחה אחת ביום, בלי התייחסות הסביבה, שוד, מכות, הרס, האם זה בידוד חברתי?

קל מאוד לצעוק על מי ששומע ומבין. מדוע אף לא אחד, אפילו לא איגוד צרכנים אחד, קם בקול צעקה, כאשר איש עסקים חלקלק ניסה להרוויח יותר כסף על חשבון הצורך הגופני, הנפשי, ההתמכרותי של המעשנים? איפה הייתם? האם התשובה היא לקנות סיגוריות מיובאות שעל אף ההוזלה הן יותר יקרות? איפה היתה הצעקה של המעשנים?

מישהו אמר שבשל ההחלטה על איסור עישון בחדר-האוכל הוא מוציא יותר כסף על סיגריות. אתה נותן לאסיפה להחליט בשבילך, כמה כספים להוציא ומבטל את עצמך ואת החלטתך העצמית. נהדר. המשך לתת לאסיפה להחליט החלטות כאלה, הרי אנשים אוהבים להחליט בשביל אחרים.

יש הרבה מאוד מעשנים שמתלוננים על ההגבלות נגדם, אבל אותם המעשנים הם הראשונים הצועקים, כאשר מישהו אחר מפריע להם, אם באופן אישי ואם באופן חברתי.

העישון בלבד לא גורם למחלות, אבל עישון בתוספת גורמים אחרים גורם למחלות. אם יש חולשה למחלת ריאות ונושמים עשן סיגריות, מגבירים את הסבירות של קבלת המחלה. אף אחד לא יודע, אם הוא רגיש או לא. החברה נותנת למעשן להחליא את עצמו ולפרט אחר להזיק לעצמו עד גבול מסויים. מעבר לגבול מחוקקים חוקים, כדי להגן על הפרט ועל החברה ממעשי הפרט. איזו זכות המעשן לוקח לעצמו, לגרום למישהו שיש לו חולשה למחלת ריאות, לחלות במחלת ריאות?

אילנה רוז

נ.ב. שמנים ושמןות, מה זה בידוד חברתי?



# פִּיֶּנֶת הַסֵּרֵט הַשָּׁבִועִי

שם הסרט: מוֹתוֹ שֶׁל סוֹכֵן *DEATH OF A SALESMAN*

בימוי: פולקר שנדורף

משחק: דסטין הופמן, קייט רייד, ג'ון מלקוביץ'

ובכן, "מותו של סוכן", מחזהו המפורסם של ארתור מילר אודות וילי לומן, סוכן נוסע שנזרק לעת זיקנה מעבודתו. מלא חמלה עצמית הוא עורך חשבון עם הערכים המזוייפים, שלהם סגד כל חייו. הסרט איננו גירסה קולנועית של המחזה, זהו המחזה עצמו, שצולם ע"י פולקר שלנדורף, הבמאי הגרמני המפורסם. את תפקידו של וילי לומן ממלא דסטין הופמן, וזהו לכל הדעות אחד התפקידים המפורסמים שעשה על הבמה האמריקנית.

ג'ון מלקוביץ' בתפקיד בייף, שקורע את לב אביו, קייט ריד כאשתו האוהבת של לומן, ומעל כולם דסטין הופמן בתפקיד וילי לומן, בהופעה שלא תשכחו. דסטין הופמן עושה תפקיד גדול.

ועכשיו אזהרה: אורך הסרט 150 דקות. זוהי ההצגה המלאה והיא רצינית וכבדה. ראו, הוזהרתם. על אף כל אלה, בגלל דסטין הופמן וההזדמנות הנדירה לחזות בו בסרט נדיר - הסרט מומלץ ביותר.

ו. (וילי) סרטים

## חג שבועות

מכתב פתוח לרכזי הענפים

חג השבועות על הסף והשנה שנת ה-40 למדינה ולקיבוצנו, ברצוננו לקיים חג של ממש. אין הדבר בר ביצוע ללא שיתוף הפעולה המלא של ענפי המשק. לכן נבקש את כל רכזי הענפים להירתם למשימה ולעזור לנו לערוך חג משמעותי ומוצלח.

הציפיה להיענות מירבית

צוות שבועות

תיקון: מתחת לרשימה על ביטול מיכסת הלימודים בגליון הקודם נשמט שמו של מחברה יצחק גולן בשעת ההעתקה בדפוס. (אולי לא בכל העותקים)



מה עושים כדי לבלום את התופעה ולשנות את המגמה ?

