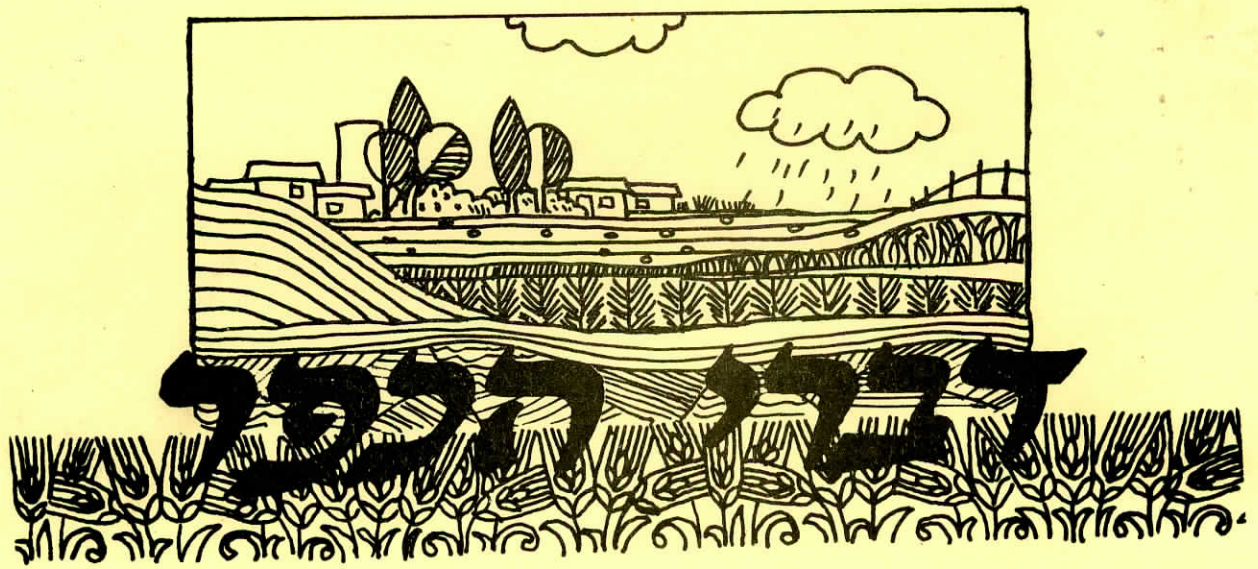




והגדת לבנו בין שהוא לאמר:
 מעבור זה עשה אדני לי בצאתי
 מצרים, שלא את אבותינו בלבד
 גאל הקדוש ברוך הוא אלא אף
 אודנו גאל עמנו, שנאמר:
 ואז — נעו הוציא משם למצן
 הביא א' ונעו לטת לנו את הארץ
 אשר נשבע לאבותינו.

בפעם הראשונה בתולדות המקום נסב אל
 שולחן הסדר בלי להפריד בין זקן לצעיר,
 בין סב ליונק. ואם תהיה קריאת ההגדה
 מלווה במלמול תינוקות, נמלא בכך ביתך
 שאת את המצווה -

והגדת לבנוך



בברכת חג שמח - מצוננת נעדת החגים:

א י ר ו ע י ח ג ה פ ס ח

19.4. - יום רביעי - ליל הסדר

נתכנס בשעה 18.30 בחדר-האוכל. תחילת הסדר ב-18.45.
לאחר הסדר - שירה בציבור.

20.4. - יום חמישי - קציר העומר

נתכנס בשעה 10.30 ליד מגרש הכדורגל - לקציר העומר.
לאחר מכן נצא לטייל בסביבות הקיבוץ.

21.4. - יום שישי - ערב חברתי במועדון.

22.4. - יום שבת - סרט.

25.4. - יום שלישי - ערב שכולו בידור

בשעה 21.30 בחדר-האוכל.

26.4. - יום רביעי - בשעה 17.00

"מימונה נוסח כפר הנשיא" באמפיתיאטרון.

נמסר ברגע האחרון:

במוצאי חג הפסח, ביום ד' 26.4, נארח תזמורת מגרמניה "קרול-סרואה", אחת התזמורות הידועות באיכותן באירופה. התזמורת משתתפת בפסטיבל ה"ווקוליזה" בעכו במשך חג הפסח. הם ינגנו יצירות קלות של מוצרט, בך ועוד. חברים המוכנים לארח את חברי התזמורת לארוחת ערב באותו יום - מתבקשים להירשם על הלוח ליד המזכירות.

הכרות מתוך חרות סדרה



א לא לחסא עמא די אכלו אבהתנא בארעא דמערס. כל דרפין
ייתי ויכול. כל דצריך ייתי ויפסח. השתא הכא, לשנה הבאה
בארעא דישראל, השתא עבדי, לשנה הבאה בני דנורין.

סעודה

לחמא סניא



א אכלו
אבהתנא
בארעא דמערס
כל דרפין ייתי
ויכול כל דצריך
ייתי ויפסח
השתא הכא
לשנה הבאה
בארעא דישראל
השתא עבדי
לשנה הבאה
בני דנורין.

א לא לחסא עמא די אכלו
אבהתנא בארעא דמערס
כל דרפין ייתי ויכול כל
דצריך ייתי ויפסח השתא
הכא, לשנה הבאה
בארעא דישראל, השתא
עבדי לשנה הבאה בני
דנורין.

