



אֵל לֹד בֶּגְלִי ל

מֵאֵה שְׁתִּיקוֹת וְלֹא דַמְעָה אַחַת.

הָרִים בְּלִי אִמֹר.

פִּסְעֵנוּ עֵיפִים בְּתוֹר דֶּרֶךְ

וּפְגִי הָרוּחַ דְּרוֹמָה.

עַל אִם הַדֶּרֶךְ זֵית שְׁבַע-זָמִים.

בּוֹדֵד כְּמוֹתָהּ מִשְׁרֵשׁ עַד צִמְרָתָהּ.

הַפְּקִיר רֹאשׁוֹ הִשָּׁב לְרוּחַ-עַד.

פִּסְעֵנוּ נִכְנָעִים בֵּין הַדֶּרֶךְ

וְיֵהִי עָרֵב.

זָכְרוּנִי לְטוֹבָה בִּסְתּוֹ אֲשֶׁר פָּזָה

בִּינֹת הָרִים שְׂרוּפִים,

עַת הַנְּחָשִׁים יוֹצְאִים מִמִּחְבּוֹאֵם

וְגוֹחֲחִים אֱלֹמִים וּמַפְלִלִים לְגֶשֶׁם,

עַת כִּי נִלְאָה הָעֵץ לְשֹׂאת פְּרִיָּו

וְכָל הָעֵיפִים הָיוּ כְּמוֹהוּ.

לֹאֵה גוֹלְדֶּבֶרֶג



## חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת  
\*\*\*\*\*

17.9. הרי ברג

18.9. ניב מעין  
עודד אבידור  
עמרי הרפז

19.9. אילנה רוז

20.9. שאולה אלמן  
בברלי בן-חיים

21.9. ירון סינה

22.9. גב' חוה פרנק  
מיטל כהן (נכדת משפ' מנדזיגורסקי)

י מ י - נ ל ש ו א ל י ן  
\*\*\*\*\*  
22.9. שולמית וג'וני פרנק  
שרה ודוד דבולט

23.9. קרן ליפא (נכדת משפ' אפשטיין)

ב ן ב ו ל ד (אנחנו במזל בניס!)  
\*\*\*\*\*

להורים - דנה ואודי. אגם  
לסבים - יעל והנרי שפרונג  
לכל המשפחה - שפע נחת!

בִּרְכָּה כפולה ומכופלת  
\*\*\*\*\*

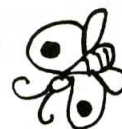
לקרול ולגרשון שרק  
להולדת הנכד  
בן לג'נט ולאמיר  
(וסליחה על ההשמטה לפני שבוע)

\*\*\*\*\*

## תודה רבה

אנו רוצים להודות מקרב לב לקיבוץ ולחברים עבור הברכות  
והמתנות שקיבלנו להולדת הבן שלנו. שמו אביב וכמובן,  
אנו מאוד מאושרים.

ושוב תודה  
ליאונני ורמי גולן





# מה נשמע ?

\* בשעה טובה התקבלה באסיפה הצעתו של צוות-החירום, להקים את קו היצרר שהוצע לנו. חנות הנעליים לשעבר תיהפך לבית-חרושת זוטא. אבל, כפי שאמר שמואל, עדיין נמשכים החיפושים והמגעים ע"מ למצוא עיסוקים מכניסים נוספים.

\* ביקור חטוף באחת מכיתות האולפן משאיר רושם של חבר'ה רציניים, שרוצים ללמוד עברית כדי לפחות לבסות "לעשות עלייה". אחד התלמידים, כששמע שאני מדור המייסדים, שאל (בעברית-מגוממת) "מה את חושבת על קיבוץ היום?" שאלה פשוטה שהתשובה עליה לגמרי לא פשוטה, גם אם מדברים עברית. הבטחתי לבוא פעם בערב, לענות בשפת אימם (אנגלית אצל רובם). מישהו התלונן - "אני אומר למישהו בעברית 'שלום' והוא מיד עונה לי 'היי!'!" (שימו אל לבכם).

במשרד של לאה רואים את הצד האחר של המטבע - "למה איחרת לקום?" - "לא ידעתי איך להפעיל את השעון המעורר" - "למה לא באת לעבודה?" - "לא ידעתי איפה ללכת". אבל בסך-הכל - הולך.

\* לרשימה הארוכה של מורים מצטרפת השנה גם יהודית ויטהם, המלמדת ספרות בחצור הגלילית לכיתות ז'-ט'. עוד נדבך בשילוב האזורי.

\* האם אברי-השמע של הדור הצעיר באמת בנויים אחרת? כך שאלתי את עצמי, כשקמתי בליל שבת לפני שבוע, כדי לסגור בשלב א' חלונות של חדר-השינה, ובשלב ב' - כל החלונות בבית. הצלילים של שנות ה-60 וה-70 חדרו דרך הקירות לכל העצמות. חברה אחת סיפרה לי שבשעה 01.00 הלכה לחדר-האוכל, כדי להודיע חד-משמעית "או אתם מנמיכים קול או אני אשבור את הרמקולים" ומצאה שיש (6) אנשים רוקדים. דחילק - חבר'ה, אולי בפעם הבאה תסגרו אתם לפחות את חלונות חדר-האוכל.

\* הסועדים בחדר-אוכלנו את ארוחת-הערב שמו לב לעלטה ההולכת ומשולטת על המקום עם דעיכת נורות הקורץ החדשות - אחת אחת. "יש בעיה", אומרים אנטי הושמל, "העניין בטיפולי". - - - ובכל זאת?? "יתכן שהיה פגם ב'סטריים' ושלחנו אותם לבדיקה אצל הספק. אבל בנוסף לזה יתכן שהתנודות בזרם החשמל בעקבות ההעברה לגנרטור בשעות הבוקר גם כן גורמות לנזק. עוד השבוע יחזרו הנורות." כל נורה כזאת מחירה 140 ש"ח... השבוע תותקן נורה מיוחדת ב'פירמידה' שבאמצע 'אגף השעון'."

\* אומרים שעם יציאתו של שלופה מענף הצאן מחליף אותו דוד דיבון. זה בטח בגלל התלתלים הבהירים שלו.

\* רעש האבנים המידרדרות ותימרות האבק שאפפו את עובדי קומת הקרקע של המרכז הציבורי ביום שני בבוקר, מקורם ב"מבצע נקיון" שמבצעים צעירי האולפן (בעיקר), בפיקודו של דרור קולינס. כל חומרי הבנייה שהצטברו בסביבה יסולקו וגרם המדרגות יתגלה בכל הדרו. הסתייגות אחת: אין להשתמש במדרגות, כי עדיין הן מחוברות לשומקום.

\* כרמי ימשיך לבצע עבודות צביעה וגימור בחדר-האוכל.

