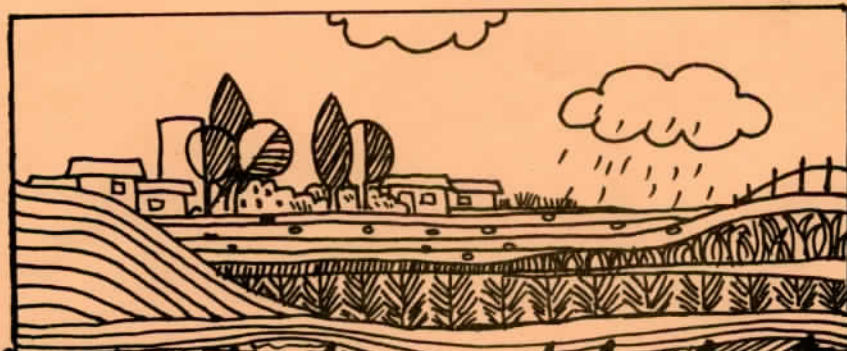




דברי הכפר



זה יום יי קיבין לא היה לי אשתי וילדי
 מה היגיון. הייתי כמנהל קדמי בלד אונד קשיחה זר
 הימסטר יצחק רבין וזכרתי הכאמון אשר צין ורל
 מי אשתי
 צין המתנה וילדיה רגילן וזכרתי לא היה
 אשר להמנה
 חני כלל לא הכתיב הכולה והמנה, וזכרתי

עם פתיחת אולם ההתכנסות

על שם

ד ר ד א ל ע ז ר

באותם ימי המתנה ביקר את כוחות המילואים בצפון גם הרמטכ"ל, יצחק
 רבין.
 הרמטכ"ל דיבר אל
 הלוחמים, אבל הרוח הנכאה לא פגה. החסיבה היתה בחורשת תצור. לאחר
 שהמריא הרמטכ"ל במסוקו, התייצב דדו בעצמו מול המגויסים ופתאום עברה
 את הכל רוח חדשה, וכאשר סיים - היו מחיאות-כפיים. "הוא היה מחונן
 באותה תכונה - מנהיגות. יש מפקדים שהם מעולים ברמה הטאקטית, ויש
 מצביאים שהם בעלי ראייה כוללת, אבל רק אצל מעטים ישנו צירוף זה -
 היכולת לקרוא את השטח, לקרוא את האויב, להיות אסטרטג וטאקטיקאי -
 ולהנהיג. דדו מצא מסילות ללבם של מפקדים וחילים. ביום ההוא, בחורשת
 תצור, זה בלס באורח דראמטי."

DERRICK & HELLA KLEEMAN

KIBBUTZ KFAR HANASSI

Dedication Ceremony

DAVID ELAZAR AUDITORIUM

13 October 1988

DERRICK & HELLA KLEEMAN

KIBBUTZ KFAR HANASSI

Have pleasure in inviting you to
The Dedication Ceremony of
THE DAVID (DADO) ELAZAR AUDITORIUM

In memory of the late David (Dado) Elazar
Chief of Staff of the Israel Defence Forces 1971-1974

In the Presence of
HAIM BAR LEV, MINISTER OF POLICE
and Distinguished Guests

The Ceremony will be held at
KFAR HANASSI
on Thursday, 13 October 1988 at 2.30 pm

REFRESHMENTS WILL BE SERVED FOLLOWING THE CEREMONY

R.S.V.P. Kfar Hanassi 06-932901 Machon Weizmann 08-474210

דרכו והלה קלימן

קבוץ כפר הנשיא

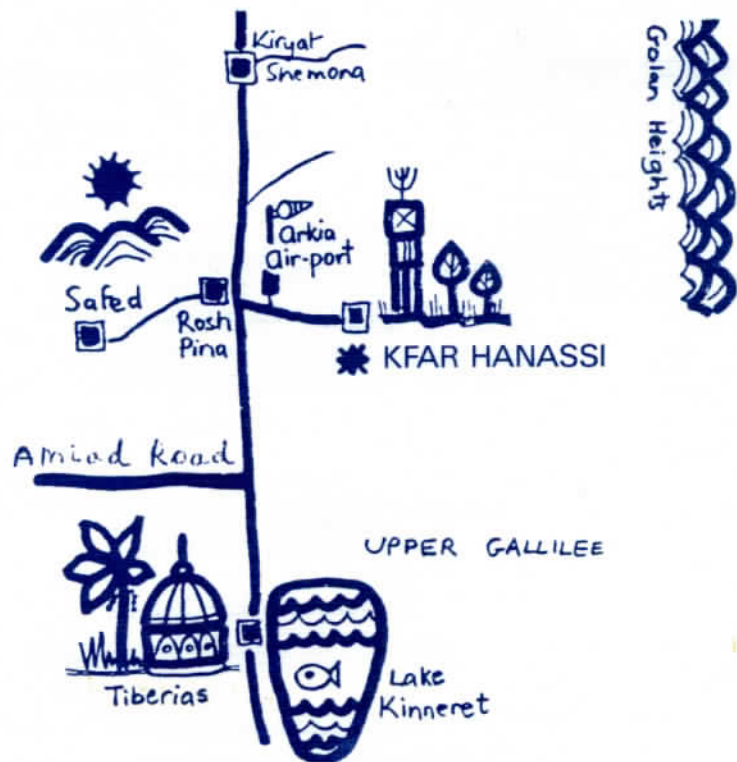
הננו שמחים להזמיןכם
לטקס הקדשה של
אודיטוריום ע"ש דוד (דדו) אלעזר
לזכרו של דוד (דדו) אלעזר המנוח
רמטכ"ל צה"ל בין השנים 1971-1974

