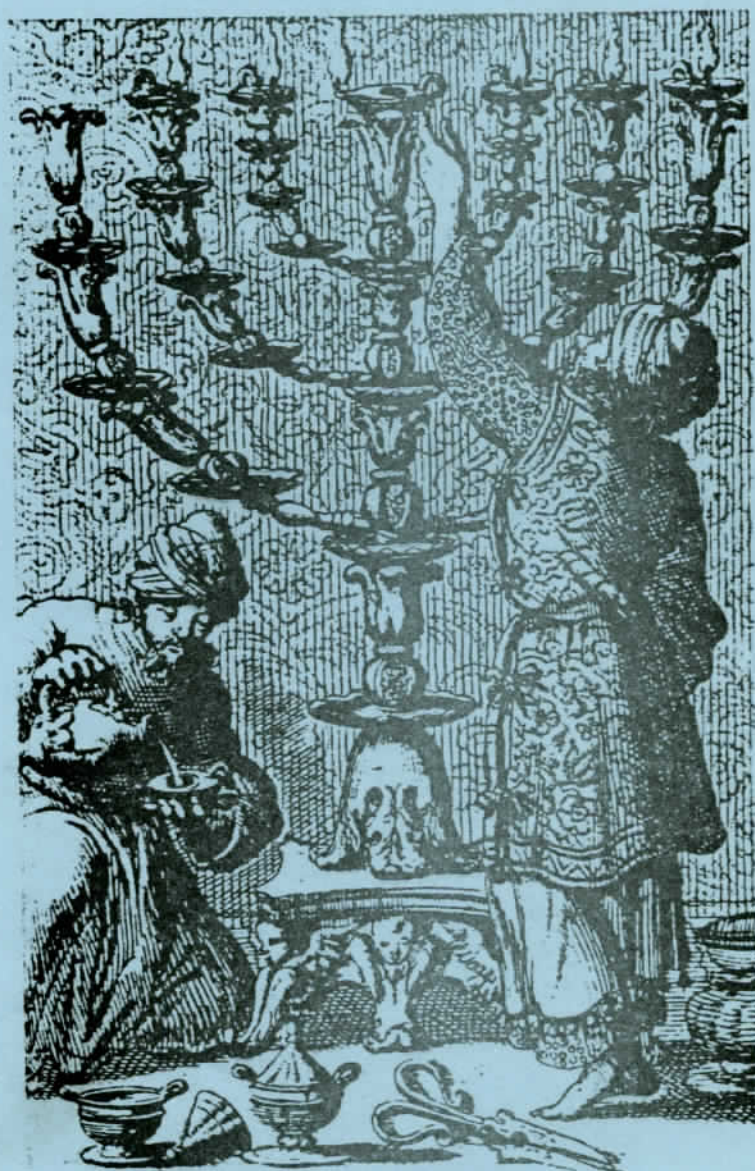




נתינת שמן במטרת המקדש, תחריט נחושת מתוך ספר צרפתי על
מנהגי היהודים, אמסטרדאם 1713



חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

4.12. מעין פלמה

אברי גליק

5.12. מרים כהן

מעין מסר

7.12. אלון דוד הוניג (נכד משפ' לוי)

8.12. איבן לוי

דני פרידלנדר

9.12. שגיא כ"ץ

פרי פינק

10.12. אמרי סולומון

יואב רובינסון

אדוה סינה

יום - נ י ש ו א י ן

10.12. חנה ודוד פרנקלין

22.11.88

לכבוד

קיבוץ כפר הנשיא

חן חן על המתנות הנחמדות ששלחתם לנו עם

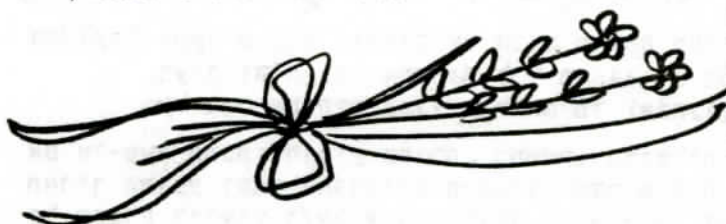
לידת בתנו שחר.

אנו מקווים לבקר בקרוב ולהודות באופן אישי

על כל האיחולים.

שלכם -

רוני וליאורה וינשטיין



כפי הטף

(בסימן המצב הכלכלי)

בימים כתיקונם, כשילדי הגן ביקרו במפעל, וכמעט כל אחד מצא שם אבא, או אמא, סבא או סבתא, היו יוצאים משם, והכפיים הקטנות מלאות עוגיות ודברים טובים.

אך אתמול ראיתי את דניאל (של אביטל של אורי ש.) בפנים זוהרות, מזמזם לעצמו באושר:

"יש לי פירורים!"

יש לי פירורים!"

(הביאה לדפוס - אלזה)

מה נשמע?

* סימני החג המתקרב הנלכים ומתרבים בהדרגה. ליבנו הקר (מחמת חוסר החימרם בחדר-האוכל) התחמם למראה הוויטרריים, המקצועיים ממש, שקישטו כבר ביום רביעי בבוקר את החלונות. מעטים אנמנם, אבל על רמה גבוהה.