\* רג'י מוסרת שנסעה בשבת ליפתח עם יעל נמנוב, כדי להציג את התוצרת ("בית תחביב" וקרמיקה). הן הצליחו למכור סחורה של כמעט 800 ש"ח.

\* בטי ומיכאל ד. חזרו שזופים ושופעי בריאות מטיול בחו"ל, ואם הכול ילך לפי התוכנית, תוכלו לראות גם את ג'ימבו ורחל שוב בינינו עד שתקראו שירות אלה.

תהיו בריאים. שבת שלום  
א נ ג ה

לקראת האסיפה הקרובה, שבה יועלה שוב נושא שנת החופש, הייתי רוצה בכמה מילים לפרוש את הנתונים, עד כמה שניתן. מהמגע קצר הימים שיש לי איתו.

ראשית, חשוב להזכיר שהמזכירות חלוקה בתוכה בנושא החופש. ולאחר שהאסיפה לא קיבלה את הכרעת המזכירות בעניין, החליטה המזכירות לא לטפל בו עד שיהיה בידה קו מנחה ברור מן האסיפה. ישנם כאלה במזכירות, שטוענים כי בתקופה שבה אנו נמצאים כיום, כאשר כל האנרגיה החברתית והמשקית מופנית למאבק על הקיום, אין בכלל מקום למוסד הקרוי שנת-חופש, ולפחות לא עד שנצא מן המשבר הכלכלי. לעומתם יש כאלה הטוענים, ששנת החופש היא זכות של כל חבר, שאי-אפשר לשלול אותה ממנו וכל מה שצריך לעשות זה תקנון, תקנון שיסדיר את העיניין מבחינת תור, או מי משלם בעד הילדים שנשארים מאחור בקיבוץ בזמן ששאר המשפחה בחופש. בקיצור - להכיר בכל הדברים שקורים ועלולים לקרות בעקבות יציאת משפחה או יחיד לשנת החופש, ולמסגר אותם. ישנם גם כאלה הטוענים שאי-אפשר למנוע ממישהו שרוצה לצאת לשנת חופש את היציאה ולכן צריך לתת לכל מי שרוצה לצאת, בלי שום עיכובים של המזכירות או דיון באסיפה. עד כאן, פחות או יותר, מגוון הדעות.

ולעצם העניין: משום מה לאסיפה האחרונה הגיעו מעטים, בקושי קוורום. קרוב לוודאי משום שאנשים חשבו לתומם שהנושא יידון בכמה אסיפות, ולכן אפשר לא לבוא היום. מאחר ונראה לי שהנושא חשוב לרבים, כדאי לבוא לאסיפה הבאה ולא להיות מופתעים מכך שהנושא הוכרע בלעדיך בתום האסיפה.

אגב, את האסיפה יפתחו מספר חברי מזכירות, בעלי דעות מנוגדות. אז להת' באסיפה.

## תיירות



ניצלנו את ההפסקה בזרם התיירים, שהיה רציני בחודש אוגוסט, כדי להתקין את המזגנים. היה זה מבצע מסובך, בעיקר בגלל חציבת קירות הבטון המשורייני (בטון באמת רציני) וחוסר המיומנות של החוצבים. העניין נגמר לבסוף, בעיקר בגלל התמדתו ועקשנותו של גבי אורן שלנו. הוא בעצמו חצב בור בחדר המשמש חדר בטחון, והראה מה שאפשר לעשות כשיש כוח רצון. רצו נגד השעון, והכל הסתדר הודות לכרמי, ג'ייסון, שרה ק. וקרול ל.

עם גמר התקנת המזגנים הודיעו לנו בשבשבת על ירידה משמעותית בחום... (מה אפשר לעשות?) כעת מזגוררים מספר משפחות, ומתחילים להרשם לקראת ראש השנה וסוכות.

החדר האחרון של התלתון הצעיר (כיתת 'אייל' לשעבר) ישמש מועדון טלביזיה לתיירים. מת-חילים לצבוע אותו ולחפש רהוט מתאים במשק. תותקן שם טלביזיה שחור-לבן.

הדיונים סביב לתוספת 12 חדרים נמשכים - בודקים את הנושא כלכלית, חברתית, טיכונית.



# עקרונות הקיבוץ

(ביתוח ופרשנות - חלק רביעי)

העיקרון השלישי והאחרון שרצינו לתהות על תקפותו היה ה ש י ו ו י ו ן . הצוות שטיפל בהרכבת השאלות ניסח רק שלוש בנושא זה, אולי מפני שלא רצו להפוך את השאלון לעבודת מחקר של מועמדים לדוקטורט, ואולי מפני שבתוך שאלות אלו מוצה הרבה מתוכנו של העיקרון.

לשאלה הראשונה: "האם העובדה שחלק מהחברים נהנים ממקורות נוספים לתקציבם האישי גורמת למתחים בין החברים?" ענו 14.0% ש"מקורות חוץ גורמים למתחים חבר-תיים ניכרים"; 61.9% אמרו ש"מקורות חוץ גורמים למתחים חברתיים מסויימים"; 7.3% קבעו ש"אין קשר בין מקורות חוץ ומתחים חברתיים". תשובות השוללים התפלגו בין 13.3% שהשיבו ש"מקורות חוץ בדרך-כלל לא גורמים למתחים חברתיים" ורק 0.7% סברו ש"העובדה הנ"ל אינה גורמת כלל למתחים חברתיים".

השאלה השנייה נוסחה כך: "האם לדעתך יכול להתקיים עיקרון השוויון בחברה שבעצם מורכבת מפרטים שאינם שווים בתכונותיהם?" לחמש התשובות האפשריות היתה ההתייחסות הבאה: "עיקרון השוויון יכול להתקיים במלואו" - 10%; "עיקרון השוויון יכול להתקיים במידה מסויימת" - 49.3%; "אין קשר בין עיקרון השוויון והשוני בין אנשים בחברה" - 13.3%; "עיקרון השוויון אינו יכול להתקיים בחברה בעלת פרטים שונים" - 15.3%; ו"עיקרון השוויון אינו יכול להתקיים כלל בחברה בעלת פרטים שונים" - 10.0%.

אולי ניסוח השאלה הזאת לא היה מוצלח, כי למעשה היות וכל בני-האדם הם שונים בכול כמעט, משתמע משתי התשובות האחרונות, שאין סיכוי שהשוויון יתקיים בחברה אנושית! אם זה משקף את המציאות - ואין להתעלם מן העובדה ש-25.3% הצביעו יחד בעד שתי תשובות אלה - איך אפשר להסביר את התמיכה המאסיבית לעיקרון, שמסתמנת מן התשובות לשאלה השלישית והאחרונה בסוגיה זו (כאן אנו חוזרים על מה שפירסמנו בכתבה הראשונה בסידרה זו)? לשאלה "האם שוויון ערך החבר (העובדה שכל חבר שווה-ערך כלפי החברה, באסיפה ובמערך קבלת ההחלטות בקיבוץ) הוא עיקרון חשוב להמשך קיומה של המערכת הקיבוצית?" ענו 89.3% בחיוב; 71.3% - "העיקרון הכרחי להמשך קיום המסגרת" ו-18.0% - "העיקרון תורם להמשך קיום המסגרת"; 4.0% בלבד חשבו ש"אין קשר בין העיקרון לבין המשך קיום המסגרת" ועוד 4% שללו את העיקרון - 2.7% - "העיקרון אינו מוסיף להמשך קיום המסגרת" ו-1.3% אמרו ש"העיקרון פוגע בהמשך קיום המסגרת".