הנהלת בית החינוך כנסה את מזכירי ומרכזי החינוך של עשרת הקבוצים לפגישת חרום, על מנת להתריע על התופעה ולטכס עצה איך תערך השותפות שלנו, לעידוד חברי קבוצים ללמד את מקצוע ההוראה ולהצטרף לצוות מורי "עמק החולה".

התהליך של ירידת מספרם של מורים ומחנכים חברי קבוצים בבי"ס "עמק החולה" הינו מדאיג. לכן חובה על כולנו לעשות כל מאמץ לשנות אותו בהקדם.

דן לוין.

### עמק החולה

בית חינוך משותף

דאר כפר בלום

מיקוד: 12150

טל. 06-941381-2-3-4

ב-14/4 השתתפנו (קרול ואני) בפגישה ב"עמק החולה" בפורום של מזכירי משקים, מרכזי חינוך והנהלה הפדגוגית של בית החינוך.  
מטרת הפגישה הייתה להביא מידע למשקים על מספר המורים ומורים-מחנכים שהם חברי קיבוץ. התקיימה שיחה על המצב - היום יש 57.5% מורים שכירים בביה"ס, ז"א 42.5% מורים מקיבוצים, שרק מעט מהם הם מחנכי כיתות.  
כל משק השותף לביה"ס מתבקש לעשות מאמץ ולשלוח ממיטב אנשיו בתחום ההוראה ללמד ב"עמק החולה", כדי לשמור על מהות המוסד כבית חינוך קיבוצי.  
כדאי שכל משק יערוך שיחה בנושא זה וגם על ציפיותינו מבית החינוך שלנו.  
המספרים הנ"ל מדברים בעד עצמם.

ג'וליה ניצן

### קטע מן העיתונות

שידור ישיר מעולם הדממה - ביום שני בשעה 17.30 והמשך בשעה 21.30.

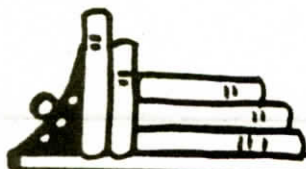
מבצע מיוחד משותף לטלוויזיה הישראלית

וה-בי.בי.סי. מקבץ שידורים תת-ימיים,

חלקם בשידור ישיר. שם המבצע "שונית". בתכנון לצלם גם להקות כרישים

במצלמה ללא צלם, אם פי אין לדעת אם הכרישים "ישתפו פעולה".

אולפן השידורים ממוקם על "סו-אלן", ספינה הנמצאת בחוף אילת (של עמי כן-צבי)



# חדש בספריה



## הנושא

רומן

רומן נעורים

רומן

עיונים פסיכואנליטיים במקרא וביהדות

עולמם הפנימי של גברים ונשים

צמחים ובעלי-חיים במשק האדם

מדריך למשפחות חולי אלצהיימר

דברי המחבר

שיחות עם נשים ישראליות ומצריות שכולות

על ישראל היום

אוסף מאמרים על ישראל היום

רומן

רומן ציכי

רומן

רומן

רומן

רומן

רומן על מותו של יוליוס קיסר

רומן מתח

רומן

חוויותיו של וטרינר בבריטניה

רומן

מדע בדיוני

הטיפול הפסיכיאטרי של המחבר

רומן על הפצצה הגרעינית

רומן משעשע

פרל הרבור ועוללותיה

מלחמת לבנון - מסמכים ומקורות ערביים

על יחסים עם ערבים

לזכרו

## שם הספר

בשנות מיסאלונגי

פראג וזנאי

מחוץ למערבולת

לפני ולפנים

קנאה

החי והצומח של איי

כשהמוח בוגד בגוף

הצלבנים בממלכתם

ראשית חדשה

נשים משני צידי קו העימות

הקלע והאלה

מדינת ישראל וארץ-ישראל

רחוב החנויות האפלות

חזירי הים

חופן של ערפל

הכלה הנצחית

באטרפילד 8

טאנאמרה

אידי מארס

מלכת האבנים

הסיידר המר

על חיות ובני-אדם

הרווקים

נבל ברוח

צופן: אדמע

על החוף

יריד הרכבות הגדול

קלון

חיי עם ישמעאל

משלו ועליו

## המחבר

מק-קוליג קנלין

סאלינג'ר ג'.ד.