גם הבובות מעיטת נייר, שהכינו ילדי בית-הספר עם ג'יין, הפשירו את הכפור - ערב אחד תערוכת בובות-יד "מפלצתיות", ולמחרת - ייצורים גדולים בשלל צבעים. כל הפעוטים התבוננו פעורי-פה והיה קשה לנתקם משם.

ובחוג של רג'י מזדרזות החברות לסיים תפירת בובות לחנוכה, חלקן לנכדים וחלקן ל"יבזארי" שיתקיים הערב (יום די).

גם התוצרת הראשונה מעבודת האזרחים הבכירים (Senior Citizens) תימכר שם. רחל מן מדריכה אותם, יחד עם רג'י.

* בסימן "ושבו בנים לגבולם" חזרו אלינו, בשעה טובה, מספר מצאצאינו. לרותם - קליטה מהירה ונעימה (אצלם או אצלנו). לאלינוע, שאפילו הספיקה כבר לקבל בחזרה את המספר שלה במחסן - תרגישי טוב ותיהני מהמקצוע החדש.

לדינה וארנולד והקטנים החמודים, שבאו בינתיים לביקור עם כוונות רציניות בהמשך - ברוכים הבאים. דינה תשהה כאן חודשיים כעת. אומרים לי שגם אבנר מ. כבר בדרך הביתה ויגיע תוך שבועות מספר.

* גם לשריטה, שחזרה מלאת התלהבות מיופיה של סידני ~~בני-דוד~~ - ברוכה החוזרת. ובאותה ברכה ומאותו כיוון נקבל (היום?) את ראובן ואח ויטה.

* פם מנדז'י סיימה תקופה של שנים לא מעטות בתפקיד האחראית על מועדון החברים. התפקיד לא קל וגם כפוי-טובה. פם התחילה כבר לעבוד במתפרת הילדים. חנה מסר מחליפה אותה בתפקיד.

* חברים וילדיהם מהגיל הרך השתתפו ביחד במספר שיעורים של המורה הידועה לתנועה, אמריקאית במקורה, אן ברלין, הגרה בעין השופט ומלמדת בין היתר ב"אורנים". על השיטה המיוחדת של הגב' ברלין אפשר לקבל פרטים אצל ג'נט נמנוב. אני ישבתי מן הצד וראיתי אימהות (וגם אבות) - כל אחת עם בנה או בתה הקטנים מרוכזות וקשובות למוסיקה הבעימה, רוקמות יחסים ביניהם במישור חדש, דרך התנועה.

* לדודו, המבלה תקופת מילואים נוספת במקום סגור, ברכת עידוד. וגם לכל אלה היוצאים וחוזרים ממילואים באזורי האינתיפאדה - חזק ואמץ.

אנחנו חיים בתקופה לא פשוטה - - -
ואף-על-פי-כן ולמרות הכול -

שבת שלום וחג שמח - אנג'ה

עוד כשרונות ידועים, נסתרים או כודחקים

ביום ו' - 27/1/89 יתקיים ערב הופעות על הבמה החדשה באולם החדש. בערב זה תינתן אפשרות לכל המאזינים הכמוסים להתפרץ החוצה, ולהתבטא על במה אמיתית בפני קהל אמיתי (אנחנו).

אם אי-פעם חשבת להופיע בשירה, במשחק, בדיקלום יריקוד, ובכל צורה אחרת - הגיע הרגע! תאריך המופע נקבע לחודשיים מעכשיו, כדי שיהיה לך הרבה זמן לתכנן, להתכונן ולבצע. כל הזקוק ליעוץ ו/או עידוד ו/או מידע ו/או דחיפה (או השד יודע מה) יפנה ל -
שרה מרקוסון או רונה אנגלסברג

פִּינֵת הַסֵּרֵט הַשָּׁבִועִי

הסרט יוקרן בליל שבת, 2/12, בשעה 21:30

שם הסרט: הַבּוֹקֵר אַחֲרֵי

THE MORNING AFTER

בימוי: סידני לומט

משחק: ג'יינ פונדה, ג'יף בריג'דס, ראול ג'וליה

על ג'יינ פונדה אמרו כבר את כל מה שאפשר להגיד... עתה היא מועמדת לאוסקר בפעם השביעית, הפעם על סרטה החדש "הבוקר שאחרי" - מותחן בילוש רומנטי, לצידו של הכוכב ג'יף בריג'דס, בבימוי של הבמאי הוותיק סידני לומט.

בגיל חמישים היא חטובה כתמיד ונראית רעננה וצעירה מגילה. בסרטו של לומט היא מגלמת שחקנית הוליוודית כושלת לשעבר, עם עבר מעורפל והווה מעורפל אף יותר. היא אלכוהוליסטית כפייתית, יש לה בעל-לשעבר, שהוא ספר נשים מצליח וחלקלק בבוורלי הילס, וגוויית גבר שהיא לא מכירה - לצידה במיטה....