אי-אפשר לגמור סידרת פרשנות זאת מבלי להתייחס לשאלות שלא השתייכו לעקרונות אלה. בנושא הפנסיה האישית והתרום לתחושת הביטחון של החבר בקיבוץ קבעו 85.3% של המשיבים ש"פנסיה אישית תתרום במידה מסויימת לתחושת הביטחון" (37.3%) או "פנסיה אישית תתרום במידה רבה לתחושת הביטחון" (48.0%); רק 7.3% מאמינים ש"הפנסיה לא תתרום כלל או משמעותית לתחושת הביטחון" (האחוזים אינם משמעותיים) ואילו עוד 6% קבעו ש"אין קשר בין תחושת הביטחון ופנסיה אישית".

כאן, כנראה, מופיע סימפטום אחד של "תסמונת קיבוץ בית אורן" ואין ספק שנצטרך כחברה להתייחס לנושא ולמצוא דרך להגשמת המשאלה.

כבר צויין (במאמר הראשון) שיש אי-שביעות-רצון ממנגנון התקשורת: בשאלה "האם כ'שנתך' סופק לך המידע הדרוש כדי שתיקח חלק בהחלטות הכלכליות?" 56.0% מן המשיבים ענו ש"לא סופק המידע הדרוש במידה מספקת" (44.0%) או "המידע הדרוש כלל לא סופק לי" (12.0%); לעומת אלה רק 4% קובעים ש"סופק לי כל המידע הדרוש" ועוד 16.0% אומרים שסופק להם מידע במידה מסויימת. בעיית התקשורת גם מתבלטת בתשובה האמצעית (ה"נויטרלית") שנוסחה "במקרים מסויימים סופק המידע ובמקרים אחרים לא" - 21.3%! זו תעודת עניות לכל מה שקשור למידע בנושא הכלכלי שהגיע לחברים במשך השנים.

(המשך בעמ' 6)

גם בנושא השפעת הפרט מצטייר תסכול גדול למדי. לשאלה "האם הנך מרגיש בעל יכולת השפעה על קבלת... מערך ההחלטות הכלכליות בקיבוץ?" ענו 64.6% שהם מרגישים בעלי יכולת השפעה מועטת (39.3%) או ש"מערך קבלת ההחלטות אינו מאפשר לי להשפיע" (25.3%); 17.3% אומרים "לעיתים אני יכול להשפיע ולעיתים לא" ו-17.3% מרגישים שהם "בעלי יכולת השפעה רבה" (2%!!?) או "בעלי יכולת השפעה מסוימת" (15.3%).

השאלה החריגה הרביעית התייחסה לתקופת המשבר הפוקדת אותנו ולשאלה "האם אווירת הצמצום והקיצוץ מחייבת את חברי כפר הנשיא לשנות נורמות צריכה והתנהגות (נסיעות לחו"ל, חריגות בתקציב אישי וכו')?" אומרים שלושה רבעים מן המשיבים "כן" - "אווירת הצמצום מחייבת במידה רבה שינוי נורמות" (45.3%); "אווירת הצמצום מחייבת שינוי נורמות" (32.0%); 17.3% אמרו בזהירות "לעיתים מחייבת ולעיתים לא" ורק 4% אמרו שאווירת הצמצום אינה מחייבת שינוי נורמות (1.3%) או ש"אין כל קשר בין אווירת הצמצום והנורמות" (2.7%). נראה שיש כבר מידה די גדולה של יישום בקשר לנושא זה: האסיפה החליטה על מספר צעדים שחותרים בבשר החי של הקיבוץ וחברים נכונים לוותר על דברים שתמול-שלשום היו מקובלים (מדפים ריקים במכולת, למשל).

היו בוודאי חברים שישאלו מדוע יש פער בין נימת הדברים שנשמעה בחוגי הדיון, שנערכו בתחילת תהליך המרתון (לפני כ-15 חודש) לבין תוצאות שאלון מקיף זה, שנסקר בעלוננו? אז היו חברים לא מעטים שסברו שיש צורך בשינוי. אולי הפער נובע מניסוח השאלות. כרגע נראה שהדגש שרוב גדול של חברים שמים הוא על קיום קיבוץ על כל עקרו-נותיו, כשהשינויים שנדרשים הם במנגנונים, שמונעים מהם מלהיות שותפים פעילים ומל-אים.

תמוה בעיני כותב שורות אלו, מדוע אותם החברים ש"מתים" להכניס את התמורה בעד תרומה לתוך הקיבוץ לא התייחסו לתוצאות השאלון שהורכב ע"י צוות "עקרונות הקיבוץ". העמדה מצטיירת מחשובות 150 משיבים משכבות גיל שונות והיא ברורה למדי: כמעט 60% חוששים שתמורה בעד מאמץ תפגע במסגרת הקיבוצית. האם תביעת אותם חברים, שמחפשים תוספת לתקציב האישי, להביא את הנושא לדיון באסיפה, באה מתוך תקווה לאסיפה "מקריית" המורכבת בעיקר מתומכי השינוי? אכן, נפלאים ומכלכלים הם נפתולי הדימוקרטיה, שמזכירותנו מוליכה אותנו בהם.

התמונה שנמסרה בסידרת מאמרים זו היא לא לגמרי מלאה, כי חסר ניתוח התשובות לפי שכבות הגיל השונות וגם התייחסות להערות שנכתבו ע"י חברים רבים מן המשיבים. אפשר לומר בהכללה שבחסר זה אין הרבה תשועה לדורשי השינוי הבלתי קיבוצי.

אריק א'

## העבודה היא חיינו

\* שעות הפתיחה החדשות של בריכת השחייה הן 9.00-12.00  
13.00-17.00  
עקב סידור חדש עם המצילים בוטלה רשימת התורנות בבריכה והמצילים חוזרים לרשות הסדרן. הודעה בקשר לשיבוץ החדש תגיע ישירות לתאי-הדואר.

\* בהתחלת השבוע הבא תהיה רשימת התורנות של מסירות חג תלויה על לוח הסדרן.