סיליטו אלן

אליצור א.כ.

פריידי ננסי

ארנון י.

קליין א.

קדר ב"ז

חזן יעקב

דיאונה ל.

בנבנישתי מירון

דורון אדם (עורך)

מודיאני פטריק

ואצולק ל.

מיכאל סמי

אורפז יצחק אורבון

אנהרה ג'ון

בארבר נואיל

ויילדר תורנטון

טנאנט אמה

לאבסי פ.

לסגרן יו

מונתראן א.

מק-קילופ פ.

ק. צטניק

שוט בנויל

תרנ פול

טולנד ג'ון

אבי-רן ראובן

שמיר משה

קובנר אבא

(המשך בע' 17)

(חדש בספריה - המשך)

| המחבר          | שם הספר           | הנושא                          |
|----------------|-------------------|--------------------------------|
| שלן מאיר       | רומן רוסי         | רומן ישראלי                    |
| בר-יוסף יהושע  | סיפורו של אדם רעב | רומן ישראלי                    |
| דארל לורנס     | ז'וסטין           | רומן אישי על חייו באלכסנדריה   |
| נולף כריסטה    | קסנדרה            | סיפור פרוזה בצל האימה הגרעינית |
| לאפייר דומיניק | עיר השמחה         | סיפור על הודו של האם תרזה      |
| קאפוטה טרומן   | מוסיקה לזיקיות    | סיפורים מהחיים                 |
| מוליש הארי     | ההתנקשות          | רומן - הולנד, מל' עול' השניה   |
| סנדרס לורנס    | פרשת לוסי בנדינג  | רומן אמריקני                   |

## יחזית הקליטה ... ולחמישים

קשה לי להבין את תהליכי קבלתם של מועמדים לקיבוצנו. נודע לי שהשבוע הובא מועמד למצב, שבו, בעקבות "פעילויות משונות" של ועדת הקליטה, נאלץ לעזוב. מדובר בבחור שסיים אצלנו את האולפן, עבד תקופה כמתנדב, שירת בצה"ל ובס"ה היה קשור לקיבוץ במשך כ-5 שנים.

על סמך בדיקה גרפולוגית החליטה הוועדה שהבחור אינו מתאים לקיבוץ. וזאת למרות שחברים רבים, שמכירים אותו ועבדו איתו המליצו בפני המזכירה, והוועדה כן לקבל אותו. כתוצאה החליט הבחור לקום ולעזוב מרצונו.

אני אישית עבדתי איתו בשלושת החודשים האחרונים, ולא יכולתי לקוות לקליטה טובה ממנו!

שאלתי היא, האם נחוצה בדיקה גרפולוגית למישהו שמוכר לנו כבר חמש שנים? ומעניין כמה חברים מן המניין היו עוברים בדיקה כזו בהצלחה! מציק לי גם שגורלו של בחור כזה נחרץ אולי מפני שלא היו לו קשרים משפחתיים שיפעילו לחץ, כפי שזה נעשה במקרים בעבר.

בסיום איחולי לוועדה על טיפולה ה"נכון" במקרה הנידון ואני מקווה שהם גאים בבוזחם ה"טובה". מי יתן והוועדה החדשה תגלה יותר גמישות והבנה בטיפול במועמדי החדשים.

מקס חייט

(תרגום - אדי)

## ל ק ר א ת      ה א ס י פ ה

---

באסיפה שתתקיים ביום א', ה-8.5.1988, יינתן הסבר מפי מרכז המשק, לקראת המרתון הכלכלי העומד להתקיים למחרת עם אנשי כלכלה וחברה מהתנועה.

ההסבר הנ"ל גם ישמש חומר רקע ליתר הסעיפים שעל סדר היום, שהם כלהלן:-

1. שינוי אחוז הלומדים מ-6% ל-4%.  
הומלץ על ידי ועדת המשק להפחית את מכסת הלומדים מ-6% ל-4% מסה"כ ימי העבודה בפועל.

2. אישור השקעות יצרניות.

3. אישור השקעות צרכניות.

חברים מתבקשים לעיין בדפים המצורפים ולהביאם לאסיפה.

להתראות.

