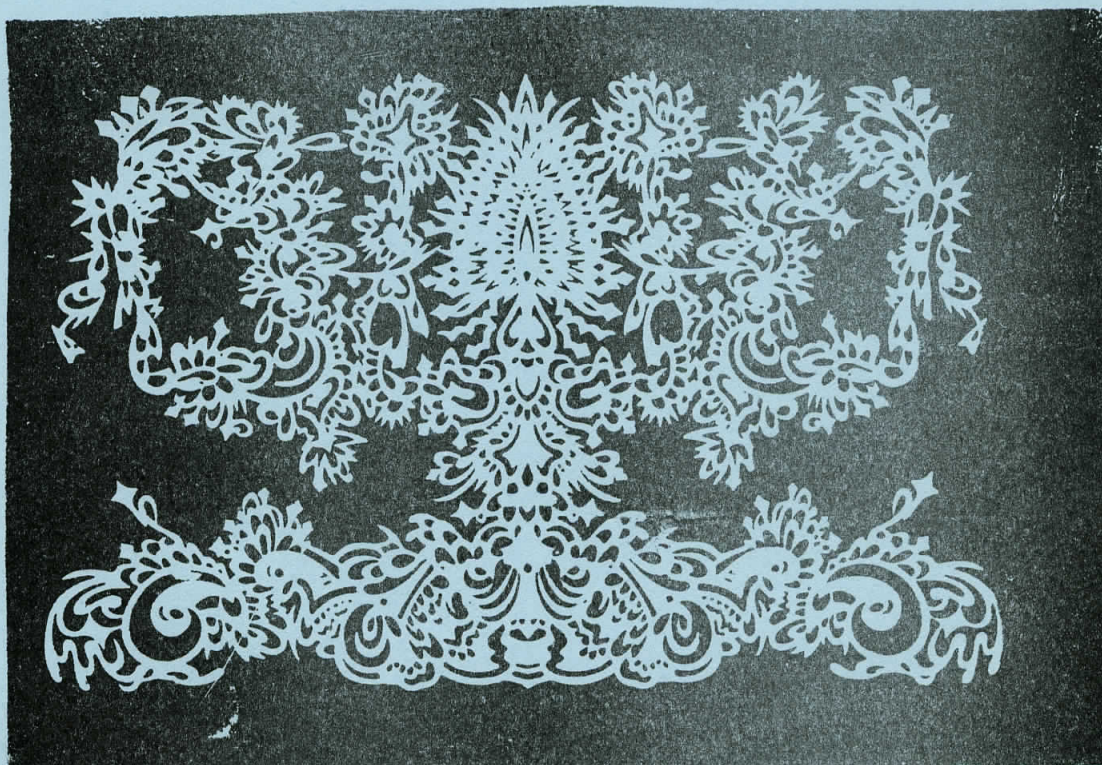




יֵלֶךְ אֹכֵל בְּשִׁמְחָה לַחֲמֶה וְשִׁתָּה בְּלֶב-טוֹב יִנָּף, כִּי כִכָּר רָצָה הָאֱלֹהִים אֶת-מַעֲשֵׂיךָ:
 "בְּכָל-עֵת יִהְיוּ בְּגִידֶיךָ לְבָנוֹם, וְשֶׁמֶן עַל-רֹאשְׁךָ אֵל יִחְסֶר: " רָאָה חַיִּים עִם-אִשָּׁה
 אֲשֶׁר-אַהֲבָתָּ כָּל-יְמֵי חַיֵּי הַבְּלָה אֲשֶׁר נָמַן-לְךָ תַּחַת הַשָּׁמֶשׁ כֹּל יְמֵי הַבְּלָה, כִּי הוּא
 חֶלְקְךָ בַּחַיִּים וּבְעַמְלֶךָ אֲשֶׁר-אַתָּה עֹמֵל תַּחַת הַשָּׁמֶשׁ:

קבלת ט.



צמר ניד
 לסוכה



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

15.10. רענן טנא
יונתן טובים
דישון בילגורי
רז מעין

16.10. גדעון לוי

17.10. ברוס ויטהם
אבנר מנדז'יגורסקי
ג'ק כרבוק

19.10. דני חייט
לילך הדר

20.10. ג'ק גולן

21.10. יעל לוין

י מ י - נ י ש ו א י ן

17.10. מרים וברוך כהן

18.10. צפורה ושאל סמברג

מיכל ואיתמר עדר

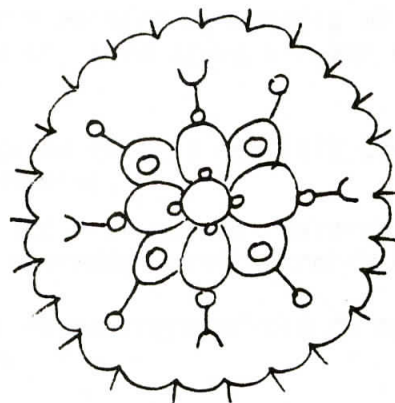
ד ו ר י ס וויט הייתה רוצה להודות לכל
החברים על האירועים של יום שישי ושבת
לכבוד יום הולדתה - אבל היא פשוט לא יכולה,
כי היא בהלם. פשוט רוצה להודות לכולם ול
הכול.