רפי



לכ' דברי הכפר -

בעקבות נסיון מוצלח לעודד את התפוצה של "קיבוץ" בכפר הנשיא לפני שבוע, פתח דוד קולט תערוכת עבודות צילום בגלריה שבבית אבא חושי בחיפה. הגיעו אנשים. נאמרו דברי פתיחה, נשאלו שאלות רבות והכל עבר בשלום. התערוכה תתקיים לתקופה של שלושה שבועות והגלריה פתוחה כל ערב חוץ מיום שישי. חבל רק שה"פוסטר" של התערוכה נלקח מלוח המודעות העגול שמול הספרייה.

(מסר - האמן)

## דוד קולט נפרד פידיחו הבן-דב

ל"חבר", "מכר", "אוהב" ו"שונא" וסתם אדישים שבכפר הנשיא, אני בזה מכריז שנגמר 'דב' קולט - אבל טוטלית. הוא שירת אותי בנאמנות כמעט 35 שנה, אבל בסוף נגמלתי ממנו וכבר לא אשתף איתו פעולה בשום דבר. לא אשיב לקריאת שמו, לא אקבל הודעות בשמו, ולא את-יחס לשום דרישה המופנית אליו. כל מי שיש לו 'דב' קולט על הכוונת יצטרך לתקן טווח. מקורו של השם דב בשתי טעויות - אחת של זה שחשב ש'דב' הוא שם חיבה ל'דוד', שנייה של הנער שקיבל את העובדה שכך קוראים לו. נו מספיק-די-זהו-זה. חברים מעטים אולי הצליחו לראות את המאמר על דוד קולט שהופיע ב"קיבוץ" לפני שבוע (מה? כבר שבועיים?). עוד פחות אולי קראו את הטקסט. מעניין שקיבלתי יותר תגובות מזרים מאשר מחברים. אל תתביישו חבר'ה. עדיין לא מאוחר. אל פחד - אינני חושף את בשרי לפני כל קליאנט. החשיפה הממשית לא היתה של חתיכת נקניק ישן, אלא של מניעיי. יאללה חבר'ה. אם מישהו רוצה להבין - אין יותר קל מזה. מי שלא רוצה, יפנה לדרכו בשלום.

דוד קולט  
שלכם בכבוד רב,

## בשעתה של הנכות

דודו

הכותרת הנ"ל לא נכתבה בצניניות, אלא מתוך כוונה רבה. והיא מתייחסת לרשמים מתערוכות של דוד קולט; אומן שהוא גם שלנו, למרות כל השניות במחלוקת שקיימת בנושא האומנותי והאישי כאחת. ובכלל, מן הראוי, אולי, לפתוח בפתיחה שהתרחשה ביום שבת שעבר בבית אבא חושי.

ראשית, המקום המה אדם. אומנים מהגליל כמו יגאל מירון מאיילת השחר, ודניאל פרלטה מכפר סאלד ועוד רבים אחרים מחיפה ומהצפון. ומעבר להשקת הכוסיות והמפגש הבלתי נמנע בין אנשים שנפגשים, אולי, רק בפתיחה של תערוכות, עמדו מעבר לכתף צילומיו-עבודותיו של דוד ודיברו את עצמן.

המשך 8

ותהיינה דעותי האישיות על האיש אשר תהיינה, לעבודות עוצמה משלהן, ואין ספק שדוד צועד בחלק מהעבודות בשדה בור, שטרם נחרש מבחינת אמנות הצילום.

נכון, חלק מהעבודות הישנות בתערוכת מצאתי כמיותרות, נשום שלא היתה זו בעצם רטרופקטיבה אלא הצהרת כוונות אומנותית, והתמונות הישנות בלמו, לדעתי, את המסר. אבל למרות זאת עבר המסר, חזק וברור, שבנכות יש אסתטיקה. ושלדוד קולט יש הדבר הזה הנסתר מאיתנו, שיש אותו לאמנים, להוציא משהו מתוך הדמות אותה הוא רושם/מצלם - משהו שהוא גם של המצלם וגם של המצולם כאחת.

לכן למרות החתירה שישנה בתוכנו לקונפורמיות, הרי שיש בנו כחברה גם היכולת, שאני גאה בה ועליה, ליצור חלל ולתת כבוד גם לשונה וליוצא דופן, לנכה ולחריג.

הרבה אנשים באו ביום שבת לתת כבוד לדוד קולט, והכבוד הזה באמת מגיע לו.

## מי יודע היכן?

לפני שנה קיבלתי את מחסן הכלים של הפארק, באישור המזכירות, על מנת ליצור ממנו חדר-עבודה ולבנות סביבו מערכת תנורים מיוחדים לשריפת קרמיקה. במשך השנה עמדתי בקשר עם מומחים לבניית תנורים בארץ. הם גם הגיעו לכאן ובכללם מורים לקרמיקה, על-מנת לתת הצעות לניצול המקום ביעילות. עמדנו להקים את המבנה, אולם בגלל בעיות כספיות היה עלי לדחות את התוכנית להשנה.

המחסן פורק - וילדיו, מתנדבים ואנוכי העברנו אותו ליד הסטודיו לשיש (על-יד המפעל), שם הנחנו אותו בשיטה, כדי שבשעת הבנייה לא יהיו בעיות למציאת החלקים. החלקים היו ממש ליד הסטודיו וכן היה כתוב בגדול על דלת המחסן המפורק - "נא לא לקחת - שייך לשרי שובל".

כשחזרתי מנסיעתי לחו"ל יצרתי שוב קשר עם אותם מומחים לקרמיקה בארץ והשבוע היה צריך להתקיים מפגש אצלי. כאשר ירדתי לסטודיו, גיליתי לתדהמתי שמישהו לקח שני קירות + פחים (הטובים ביותר), חתך, פירק במכשירים חלקים - נראה שרצה לבנות סככה לעצמו, אולי.

אינני יודעת האם יודעים אתם כמה עולים שני קירות?? א י כ ל מ ש ק כ ס י. זה היה נכס של הקיבוץ.

אבקש מאותו אדם, שאולי לא שם לב שהכול מונח ממש ליד הסטודיו עם ההודעה הנ"ל (גם הכנו שטח בטרקטור ממש ליד הסטודיו) - אם אדם זה לא ראה או לא הבין - בבקשה החזר את הקירות + הפחים למקומם וכמה שיותר מהר.