---

הצעה לתכנית השקעות צרכניות בשי"ח - 1988

| תרומות | סל שירותים | הערות                        | בשי"ח  |                     |
|--------|------------|------------------------------|--------|---------------------|
|        |            |                              | 7,000  | 1. ועדת בריאות      |
|        |            |                              | 32,000 | 2. ועדת חברה        |
|        |            | 3,000 + במסגרת המועצה        | 3,000  | 3. ועדת ישוב        |
|        |            |                              | 3,000  | 4. מקררים           |
| 2,000  |            |                              | 2,500  | 5. ועדת החבר המבוגר |
|        |            |                              | 3,000  | 6. ריהוט ילדים      |
|        |            |                              | 2,500  | 7. גיל הרך          |
|        |            | אפשרות גם סל שירותים         | 1,000  | 8. חצרנות ילדים     |
|        |            |                              | 1,000  | 9. ועדת חתונות      |
|        |            |                              | 2,000  | 10. ועדת בנים       |
|        |            | במסגרת סל שירותים            | -      | 11. משק ילדים       |
|        |            | במסגרת סל שירותים            | -      | 12. גוי             |
|        |            |                              | 400    | 13. חנות נעלים      |
|        |            |                              | 500    | 14. סנדלריה         |
|        |            | במסגרת המועצה האיזורית 4,000 | -      | 15. ועדת הנצחה      |
|        |            | בשוטף                        | -      | 16. נגריה           |
|        |            | במסגרת בנין (העברה)          | 1,500  | 17. נעורים          |
|        |            | בשוטף                        | -      | 18. מתפרות חברים    |
|        |            | בשוטף                        | -      | 19. מתפרות ילדים    |
| 1,500  |            | מחסן בגדים בניית ח"א         | -      | 20. ועדת תרבות      |
| 3,000  |            | במסגרת המפעל (בכונת חיתוך)   | -      | 21. דפוס            |
| 400    |            | תרומה של סל שירותים של בי"ס  | -      | 22. חנוך מיוחד      |
|        |            | בשוטף                        | -      | 23. פדיקור          |
|        |            | במסגרת שיפוץ מטבח+חד"א       | -      | 24. ינף המזון       |
|        |            |                              | 4,000  | 25. מחסן חברים      |
|        |            |                              | 1,000  | 26. מספרה           |
|        |            |                              | 5,600  | 27. רזרבה           |
|        |            |                              | 70,000 | סה"כ                |

ריכוז השקעות מפעל באלפי \$ לשנת 1988.

| מחלקה     | סכום  | הערות                               |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| -----     | ----- | -----                               |
| חמרן      | 22    | גמר סידורים לייצור פיילון.          |
| ברזים     | 95    | מודלים לדגמים חדשים ומתקנים לייצור. |
| מפעילים   | 210   | כלים ומתקנים לייצור עוד 4 מידות.    |
| עבוד שבבי | 40    | כרסומת ומתקנים לייצור.              |
| כללי      | 30    | טפול בתשתית במשרדים ובציוד משרדי.   |
|           | ----- |                                     |
| סה"כ      | 397   |                                     |

\* כזכור, נ. המשק אישרה את הסכום הנ"ל בישיבת ו. המשק מיום 25.3.1988.

# מסגרת תכנית השקעות בחקלאות 1988

## אושרה על ידי ו. משק

### שלחין

|     |       |                              |
|-----|-------|------------------------------|
| ש'ח | 7000  | 1. רשות 85 דונם במנסורה דרום |
| ש'ח | 20000 | 2. מחסן + משרד לשלחין בית    |
| ש'ח | 10000 | 3. סדורי השקיה בחולה         |
| ש'ח | 37000 | סה"כ שלחין                   |

### מטעים

|     |        |                                        |
|-----|--------|----------------------------------------|
| ש'ח | 100000 | נטיעת פרדס אשכוליות אדומות בארכל הירדן |
|-----|--------|----------------------------------------|

### בעלי חיים

|     |        |                                    |
|-----|--------|------------------------------------|
| ש'ח | 40000  | בניית סככה לצאן                    |
| ש'ח | 177000 | סה"כ השקעות בחקלאות                |
| ש'ח | 47000  | השתתפות משרד החקלאות על ידי מענקים |
| ש'ח | 130000 | סה"כ השקעות נטו 1988               |

\* \* \* \* \*

לכל אלה מן החברים, חסרי הסבלנות שאצה להם הדרך, כדאי להזכיר: "במרתון אמיתי, דרושה נשימה ארוכה לריצה לטווח ארוך, איטיות אך מתמדת, כדי להגיע למטרה", או במילים של עמיר לוי (מנחה המנחים למרתון) "אין לנו זמן לקיצורי דרך".