בנוכחות

חיים בר-לב, שר המשטרה
ואורחים נכבדים אחרים

הטקס יתקיים בכפר הנשיא
ביום ה', 13 באוקטובר 1988 בשעה 2.30 אחה"צ

לאחר הטקס יוגש כבוד קל
נא אשרו השתתפותכם כפר הנשיא 06-932901 מכון ויצמן 08-474210





חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה נ ל ד ת

16.10. גדעון לוי

17.10. ג'יק כרבוך

ברוס ויטהם

אבנר מנדז'יגורסקי

19.10. דני חייט

לילך הדר

20.10. ג'יק גולן

מר אלקס לויין

21.10. יעל לויין

22.10. נח שיין

יואל ויינטראוב

ריקה סיבה

י מ י - נ י ש ר א י ן

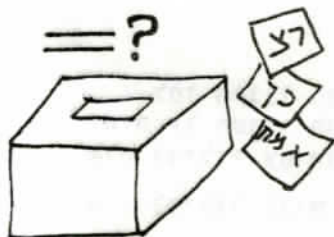
16.10. יהודית ומנחם וינגרד

17.10. מרים וברוך כהן

18.10. צפורה ושאול סמברג

מיכל ואיתמר עדר

22.10. מטי ואיזי דיבון



בחירות עליך ישראל.

התרגשויות "הפתיחה" עברו בשלום, ורבים וטובים שעסקו בהכנתה יוכלו להתפנות למאמץ מוגבר לקראת הבחירות. כך על-כל-פנים אני מקווה - כי כרגע הפרופיל התעמו-לתי שלנו כה נמוך, שזה מתחיל להדאיג.

איפה הסטיקרים? איפה אסיפות ההסברה ל"קול הצף"? איפה ההסברים לגילאי 18-19, שזו הפעם הראשונה שהם ילכו לקלפי?

יש משהו מדאיג עוד יותר: "הפעם אני מצביע מפי". נמאס לי מפרס ומרבין" נשמעים קולות מחברי המערך ותומכים נלהבים בעבר.

מה יש? לא למדתם כלום?!

דו"ח ועדת החברה.

רישום ימי חופש

4.10.88

נוכחים: שרה, אנגה, ריימונד סולומון, מיקי, אסף, גילה, אודי וגנר
מוזמנים: ג'קי, אדי, שולמית, בני פורסטר

יזמנו נושא שלאחרונה עלה בכמה הזדמנויות - אי-שביעות רצון מאמינות הדיווח והרישום של ימי חופש; צבירה גדולה של ימי חופש; רישום אוטומטי של תוספות לימי חופש בגין משפחה בארץ - בלי קשר לניצול ימים אלה (ולכן העברה של תוספות אלה משנה לשנה, כשלא נוצלו).

הזמנו אנשים הקשורים לנושא היועדת העבודה ואנשים הקשורים למחשב בעבר והווה. היה דיון שהתפרס על הרבה נושאים, כשבחלק מהם לא הגענו לקונצנזוס. עלו שאלות כגון: האם אפשר לקבוע תיקרה לצבירת ימי חופש? (הנושא עלה באסיפה לפני מספר שנים והורד ברוב גדול). הרוב בישיבה הרגיש שאין להגביל צבירה של ימים שחברים "הרוויחו" מעבודה (ימי חופש שנתיים, עבודה בשבתות, שמירה וכו').

2. האם אפשר לקבוע תיקרה לניצול ימי חופש בשנה?
3. האם יש גבול למספר הימים הנוספים שחבר יכול לקבל לחופש (לביקור מספר ילדים במקומות שונים בארץ, עבור ביקור קרובים מחו"ל)? (ראה סעיף ג' למטה)
4. האם אפשר להעביר ימי חופש בין בני זוג (היתה תמימות דעים שאין להעביר).

הוחלט א. לחבר יש 14 ימי חופש בשנה. ניתן להעביר אותם משנה לשנה אם הם לא נוצלו (כמו כן שבתות, חופש שמירה).

ב. תוספות לימי חופש לביקור הורים, ילדים, נכדים בארץ - מעתה ננהג לפי השיטה של ביקור קרובים מחו"ל - החבר יזוכה בימים שהשתמש רק על-פי הודעה לסדרן, ולא באופן אוטומטי. כלומר, החבר זכאי לאותם הימים כמו היום, אך הזיכוי לא יהיה אוטומטי כל שנה. זכאות זאת לא ניתנת להעברה משנה לשנה, אלא ניתנת לפי שנה, לפי צורך ולפי שימוש.