הא לחמא בניא



א לא לחסא עמא די אכלו
אבהתנא בארעא דמערס
כל דרפין ייתי ויכול כל
דצריך ייתי ויפסח השתא
הכא, לשנה הבאה
בארעא דישראל, השתא
עבדי לשנה הבאה בני
דנורין.



חזל טוב... חזל טוב

ז מ י - ה ו ל ד ת

23.4. רונה אנגלסברג

24.4. ג'ון כהן

ניקול איסטון

25.4. נטלי שטרובל

26.4. עמרי נוי

28.4. יונתן סטיל

רועי אדלשטיין

סו-אלן בן-צבי

29.4. ג'נט פרימוסט

אורית כהנא

עידן סמברג (נכד)

טל מרציאנו (נכד משפ' גרשמן)

ת י ר ו ת

ביום חמישי זה, יום אחרי הסדר, יתארחו המשפחות הראשונות
בחדרים הכפריים.

חלק מהמשפחות ביקשו לאכול איתנו בחדר-האוכל, כמובן תמורת
תשלום.

כדי למנוע אי-הבנות, ובלבדלם מיותרים, אורחי חברינו
מתבקשים להיכנס לחדר-האוכל בליווי מארחיהם.

תודה

מה נשמע?

* כדי לפצות אותנו על הדלות הכלכלית היומיומית, "אמא טבע" העניקה לנו כימים אלה פסטיבל אמיתי. התפוצצות כזאת של פריחה ולבלוב לא זכורה שנים! בכל פינות הקיבוץ ורדים בשלל צבעים, שיחים ועצים מלאי ניצנים. והריח - הבושם משכר ממש.

רחמנות על הסובלים מאלרגיה (Hay fever).

* אירחנו את מקהלת הגליל העליון לסוף-שבוע של חזרות והופעה באולמנו. דבר אחד ברור: האקוסטיקה מעולה! לגבי השירה והרכב התוכנית יש חילוקי דיעות - אך מחזרה לחזרה המצב משתפר לקראת הנסיעה לחו"ל, ואנו מאחלים לכולם הצלחה מזהירה.

* יום ראשון בבוקר וחדר-האוכל כמעט ריק מאדם. מכל החדרים ומקומות העבודה בוקע קול השדרן מסידני, אוסטרליה. ישבתי על-יד הטלפון במפעל ושררה שם ממש "דממת אל-חוט" (חוץ מ"יקה" אחד שלא הבין, כאשר הודעתי לו שהאיש שהוא מחפש כרגע "עסוק" מאוד).

* מסיבת סיום הלימודים של היוד-ביתניקים היתה כנראה משהו-משהו. המשפחות הרבו בשבחים על כל התוכנית ובפרט על חלקה של שרה מרקוסון שלנו, האחראית על הכוריאוגרפיה. בנים ובנות רקדו כמו מקצוענים, סיגל שרה סולו, החברה'ה הציגו, כולם-כולם השתתפו במרץ ובהתלהבות. חבל שאירוע כזה מוגבל ל"נוגעים בדבר" בלבד - כולנו זקוקים לכל טיפת נחת שרק אפשרית.

* בתחרות של צפון הארץ לגילאים 25-55+ בטנים השתתפו דני פורסטר, מיכה, אלק ולן. דני ולן עלו לחצי הגמר ואז לגמר ולן השיג מקום שני ומגן המציין את ההישג. כל הכבוד!

* השבוע עוזב אותנו דוד פרנקלין בדרכו לסקוטלנד, להכין את העניינים לקראת שנת החופשה. חנה והילדים יצטרפו אליו אחרי סוף שנת הלימודים.

* אנו מברכים בזה את האורחים ה"קבועים" שלנו, שבאו מרחוק לבלות את הפסח עם הילדים והנכדים.

* לחולים מגדול ועד קטן - הבראה מהירה לכולם, בתקווה שיוכלו לשבת איתנו ליד שולחן הסדר.

לכולם - חג שמח ושבת שלום

א ל ז ה

ועוד נשמע: במסגרת משימות ה"בר-מצווה" החליטו שני בני כיתה ז' - רוני וגנר ועודד כ"ץ - לבקר במחלקת הילדים בבי"ח "זיו" בצפת. גייסו עוד שתי בנות (גלי פרנקלין ונטלי שטרובל מכיתה ח'), אספו עציצים מבתי החברים והכינו הצגת בובטרון קצרה. הגיעו לביה"ח - ובכניסה נתקלו בסירוב השומרים לתת להם להיכנס. בהתערבותה של פט, השוהה שם עם תינוקתה כבר מספר שבועות ובעזרת האחיות, הצליחו להגיע למחלקה ושם התקבלו, כמובן, בהתלהבות רבה. אפילו הילדים הרבים דוברי הערבית מחאו להם כף. (נמסר ע"י פט)

קבלות שבת (מפי אריק): הסליחה עם החברים שחיכו לשווא לקבלת שבת השבוע. הקשיים היו בשטח ההגברה. בהתחשב באוכלוסיה המתגברת של שבוע פסח'ה החלטנו גם השבוע לוותר על הטקס.

ברוכה הבאה לאריאלה לוי, שבנוכחותה הבחנו עם סגירת הגליון.

האחרון!