במשך יום ומחצה, בו מתרחש הסרט, הופכים פונדה ובריג'דס לבלשים-לשעה, המנסים למצוא את הרוצח (או הרוצחת) האמיתי, לא לפני שבריג'דס, הגבר הביתי, מלמד את פונדה, האישה הבלתי אחראית, פרק באהבה ומשמיע לה אחדות מדעותיו הגזעניות והמיניות, המוש-רשות בחברה האמריקנית.

לומט - יהודי במוצאו שהופיע בילדותו בתיאטרון האידיש של אביו - , שגם בסרטיו הקודמים ("פסק-דין", "רשת שידור" וכו') התעסק בבעיות חברתיות. בסרטו החדש כדאי להתרכז במתח וברומנסה, שני דברים שתמיד הולכים טוב ביחד.

(מתוך דף של מחלקת הקולנוע)

חשמה



א. תודה לחברים שתרמו תנורים ורדייטורים בהשאלה לחדר-האוכל. אנו מקווים שאלה יורגשו בקרוב.

ב. במטרה להקל על החברים, לשפר את שרותינו ולמנוע בזבוז זמן ועוגמת נפש בשעות העבודה, נפתח את החשמליה בכל יום חמישי בערב בשעה 18.00-19.00. בשעה זו תוכלו להביא מכשירי חשמל וטלפונים מקולקלים לתיקון ולקחתם בחזרה.

עם זאת אפשר גם לנסות במשך הבוקר, כפי שהיה עד עתה, אלא שיש לקחת בחשבון שמרבית עבודתנו נעשית מחוץ לחשמליה ומשום כך תמצאו לעיתים קרובות דלת נעולה. מכל מקום, כדאי תמיד להרים טלפון לפני שאתם באים.
החשמלאים

עֵינֵנוּ !

הודעה חשובה מהמספרה :

בין התאריכים 16/12 - 9/1 צחי לא יהיה פה במשק. בתקופה זו יהיה קצת קשה לכולם לקבל תור לפי רצונם, אבל עם קצת עזרה והבנה מצדכם נתגבר.

אלינע נאי חזרה למשק אחרי שסיימה קורס ספרות. בשלב זה אלינע תתחיל לעבוד איתנו יומיים בשבוע במספרה ובהדרגה תיכנס לעבודה מלאה.

נשים - נזכירכן נא לא לחכות לרגע האחרון לקביעת תור. קחו בחשבון שכדאי להזמין שבוע עד שבוע וחצי מראש.

תודה מראש על עזרתכם
יהודית ברק

להורי בית-הספר היסודי (אילת-השחר) :

מכיוון שבביה"ס מעוניינים שהורים יגיעו מדי פעם לביקור, וכדי שנוכל לחסוך בהסעות, לאה כץ מוכנה להיות המקשרת בין ההורים לצוות ביה"ס בעניין זה. אנחנו נוסעות לביה"ס פעם בשבוע או שבועיים ולפעמים מזמינות רכב שאפשר להצטרף אליו. מלבד זאת אפשר לבצל את הנסיעות של וילי או של חינוך מיוחד (חסן) שמגיעות לאילת-השחר.

בהצלחה!

לתשומת לב כל הענפים

חומרי הניקיון שבאקונומיה - במטבח - ובחדר-האוכל אינם מיועדים לענפים. חברים שלוקחים חומרים אלה לענפיהם - נא לחדול מכך מיד!

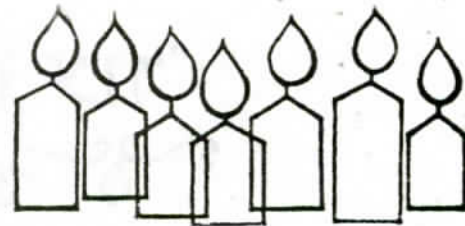
ענף המזון

נר זכרון



כ"ה בכסלו תשי"ג - משה דוארי
כ"ה בכסלו תשמ"א - גב' חנה יודאיקין
כ"ט בכסלו תשמ"ב - אסתר ויטהם

אירועי חג החנוכה



בר ראשון מוצ"ש 3/12 בשעה 17.00 ליד הבריכה
תהלוכת לפידים והדלקת בר ראשון של חנוכה

בר שני - יום א' 4/12 בשעה 21.00 במועדון
ערב חברתי עם לבינת ומשחקי שולחן לחברים בלבד

בר שלישי - יום ב' 5/12 בשעה 20.30 במועדון
"כניסת בני-המצווה למעדל העבודה". כל הציבור מוזמן

בר רביעי - יום ג' 6/12 בשעה 21.15 בחדר-האוכל
"הא(י)ש שלנו בהוואי" - ערב שקופיות עם טומי עמית
מהנעורון

בר חמישי - יום ד' 7/12 בשעה 21.00 במועדון
"חנוכיות מוזיקליות" - דמויות מחולדות עם ישראל במוזיקה
בהנחיית ג'ק גולן