שיטה זאת תמנע במקצת הצטברות יתר של ימי חופש.
בקשר לאמינות הדיווח והרישום של ימי חופש - הנושא הועבר לטיפול ועדת העבודה.

תזכורת: זכאות לתוספת ימי חופש (לפי תקנון העבודה) כדלקמן:

- א. לביקור נכדים או הורים בארץ - עד 50 ק"מ מרחק לא יינתנו ימים
200-50 ק"מ - 4 ימים בשנה
מעל 200 ק"מ - 8 ימים

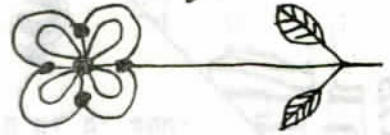
לפי תקנון העבודה הזכות הזאת ניתנת לשם "הנסיעה הלוח ושוב. הזמן לבילוי יהיה על חשבון החבר." (ציטוט מתקנון העבודה.) בישיבה הורגש שאפשר לנצל ימים אלה לבילוי עם הנכדים בקיבוץ, במקום נסיעה אליהם. (סעיף זה עדיין בדיון).

- ב. לביקור בנים בלי ילדים - 2 ימים בשנה.
- ג. ביקור קרובים מדרגה ראשונה מחו"ל יינתנו 4 ימים - לא יותר מפעם בשנה - לשני בני הזוג. סעיף זה טעון הבהרה: אם לחבר יש ביקור של הורים + אחים באותה שנה - מקבלים הוא ואשתו 4 ימים עבור אחד הביקורים בלבד, אך אם באותה שנה מבקרים גם קרובים מצד אשתו - מגיעים לשני בני הזוג עוד 4 ימים. (כך בתקנון. האם זה מוגזם? גם סעיף זה עדיין בדיון.)
- כאן הוספנו לתקנון סעיף שלא היה כלול עד כה: קרובים בדרגה ראשונה - הורים, אחים, בנים - יכלול מעתה גם נכדים (הבאים בלי הוריהם).

להזכירכם: קבלת זיכוי עבור כל הסעיפים הנ"ל - על-פי הודעה לסדרן.

חברים שיש להם הסתייגות מהשיטה החדשה מוזמנים לפנות אלי או אל חברים אחרים בוועדה. אם אין ערעור תיכנס השיטה החדשה לחוקף מתחילת ינואר.
שרה דבולט

אריק - להפתעתך הצלחנו לקרוא את כתבתך במלואה, למרות שלא היה בה ניקוד! לא נעלבנו, ולא נפגענו, למרות שחלק מהדברים שכתבת הם לא נכונים.



כן, חלקנו מעשנים וחלקנו שותים, והיה גם חלק שגנב, ומקווים שבעתיד זה לא יחזור על עצמו. בקשר לטיולים, זה לא קשור לחיבוך או משהו כזה - זה קשור להעדפה אישית. יש כאלה שהולכים ויש כאלה שלא. בקשר לפעילויות - אנו משהתפים בכל מה שאנו מוזמנים אליו, ולעיתים אף תורמים לתוכנית, אך כאשר חלקנו מוזמנים לאירוע חברתי וחלקנו לא - החלק שלא, מוצא לו עיסוק אחר - מי בצפייה בטלוויזיה ומי בעיסוקים אחרים, חיוביים ולפעמים אף שליליים.

בעניין העבודה - כולנו עובדים חוץ מיוצאי מן הכלל (כמו בכל חברה כמובן) ורובנו אפילו עובד טוב (ממקור נאמן).

מה שהכתבה שלך באה להראות - המאפיינים בכתבתך הם בעצם של כל הקיבוץ: ראינו חברים גונבים.

ראינו חברים ששותים ומעשנים.

ראינו חברים שמעדיפים צפייה בטלוויזיה על פעולות.

ובקשר לסמים, יש להניח שגם חלק מהחברים מחזיקים אצבעות (לא??).

בחור נעורים, אנו לא דוגמה לחברה מושלמת. אנו מכירים בעובדה שיש הרבה מקום

לשיפור בחברה שלנו. זאת עובדה - עובדה שבעזרת מאמצים משותפים אפשר לשנותה. הנה כתבנו ל"דברי הכפר" וזה כבר מראה שאנו לא אדישים למצב שהגענו אליו. אכפת לנו מזה, ואנו מוכנים אף לשינויים.

הקיבוץ כמו חברת-הנעורים. כולם מדברים ומדברים ותאכלס אף אחד לא עושה כלום.

לסיום: לא ניסינו במכתב זה לרדת עליך או על אנשים בקיבוץ. לא באנו בתלונות לאף אחד. לא באנו להצדיק את עצמנו. הבאנו פה עובדות בשטח.

אצלנו כבר נדלקה נורה אדומה, ובתמיכה של כל הקיבוץ אנו מקווים לכבות אותה.