הגיע זמן לדווח

שמואל חצור

הגיע הזמן לדווח לחברה על פעולות מטה החירום, לסקור את ההיקפים וההישגים שהושגו במשך תקופת קיומו של המטה בששת החודשים הראשונים. מסרנו את הדו"ח הראשון בתום שלושה חודשים של פעולת המטה באסיפה ב-26.1.89, כעת ברצוני לראות במה התקדמנו, איפה אנחנו עומדים היום ומה עלינו להמשיך ולעשות על-מנת להשיג את המטרות שהאסיפה הציגה למטה בעת שבחרה בו כחודש אוקטובר לתקופה של שנה.

מ צ ב מ ל ח מ ה

האסיפה החליטה על הכרזה של מצב חירום וכחרה כמטה חירום, מתוך ראייה ברורה שאנחנו נמצאים במצב של מלחמה על קיומנו. וכמו בכל מצב מלחמתי, היה עלינו לטפל מיידית בדברים הדחופים, כדי להגיע למצב של רגיעה, ע"מ שניתן יהיה להתייחס ול-תכנן את המטרות לטווח ארוך יותר. הדבר הראשון שהיה עלינו לעשות, היה לעצור מיידית את תהליך ההידרדרות הכלכלית של הקיבוץ. כחלק מפעולה זו היה מוטל עלינו קודם כול להשיג שיתוף פעולה של החברה כולה, על-ידי מסירת אינפורמציה אמينة ועדכנית על המצב האמיתי שבו אנחנו נמצאים. כדבר שני היה עלינו לפעול למען שינוי התדמית שלנו בחוץ - גם במוסדות וגם בבנקים ולהוכיח כי כוחנו היה לא רק בהכרזות אלא במעשים שלנו ובהתייחסות שלנו, ושאנחנו אומנם הגענו להכרה מלאה של חומרת המצב שלנו. אלה דברים שלא מושגים ביום אחד והושקעו בזה מאמצים לא מעטים.

נדמה לי, שבשני הדברים האלה באופן כללי הצלחנו. החברים בכפר הנשיא מודעים היום למצבנו האמיתי, משתפים פעולה ונמצאים בתהליך - אולי רק בצעדים הראשונים - של התאמת הציפיות והדרישות האישיות שלהם למצב, ולאפשרויות שהמצב מעניק לקיבוץ ביחס להיענות לכל הדברים שחבר היה רוצה לקבל ולהשיג.

מה שנוגע לשינוי התדמית שלנו בחוץ, הגענו לכך שגם במוסדות ובעיקר בבנק נאמר לנו בדיון לפני שבוע באופן ברור, שהם מרגישים בשינוי שחל בתוך כפר הנשיא מבחינת התייחסות לדברים. רואים שאנחנו לוקחים את עצמנו ואת המצב שבו אנחנו נמצאים ברצינות הדרושה - ועל-כן הם מוכנים מצידם לעשות מאמצים, אולי מעבר למקובלים, ע"מ לעזור לנו במלחמתנו על קיומנו כרגע, ובטווח הארוך לעזור לנו לצאת מהמצב הזה ולהגיע לעצמאות כלכלית ולצמיחה כלכלית מחדש.

פ ע י ל ו ת ה מ ט ה

ניתן לחלק את הפעילויות של המטה לשלושה מישורים עיקריים:

המישור הראשון הוא צמצום ההוצאות של הקיבוץ.

המישור השני הוא הגדלת ההכנסות של הקיבוץ.

המישור השלישי הוא הגדלת אחוז החברים שעובדים בעבודות מכניסות, הווה אומר העברת חברים מעבודות שירותים ורווחה לעבודות מכניסות כסף לקיבוץ.

במישור הראשון טיפלנו בנחישות ובקצב מוגבר. תוך חודשיים, צוות המטה שטיפל בהצעת תקציב לשנת 1989 הגיש את תקציב הקיום לאסיפת הקיבוץ. בסוף חודש דצמבר הוגש תקציב, שהצביע על הורדת הוצאות הקיום ב-565,000 ש"ח לעומת הוצאות 1988, שהסתכמו אז ב-4 מליון ש"ח. בנוסף לכך עובדה תוכנית לצמצום ההוצאות הכלליות של הקיבוץ ב-10%, וכן פעולות לצמצום הוצאות המפעל גם ע"י הורדת מלאי חלקי הברזים ב-200,000 \$, כדי לחסוך ריבית, וגם ע"י הורדה נוספת של ההוצאות הכלליות של המפעל, שכבר בשנה הקודמת הורדו ב-10% לעומת 1987.

מ ה פ ר ע ע ס צ מ צ ו מ ע ע ב ו ד ה ש כ י ר ה

מרכיב גדול מאוד ואולי עיקרי בהורדת ההוצאות הנדרשת מאיתנו הוא הורדת ההוצאות לעבודה שכירה. אנחנו מוציאים כמליון \$ לשנה על העבודה השכירה, וזה כאשר

(המשך בע' 7)

(הגיע זמן לדווח - המשך)

כאשר, כידוע, יש לנו מספר לא קטן של חברים, שניתן להעביר אותם לעבודות שחלק של השכירים מבצעים אותם כיום. זאת המשימה העיקרית והגדולה שעומדת לפנינו היום, כאשר נצטרך לעשות מאמץ מודע משותף וייתכן מאוד שבמקרים לא מועטים מאמץ, שלא כל-כך חשבנו ולא כל-כך דמיינו שצריך לעשות אותו, ע"מ שחברים ייכנסו לעבודות, שכיום מבוצעות ע"י עובדים שכירים בקיבוץ. הדבר הזה מתייחס גם למפעל, בעיקר למפעל, אבל גם למשק.