תודה - שרי שובל



# עדיתי ועדת החברה

## רכב לחבר

- על-מנת להבטיח חלוקה שווה (עד כמה שאפשר) בשימוש בכלי הרכב של הקיבוץ, הננו מזכירים שוב החלטה של הוועדה מתאריך 9.5.89:
- א. אפשר לקבל רכב לחופש מקסימום 6 ימים בשנה.
  - ב. בעונה - בין חופש פסח עד חופש סוכות - 4 ימים בלבד.
- בנוסף להחלטות אלו התקבלו בישיבה האחרונה הסעיפים הבאים:
1. אין לצרף ימים מסידור התחבורה השוטף לימים של רכב בחופש.
  - א. סדרן התחבורה רשאי, לפי שיקול דעתו, לאפשר קבלת רכב כחצי יום לפני התאריך הרשום לחבר לחופשתו.
  - ב. בכל מקרה יוחלט הדבר רק לאחר בדיקת כל הבקשות ליום הזה בסידור התחבורה בערב הקודם.
  - ג. בשיקול הדעת של הסדרן יהיה ברור שזכות קדימה לקבלת רכב מסידור התחבורה השוטף - לחברים שאינם יוצאים לחופש ממושך (4-6 ימים).
- במקביל, ועדת החברה וסדרן התחבורה מתחייבים, עד כמה שניתן, להבטיח קבלת רכב לחופש לפי ההרשמה בסידור של רכב לחבר (אפילו במקרה של ירידה בצי הרכב).
2. במקרה של תקלה כלשהי (מחלה, שינויים בתוכניות וכו'), כשהחבר לא ניצל את כל הימים שהיו רשומים לזכותו, הוא יוכל לקבל את הימים הנותרים בתאריך אחר.
  3. החברים מתבקשים להודיע על ביטולים בהקדם האפשרי.
- רשמה: שרה ד.

## הצעה לתקנון "לימודים קצרים"

(הצעה זאת תבוא לדיון באחת האסיפות הקרובות)

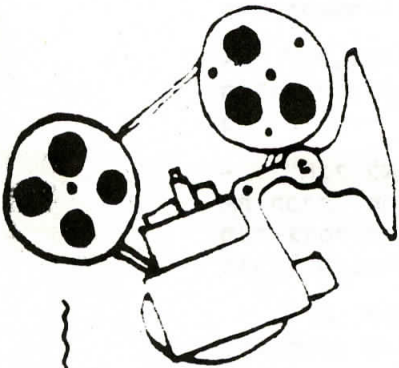
- הלימודים מתחלקים ללימודים "זולים" וללימודים "יקרים".  
ה"זולים" מתקיימים במתנ"ס בראש-פינה וה"יקרים" בתל-חי, באוניברסיטה הפתוחה או במקומות אחרים. אנו מבררים גם אפשרויות להשתתף בחוגים זולים (או חינוס) בחצור.
- הלימודים היקרים עולים פי שלושה או יותר מהזולים. אנו רוצים אומנם שהחבר ימצא דרך להרחבת הדעת ולהעשרתה במקום המתאים לו, אך בגלל התקציב המוקצן שעומד לרשותנו - עלינו למצוא דרכים לאפשר למירב החברים לקבל נתח מן העוגה המצומקת.
- ברוח זאת הוצעו הכללים המפורטים כאן:
- א. הוועדה לא תשלם את המחיר המלא של הקורס, אלא תשתתף בלבד. סכום ההשתתפות הוא 150 ש"ח לשנת קורס "זול" ו-450 ש"ח לקורס "יקר".
  - ב. בתקופה של 10 שנים יוכל חבר לקבל מימון של 3 קורסים יקרים או 10 קורסים זולים. אפשרי גם שילוב בין השניים ובלבד שלא יעלה על 1500 ש"ח לתקופה של 10 שנים. משנת תשנ"א ואילך תובא בחשבון האינפלציה.
  - ג. החישוב ל-10 השנים יתחיל רטרואקטיבית משנת 1985.

(המשך בעמ' 10)

(לימודים קצרים - המשך)

- ד. מי שלמד בקורס יקר שלוש שנים רצופות, כולל שנת תשמי"ט, יעשה הפסקה של שנה לפחות.
- ה. חבר שלמד לימודים ארוכים לא יבקש קורס "יקר" תוך שלוש שנים מסיום לימודיו.
- ו. בתוך תקופת לימודים ארוכים אין השתתפות בלימודים קצרים.
- ז. בשנה אחת תהיה השתתפות בקורס אחד בלבד ע"ח המשק.
- ח. לימודי נגינה ופיתוח קול ייחשבו ככל הלימודים האחרים לגבי כל הסעיפים שהוזכרו.
- ט. הלימודים אינם בשעות העבודה או על חשבון העבודה.
- י. אין כל השתתפות בהוצאות כלכלה, לינה, הוצאות חומרים לציוד לימודי. המימון יהיה לשכר לימוד בלבד.
- יא. כל הסכומים בסעיפים הקודמים בנויים על בסיס של התקציב העומד לרשותנו השנה בעתיד יכולים לחול שינויים בגובה השתתפות הוועדה בשכר הלימוד (אך היחס בין קורס "יקר" וקורס "זול" יישמר). אם התקציב של הוועדה יקטן או שמספר הבקשות יעלה - תקטן ההשתתפות. אם התקציב יוגדל או שמספר הבקשות יירד - תגדל ההשתתפות.
- ולאחר כל ההגבלות והקיצוצים - אנו מקווים שכולכם תלמדו ותיהנו.

ועדת ההשתלמות



## פִּינַת הַסֵּרֶס הַשָּׁבוּעִי

YEAR OF THE DRAGON

שֵׁם הַסֵּרֶס: שַׁנְת הַדְרָקוֹן

בִּימוּי: מִיִּקֵּל צִיִּמִינֶן

מִשְׁחָק: מִיִּקֵּי רוֹרֶק, גִּיוֹן לוֹן, אֲרִיאֵן

מִיִּקֵּל צִיִּמִינֶן יוֹדֵעַ לַעֲשׂוֹת סֵרִים רַק עַל נוֹשֵׂא אֶחָד וְאֶפִּילוֹ שֶׁאֵתָּם תַּחֲשֹׁבוּ עַל וִיטְנָאם דוּוֹקָא, אֲנִי דוּוֹקָא חוֹשֵׁב עַל הָעֵנִיִּין הַנוֹצְרִי. זֹאת אוֹמֵרֶת, הַנוֹצְרִים בְּנֵי הָאֱלֹהִים נִלְחָמִים בְּאַחֲרִים, שֶׁהֵם בְּנֵי הַשֵּׁטָן. וּבְנֵי הַשֵּׁטָן שֶׁב־צִיד הַצְּבָאִים" הֵיוּ וִיטְנָאִים, בִּשְׁנַת הַדְרָקוֹן הֵם דוּוֹקָא סִינִים.

נִצִּיגוּ שֶׁל אֱלֹהִים בִּסְרֵט זֶה הוּא סֵטְנֵלִי וּוִיט, לַשַּׁעֲבֵר וִישִׁינְסְקִי, "פּוֹלָאֵק", כְּלוֹמֵר אֲמֵרִיקָאִי מִמוֹצֵא פּוֹלֵנִי, שֶׁנִּשְׁבַּע לִטְהַר אֶת צִיִּינָה-טָאוֹן שֶׁל נִיו-יֹרֶק. וּוִיט, שֶׁהוּא יוֹצֵא וִיטְנָאִים, מִמְּשִׁיךְ אֶת הַמִּלְחָמָה בְּבֵית.