חברת הנעורים

בחירות עליך - ישראל (המשך מעמוד 2)

לפני אחת-עשרה שנים הציבור הרחב "העניש" את המערך. ומה קרה? הרי בשיטה הדימוקרטית שלנו מבקש הנשיא מהמפלגה הזוכה ברוב הקולות להרכיב ממשלה - ולא יעזרו למערך המנדטים הספורים של מפלגות השמאל. לכן חישבו שובו זוכרים כי בבחירות של '84 הקולות שהצביעו בעד ליובה אליאב אבדו בדרך? אבקשכם ללמוד מהעבר.

הפעם - כדי למנוע מהימין לתפוס את השלטון - תנו כוח למפלגת העבודה. ואז, בתוך המסגרת, פעלו למען דעותיכם.

מפי בתיה ריינס

מה נשמע ?

* ענני אבק, טירטור מקדחות וריח צבע טרי עוטפים כל מי שמת-קרב למרכז הציבורי המתרחב ומבשרים את הפתיחה הפומבית החגיגית. עד שתקראו קטע זה, האולם יהיה כמובן כבר "פתוח" רשמית ובשבוע הבא בוודאי נראה בדפוס את כל ההשגות, ההסתייגויות, ההערות וההארות שלאחר מעשה. בינתיים קשה להאמין שהכול יהיה מוכן. הזוג קלימן, התורמים, המסחובבים בינינו זה יום-יומיים, כנראה מתלהבים ומרוצים ממה שהם רואים.

* בשבוע הבא תיפתח העונה החדשה של חוגים אזוריים. שוש קרופרו אומרת: "לא להיכנס ללחץ. הפרטים המדויקים יפורסמו בעוד מועד." היא גם מוסיפה שכדאי שהחברים יידעו שרשימת המשתתפים אינה סופית עד שתעבור אישור והחלטה של ועדת המשק.

* ג'נט פרימוסט עברה בהצלחה קורס ב"מגע לבריאות" באנגליה והיא עכשיו מדריכה מוסמכת של השיטה.

נציג נוסף שלנו של הרפואה החלופית הוא אברי גליק, שעבר בהצלחה קורס בשיטת פלדנקרייז והוא עכשיו מדריך מוסמך

* מאיר ריינס מוסר לנו, שקיבלנו תרומה של 100 \$ לספרייתנו ממשפחתה של רודה - משפחת סילבר מאוסטרליה.

* מבצע "לשון בחוץ" נגד הפוליו מתנהל כמתוכנן. הקטנים כבר חוסנו ולפי התוכנית גם הגדולים יעברו את החיסון עד סוף השבוע. יישר כוח לצוות המרפאה על המאמץ המוגבר!

* ענף האבוקדו מוסר, שאם הכול ילך כשורה מתחיל קטיפה הפוארטה ביום ה' (אתמול) בפרופיל נמוך. היבול - פחות נורא ממה שחשבנו ויחסית להשנה אפילו טוב.

* הבראה מהירה ושלמה למקס מדר, השוהה בביה"ח צפת. גם למיכיל גניסלב - איחולי החלמה מהירה.

שבת שלום

א נ ג ה



פִּינֹת הַסֵּרֵט הַשְּׁבִיעִי

שם הסרט: ה פ ר ו ט ו ק ו ל ה ר ב י ע י

FOURTH PROTOCOL

בימרי: ג'ון מקנזי

משחק:

מייקל קיין, פירס ברונסון, ג'ואנה קסידי, פרדריק פורסייט

על פי הרומן - פרי עט

(מנעורון)

.... סרט ריגול פוליטי ממש. "הפרוטוקול הרביעי", כמעט אה-לה ג'ון לה קארה... זהו מסוג הסיפורים הממלאים לעיתים מזומנות את מירקע הטלוויזיה האנגלית, הטובה בעולם... אל בין הפטיש הסובייטי והסדן האנגלי נקלע איש הביון ג'ון פרסטון (מייקל קיין, אלא מי) המנסה להציל את אנגליה משואה גרעינית. מסתבר שראש הק.ג.ב. החליט לסכסך בין האנגלים לאמריקאים והוא רוצה לעשות זאת באמצעות פצצת אטום תוצרת בית, שהוא משתיל בעזרת סוכנו המיומן והאכזר ליד בסיס ח"א אמריקאי בבריטניה, בקרבת מקום להפגנות בגד השימוש בחומר נפץ גרעיני. קיין, רחוק מאוד מלהיות ג'יימס בונד או סופרמן מסוג אחר, שיש לו בעיות לא מעטות עם הבוס שלו, מנסה למנוע את ההתרחשות. פורסייט, קיין ומקנזי בונים את סרטם כמותחן-ריגול מן השורה. בחירתם ברורה מלכתחילה, בלי פירוטכניקה, בלי פעלולים קולנועיים, בלי מעשים על-אנושיים. הסתם-נות ברורה על האדם המיומן, על מקצועיותו, על יכולתו, על חושיו... קיין הוא שחקן מעולה שאינו מחמיץ גם כאן את רגעיו...