כוונת שורות אלה לעדכן אותך בכל הנוגע למרתון החברתי, להסביר וכן לשתף אותך בכל תהליכי ההתנסות והביצוע.

ובכן, במשך זמן רב התפתחה תחושה כלשהיא אצל חברים שונים, שקיים צורך לבדוק אפשרויות לשינויים מהותיים במערכת החברתית והארגונית של הקבוץ שלנו, כדי להתאים אותה למצבים החברתיים המשתנים באופן מתמיד.

תחושה זו נבעה בין היתר מהרגשה, שחלקים שונים של המערכת אינם מתפקדים יותר בצורה סבירה, וזאת מפני שהם דורשים בחינה מחודשת לאור המציאות החברתית החדשה שנוצרה, ויש לרענן או לשנות או להתאים את הטעון בחינה כזאת, בהתאם לצרכים החדשים.

כתוצאה מן התחושה הזאת מנתה המזכירות ועדה מייצגת את שכבות הגילים השונות, והטילה עליה לבחון את העניין.

הועדה, בראשותו של ישראל אבידור, נפגשה לעיתים קרובות במשך מספר חדשים, ובדקה באופן יסודי, את מרבית המרכיבים שמהם בנויה חברתנו, החל מן האידאולוגיה הבסיסית, דרך העקרונות, הארגון והבצוע היומיומי. גם ביקרנו ושמענו משקים אחרים בעלי נסיון במרתון.

מסקנות הועדה היו חד משמעיות :-

1. יש מקום וצורך בבחינה יסודית לעריכת שינויים במרכיבים שונים של המערכת החברתית שלנו.
2. קביעת האספקטים במערכת שרוצים לשנות או להתאים, תעשה, לא על ידי ועדה, אלא על ידי החברה כולה שהיא חייבת להיות שותפה לכל אורך התהליך של הקביעה והשינוי הרצוי.
3. התהליך מחייב לימוד הבעיות לעומקן, ניתוח ובחירה של אופן השינוי המתבקש על ידי מרבית החברים שלנו. פנינו למכון ליעוץ ארגוני וחברתי של התק"ם לשם הנחייה בבצוע מסקנות הועדה, ונענינו בחיוב וברצון לעזור לנו בנדון.
- אנו עומדים כעת על סף בצוע השלבים הראשונים של יישום המרתון.
- א. 20 חברים התנדבו לשמש מנחים לחוגי הדיון של החברה.
- ב. החברים הנ"ל קבלו כבר הדרכה מפורטת על אופן עריכת וניהול חוגי הדיון, מאת הח' עמיר לוי מהמכון ליעוץ, חבר גבעת ברנר.
- ג. כל חברי כפר הנשיא (כ-300 איש) יחולקו לשני חלקים שווים ויתקיימו שני תאריכים, שבכל אחד מהם תתכנס מחצית חברת כפר-הנשיא ליום וחצי של חוגי דיון, בו הם יבחנו, ינתחו ויקבעו את הנושאים שלדעתם טעונים טיפול ושינוי, הם גם יגדירו את מידת השינוי הדרושה ( בין שמירה מחלטת על צורה קיימת או עקרון קיים, עד לשינוי קיצוני טוטלי, וכל הדרכים שבין שתי הקצוות).
- ד. בכל חוג יהיו כ-15 חברים עם שני מנחים שלנו, שברשותם נמצאים הכלים לאפשר לכל חבר להשתתף באופן פעיל בתהליך הבחינה, דרך שיחות אישיות בקבוצות קטנות בין החברים (3-4 חברים בקבוצת דיון) דרך תשובות לשאלות המוצגות להם, ובעידודם של המנחים שלנו שהם הודרכו ותורגלו לעזור באופן מעשי ופשוט לכל חבר המשתתף, ובמציאת התשובות המתאימות ונכונות לגביו.
- ה. מטרת המרתון היא לקבוע את הנושאים הטעונים שינוי ולתת מושג על מידת השינוי הרצוי לחברים. המרתון אינו נותן את הפתרונות בשלב הזה של הבחינה.
- ו. המרתון יצליח, במידה וכל חבר וחבר יראה חשיבות בתהליך בחינת חברתנו, וישתף את עצמו באופן פעיל בדיון החוגים.
- תאריך המרתון של מחצית הראשונה של החברה הוא יום שלישי ה-17 במאי משעה 1600 עד שעה 2300, ולמחרת משעה 0800 עד שעה 1600. הודעות יימסרו לכל חבר בדואר.