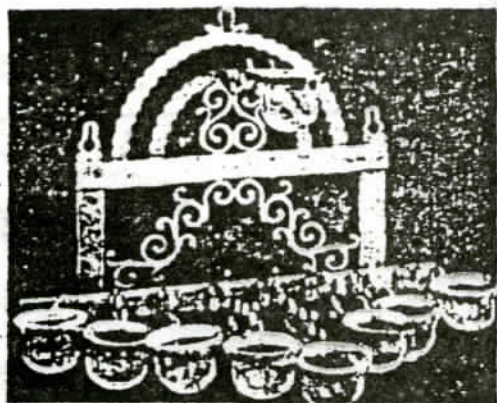
בר שישי - יום ה' 8/12 בשעה 21.00 בחדר-האוכל
סרט "ילדים חנוגים לאלוהים"

בר שביעי - יום ו' 9/12 בשעה 21.15 בחדר-האוכל
מסיבת בר שביעי של חנוכה מכירת "שיבולת"

בר שמיני - מוצ"ש 10/12 בשעה 18.30 בחדר-האוכל
"דרמה ניצירה לכל המשפחה" + ארוחת-ערב קלה

ב ב ר כ ת ח ג א ו ר י ש מ ח ו

ועדת החגים



מנהגי ערות בחנוכה

בבוקרה — עוגות ומטבעות

יהודי בוקרה היו נוהגים בחנוכה לשלוח למלמדים (למורים) ולקרובים קצונים עוגות ודברי מאפה ובתוכם היו שמים מטבעות של קסף וזהב.

בתימן אספו את השמן

במשך ימי החנוכה עברו הילדים בתימן מבית לבית ואספו את הפתילות שנשארו אחרי הדלקת הנרות. את אוסף הפתילות הביאו לבית הרב. שם סתסו את מצט השמן שעוד היה בקן לתוך צנצנת מיוחדת, ובשמן הזה השתמשו אחר כך כתרופה ובקמץ נגד שדים ורוחות.

מהפתילות (אחרי שקססו מהן את השמן) היו עושים גר אחד גדול וביום ו' של חנוכה הדליקו אותו בתוספת שמן וסמרטוטים, כשילדים ומבוגרים שרים ורוקדים סביב האש.

בעדות הספרדים חג לנשים

אצל עדות ספרדיות וקהילות בארצות-ערב היה מנהג שבערב בר שביעי של החג מתאספות הנשות ועורכות שמחה לעצמן. הן אוכלות מאכלי חלב, שותות יין ויוצאות לרקוד. בסלוניקי ובערים נוספות היין היה זה יום מיוחד לנשות שהשלימו בגינתן

מקורותיה של מנגינת "עוז צור"

הימנן החנוכה, המלנה את הדלקת ברת החג, ידוע בשתי נעימות.

* ה א ח ת מקורה איטלקי, וברשמה ע"י ב. מרצ'לו ב-1724. זוהי מנגינת יחיד שקטה

שאופייה משתפך ושליו מאוד.

* ה ש נ י ה - הלחן המקובל כיום, נמרץ ומלא-כוח, ועליו נרחיב את הדיבור.

תוני בגינה קדומים (מ-1450, 1696, 1744) מרמזים על חלקים מן המנגינה הידועה

לנו. ארבעה מפרקי השיר מתגלים בשירים עממיים אלה, מבוהמיה. כן נמצאים רמזים

מאחרים יותר במנגינות-עם משלזיה.

*

קו נוסף מביא אותנו אל הכוראלים - הימנוני הדת הפרוטסטנטיים, עם הופעת מרטין

לותר, שחי בין השנים 1484-1546. על-מנת לקרב את המאמינים אל עבודת הדת ולשתפם

בטקסים הנוצריים באופן פעיל, שילב לותר בסדרי התפילה שירי-רחוב נפוצים, להם

התאים מילות תפילה.

הסופגניה והתנופיה

יש אומרים שהסופגניה מקורה בַּחֲטָא הָאֵדָם הראשון בְּגִן־

העֵדֶן. לפני שגירש הקדוש-ברוך־הוא את אָדָם וחוה בְּגִן־העֵדֶן

נסן־לקם סִמְנָה בְּצוּרָה של כדור אָפֹר - הדומה לסופגניה

בשם "סוף־גן־יה" מכאן השם: סופגניה.

אך מקור השם קשור באופן ההקנה: הסופגניה סופגת

שמן...

בתנובה מְדַלִּיקִים גִּרְוֹת בַּחֲנוּפִיָּה. השם "חֲנוּפִיָּה" איננו צחיק.