גידי אורשר - "הארץ"

(מתוך דף מחלקת הקולנוע)

ה' בחשון תש"ט - גב' אסיה נמנוב
נ' בחשון תשמ"ב - פיליס לטוביץ
י' בחשון תשכ"ד - מר מוריס לברט
י"א בחשון תשל"ב - גב' מלכה ביגר

נר זכרון



עֵינֵינוּ !

ע ל ר י ה ו ט ו ק ל י ט ה

יש לכם שולחן מיותר?
קניתם כורסה ואין לכם מה לעשות בישנה?
אולי כמה כיסאות שמסתובבים "בין הרגליים"?
ומה בקשר לוויילונות?

אם יש ברשותכם ריהוט כלשהו שאתם מחפשים עבורו בית חם
ואוהד - אנא התקשרו עם מישהו מחברי ועדת הקליטה.
ד ל י ה



ח ו ג ה ר ז י י ה ב מ ש ק

קיים חוג הרזייה במשק, הנפגש בכל
יום חמישי בשעה 20.30. כל המעוניינים
מוזמנים להצטרף.
נא ליצור קשר עם אילנה רוז.

תודה

א י ל נ ה

נא לא להפריע למנוחת השכנים !

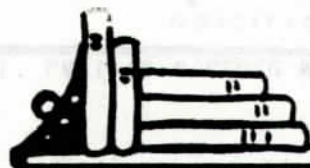
לממונים על ציוד ההגברה במסיבות
בחדר-האוכל -
בהתאם להחלטה הקיימת זה מכבר, מתבקשים
החברים האחראים לשמור על עוצמת צלילי
המוסיקה ברמה נסבלת, וזאת כדי להתחשב
בכל אותם התושבים שגרים בקרבת חדר-האוכל.
כמו כן, מתבקשים לסיים את המסיבות (או
להקטין את העוצמה הני"ל) בחצות.

ועדת ההורים

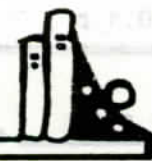
כ ק י צ ב ת ז י ק נ ה מהביטוח הלאומי קיבלנו בחודש ספטמבר 1988 - 20,351 ש"ח
עבור 58 חברים.

ממחשן הבגדים

הלן מזכירה לחברים שיש לבדוק את בגדי החורף
לפני מסירתם לכביסה, אם הם מסומנים גם במס'
12 ואם לאו - לתת אותם לסימון.



חדש הספרים



ה מ ח ב ר	ש מ ה ס פ ר	ה ת ו כ ן
וולף תומס	הבט הביתה מלאך	רומן אמריקני
סבבר איטאלו	תודעתו של זנו	סיפור של אנטי-גיבור של המאה ה-20
סינקלייר קלייב	עלילות דם	רומן אנגלי - פנטזיה
ע'אנס פתחי	ההר	רומן על הכפר המצרי 1958
קורדה מייקל	קוויני	רומן הודי-בריטי
פ'אלידי רשיד	במצור	קבלת החלטות באש"ף במהלך מלחמת לבנון
קלייב ג'ון	כנפיים שבורות	סיפור על מלחמת העולם השנייה
לקויר זאב	הפרת השתיקה	דרמה תעודית על גילוי השואה
טלאס מצטפא	הפלישה הישראלית ללבנון	תיאור ולקחי הסורים מהמלחמה

ח ד ר ה ע י ו ן

החדר עומד לרשות כל הלומדים - בבית ובמוסדות חוץ.
תנאי יסודי לשמירת הספרים והסדר במקום - התייחסות נאותה לחדר ולתכולתו.
כל מי שמעוניין לשאול ספר לצורכי עיון, מתבקש לבוא עם הספר לספרייה, וזאת כדי להקטין עד המינימום את התופעה של היעלמות ספרים יקרים מהחדר וכדי להתחשב בצרכים של סטודנטים אחרים. כמו כן, סטודנטים מתבקשים להחזיר את ספרי הלימוד שאינם דרושים להם עוד.

AUTHOR	TITLE	CONTENTS
Higgins Jack	Night of the Fox	Suspense Thriller
Ludlum Robert	The Gemini Contenders	" "
Hoff Benjamin	The Tao of Pooh	Taoist Philosophy
Tsavin Mordechai	Artapanos Comes Home	Jewish Hist. Novel
Mackinnon Colin	Finding Hoseyn	Suspense Thriller
Caidin Martin	Wingbarn	Novel of a Woman Pilot
Gordon Barbara	Defects of the Heart	Novel
Cooke Alistair	Letters from America 1946/51	Selection from Radio Prog.
Cooke Alistair	Talk about America 1951-1968	" " " "
Jackson, James O.	Dzerzhinsky Square	Spy Novel
Kasinsky Jerzy	The Painted Bird	Novel. Survival of child- W.W.2
Moll Herman	Broker of Death	The Story of Iran Arms Deal

התנועה הקיבוצית האחדות

המזכירות

תל-אביב, רח' דובנוב 1, ת.ד. 40017, טל: 250231

רח' סומין 7, ת.ד. 16040, טל: 245271

ו. רעיונית פוליטית תקיין

31.8.88

יום

התקיימ יחד עם ההסתדרות הכללית משתלבים במבצע - "עץ תחת עץ"

של הקרן הקיימת לישראל. יש בכוונתנו לאסוף תרומות ולנטוע 3 יערות שיסאו

את השם - "ההסתדרות הכללית וההתיישבות העובדת".