המרתון של המחצית השניה יתקיים בשבוע השני של חודש יוני באותה המתכונת עם אותם המנחים. לאור החשיבות שועדת המרתון מייחסת להשתתפותם של כל חבר וחבר, נקבע שבמידה ולחברים שונים יש קושי לבטא את עצמם בנושאים לא שגרתיים בשפה העברית, הם יוכלו להביע את דעתם בשפה האנגלית. בנוסף נערוך חוג אחד בשפה האנגלית לאלה שאינם מבינים עברית די הצורך. זמן המרתון ייחשב כעבודה ולא כחופש.

ביום שישי הקרוב בשעה 21:15 תתקיים אצלינו הרצאת פתיחה לנושא, על ידי יהודה הראל, הדוגל בצורך לשינויים מרחיקי לכת במבנה הקבוצי הקיים, ובשבוע הבא תתקיים הרצאה נוספת על ידי עמיקם אוסם מהמכון החברתי באפעל, והוא יציג השקפה אחרת ואולי הפוכה בראיית התהליכים החברתיים העוברים על התנועה הקבוצית. כוונתנו בקיום ההרצאות היא לפתוח בנושא בחברתנו, לתת חומר למחשבה וביטוי לתחושות נסתרות אצל רובנו, על הצורך להתאים את מסגרת החיים שלנו לשינויים המתחוללים בתוך חברתנו באופן מתמיד ובמשך תקופת זמן ארוכה למדי.

המשך התהליך, אחרי קיומם של חוגי הדיון, יהיה כדלקמן:-

1. המסקנות וההצעות של כל החוגים ירוכזו על ידי המנחים וישוקללו לפי מידת החשיבות שהחוגים ייחסו להם.
  2. החומר המרוכז הנ"ל יועבר לידי ועדת המרתון, ועליה ללמוד את החומר ולהחליט על 2 עד 3 נושאים שקיבלו עדיפות גבוהה בחוגים.
  3. ועדת המרתון תבקש את אותם החברים הרואים עניין מיוחד וחשיבות בנושא נבחר כנ"ל, להתנדב ולהצטרף לצוות חברים שילמדו את הנושא לעומקו ויגיעו למסקנות ולהצעות על אופן השינוי שניתן ושרצוי לחולל באותו נושא בו הם דנו ועסקו. עבודת הצוות חייבת להיות רצינית ועקבית והיא תדרוש תקופת זמן לליבון ולימוד ולגיבוש הצעות בהתאם. אין כוונה למנות או לבחור צוות כזה, אלא הוא יהיה מושתת על התנדבות של "המשוגעים לדבר".
  4. הצעות הצוות של נושא נבחר, יבואו לדיון בחברה בצורה הרגילה וההחלטה תהיה בידי האסיפה הכללית.
- חשוב ביותר שכל החברים ישתתפו בחוגי הדיון ללא יוצא מן הכלל, וועדת המרתון תעשה לפי מירב יכולתה לאפשר, להקל ולסייע לכל חבר שרואה קושי כל שהוא בהשתתפותו, במידה והוא זקוק לתווך או לעזרה. אותם החברים הזקוקים לעזרה כנ"ל יפנו בבקשה ללן יודאיקין.
- אנו מאמינים שלכל התהליך הנ"ל תהיה משמעות רחבה על המשך חיינו החברתיים בעתיד, ואנו מקווים שהחברים שותפים לנו באמונה הזאת ויתרמו את חלקם, כל אחד ואחד, בבחינה המחודשת של חיינו כאן.

באיחולי הצלחה לכולנו בהתנסות חשובה ומשמעותית הזאת.

ו ע ד ת      ה מ ר ת ו ן .