כְּרָגִיל, הֵיוּ הֶרְבֵּה מְבַקְרִים שְׂקִיטְרָגוֹ עַל הַסֵּרֵט, וּבִצְדֵק, שֶׁהוּא בֶּעַל מַגְמוֹת פֶּאִשִּׁסְטִיּוֹת וְשִׁטְחִי, וְכו'. אֲךָ עִם זֹאת אִישׁ מֵהֶם לֹא שָׁלַל אֶת הָעוֹבְדָה, שֶׁצִּיִּמִּינִי - עַל כָּל מַגְרָעוֹתָיו - הוּא אִישׁ קוֹלֵנוֹעַ גָּדוֹל. וְלִכֵּן יִשְׁנֵם בִּסְרֵט קִטְעִים שֶׁהֵם קוֹלֵנוֹעַ מֵהֶם וּמִצֵּמֶר. מִיִּקֵּי רוֹרֶק הַתְּגִלָּה, פָּחוֹת אוֹ יוֹתֵר, בִּסְרֵט הַזֶּה וּגִיוֹן לוֹן זָכוֹר לָכֵם לְטוֹב מִ"הַקִּיסָר הָאַחֲרוֹן" וּמִ"הַמּוֹדֵרְנִים", לְמִי שֶׁרָאָה. אֲנִי אֶהְבֵּתִי אֶת הַסֵּרֵט, עַל אִפְּ הַפּוֹטֵנֶת שֶׁלּוֹ יֵשׁ בּוֹ מֵתַח רֵב וְגַם הֶרְבֵּה פְּעוּלָה.

וְגַם סִינִית אַחַת יִפְהַפִּיה. אֲזִי אֲנִי מִמְלִיץ. וְאַחֲרַי בְּדִיקָה מִיּוֹחֶדֶת בְּמַחֲלָקַת הַקּוֹלֵנוֹעַ אֲנִי רוֹצֵה לְהַרְגִּיעַ אֶת הַצִּיבּוֹר - הַסֵּרֵט דּוֹבֵר אֲנִגְלִית! חוץ מֵהַסִּינִים שֶׁלְּפַעֲמִים מְדַבְּרִים סִינִית.

בִּשְׁבוּעַ הַבָּא - "בִּיטֵל גִּוִּיס".

ו. (וִיסוֹקֶר) סֵרִים





# בנינו לבין עצמנו

## קוראים לזה דמוקרטיה

בתקופה זאת, שבה הנוהג הוא לשחוט כמה שיותר פרות קדושות, קמים לא מעטים וקובלים על זה שהדמוקרטיה הקבוצית פשטה את הרגל. "עובדה", הם אומרים, "אותם 50-45 חברים מתכנסים מדי שבועיים ומחליטים על הכול. ידוע מראש מי ידבר, והיות והם לא השתנו במשך השנים האחרונות גם ידוע מה שיגידו. המחליטים האלה הם הוותיקים."

ואם מעירים, שכלום לא מונע מן החברים הצעירים יותר לבוא לאסיפה, ליטול את רשות הדיבור וגם להצביע כאוות נפשתיים, התירוצים וההסברים מופיעים בשפע.

- "בתקופה 'שלכם', כשאתם הייתם צעירים יותר, היתה לינה משותפת. זרקתם את הילדים לבתי-הילדים והיות ולא היתה טלביזיה, באתם לאסיפה. היום יש לינה משפחתית והאחריות והאהבה לטפנו מחייבות אותנו להישאר בבית"

- "מי, אני? מה לי ולאסיפה? האסיפה עוסקת בדברים, שהחשובים בהם מוחלטים בחלונות הגבוהים, יעני, המזכירות או צוותי החירום, ועל הטפלים הגורדיה הישנה מקשקשת בלי סוף."

- "אני לא בא לאסיפה, מפני שאני לומד/עייף/עסוק עם איזו אולפניסטית/צובע את הבית/מכור ל'שושלת' שתחזור בקרוב בימינו/לא מעניין אותי/לא רוצה להיות חו-תמת-גומי/בהריון." (אם יש כאלה שכל הסיבות הנ"ל נכונות לגביהם, מערכת 'דברי הכפר' תגריל ביניהם שקית 'במבה').

ויש, כמובן, כאלה שמחייבים דמוקרטיה קבוצית שונה - מקובל מאוד בתקופה של "אינסטנט שינוי" - שיש להם הצעות שיביאו תועלת וברכה:

- "אין סיבה שאותם 50 חברים ותיקים/סנייליים/מרובעים/מאובנים... ימשיכו להחליט בשביל הכמעט 300 חברים שרשומים באינבנטאר החי של כפר הנשיא. נושא שרוצים להחליט עליו יובא לאסיפה למי שעדיין משתעשע באנטיקות, יוסבר בכתבה בעלון ואז כל חבר (ה) יוכל להצביע בקלפי. זו דמוקרטיה."

- "אבד כלח על האסיפה. יש קבוצים שהנהיגו את שיטת המועצה, זאת אומרת גוף גדול, שמייצג מיגזרים שונים של אוכלוסיית הקיבוץ - אולי שיכונים, אולי שכבות גיל... נציגים מובחרים ידווחו לאלה שהם מייצגים על הדברים שהובאו בפני המועצה. זאת השיטה. הקיבוץ איננו אותו גוף אינטימי שהיה כשעוד היה חור בגרוש."

ומה אפשר להגנת הדמוקרטיה הקבוצית שמספידים אותה? היא עדיין דמוקרטיה ישירה שכמעט אין כדוגמתה בכל העולם. אין זאת דמוקרטיה של נבחרים מקצועיים או פוליטיים של אליטה שנולדה לשלטון. זו דמוקרטיה של אנשים שמאמינים בשיתוף, שאיכפת להם על הדברים שקורים ביישובם, שמוכנים להטריח את עצמם לבוא לאסיפה על סעיפים משעממים כעל סעיפים "פיקנטיים". אי-אפשר להסביר על דפי עלון את כל הצדדים של נושא מורכב ואפילו אילו... כל בעלי העמדות השונות היו מסוגלים להביען ולפרסמן בעיון - מי היה קורא את הדברים? קשה להאמין ששני בני הזוג במשפחה עסוקים בהשכבת ילדים אחרי השעה 9.15 בערב. שלפחות אחד מהם יגיע לאסיפה והמספר של נוכחים יצביע על אסיפה מאוכלסת ביותר. והצעירים? שיפסקו להתחבא מאחורי תירוצים. אם חברותם בקיבוץ שווה משהו, פרט לתוספת ותק כדי לקבל תור למזגן או לטלביזיה צבעונית, שיוכחו את אמו-נתם בקיבוץ כקהילה אחרת ע"י השתתפות. ובאשר לוותיקים, לזכותם ייאמר שגם כשהיו צעירים היה להם איכפת ופטפוטס יירד פלאים, כשאחרים יבקשו את רשות הדיבור.