באהבה רבה!

נ.ב. חברים!

שוב תודה, תודה. לא אשכח לעולם.

דוריס



מה נשמע?

אז מה נשמע?

נשמע רק...

* החצבים מול גן שקד בקושי גמרו לפרוח וכבר קטיף הכותנה בעיצומו. סירת אוֹרֶן נראית מסתובבת במים כחולים ומאובקים (ועל הפנים חיוך מרוצה) עוד לא הסתיים הקטיף בבית וכבר עובר הצי של ג'ון-דירי לוחה למתקפה חזיתית! - המירוץ נגד הגשמים כמעט התחיל בשבת. אך... עדיין לא.

* ושם הרחק בחולה קוטפים גם בוטנים. מספרים שראו את ג'ימי קרטר מסתובב בין שדותינו ומבט חשדני על פניו - נראה שאימפריית הבוטנים שלנו מאיימת על זו שלו!

* אנג'י עוד לא החליט, אם לקטוף אשכוליות או לא להיות עם שרי בילגורי (קטיף אשכו-ליות מוקדמות התחיל גם הוא).

* לשבריר שנייה^{עמדו} שני מכלי אבוקדו מלאים מחוץ לאקונומיה, רמז עבה לקטיף הארוך, המתרחש בימים אלה ממש במטעי האבוקדו - בפיקודו המיומן של ויקטור.

עד כאן בענייני חקלאות - אין אפס, החורף מגיע!!

* בערב שבת התאסף קהל רב במועדון, לחגוג יחד עם דוריס את יום הולדתה. יודעי דבר מטפריס שדוריס ממש הופתעה ולא ידעה ולו דבר על האירוע - תשואות למארגנים. ושוב הרבה מזל טוב מאיתנו.

* משוחררות... משוחררות... משוחררות... יעלי תפסה דרור ואת שניהם אנו רואים מחיכים ומאושרים מסתובבים במדרכות הכפר. דרור הצטרף לסיירת (סיירת אוֹרֶן - ראה תחילת "מה נשמע") ויעלי הצטרפה לתמר ק. בנעורון. הן יעבדו יחד עד שתמר תצא ללדת, אז תוביל יעלי את הנעורון ותמר תצטרף בהמשך.

כמוה גם לילך הצטרפה אלינו ותעבוד עם הנעורים. לשתיהן אנו מאחלים הרבה הצלחה בתפקיד. חזקו ואמצו, שנסו מותניכן והרביצו תורה בדור העתיד.

* סוכות: רעיונות מקוריים לסוכה אפשר לראות מחוץ לחדרי החיילים. בכלל פתאום צמחה שם פינה יפהפיה.

* הידעתם שלנו יש חממה חדשה? חממה זו היא שריד מביקורו רב-המעללים של דני נמלי (החבר של ראסטי). גם איזק נתן יד בבניית חממה זו, והיא עומדת ליד שתי החממות הישנות.

* צוות הלול עם ג'ון, נורמן וכושי הודיע חגיגית על סיום המשלוחים לעונה זו. אל ייאוש ואל תיפול רוחכם, הם עוד יחזרו... (המשלוחים).

לעומת זאת אצל הברברים המשלוחים בעיצומם (כל מיני דמויות ישנוניות נראו מסתובבות כלילה שבין שלישי לרביעי...) מורדי חזר ממילואים וידידי הברברים חולים!

* פנים חדשות בסידור העבודה - רפי לא הזדקן פתאום וועדת אד-הוק לא מצא לו מחליף. פשוט, רפי בשירות למען המולדת ואלק מחליף אותו.

זהו. בינתיים חג סוכות עומד בפתח. למי ששכחנו לאחל גמר חתימה טובה, קבלו זאת כאיחול אישי -

בנוסף לשבת שלום וחג שמח
כל זאת ועוד - נציגי הדור השני

(שמות הכותבים שמורים אצלנו - אנו חושבים...
המערכת)



השנה הסוכה המרכזית תוקם במרפסת של חדר-האוכל, בתקווה שכולנו ניהנה לשהות בתוכה.