עם כל הדברים שנעשו עד עכשיו וחשיבותם, נדמה לי שהמהפך הנדרש מהחברים במחשבתם, בציפיותיהם ובהתייחסותם לעבודתם של עצמם - זה המהפך הרציני והקשה שאנחנו טרם התחלנו בו בצורה רצינית ושעלינו לעשות אותו ומיד. כדי שלא תהיה אי-הבנה וטעות: אינני מדבר פה על הצורך שחברים צריכים לעשות מאמצים יותר גזולים בעבודתם, שצריכים לעבוד יותר שעות או יותר קשה, אלא אני פשוט מדבר על הצורך להעביר חברים ממקומות עבודה שהם התרגלו אליהם, שהם אוהבים אותם והם מרגישים שהם ממצים את יכולתם בהם - לעבודות אחרות, שברוב המקרים יהיו פחות מעניינות, פחות מספקות, אבל יגרמו לכך שאנחנו נצמצם את מליון דולר ההוצאות לסכום המינימלי האפשרי כתנאים הקיימים.

צ ע ד י ם ר א ש ו נ י ם

בתקופת קיומו של המטה נעשו צעדים ראשונים בכיוון הזה ובסה"כ עברו בששת החודשים הראשונים כ-10 חברים לעבודות מכניסות, ואין לזלזל גם בהישג זה. אבל המצב דורש שלפחות עוד 30 חברים יעברו אותו תהליך. מובן מאליו שהדבר הזה לא תלוי אך ורק בנכונות וברצונם של החברים, אלא תלוי גם ביצירת מקומות עבודה מתאימים בשביל החברים האלה, וביצירת תנאי עבודה הולמים באותם המקומות שהם קיימים, ושבהם צריכים להחליף את השכירים, כדי שהחברים יהיו מסוגלים להתמודד עם המשימה שכרגע ציינתי.

ה ג ד ל ת ה ה כ נ ס ו ת - ה ת ח ל ו ת

מה ששייך לשלב השני - הגדלת ההכנסות של הקיבוץ - צוות של המטה, שעבר על הנושא של פרויקטים וניצול אמצעים קיימים, עבד והגיע למספר הישגים, אבל טרם השלים את עבודתו. דברים שהושגו:

ת ו ס פ ת י ל ד י ח ו ץ

החלטת האסיפה, לקבל ילדי חוץ לתוך מערכת הגיל הרך שלנו, מתבצעת. ישנן כבר לא מעט פניות מבחוץ, וריכוז הנושא הוטל על אילנה פרנק. יש כל הסיכויים שאנחנו נגיע למילוי הגנים והפעוטונים באותם 15 ילדי חוץ, שקבענו באסיפה שיש להם מקום. דבר זה יגרום להכנסה חודשית, מבלי שיידרשו כמעט הוצאות שוטפות נוספות, אלא השקעות לא גדולות בציוד נוסף.

ה "מ ל ו נ ו ן"

כפי שנמסר כבר, שני בתים של כיתות אריה-צבי לשעבר, ששימשו שיכון זמני לאנשים שונים במשק, פונו, שופצו וסודרו ע"מ להפוך אותם לכעין בית-מלון ("מלונון"), מורכב מסה"כ 12 יחידות דיור, כל יחידה עם שירותים צמודים ועם מטבחון משותף לכל שתי יחידות. כל עבודת השיפוץ ומרבית ההשקעות - עשיית מיטות, תפירת וילונות וכו' - נעשו בכוחות עצמנו וללא צורך להיעזר בקבלנים מבחוץ. עבודה זו נעשתה במהירות, ביעילות ובמינימום של הוצאות, ואנחנו עומדים היום בפני פתיחת "בית המלון" הזה, כאשר בפסח כבר נקבל בו את האורחים הראשונים. אורחים אלה ישלמו עבור לינת לילה וארוחת בוקר בחדר-האוכל. זאת תהיה שיטת ההפעלה הרגילה של המלון, כאשר יש לנו כבר לחודש יולי חוזה עם גורם שרוצה לשכור את כל המלון לחודש ימים, לארגון מחנוך לילדים טעוני טיפול, ילדים פגועים, והשכירות הזאת בחודש יולי מאפשרת גם ניצול כוחות נוספים במשק, שיטפלו בילדים עצמם. דבר זה יגרום להכנסה נאה מאוד - גם מהשכרת המלון וגם מהשירותים הנוספים שנספק לילדים אלה. יש לארגון הזה גם האופציה

(המשך בע' 8)

(הגיע זמן לדנוח - המשך 2)

לשכור את המלון לחודש אנגוסט נזה תלוי אך ורק בזה, אם יוכלו לגייס כספים מספיקים, כדי לכסות את ההוצאות לחודש נוסף.

ס י ו ר + א ר ו ח ה

הוחלט גם להקים ענף תיירות שהוא מורכב בעיקר משני חלקים:

(1) סיור מאורגן של חברות תיירות, המביאות אוטובוס לגשר בנות יעקב ובהדרכת חברים שלנו יסיירו לאורך הירדן בקטע שבו הקרן הקיימת בנתה כביש המוביל למעלה לכפר הנשיא

(2) אחרי הסיור הקבוצות יגיעו לחדר-האוכל לארוחת-צוהריים ויגשו לפארק, להשקיף על הנוף.