(המשך בעמ' 92)

### פינת דודה ינטה

- לדודה ינטה שלום, ברצוני לדעת, מה מקור המילה ביורוקרטיה והאם יש תופעה כזאת בקיבוץ? - על החתום גב' מ. תאצ'ר, לונדון.

לגברת תאצ'ר היקרה, משום מה לשם שלך יש צליל מוכר. האם יש לך קשר כלשהו עם הסידרה הטלביזיונית "כן, אדוני ראש הממשלה"? המילון האוקספורדי מגדיר את המילה כך: שלטון של משרדים, מרכזיות, פקידות, פקידים. כל שלטון סובל מן הביורוקרטיה - קומוניסטי, דמוקרטי, דיקטטורה כאחד - ויש חוק פרקינסון שקובע שפקיד אחד דואג לעבודה של עוד עשרה פקידים. זה שלטון של תקבונים ושל בעלי שררה, שדואגים להמשך קיומם ואף לאלה שמקור-בים אליהם.

כן, לצערי הרב יש ביורוקרטיה בקיבוץ. לפעמים יש בעלי תפקידים שפועלים לפי הפתגם הקרואטי "בשביל מי שאני אוהב אעשה". לפעמים יש מצב שמרוב תקבונים לא רואים את צורך הפרט, אבל, כן, יש גם "אבלי", גב' תאצ'ר היקרה, בקהילה שדואגת לחבריה יש פה ושם בתוך הוועדות חברים שמוכנים להילחם נגד הסחבת ונגד ההידבקות בכל תג של התקבון.

- לדודה ינטה שלומות, האם כדאי להתחתן עם בן קיבוץ? בברכה, דואגת ומאוהבת עירונית.

לעירונית המאוהבת ודואגת היקרה, הסטיסטיקה, עד כמה שאפשר לסמוך על מקצוע שדנמה בגזירותיו להורוסקופ, קובעת שרוב בני/בנות הקיבוצים מתחתנים. משום מה הם די שמרנים בגישתם לעניינים שבינו לבינה לטווח ארוך. חלק די גדול מבנות/בני הזוג הם עירוניים. הרבה הורים עירוניים חושבים שזה סוף העולם ומנסיים למנוע נישואין כאלה ואף שולחים את ילדיהם לטיולים לחו"ל - שם הם בטח ייפגשו עם קיבוצניקים. הסטיסטיקה גם מציינת, שבניגוד לנישואי תערובת אחרים נישואים בין ילידי קיבוץ ועירוניות/ים מצליחים לא רע ושהתוצאה מנישואים אלה הם הרבה ילדות וילדים יפים (טפו-טפו-טפו). אני רק מקווה שהקיבוצניק שלך גמר את כל ה... איך קוראים לזה? ... דאווניזם שלו. יש מין חוק שאומר שאחרי שכן/כת קיבוץ גומרים צבא, הם חייבים לראות את העולם. חלק גדול מזמנם בחו"ל הם מבליים בבתי-חרושת באלסקה או בצביעת בתים בקליפורניה. אחרי שראו מספיק בתי-חרושת ונמאס להם מצביעת בתים, חלק חוזר הביתה. עם חלק כזה כדאי להתחתן. שלך. דודה ינטה נ.ב. נישואין בקיבוץ זה לא רק מין, אלא הליכה למרכול, חינוך הגבר איפה לזרוק כביסה ושכנוע הגבר כחיך, שאפשר לסחוב כמה בקבוקי בירה לאזור האקונומיה מבלי לקבל בקע (קרי שבר או HERNIA בשפת חז"ל).

הערה: תודה להרבה חברים שרצו לדעת, מדוע פינת דודה ינטה לא הופיעה זה הרבה זמן. הזקנה ברחה מבית אבות באזור חיפה, שם ניסו לשכן אותה. היא כרגע מתגוררת באחד המקלטים ומתכוונת לפתוח מועדון חדש בשם "תשעים מינוס".

שבת שלום

א ר י ק

אנו משתתפים בצערה של דודה  
במות אחייניתה הצעירה אחרי מחלה  
קשה.

נ ר - ז י כ ר ו ן

י"ט באלול תשל"ו מר רג'יבלד סולנומן  
כ' באלול תשל"ו מר מרדכי פרידמן



# מהמספרה

כפי שידוע, צחי עזב אותנו אחרי שנה ובתיה חזרה אלינו סוף סוף.

(1) מכיוון שכל הילדים לומדים בחוץ ויש הרבה מורים, מורות ועובדי-חוץ, אנו נאלצים להקדיש את רוב שעות אחה"צ והערב קודם לאנשים הנ"ל, כך שלא נשאר הרבה זמן בשעות אלה לאנשים שעובדים במשק במשך היום.

אנו מבקשים שאת רשימות הערב ואח"צ תשאירו לעדיפות ראשונה לאנשים הנ"ל ובמידה שיום לפני מועד הרשימה יישארו מקומות, אפשר להירשם.

(2) יש הרבה אנשים שפונים אלינו ליעוץ לשיער יבש וקשקשים. פה הייתי רוצה להגיד שאין מודעות לצורך בשימוש במרכך (קונדישנר) כלשהו אחרי חפיפה. האקלים שלנו (גם בחורף) מייבש מאוד את השיער ובנוסף לזה, כשחופפים את השיער מוציאים ממנו את השמנים הטבעיים וחשוב מאוד להחזיר אותם ע"י שימוש במרכך כלשהו.

כמובן, יש אנשים עם שיער שוממי יותר שאינם זקוקים למרכך.

חשוב! חשוב!

אנחנו עוברים שוב תקופה של כינים במשק וחשוב פה להזכיר לחברים, לחברות ולילדים וכו', שאסור להיכנס למספרה אם ידוע לכם שיש לכם כינים או ביצי-כינים בראש. קודם חייבים לעשות את הטיפול הנכון ורק אז לבוא להסתפר. בעניין הטיפול בכינים וביצי-כינים אפשר להתייעץ עם יהודית, בתיה או דורית בסו.

לנשים - תזכורת חשובה!!

שעת קביעת התור היא בכל יום 10.00-10.30. שוב אני מדגישה שזה מאוד מאוד מפריע בעבודה שמתקשרים ונכנסים לקבוע תור בכל שעות היום. אם ביום מסויים לא עונים לכם בטלפון בשעה הנ"ל, כנראה שמסיבה כלשהי (מחלה, נסיעה) לא נמצאים באותו יום במספרה.