אבקשך לארגן בקבוצך את ההתרמה למבצע - את הכסף יש להעביר

לוועדה הרעיונית פוליטית בתקיימ ותמורתו כל תורם יקבל תעודת התרמה.

קיבוצים שאספו תרומות והעבירו אותן ישירות לקק"ל, מתבקשים להעביר

אלי צילום של הקבלה בצרף פירוט התרומה (סכום, תאריך, מספר עצים, שם ומוסר

התרומה). כל זאת, כדי לרכז את תרומות ההסתדרות כולה, ולצרפן לסכום

שיספיק לנטיעת 3 יערות.

להזכירכם עבור נטיעת; עץ בודד יש לתרום 6 ש"ח.

גן - 100 עצים יש לתרום - 600 ש"ח.

חורשה עם שלט - 1000 עצים יש לתרום 6000 ש"ח.

יער עם שלט - 10.000 - יש לתרום 100.000 ש"ח.

העתק:

מזכיר קבוצך.

מזכירי התקיימ.

בברכה

מנצ'ר - ו. רעיונית פוליטית חק

מבצע "עץ תחת עץ" הוכרז כתשובה לתצטנות הרבנות שהיו בקיץ "הארוך והלוהט" שלנו השנה. כל מי שרוצה לתרום למבצע, מוזמן לציין על גבי הפתק שתמצאו בתאי-הדואר, את שם-או שמות בני המשפחה המשתתפים - נאת הסכום ולהחזיר אלי, כדי שאוכל למסור רשימה מרוכזת להנה"ח לחיוב אישי.

מס' תא-הדואר שלי 165, מס' הטלפון 510. אז תחשבו(מי שעוד זוכר!) שתא מס' 165 הוא קופסה כחולה עם מפת ארץ-ישראל נחריץ למעלה...

יונה

NEWS OF THE WEEK

* By the time you read this, we will presumably have an inaugurated hall, and just now it even looks as though the wheather will co-operate. I don't know about the foreign stations, but Kol Yisrael has been forecasting rain for days, and today finally decided that there will be no rains until the end of the week....

* Johanna has asked me to publish the following:

Dear Parents, The JNF, together with the IDF radio network and the paper "Yediot Aharonot", has mounted a new tree-planting campaign, called "A tree for a tree". The campaign aims to restock at once the many hundreds of dunams of forest that were deliberately fired this summer. The United Kibbutz Movement (TAKAM), together with the Histadrut, wants to collect donations for a forest in the name of the Labour Union and the Labour settlements.

If you would like to contribute, please contact me - by a note or a 'phone call or whenever you see me (P.O.Box 165, Tel: 510)
The donation for one tree is 6 Sh. (For 600 Sh. you get a copse).

* By the end of the week all the population who are (potentially) endangered will have had their Polio shots. Let's hope that that is the end of the subject.

* Avocado picking has started again. Apparently the crop from the Puerto kind is better than we had feared, although not up to some of the best seasons. Compared to other orchards in the district one might even call it "good".

* Our best wishes for a quick recovery go out to Max Mader, who is currently in Safad Hospital. Hope to see you back soon.

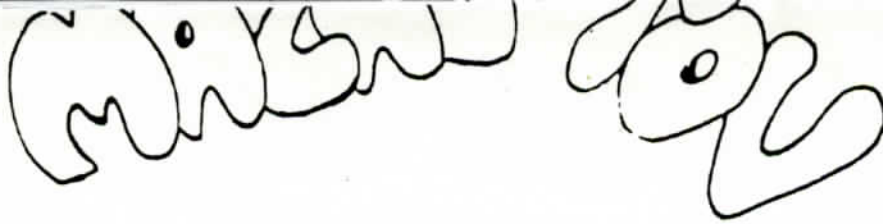
* Also to Micky Geneslav - get better soon.

and to all of us - SHABBAT SHALOM AND GOOD HEALTH

Inge

JAHREZEIT

Mrs. Assia Nemenov	5 Cheshvan
Phyllis Latovitch	6 Cheshvan
Mr. Morris Levart	10 Cheshvan
Mrs. Malcah Bigger	11 Cheshvan



H A P P Y B I R T H D A Y

- 16.10.88. *Gideon Levy*
17.10. *Jack Carabok*
 Bruce Whitham
 Amer Mendzigurski
19.10. *Danny Chayat*
 Leilach Hadar
20.10. *Jacques Golan*
 Mr. Alex Levine
21.10. *Ya'el Levine*
22.10. *Noach Shein*
 Yoel Weintraub
 Rika Cina

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

- 16.10.88. *Yehudith & Menachem Vinograd*
17.10. *Miriam & Baruch Cohen*
18.10. *Tsiporah & Shaul Samberg*
 Michal & Itamar Eder
22.10. *Matty & Issy Devon*