הנוהל בפעולה זו, נקשרו קשרים ענפים עם חברות לתיירות ויש כבר התחלה במיבצע זה, שישראל אבידור אחראי עליו באופן כללי.

מ כ י ר ת ש י ר ו ת י מ

אנחנו מוכרים היום גם שירותים נוספים לגורמי חוץ. דובר על כך כבר בעבר:

(1) הכנסנו חבר נוסף למוסך והמוסך מקבל היום מכוניות מבחוץ לתיקון בתשלום.
(2) אנחנו מוכרים ממכון התערוכות שלנו תערוכות מוכנה לאנשים בחוץ. (3) עבודות של יחידים. ישנן הכנסות שונות ממאמצים של חברים, הן בהוצאות שחברים מבצעים בתשלום, הן מבית התחביב, הן מעבודות אומנות שונות של החברים. (4) בנוסף לכך מנסים להפעיל את מתפרת הילדים בקצב מוגבר, כשהמטרה היא להגיע לניצול המכוניות והמקום לשתי משמרות - ובכך גם לחסוך קנייה של בגדי ילדים ואולי גם להגיע לפיתוח בקנה-מידה קטן למכירת בגדים ייחודיים, שתהיה להם דרישה.

א י כ ל כ ב ד ה ת ח י ל י ב ו י ו ת ח ו ץ ?

בעייה מרכזית, שמולה אנחנו ניצבים היום, היא העובדה שאיננו מסוגלים לכבד את מלוא התחייבויותינו - הן לבנקים והן לקבלנים שביצעו עבודות בחדר-האוכל ובאולם ההתכנסות. הרבה מאוד אנרגיה והרבה מאוד זמן נדרשים ע"מ להתמודד עם המצב הזה. אנחנו נאבקים על שמירת קווי האספקה לקיבוץ שישארו פתוחים ולא ייסגרו. לא בכול אנחנו מצליחים. הצלחנו עד כה להישאר פתוחים במשקי גליל עליון ובהמשכיר. אנחנו סגורים במשקי התק"ם ולא יכולים להיעזר בשירותיהם (ואיננו מסוגלים לכבד את התחייבויותינו לבנקים ולקבלנים שאנחנו חייבים להם כספים עבור ביצוע עבודות). זהו מאבק יומיומי. לשם כך אנו נפגשים עם הבנק המרכזי לעיתים תכופות, כדי לנסות ולשמור על המשך תקין של זרימת החיים מבחינת האספקה לאוכלוסייה ואספקת חומרי גלם למפעל ולענפי המשק.

מ ל ח מ ת ה ק ו ו י מ הפ ת ו ח י מ

מלחמה זו על שמירת קווי האספקה הפתוחים מביאה לידי כך, שחייבים להצטמצם כרגע בצורה קיצונית בקניות מכל הסוגים. ישנם מצבים שגם התקציבים המצומצמים, שהאסיפה החליטה עליהם בחודש דצמבר, לא ניתן להוציא - פשוט מהטעם שאין הנזילות של הכספים שלנו מאפשרת את הקנייה במועד שהונעדה או איש התפקיד היה רוצה.

ברצוני להבהיר כאן ולהדגיש נקודה כללית מסוימת לגבי הפעילות של המטה. המטה קיים כדי להתמודד עם מצב חירום כלכלי, אבל נזהר מלטפל ולקבוע דברים, שקביעתם אינה מתחייבת מהמצב הבסיסי הזה. ז.א. שפעם שהוחלט על תקציב לגורם כלשהו במשק, המטה לא יתערב בצורה שהגורם הזה (ועדה או משהו אחר) רוצה לחלק אותו תקציב. המגבלה הקיימת היום היא זרימת המזומנים שלנו והיא זו שבמקרים רבים מגבילה וקושרת את ידיה של ועדה הרוצה לעשות דברים מסויימים. חשוב לעשות את ההבחנה הזאת, כי יש לה השלכות חברתיות חשובות ורציניות. באופן כללי, לדעתי, על המטה לטפל בעניינים פונקציונליים כלכליים ועד כמה שאפשר להימנע בטיפול בדברים ערכיים, שהם שייכים לוועדות השונות של הקיבוץ ושהן קיימות לצורך זה. זאת המטרה שאני חושב שברוב המקרים גם מצליחים לעמוד בה.

(הגיע זמן לדנוח - סוף)

ב' 9

ייתכן מאוד שבמאבק הקשה שאנחנו עומדים לפניו ביחס להעברת חברים לעבודות מכניסות ובוויכוח עם החבר לא נוכל להימנע מלהיכנס גם לדברים הערכיים בבעיה ולא רק נעסוק בצד הכלכלי. ת ח ז י ת ה"ה ס ד ר"י

עוד מספר משפטים על מצבנו בבנקים ועל תחזית ההסדר המקווה והצפוי בין הבנקים, האוצר והתנועה הקיבוצית. באופן כללי ותקני הבנק אינו רואה את כפר הנשיא כחלק מהסדר האה"ל היום, מאחר שהמצב של כפר הנשיא הוא כזה שאינו מאפשר להכליל אותו במסגרת האה"ל המקובלת. לפני משורת הדין הבנק הסכים למחזר לנו את תשלומי החוב במאה אחוז, החל מחודש אוקטובר, ז.א. רטרואקטיבית - בשלב הראשון עד מרץ, וכרגע חידש את ההחלטה גם להמשך. כלומר הבנק ממחזר לנו את מלוא תשלום החוב.