בתודה מראש,

יהודית ברק וצוות המספרה

י ו מ ו ת ר ב ו ת

הערב, ליל שבת, 15/9/89, יתקיים בחדר-האוכל ע ר ב ו י ד א ו.

ב ת ו כ נ י ת:

הקרנת מגזין הגליל העליון 20:30

ראיון עם הנרי בן-יהודה על חוויותיו כשחקן קולנוע 21:30

צפייה בשני הסרטים שהשתתף בהם;

(1) כ ב ו ד ה נ ש י א, סרט עלילתי (הנרי משחק בתפקיד הראשי - כ-20 דקות)

(2) PHOTO FINISH מהסידרה

"The Orchestra" של ג'וליאן שגראן.

הסרט הוקרן בטלוויזיה הישראלית וגם באנגליה

ע"י ה-BBC וה-ITV וכמו כן בארצות אחרות. (כ-20 דקות)

# כפר הנשיא

דאר נע חבל כורזים 12305 • טל: 06-932901 • פקס: 06-932902 • טלפקס: 6640

(ע"ש הנשיא הראשון של מדינת ישראל: ד"ר חיים ווייצמן)

חבר/ה יקר/ה

12.9.89

משטרת ישראל בודקת עתה מחדש את רשיונות נשיאת נשק

של כלל האוכלוסיה, וזאת על פי חוק כלי יריה תשי"ט -

1949.

במידה וברצונך להיכלל בין רשימת מחזיקי כלי הנשק - עליך

להירשם באמצעות חוזר זה.

\*נא להחזיר חוזר זה לאחר מילוי הפרטים לת.ד. 115 עד

ליום 20.9.1989.

בתודה מראש

ג'רי

ממונה על הכפר

שם.....

ת.ז.....



נוכחו: הנרי, ג'וליה, דודיק, לני, דודו, אתי, גדי, שמואל, מקס, שרה.

1. אושר פרוטוקול מישיבה קודמת.

2. המשך דיון על לימודי הדוקטורט של אילנה פרנק.

הוברר שאילנה תעבור במשך 5 ימים במכון לחקר הכנרת במשרה מלאה כטכנאית. ויום אחד בשבוע תלמד על חשבון המכון לחקר הימים והאגמים. המזכירות אישרה.

3. לימודים קצרים תש"ן

ו. השתלמויות, העלתה את רעיונותיה לפני המזכירות, בדבר דרכים חדשות שיאפשרו למירב החברים שמבקשים להשתלם להנות מן העוגה המצומקת. הוחלט להעביר את הנושא לאסיפה, והציבור יקבל את ההצעה מועדת השתלמויות לקראת האסיפה.

4. נושא בית הסיעוד

נמסר דיווח משריטה שמונתה על ידי ועדת בריאות לארגן את פתיחת הבית והעברת הדיירים החדשים אליו. מאיר ריינס הוסיף פרטים מטעם ועדת הורים. הוחלט שבית הסיעוד יופעל במתכונת נסיונית במשך כשלושה חדשים ולאור הנסיון שצבר יורכב התקנון.

5. הצעת חברים בנושא תמורה בעד תמורה

המזכירות שמעה דיווח מקבוצת חברים שגיבשה את הנושא מתוך דיוני המרתון. הוחלט להעביר את הנושא לאסיפה והחברים יקבלו דף מטעם הצוות לקראת האסיפה בנושא.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*







# PARENTS - PAGE

## NEWS OF THE WEEK

- \* Back from abroad - Rachel and Jimbo, after an extended visit to Australia and the States, and Betty and Michael Do'ari after a shorter visit. Good to have you all back.
- \* There is a lull in our local tourist season, which we exploited for improving conditions (air-conditioners). There are bookings for the yomtovim already.
- \* It looks as though our new assembly-line will be getting off the ground soon. The 'work-shop' will be situated in the old shoe-shop, which has been amalgamated with the clothes-store, as you already know.
- \* The youngsters from the Ulpan paid their first visit to their prospective "parents" - as with all adoptions, the final decision for permanent connections will come a little later.
- \* Yehudit Whitham has started teaching literature in the Chatzor High School. Wish you luck with our "tsabras".
- \* Well, you can't say I didn't warn you about the cacaphony last Friday night. Apparently Doris went to the dining-room in the early hours of the morning to threaten to smash the loud-speakers, and found SIX people dancing.....
- \* There seems to be a problem with the new quartz-bulbs in the dining room. They are breaking much too often, and this is being taken up with the suppliers. All the same, a new and bigger one was installed in the centre of the ceiling this week. LET THERE BE LIGHT....
- \* Reggie and Ye'el Neminov went to kibbutz Yiftach on Shabbat, and managed to sell quite a fair amount of their wares.
- \* As I said before, the Ulpan are settling down - but where does one find work for such a big group? A temporary solution is cleaning up, and one can already see the difference <sup>in the vicinity of</sup> the dining room. The picking season will start soon and then there won't be a problem.

SHABBAT SHALOM

Inge

### J A H R Z E I T

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| 19 Elul (1976) | Mr. Reginald Solomon   |
| 20 Elul (1976) | Mr. Mordechai Freedman |

# MAZAL TOZ

## H A P P Y   B I R T H D A Y

|         |                    |       |                                              |
|---------|--------------------|-------|----------------------------------------------|
| 17.9.89 | Harry Berg         | 21.9. | Yaron Cina                                   |
| 18.9.   | Niv Ma'ayan        | 22.9. | Mrs. Chava Frank                             |
|         | Oded Avidor        |       | Meital Cohen (Mendzigurski<br>granddaughter) |
|         | Omri Harpaz        | 23.9. | Keren Lippa<br>(Epstein granddaughter)       |
| 19.9.   | Ilana Rose         |       |                                              |
| 20.9.   | Sha'ula Ellman     |       |                                              |
|         | Beverley Ben-Chaim |       |                                              |

## H A P P Y   A N N I V E R S A R Y

22.9.89. Shulamith & Johnny Frank  
Sarah & David Devolt

\*\*\*\*\*

## F I L M   O F   T H E   W E E K   -   Y E A R   O F   T H E   D R A G O N

with Mickey Rork, John Loone, Arianne

The producer, Michael Chimini, seems to have one subject, with various variations - the good Christian fight against....all the others. They may be Vietnamese, but this time they are Chinese in the Chinatown, New York. Although the film may have fascist leanings, it is beautifully done, and some of the scenes are really memorable. Lots of action and suspense, and one Chinese beauty. Most of the actors speak English, but one or two only Chinese!

## S H O P P I N G   T R I P

On Thursday, 21st Sept. there will be an "Erev Rosh Hashana" shopping trip to one of the nearby towns - (Tiberias or Safad).

Parents (accompanied by their sons/daughters) interested are requested to inform MYER before Monday evening, 18th Sept.  
There will be a charge for participation.