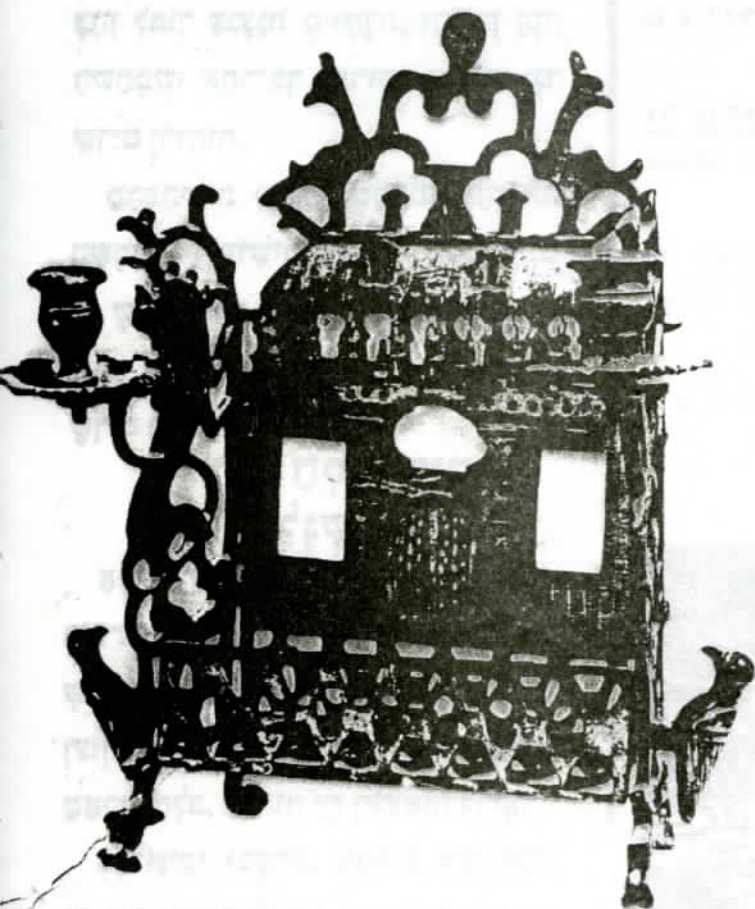
פֶּעַם קָרָאוּ לַחֲנוּפִיָּה "מְנוּרָה". את השם חֲנוּפִיָּה הציעה לראשונה

חַמְדָּה בִּנְיָמִינָה אֶשְׁתִּי של אֶלְעָזָר בִּנְיָמִינָה.

זמן רב התנגד אֶלְעָזָר לשם החדש, אֶבֶל הִתְרַגֵּל נִצַּח את

הַצִּיָּאָרֶץ, וְהַחֲנוּפִיָּה סָפְסָה את מקום הַמְנוּרָה.

יָסָה הוֹד





"ספרת את הנרות, חמודי? נכון, הערב אנחנו מדליקים כבר שבעה נרות. ועכשיו בוא נשיר יפה, 'מעוז צור ישועתי לך נאה'... מה?... אבל זה כן ככה. אני יודע יותר טוב מעופר, כי הוא רק ילד בן חמש ואני כבר חבר. בוא תשיר אתי יפה: 'לך נאה'... כן, כבר שמעתי, שש פעמים סיפרת כבר שאצלכם בגן שרים את זה אחרת: 'מעוז צור ישועתי, מיקי מאוז עושה פיפי'... כבר שמעתי. טוב, אל תבכה, חמודי. נשיר את זה גם הערב עם מיקי מאוז, אבל תתחיל אתה. אתה יותר בטוח בטקסט... יופי, ועכשיו אבא יספר לך את סיפור הגבורה של חנוכה. תקשיב יפה."

"לפני הרבה הרבה שנים חי במודיעין איש אחד גיבור..."

הוא מת אחר כך, אבל לפני זה הוא היה גיבור גדול. בגן לא סיפרו לכם על המכבים הגיבורים? כן נכון, המכבים... נכון, הם ניצחו את... לא. לא את 'הפועל' חיפה, אז עוד לא היה 'הפועל' חיפה. לא, הם לא שיחקו בליגה ב', הם פשוט לא היו קיימים עדיין. אבל חכה, אני אספר לך. המכבים נלחמו בגבורה... כן נכון. קראו לו יהודה המכבי אני רואה שסיפרו לכם בגן. כן, הוא ניצח את היוונים ולקח את הגביע. לא. מה אני מדבר? שום גביע. חכה רגע ילדי, בוא נתחיל מחדש. ליהודה הגיבור היו עוד ארבעה אחים גיבורים..."

"לא חמודי, ברכוכבא לא היה האח שלו. כן, גם הוא היה גיבור. אתה עוד זוכר שסיפרתי לך עליו בל"ג בעומר? כן, הוא היה גיבור בל"ג בעומר... נכון, אתה צודק. המטפלת שלו אמרה שילדים נבונים צריכים לוותר אחד לשני, אז ברכוכבא היה גיבור בל"ג בעומר ובעד זה הוא הסכים שיהודה יהיה גיבור בחנוכה. אתה ילד

נבון... כן, בכל חג יש משהו גיבור. נכון, בחג העצמאות הפלמחניקים, בפסח משה, בביכורים... כן, אתה צודק. בחג הביכורים יוסקה הטראקטוריסט היה הגיבור. הוא הצליח לנסוע עם הפלאטפורמה בין העמודים בלי להפיל אפילו עמוד אחד..."

אבל בוא נדבר עכשיו רק על הגיבורים של חנוכה. בזמן ההוא שלטו היוונים בארץ הם שטאו את היהודים, הם הציקו להם נורא... היו אנשים רעים מאוד, ואז קם יהודה המכבי. הוא רצה שליהודים יהיה חופש.