גם בנושאים אחרים הבנק מנסה להקל עלינו מתוך אותה ראייה שהתייחסותנו למצבנו מזכה אותנו ביחס אוהד של הבנק. ישנה הוראה ברורה מהנהלת הבנקים, שאוסרת על הפועלים בשטח הבנק להגדיל את החוב (ה"אובליגו" בשפה מקצועית) של הקיבוצים. אין לנו אפשרות היום להגדיל בכל צורה שהיא את החוב שלנו בבנק. כל כסף שאנחנו מקבלים מהבנק אנחנו צריכים להכניס לבנק בחזרה. זה מקשה בין היתר בנושא העמידה בהתחייבויותינו לקבלנים של חדר-האוכל, כי קיים תקציב של משרד השיכון של 440,000 ש"ח, שאין באפשרותנו להפעיל אותו (כי הוא יכול להיות מופעל רק דרך בנק) והבנק אינו מוכן להגדיל את החוב שלנו ב-440,000 ש"ח בשום פנים ואופן. זה אחד הקשיים שמולם אנו ניצבים היום. עד כמה שאנחנו יכולים ללמוד מהכוחות שפועלים בחוץ, ההסדר בין האוצר לבין הבנקים יקח עוד כשישה חודשים לפחות על מנת להגיע לביצוע, וזה בלי להתייחס למה בסופו של דבר יוחלט ביחס להסדר וגובה המחיקות שיבוצעו.

ברור מכל הנתונים שכפר הנשיא מועמדת למחיקת חלק מהחוב שלה, ולפריסת יתרת החוב לתקופה ארוכה בריבית שתיקבע. מדברים על $4\frac{1}{2}\%$ - כאשר הריבית שאנחנו משלמים היום היא נעה בין 9% - 10% .

ת ו כ נ י ת ה כ ר א ה

יש מגמה, מטרה והחלטה ברורה מצד התק"ם שכל קיבוץ וקיבוץ יעשה תוכנית הבראה לתקופה של ארבע שנים, שבתום ארבע השנים האלה הקיבוץ יהיה במצב שיוכל להחזיר את החוב שלו, וגם להיות במצב של צמיחה מחודשת של כלכלתו. הדבר מותנה בכמה דברים:

(1) שהקיבוץ יצמצם את הוצאות הקיום שלו (בתק"ם נקבע שקיבוץ כמו שלנו חייב לרדת להוצאות קיום ברמה של 93% מהרמה הממוצעת של קיבוצי התק"ם).
(2) שהקיבוץ יוכיח שמספר החברים שמכניסים לקיבוץ כסף על ידי עבודתם יהיה לא פחות מ- 45% - 50% מסך הכל החברים. (מצב של כפר הנשיא עד היום היה 34% היו בקטגוריית זו).

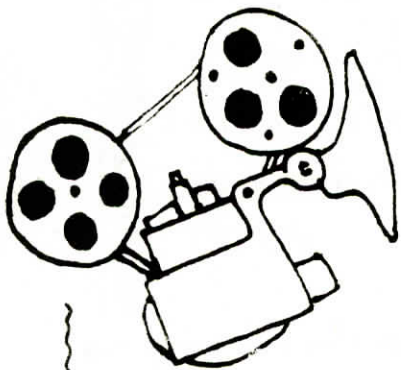
(3) לא יבוצעו השקעות ולא יוגדל החוב, אלא החוב יתחיל לרדת. כל זה מחייב כמובן את התוצאה הסופית שהעודף המשקי של הקיבוץ יכסה הן את ההוצאות הקיום, והן מלוא הוצאות הריבית, וגם יותיר כסף לחידוש ציוד וצמיחה מחודשת. כל אלה הן מטרות שהן בהישג ידינו לפי הערכתי. הרבה מאוד תלוי בגובה המחיקה שיוחלט עליה לגבינו, אבל לא פחות באיזו מידה נמשיך במאמצים להגיע לעודף המשקי הרצוי והדרוש.

מרכיב חשוב וחיוני במסכת הזאת הוא, כאמור, הורדת הוצאות העבודה השכירה, וזהו התחום שבו יתרכז המטה ויפעל, ויבוא בדרישות ללא מעט חברים לשנות את מקום עבודתם, כדי להביא את מרבית ההכנסה לקיבוץ.

בסך הכל, המצב העכשווי והנתון - והסדרים שלקראתם פועלים המוסדות בחוץ - בהחלט מאפשר שנגיע תוך תקופה - אם זה שלוש שנים, אם זה ארבע שנים - לצמיחה מחודשת, ליישור הגב שלנו, והרמת ראש, על מנת לצפות לעתיד כלכלי סביר, מתקבל על הדעת, טוב יותר.

אנחנו כחברה ניבחנו בכך - באיזו מידה נוכל לשמור על אוירה, על תודעה, ועל המתח הדרוש, כדי להמשיך במאמצים שהתחלנו בהם, ולהתרכז על הפעולות הנדרשות, כדי להמשיך ולהגדיל את העודף המשקי מרבע שנה לרבע שנה, ולהגיע למטרות שתלויות בנו.

עם ההשגים הפנימיים שלנו, יחד עם מה שיוחלט במוסדות בחוץ כדי לבוא לעזרתנו, אנחנו ניצא לדרך טובה יותר.