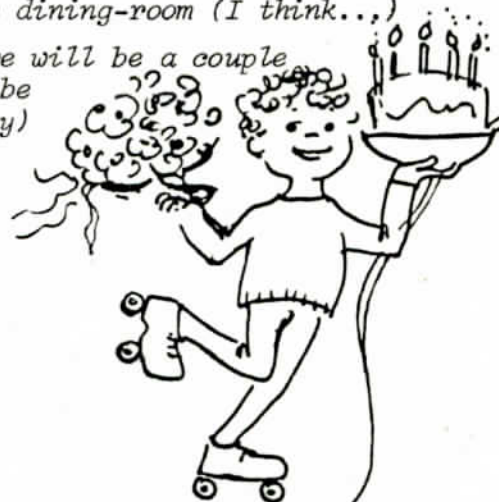
F I L M O F T H E W E E K

FOURTH PROTOCOL - with *Michael Kaine, Pearce Bronson, Joanna Cassidy*

The story is taken from a novel by Frederick Forsyte.

This is a political spy-thriller, with atomic overtones. Michael Kaine, as the spy who tries to save England from atomic disaster is, as usual, excellent.

*The film will be shown in the dining-room (I think...)
(after the official opening there will be a couple
of months work before we shall be
able to use the hall permanently)*



ט ק ס

פ ת י ח ת א ו ל ם

ע"ש רב אלוף דוד אלעזר ז"ל

כפר הנשיא - ב' בחשוון תשמ"ט 13.10.88

ת כ נ י ת
המנחה - תמר וולפין

התכנסות במועדון הקיבוץ

הסרת הלוט - גב' ומר דריק קלימן

קביעת המזוזה - מר אמיל פרנק

שירים ע"י המקהלה הקיבוצית

ב ר כ ו ת: מיכאל דוארי - כפר הנשיא
מר זלמן גסטר - ראש המועצה האיזורית גליל עליון
מר דריק קלימן
מר חיים בר-לב - שר המשטרה

"קרני שמש אחרונות" - המשתתפים:
השיר - דודו פלמה; מוסיקה - מיכאל כהן;
קריינים - דוט שיינגזיכט, דוד פוקס;
ריקודים - שרי שובל; שקופיות - שולמית וג'וני פרנק;
נגנים מהתזמורת הפילהרמונית - איצה אהרנוביץ, אלכסנדר קגנובסקי,
יחיעם פלד, מישה בלכרוביץ, מורטון קס, אדריאנה אהרנוביץ;
מפיק - אמיר נמנוב; תאורה - מלויין סימונס;
סאונד - אדי טלברג
ריקוד הצמיחה - ילדי הקיבוץ
המקהלה
"התקווה"

אחרי התכנית כיבוד יוגש בחדר האוכל

בושת המרכבות

בבוקר הסיר האור
את הלוט
מעל בושת המרכבות
כל הלילה מחשבות טמאות
הזוהרות להרע
לצלילי תזמורת רפאים
נטו צללים עד הערב
לכסות אבות בבנים
במעץ ארץ מתהפכים
וכמו בעל כרחה זעקה האדמה
ואנקת הרוח לאורך הקנים מסביב
מנגנת רקויאם אחרון
אחרון.

פרומתיאוס הכבול

עקוד בסובכי רגליו
שכב מוטל לארץ
וכלם הורו עליו באצבע
והתרחקו אט אט, בהדר
גוררים אחריהם את רשרושי לחשם.
עוד גידיו שותתים ונשמתו
עולה ברכות מבין שפתיו
עדיין עלו הרהוריו כעשבים שוטים
בגינות החטא המטופחות להכאיב.
דומם חישל את פלדת אזיקיו
להיות לאזיקי עתיד יגע
ובלילות עלתה זעקתם מגרונו.
לבסוף ויתר בלאות ותם
והם שרפו את גויתו בגנם
וזרו אפרו לכל רוח
אחר אספו את שרידיו ממוחם
וקדשוהו.

השנים שתבאנה מל האור

השנים שתבאנה מן החושך
תבאנה צלולות,
כזכוכית מתרסקת
בכף יד
כיללת תנים להכאיב.
השנים שתבאנה מן האור
מהססות תבאנה,
כמגע כף ילד
בחדרי לב חתומים,
כאור משרטט מבוש
לברוא מוצא.

רגע חולף של טוהר

מתוך שריפת הקיץ
באנו אל הסתיו כפליט.
בזהירות הוספנו את מטעננו הדל
לערימת מעשינו המתים שנותרה מאחור
בלילות השקפנו בחרדה אל הגבעות
מקוננים ברוח הנושבת אל
משמרות האבל של טורי החצב.
במשק רך חלפו מעל לראשינו
משולשי עופות נודדים
זועקים מרה את שירת
כוכב הדרום החורט געגועים
על אישוניהם הדולקים.
עקבות של שמש מתרחקת שרטו
תלמים בפנינו המשתנים לאט.
חרש נסוגו אתמולינו
כשמתוך גופת אלול הנרקבת
עלה תשרי יפה ונוצץ
כאחד האלים.
לפתע היה נדמה
שכל העולם עומד
ולרגע חולף של טוהר
רצינו לבכות ולהיאסף
אל מותנו,
כמו עונות השנה
כמוהן לשוב מחדש
לעד.