אתה מבין?... כן. חופש חנוכה. לא, לקירקס הם לא הלכו בחופש. הם רק נלחמו. מה? אז איזה מין חופש זה? חמודי, אל תשאל כל-כך הרבה. תן לאבא לספר. והם נלחמו מעטים נגד רבים. אבל הם היו גיבורים והם ניצחו את המצרים... לא, כלומר את היוונים וטיטוס ברח כמו ארנבת, לא, לא טיטוס, אלא... לא חשוב, לא נכנס לפרטים כי עוד מעט חוזרים לגן.

"ועכשיו תלבש את הסוודר ואת המעיל ובינתיים אנסה לגמור את הסיפור. ואז

רצו המכבים להעלות אור בבית המקדש. אבל מצאו רק כד אחד קטן שמן-זית... מה?... גם אבקת כביסה? בבית המקדש? איפה שמעת דבר כזה? כל עקרת בית יודעת שאבקת כביסה 'אור' של שמן זית..." לכל הרוחות, סגרי שם את הרדיו הארור... לא, אני לא צועק על הילד. אני לא מעוצבן. אני רק מנסה לסיים פעם את הסיפור הזה. הביטי, הערב זה כבר נר שביעי של חנוכה..."

מחר זאת השאנסה האחרונה שלו. ברגע שהוא בא לחדר אני קושר אותו אל הכיסא, מדביק לו את הפה בפלאסטר ומספר לו את סיפור הגבורה מההתחלה ועד הסוף עם ביאורים של יוס-טוב לוינסקי ופרשנות של נחמה לייבוויץ. ואחרי זה אני לוקח יומיים חופש ומתחיל להתכוון לסיפור ל"ג בעומר."

"ועכשיו חמודי, תן לי נשיקה ורוץ לגן. אבא נשאר בחדר. אבא עייף הערב כמו גיבור..."

חמים וטעים לאור הנרות.

מלבד שני סוגי הלבובות שתמצאו במטעמון הקיבוצי של הלך לויז, תנסו גם את הבליל הבא, גם הוא מפי הלך. כדאי לטבול בו פרוסות תפוח אנ חתיכות בננה. טגנו בשמן חס, פזרו סוכר ואיכלו בתיאבון.

החומרים לבליל מתוק: 1/4 כוס קמח

2 כפות סוכר

2 ביצים

1/2 כוס חלב

1 כפית אבקת אפיה

1 כף מיץ לימון

קורט מלח

מאתו הבליל אפשר להחסיר את הסוכר ולהוסיף כף בצל מגורד ואז משתמשים בו בתוספת כרובית (אחרי שהתבשלה כ-10 דקות) ירקות: קישואים (אחרי שהתבשלו כ-5 דקות) חצילים (אחרי שחותכים אותם לפרוסות ומעמידים במלח חצי שעה)

=====



לביבות תפוחי-אדמה (מספר בישול יהודי-אמריקאי)

החומרים: 6 תפוחי-אדמה בגודל בינוני

1 בצל

2 ביצים

1/2 כוס קמח

1 כפית מלח

שמן לטיגון

קולפים ומגרדים את תפוחי-האדמה לתוך קערה. סוחטים בידיים את הנוזלים. מקלפים בצל ומגרדים לתוך תפוחי-האדמה ומסיפים ביצים, קמח ומלח. מערבבים לבליל סמיך. מטגנים את הלבובות בשמן חס. לפני שהנפכים אותן, לוחצים עליהן בכף. (ה"יקים" מגישים אותן עם סוכר או רסק תפוחי-עץ. כל שאר בני תמונה אוכלים אותן מלוחות.)

אופן ההכנה





טוב שם טוב כשמן טוב.



בדף משבצות זה מסתתרים 18 שמות של חברים וילדים בכפרנו, הקשורים בחנוכה. השמות כתובים בצד. מי שמחפש אתגר יותר גדול, יקפל את רשימת השמות לאחור לפני החיפוש בדף.

נאור
זיוה
אורטל
נריה
אוריאל
ליאור
קרני
שמעון
מאיר
יונתן
הילה
נורית
יהודה
נוגה
אורה
זוהר
אור
אורלי

ב	צ	ר	ו	א	נ	ז	א	ג	פ
נ	ז	ח	כ	ו	ט	י	ו	ל	ס
ג	י	ע	ש	ר	א	ו	ר	ה	נ
ח	ו	ת	י	י	ב	ה	ט	נ	ר
א	צ	ל	י	א	ו	ר	ל	ש	י
ש	ר	ק	ג	ל	י	ע	ק	ט	ה
מ	י	ז	ל	ד	ק	ר	נ	י	נ
ע	א	ד	ו	י	ה	ו	ד	ה	ו
ו	מ	כ	ה	ר	ד	פ	ז	ת	ג
נ	ז	ג	מ	ה	י	ל	ה	צ	ה
נ	ת	נ	ו	י	ח	ת	ע	נ	ת

ועוד מנהגי עדות בחנוכה

בשרן — פצצות וזיקוקין

בשרן היו הילדים מתאספים בערבי חנוכה ליד בית-הקנסת. אחרי תפילת הערב היו משחקים בפצצות גופרית וזיקוקים וממלאים את האוויר באש, רצש התפוצצויות וריח גופרית ועשן — אולי כדי להזכיר את המלחמה ביןונים שהביאה את הניצחון ואת חג החנוכה.