פִּינַת הַסֵּרֶט הַשְּׁבוּעִי

שם הסרט: ח מ י ם ו ט ע י ם - SOME LIKE IT HOT

בימוי: בילי ווילדר

משחק: טוני קרטיס, ג'ק למון, מרילין מונרו, ג'ורג' ראפט

אופנה חדשה, זמירות ישנות.

לאחרונה החלו להקרין מחדש יצירות מופת ישנות. ה"דיקטטור הגדול", סרטים של היצ'קוק. אני בחרתי בסרט שבעברית קראו לו בשם בלתי אפשרי כמו "חמים וטעים". ותאמינו לי שזה אף פעם לא יהיה - Some like it hot...

לסרט ישנם כמה שותפים שעושים אותו לאחת הקומדיות הגדולות של כל הזמנים. ראשית כל הבמאי והתסריטאי, בילי ווילדר. תוסיפו לו את שותפו להרבה סרטים, ג'ק למון, ואת טוני קרטיס, קומיקאי צעיר ומבטיח, ואחרונה חביבה ה-מרלין מונרו, הבחורה היחידה בעולם שיכולה להיות ערומה גם כשהיא לבושה. ואם זכ-רוני אינו מטעה אותי, זהו אולי הסרט היחיד שבו שיחקה כמו שצריך.

בילי ווילדר מתזמן את התסריט וסוחט מכל שוט את המקסימום האפשרי. בסרט, למי שלא זוכר, הופכים טוני קרטיס וג'ק למון לנשים, מאימת הגנגסטרים, ונקלעים לקרון רכבת מלא נשים.

סרט מצחיק בלי לאבד את רמתו הגבוהה. קומדיה שלא עבר זמנה, ושגם אף פעם לא יעבור.

קליל, שנון ומבדר. ח ו ב ה.

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום

זרוק אותה מהרכבת

מאנון

מקס הזועם וכיפת הרעם

שנת הדרקון

ביטל ג'וס

ס ר י י ם ב ק ר ו ב: יהושע היום ואתמול

גבירתי המאמן

שגעון בחלל

הפירטים (פולנסקי)

זי"אן זה פלורט

1. (ווילדר) סרטים

חילקתי שאלונים בקשר למקומות ישיבה א) לערב יום העצמאות

ב) ליום העצמאות (ת ח נ ו ת)

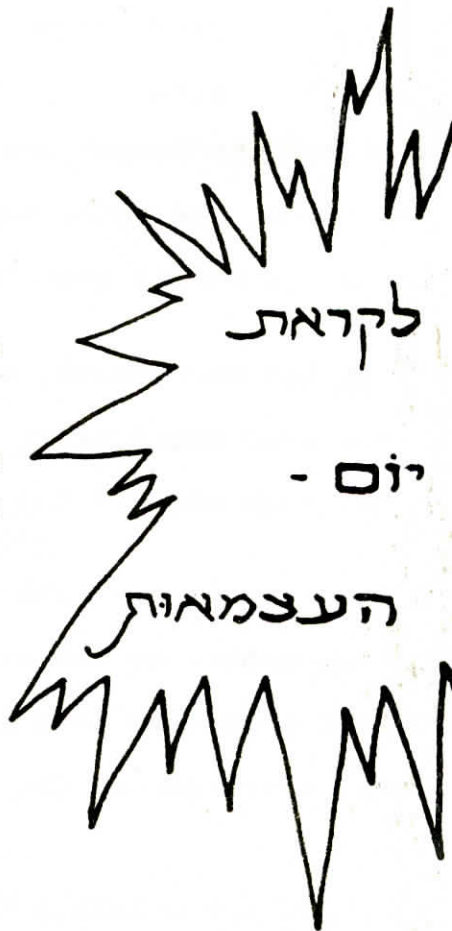
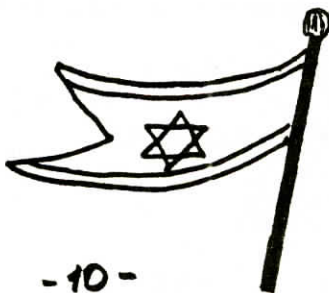
היות וכבר מאוחר, אני מבקשת מכל החברים לענות מיד.

חשוב לציין אם כן באים או לא באים.

(ישבתי שעות לקראת ליל הסדר, כדי לברר תשובות. אשמח אם

תעזרו לי לצמצם את פעולתי לטלפן ולברר ברגע האחרון)

תודה, ולהשתמע עכשיו, נ ט ע



יום השלושים למותו של איזי דיבון ז"ל

חל ביום ה', חול-המועד פסח.

אחרי החג, ביום ה', 27 באפריל

נתכנס בערב במועדון, כדי להעלות
זכרונות.

השיר נשלח (במקור האנגלי) למטי

ע"י מרגה גרן - חברה טובה

מאז הימים ההם.

מטי מבקשת מכל מי שיש ברשותו צילומים מתקופת

"חלסה" או מהחולה, שבהם מופיע איזי, להביא

אותם לערב הזכרון.

DO NOT GO GENTLE INTO THAT GOOD NIGHT.

Do not go gentle into that good night,

Old age should burn and rave at close of day;

Rage, rage against the dying light.

Though wise men at their end know dark is right,

Because their words had forked no lightning they

Do not go gentle into that good night.