להזכירכם - הגדרתה וסמכויותיה של ועדת החברים כפי שהוחלט עליהם לא מוצא  
באסיפה, היו כדלקמן:-

1. להמשיך בקיום ועדת חברים.
  2. ועדת חברים מיועדת לטפל ולהחליט בעניינים אישיים של חברים שאין רצונם לפרוש לפני פורום צבורי.
  3. אין לוועדת חברים סמכות להוציא אדם מהקבוץ.
  4. הועדה תפסיק לטפל במקרה של סכסוך בין שני צדדים אם אחד מהם מפר את הסודיות.
  5. אין הגבלה להרכב הועדה (ז.א. לא התקבלה ההצעה שמי שיושב בוועדה מרכזית או רגישה אחרת לא ייבחר).
  6. בחירת הועדה בשיטה שהיתה עד כה.
  7. תקופה כהונה - 5 שנים.
- \* כל חבר מתבקש לרשום הצעה של 3 חברים שלדעתו מתאימים לוועדה זו. את ההצעות לרשום בעילום שם.
- את הפתקים יש לשלשל לחריץ האדום מתחת לחלון מזכירות הטכנית (ליד החריץ הרגיל לשליחת דברי דואר).
- אחרי מיון כל ההצעות, שמות 6 החברים שיקבלו את מירב הקולות יובאו להצבעה באסיפה. - מתוכם ייבחרו 3 לוועדת חברים.
- אנא הגישו את הצעותיכם עד יום א' 15.5.1988, בתא האמור.

קרול ב.

חול טוב... חול טוב

H A P P Y   B I R T H D A Y

8.5.88. Mick Ellman

9.5. Nurit Oren

Yuppie Aptroot

Binnie Yodaiken

10.5. Jean Waterman

Ilse Ben-Chanoch

11.5. Rinat Oren

Tamir Sprung

12.5. Dudik Fuchs

Danit Netzer (Chatzor granddaughter)

Le'at Barak ('endzigorski granddaughter)

13.5. Libby Weintraub

Varda Weintraub

14.5. Yanir Kornbliet

\*\*\*\*\*

To Selma,

Les & Marion

Sharona & David

best wishes on

the birth of a

SON/GRANDSON

\*\*\*\*\*

H A P P Y   A N N I V E R S A R Y -

8.5.88. Timnah & Yoram Sho'er

Shosh & Gershie Epstein

\*\*\*\*\*

The following "gems" were passed on to us by Denny Steele, who received them from his son in the States. They are drivers' attempts to persuade their insurance company to pay up, after having an accident, (tfoo-tfoo-tfoo):

"The other car collided with mine without giving warning of its intention."

To avoid hitting the bumper of the car in front, I struck the pedestrian."

"A pedestrian hit me and went under my car!"

My car was legally parked as it backed into the other vehicle!"

"The accident occurred when I was attempting to bring my car out of a skid by steering it into the other vehicle."

"Coming home, I drove into the wrong house and collided with a tree I don't have...."

IF YOU WANT MORE, PLEASE CONTACT DENNY STEELE!

\*\*\*\*\*

FILM OF THE WEEK - D E A T H   O F   A   S A L E S M A N

with Dustyn Hoffman, Kate Reede, John Melkowitz

This is a filmed version of the famous play by Arthur Miller

# NEWS OF THE WEEK



- \* We now have details of the forthcoming Ulpan: It will start in another month, and the pupils will be studying three days a week, and working the other three. Even Ulpanists have a day off! Their studies will be divided as follows: 50% Hebrew studies (with Dot and another <sup>yet</sup> unidentified teacher) and 50% Art and Crafts.

Gila Mader will be responsible for the latter and will also give lectures on art. There will be classes in drawing and painting (Marky and Leila), photography (Dov), ceramics (Rene Cohen) and wood-work (Jane T.) The housemother will be Pat, and Ya'el Neminov will be responsible for the general framework. Only one detail is not known yet: HOW MANY PUPILS. But the course will start, even if it is small.

- \* In spite of the (in the meantime) wintry weather, Eric Linton, who will be running the swimming pool this summer, is planning to open it within the next week or so.
- \* Gershie and Shosh will be off this week, to spend a number of months with their children in the States. Aviva is in New York, Sh'muelik in Columbus, and Nathan - around.
- \* Marathons are all the fashion just now in Kfar Hanassi - Irwin is organizing a "mini-marathon" to mark our 40th anniversary (a week before the event), then there is also a "finance-marathon" in which all our experts will (presumably) talk about the economic situation till the white smoke rises, and finally we are having a "talk-marathon" for all members, where we will ruminate about the desirability of basic changes in our way of life.....
- \* However, whatever changes are decided on, your "Page" will, all being well, arrive in your post box week after week, to tell you the news.

SHABBAT SHALOM - Inge

JAHRZEIT

Mr. Me'ir Philips  
21 Iyar