בטונים אספו ביום זה את הנשים בבית-הקנסת, ונתנו להן לנשק לתורה. הן חגגו בירך אסון בברכה מיוחדת. בברכה עדות ספרדיות מביא הסמן. בערב זה מתנות לכלתו.



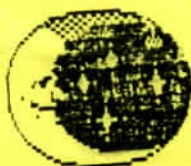
ההדד



לכבות
בבקר



להדליק
בערב



ראה הסבר מעבר לדף...2..

אנא תלה הודעה זו במקום בו היא תזכיר

לך לכבות ולהדליק את דוד המים שלך בשעות

הנכונות.

זכור: מטרתנו - ח ס כ ו ן .

דו"ח ישיבת ועדת המשק מיום 25.11.1988

נוכחו: ניל, יענקל, מיכאל כ, יוסי כ, קולין, קרול ב.

מוזמן: בני ג.

1. חברות בוועדת המשק

יוסי כ' הזכיר שמאז יציאתו של רוי בוסקילה את המשק הוא לא הוחלף בחברות בוועדת המשק. קרול השיבה שועדת המינויים חיכתה להחלפת מרכז המשק, טרם תציע את הצעותיה בנדון. ועדת המינויים מודעת לצורך למצוא מחליף לרוי בוסקילה בוועדת המשק.

2. אינפורמציה על פעולותינו בקרן התק"ס, הבנקים ומסגרת א.ה.ל. של בל"ל לשם הסדרים לתשלומי חובותינו.

ועדת המשק קבלה אינפורמציה מלאה ומעודכנת על פעולתנו האינטנסיבית בנדון, על מנת להגיע למחזור החזר החובות של 100% וכן להורדת הריבית שאנו משלמים היום.

בין היתר הוחלט בבל"ל (א.ה.ל.) לגשת לשיפוט חדש בשותף עם בנק הפועלים והקרן כדי לשנות את אחוז המחזור שאושר לנו ביולי, וכן לדיון מחודש על מצב המשק. במקביל אנו פועלים בכוונים אלה במחלקה הכלכלית וכן בקרן התק"ס.

3. הקצעת 3-4 דונם מאדמתנו לאיילת השחר עבור בית הספר "מבוא הגליל"

למבוא הגליל יש צורך לפתוח שטחו הדורש תוספת שטח של 20 דונם. איילת השחר מוכנים לשחרר את השטח תמורת ויתורים של המשקים השותפים במבוא הגליל לחלקות שטח בתאם. אי לכך אנו נדרשים לתת את הסכמתנו העקרונית לכך ולחתום על פניה למקרקעי ישראל ליתור על 3-4 דונם לטובת איילת השחר. הוחלט בחיוב, אך לבקש ייעוץ משפטי קודם לכן.

4. נמסרה אינפורמציה על יכולי השדה, המטעים ובעלי החיים בשנה החולפת וכן תכנית הגידולים / היבולים לשנת 1989.

5. אספקת יציקות מ"צנרת" למחלקת הברזים ב"הבונים"

פיגורים רציניים באספקת יציקות במשך מספר חדשים פגעו קשות בייצור מחלקת הברזים ובכושר האספקה של הזמנת לקוחות.

מצב זה חוקן ושופר באופן ניכר מאז חזרתו של קולין מנסיעה לחו"ל. חוזה האספקה ומחירי היציקה שנחתם בין שני המפעלים בעת העברת מחלקת היציקה למפעל ה"צנרת", הם תוקפו בסוף השנה הזאת. קיימת דרישה מצד "צנרת" להעלות את מחירי היציקות באופן ניכר כדי להשוות אותם למחירים המתקבלים על ידם. יום. ל"צנרת" קושי רב לספק את היציקות המיוחדות ש"הבונים" זקוק להם כגון: יציקות ברונזה, P-20 ועוד.

שיפור ויעול המודלים יכול להקל על פער המחירים מצד אחד, וכן נסעו על ידינו שצורת התחשיב / התמחיר כפי שנעשה ב"צנרת", אינה יכולה להתקבל.

מחלקת החול (שחור ו - NO - BAKE) אינה מופעלת כיום מחוסר צוות מיומן הפנוי להפעלתה, דבר שגם הוא פוגם בכושר האספקה של יציקות ל"הבונים". סוכם שקולין ימנה שני עובדים שיעבדו במחלקת היציקה שלנו כאן ב"הבונים" למען הכשרתם בעשית תבניות חול ו - NO - BAKE, וזה יאפשר לאחר מכן הפעלת המחלקה ב"צנרת".

סוכם גם שיוסי כ' וקולין יבדקו את נושא מחירי היציקות פעם נוספת
 כדי להגיע למחירים מוסכמים ש"הבונים" תוכל לעמוד בהם. אם לא כן צפוי
 למחלקת הברזים משבר ברווחיות הפעלת המחלקה.

שם: שמואל ח.