Good men, the last wave by, crying how bright

Their frail deeds might have danced in a green bay,

Rage, rage against the dying of the light.

Wild men who caught and sang the sun in flight,

And learn, too late, they grieved it on its way,

Do not go gentle into that good night.

Grave men near death, who see with blinding sight

Blind eyes could blaze like meteors and be gay,

Rage, rage against the dying of the light.

And you my father, there on the sad height,

Curse, bless, me now with your fierce tears, I pray.

Do not go gentle into that good night.

Rage, rage against the dying of the light.

אל-נא תלך בלאט אל תוך הליל ההוא הטוב

אל-נא תלך בלאט אל תוך הליל ההוא הטוב.

על הזקנה בפנות היום לבער ולהשתולל;

ועם, ועם עלי נסיסת האור כי יערב.

אף כי החכמים יודעים צדקת מחשך, עם סוף,

כי מליהם לא סעפו עוד שום ברק מהל

לא לאסם ילכו אל תוך הליל ההוא הטוב.

נבכים טובים, עם ול אחרת, בוכים עד מה, ברשף,

יכלו מעשיהם קלושים בירג-מפרץ חולל,

קוצפים, קוצפים עלי נסיסת האור כי יערב.

נבכים פראים שצדו חמרו חמה במקוץ

ובמאחר לומדים כי צער לה הרבו עולל,

לא לאסם ילכו אל תוך הליל ההוא הטוב.

נבכים קודרים, סמואי-מבט, עת מול מותם קרוב

חאים עיני-סומים זקדות כמטאור חולל,

קוצפים, קוצפים עלי נסיסת האור כי יערב.

ואף אזה, אבי, שם בנבחי תונה, בדאב,

קלל, ברך אותי בדמעות-פרא, אפלל.

אל-נא תלך בלאט אל תוך הליל ההוא הטוב.

ועם, ועם עלי נסיסת האור כי יערב.

PARADES PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * For the first time in forty years complete families will be able to participate in the Seder in Kfar Hanassi. You don't know what I'm talking about? You see, up to this year it was considered that children under the age of 5 - 6 would create too much of a disturbance at a public Seder. But as we found that more and more families stayed at home, in order not to split up the family, we rethought the whole problem, and came to the conclusion - better a slightly noisy Seder than a Seder with half the chaverim. So, even babes in arms will be sitting with us this year.
- * Four of our youngsters (Oded Katz, Ronnie Wagner, Galli Franklyn and Nathalie Strubel) went to the children's ward at Safad Hospital, and performed a little show for them. They also collected pot-plants and brought them to the ward.
- * Apparently our school leavers put on a wonderful show at Kfar Blum last week - for parents and invited friends. Sarah Marcuson was responsible for the Choreography, the main ingredient of the performance, and she did an excellent job.
- * Len Weintraub and Dannie Forster managed to get to the Finals of the Northern Israel Tennis Championship, and Len won second place. Not bad for an 'oldy'!
- * Yehudith and Menachem Vingrad left us this week, in order to settle in Katzerin (just east of us on the Golan Heights). We wish them well.
- * David Franklyn went off to Scotland, in order to prepare things for his family, who are going away for a year's leave of absence, at the end of the school year.
- * We are taking up too much space in Safad Hospital lately for my liking.... A speedy recovery to young and old - also to Shmuel Chatzor, who is hobbling about in a plaster cast.
- * As we already mentioned, our first paying guests are arriving on the first day of Pessach (seven families). We hope they will be satisfied with the service, and advertise our little "hotel" after their stay.

Anyway, have a good Pessach, all of you.

I N G E

F I L M O F T H E W E E K - Saturday night as usual

S O M E L I K E I T H O T - with Marilyn Monroe, Jack Lemon,
Tony Curtis, George Raft.

The list of actors alone already tells you that this not a new film.

You've probably seen it, but according to Dudu it is an excellent comedy, with Marilyn Monroe doing the only acting job of her life....

MAZAL TOZ

HAPPY BIRTHDAY

23.4.89.	Ronah Englesberg	28.4.	Jonathan Steele
24.4.	John Cohen		Ro'ee Edelstein
	Nicole Easton		Sue Ellen Ben'Tsvi
25.4.	Natalie Strubel	29.4.	Jeannette Primost
26.4.	Omer Noy		Orit Cahana
			Edan Samberg (grandson)
			Tal Marciano (Gershman grandson)

P E S S A C H PROGRAMME

WEDNESDAY NIGHT - 18.30 (early this year) S E D E R in the Dining Room
followed by community singing in the Moadon/
THURSDAY - 20.4. 10.30 CUTTING OF THE OMER ceremony. At the football field.
FRIDAY NIGHT 21.4. S O C I A L E V E N I N G - in the Moadon
SATURDAY NIGHT - 22.4. F I L M - Some Like it Hot (see details
overleaf)
TUESDAY NIGHT - 21.30 in the Dining Room - "Varieties" (as they say on Jordan
television)
WEDNESDAY 26.4. - 17.00 at the amphitheatre. 'Mimoonah' (North African
style end-of-Pessach celebration) but this
time à la Kfar Hanassi.

and to finish off - on WEDNESDAY EVENING we have the "Karl Saroyah" orchestra -
from Germany, who participated in the Acco Festival this week.

They will play light classical music.

(If you would like to have one
of the players for supper that
evening, please put your
name down on the list
opposite the office)

GOOD YOMTOV

Inge