קרני שמש אחרונות

קרני שמש אחרונות טוו
ברוך את רקמת שלוותה
וחושך באצבעות רוטטות
של אוהב מתקרב
פתח חללים של טוהר, שעלו
כמו דשא באנשים הרחוצים.
והם פוסעים במדרכות הרחבות
כספנים מימי קדם
הנושאים מנחה של שלוה וזהב
מאניות החול שכלו
אל מפרץ השבת הרוגע.
וממעל להקה של נשים בלבן
כיונים נדהמות מהנוגה
שפרח בתוך הלילה החם.

A FLEETING MOMENT OF PURITY

Out of summer's conflagration
We came to autumn as a refugee.
Cautiously we added our sparse baggage
To the pile of our dead deeds
Now left behind.
At night we gazed in trepidation
At the hills, keening in the wind
That blew to the mourning ranks
Of the white columns of seasquill.
With soft wingbeats, above our heads
Passed wedges of migrant birds
Crying bitterly the song of the southern star,
Engraved in yearning on their glowing eyes.
Traces of the receding sun
Cut furrows on our slowly altered faces.
Soundlessly, our yesterdays receded.
As out of the decaying corpse of Ellul
Arose Tishri aglow with beauty
As one of the gods.
Suddenly it seemed
That the whole world stood still
And for a fleeting moment of purity
We wished to weep and to be gathered to our death
Like the seasons of the year,
Like them to return anew eternally.

THE LAST RAYS OF SUNSET

Sunset's last rays wove gently
The tissue of serenity
And darkness with tremulous fingers
Of a lover approaching
Raised up the pure, the slain
Who rose as grass among the people
Freshly loved.
They tread the broad paths
Like ancient mariners
Bearing tribute, offerings
Of serenity, and gold
From workworn ships that ended
In the calm bay of Shabbat.
From above a flock of white-clad women
Are like doves startled by the brightness
That blossomed out of the hot night.

THE SHAME OF THE WAR CHARIOTS

In the morning, light drew back the veil
From the shame of the war chariots.
All night fires flickered, like a flock
Of impure thoughts shining evilly,
To the sounds of an orchestra of ghosts
The shadows slant down till nightfall
To cover fathers with sons
In the rebelling bowels of the earth,
And despite herself the very ground cries out,
And the sigh of the wind along the reeds
All round, sounds the last "Last Post".

PROMETHEUS BOUND

Trussed hand and foot he lay
Flung to the ground.
All pointed at him
And slowly withdrew in awe,
Drawing after them their hushed whispers.
While yet he bled, and his soul
Rose gently past his lips,
Still his musings sprouted
Like weeds in manicured gardens of sin.
Silently he weakened his fetters' steel
Till they became fetters of exhaustion
And nightly their scream broke from his throat.
At last he gave up from sheer weariness and it ended.
They burned his body in their park
And strewn his ashes to the winds of heaven.
Later they gathered his relics from their minds
And hallowed him.

THE YEARS WHICH COME FROM THE LIGHT

The years which come from the darkness
Come clear
As glass, shattering
In the palm of a hand
Painful as the howling of jackals.

The years which come from the light
Come hesitantly
Like the touch of a child's hand
In the sealed chambers of a heart
As light wandering shyly
To create a way out.

P R O G R A M M E
INTRODUCED BY TAMAR WOLFIN

RECEPTION IN KIBBUTZ LOUNGE

UNVEILING OF PLAQUE - MR & MRS DERRICK KLEEMAN

AFFIXING MEZUZA - MR EMIL FRANK

SONGS BY KIBBUTZ CHOIR

GREETINGS: MICHAEL DOARI - Kfar Hanassi
MR. ZALMAN GASTER - CHAIRMAN GALIL REGIONAL COUNCIL
MR. DERRICK KLEEMAN
MR. HAIM BAR-LEV - MINISTER OF POLICE

"LAST RAYS OF SUNSET" - PARTICIPANTS :

POEM - DUDU PALMA; MUSIC - MICHAEL COHEN;
NARRATORS - DOROTHY SCHAYNGESICHT, DAVID FUCHS;
DANCES - SARI SHUVAL; SLIDES - SHULAMIT & JOHNNY FRANK;
MUSICIANS OF THE ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA - ITZA MARKOVITZKY,
ADRIANA AHARONOVITZ, ALEXANDER KAGANOVSKY, YECHIAM PELED,
MISCHA BELCHROVITZ, MORTON KAM;
PRODUCER - AMIR NEMENOV; LIGHTING - MELVYN SIMONS;
SOUND - EDDIE TALBERG.

"GROWING UP" - DANCE BY KIBBUTZ CHILDREN

CHOIR

"HATIKVA"

REFRESHMENTS WILL BE SERVED IN THE DINING HALL AFTER THE PROGRAMME

DEDICATION

OF

THE DAVID ELAZAR AUDITORIUM

Donated by Mr. & Mrs. Derrick Kleeman

KFAR HANASSI - 13th October, 1988