1. קביעת צוותים לבדיקה וטיפול של נושאים

- | | | |
|--|---|---|
| א. תקציבי קיום | - | עמליה, צפורה, שמואל. |
| ב. עבודה שכירה | - | יוסי כ, ג'קי, שמואל. |
| ג. הוצאות משק ומפעל | - | ג'קי, מיכאל כ - יוסי כ, צפורה. |
| ד. הוצאות כלליות | - | סלמה, מיכאל כ. |
| ה. מערך עבודת החברים | - | אדי נ, בני פ, צביה כ, ציונה, אורי א, יעל ש. |
| ו. ניצול אמצעי ייצור קיימים ופרוייקטים חדשים | - | מיכאל כ, שמואל, אמיר נ. |
| ז. תכנית הבראה רב-שנתית | - | קרול ב + חבר נוסף (טרם נקבע) |
| ח. תקשורת עם צבור החברים | - | |

2. נמסר דו"ח ראשון על מאמצים שוטפים ומתמשכים להעביר חברים מעבודות בשרותים ועבודות רווחה אל עבודות בתמורה כספית. ישנם התחלות מעודדות בנושא, אך יש להמשיך ולהעמיק את הפעולה.

3. מושקע מאמץ רב מאוד בבנקים ובתנועה לשם הסדר החובות שלנו. בסוף החודש הזה הגענו למיצוי כל האפשרויות לעמוד בהתחייבויותינו ובתשלומי החזר החובות לפי הכללים שנקבעו עם הבנקים במסגרת א.ה.ל. בחודש יולי. אנו דורשים שינוי הכללים הנ"ל ולהפוך את המיחזור של החובות מ-65% ל-100%. כמו כן עלינו להעמיק את פעולתנו זו ולמצא גם כיסוי לתשלומי הריבית על החובות לזמן ארוך.

4. הוחלט לבדוק לפי כל ענף ושרות, קיומם של מכוונות ומתקנים מיוחדים שניתן לקבל עבורם תמורה.

5. נבדקו פרטי ההוצאות הכלליות של המשק. הוחלט לצמצם הוצאות אלה ב-10% (אפשרות סבירה לפי ממצאי הבדיקה) ולחקצב את מרבית הסעיפים שניתנים לשליטתנו, כדי שנוכל גם לפקח על בצוע ההוצאות האלה בהתאם לתקציב.

רשם: שמואל ח.

NEWS OF THE WEEK



- * This week we have a lot of "welcome home" news. Where shall we start? First of all there is Elinoh Ney, who has returned to us after completing a hair-dressing course. She is just in time to (partly) help Judy while Tsachi is away for a few weeks. Juast now Elinoh only works there two days a week, so if you want to make sure of your appointment, make it well ahead.
- * And then of course there is Dinah and Arnold with their two cute additions. Arnold will be returning to the States after two weeks, but Dinah will be here for a couple of months, with the option of returning more permanently during the course of next year.
- * Vita and Reuven should also be back by the time you read this, and Sarita came back last week already.
- * Did I wish Rotem Pearlson "welcome home" already? Even if I did, it can't do any harm to do so again.
- * After some years of looking after the Mo'adon, Pam M. has now started work in the Children's Sewing Room. Hanna Masser has taken over from Pa;m, and it looks as though she will be looking after the "Hall" as well.
- * Dudu Palma is spending his Reserve Army Duty locked up in prison. He refused (for the 3rd time running, I believe) to do his service in the occupied territories. What a world!
- * The electricians have decided to open the shop one evening a week for repairs. If you don't catch them during the morning, you can go on Thursday, 18.00-19.00.

SHABBAT SHALOM

Inge

The film this week - THE MORNING AFTER (Jane Fonda, Jeoff Burgess)

JAHRZEIT

Moshe Doari - 25 Kislev
Hannah Yodaiken - 28 Kislev
Esther Whitham - 29 Kislev



HAPPY BIRTHDAY

- 4.12.88. Ma'ayan Palma
Avri Glick
5.12. Miriam Cohen
Ma'ayan Maser
7.12. Alon David Hoenig (Levy - grandson)
Ivan Levine
Danny Friedlaender
9.12. Sagee Katz
Perry Fink
10.12. Imri Solomon
Yo'av Robinson
Advah Cina

HAPPY ANNIVERSARY - Channa & David Franklin

** CHANNUKKA PROGRAMME **

SHABBAT AFTERNOON - 17.00 (near the swimming-pool) TORCHLIGHT PROCESSION
followed by the lighting of the first candle

SUNDAY EVENING - 21.00 (in the Mo'adon) Games and Latkes Evening

MONDAY EVENING - 20.30 (in the Moa'don) a programme arranged by the
"Bar Mitzva" children of this year.

TUESDAY EVENING - 21.15 (in the Dining Room) "Tommy and his Volcanoes"
a programme of slides about Hawaii.

WEDNESDAY EVENING - 21.00 (in the Moa'don) Jacques Golan introduces a musical
programme about Jewish themes and characters.

THURSDAY EVENING - 21.00 (in the Dining Room) - FILM

FRIDAY EVENING - 21.15 - CHANNUKKA PARTY

SATURDAY EVENING - 18.30 - Light Supper, accompanied
by dramatic and creative activities.

AND A HAPPY CHANNUKKA
to us A L L