תוכנית החג

יום שישי, 13/10, בשעה 18.45	"קבלת חג בסוכה" - בחדר האוכל.
21.30 "	סרט "עוולם נפרד" - באולם.
21.00 "	כיבוד, לפני הסרט.
יום שבת, 14/10 - אחה"צ	
בשעה 21.00	"על גלגלים בעקבות הרמז" - משחק לכל המשפחה. פרטים נוספים בדף נפרד בעלון זה.
	סוף סוף ערב חקלאי" - בחדר-האוכל. מסיבת חג סוכות - בואו ליהנות!!
יום שלישי, 17/10 בשעה 21.15	"ערב יין ושושנים" - במועדון. ערב זמר - בואו לשיר וליהנות!!
יום רביעי, 18/10 בשעה 21.15	"ערב סביב העולם" בהנחיית הצעירים - בחדר-האוכל.
יום שישי, 20/10 בשעה 21.15	"ערב סתיו" - בחדר-האוכל מסיבת עונת הסתיו. בואו בהמוניכם!
יום שבת, 21/10 בשעה 21.00	סרט "מוריסי" - באולם

כמו כן נארח בסוכה המרכזית;

יום א', 15/10 בשעה 17.00	חברת הנעורים מארחת בני משפחה. כל הציבור מוזמן!
יום ב', 16/10 בשעה 16.45	האולפן מארח. כולם מוזמנים ליהנות.
יום ה', 19/10 בשעה 17.00	גן שקד וגן רימון מארחים את כל הסבים והסבתות בכפר-הנשיא.

צוות ועדת החגים רוצה לאחל לכולכם חג שמח ובילוי נעים -
לאה, רחלי פוקס, מיקי נוי ונעה



בשבת זו, א' דסוכות, 14.10.89, יתקיים "בעקבות הרמז"

טיול האופניים לכל הציבור

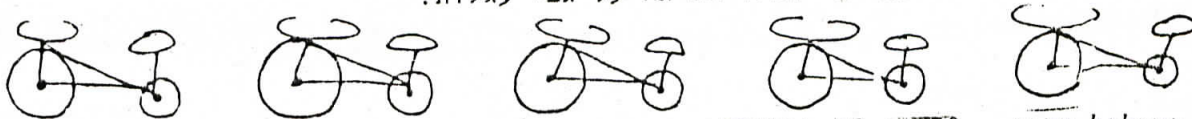
שנדחה לפני שבועיים מסיבות מובנות.

אנו מזמינים את כולם למסע מרתק על גבי אופניים בתחומי הישוב
וסביבתו הקרובה.
נשלב טיול מהנה עם כילוי ופיענוח רמזים, המובילים למקומות שונים
במשק ובסביבתו.

יוצאים - החל משעה 15.30 ממגרש החנייה; מצטיידים
בכתב היד ה, יוצאים בקבוצות, משפחות או יחידים - ככל שתחפצו.
ההתקדמות תתבצע בשלושה מסלולים נפרדים, המוגדרים ע"פ כתב החידה
שיהיה ברשותכם. אחד המסלולים יחסית קשה (לא קשה מדי) והוא מומלץ
לבעלי "אופני הרים". כל המסלולים עוברים גם דרכי עפר (טובות).

כל המסלולים נפגשים מחוץ למשק בנקודת מפגש וסיכום, אשר
בה תינתן הרצאה מפי מומחה לדבר על כל תחנות המסלול וגם
(איר לא) כיבוד ראוי לשמו.

עם תום שלב זה ינועו המשתתפים הביחה על גבי רכב וגם
האופניים יובלו הביחה על גבי עגלות.



אורך המסלול בזמן - 20 עד 30 דקות. שעת חזרה משוערת - 17.15-17.30.
הטיול אינו מומלץ: (א) לאופניים בעלי צמיג צר במיוחד
(אופני מירוץ) (ב) לצעירים מדי, בלתי מאומנים
(בגיל הרך וכיוצ"ב).

האופניים חייבים להימצא במצב תקין וכשיר לתנועה בדרכי עפר. ו-- עצה אחרונה:
אל תנפחו את הגלגלים יותר מדי!
הוראות ומידע נוספים - יופיעו ביחד עם כתב החידה.

אז מה אתם מחכים?

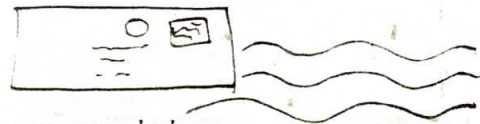
תבדקו את האופניים ובואו לרחבה בשבת בין 15.30-16.00.

אתם עוד פה?

צוות החג והמארגנים

אנו משתתפים בצער של דינה ברור והמשפחה
במות האם-הסבתא

ד"ש מרחוק



29.9.89.

לכל בית כפר הנשיא שלום :

סוף סוף ישבנו לכתוב לכם! מאוד מאוד שמחנו לקבל את שתי איגרות האוויר עם ברכות לשנה טובה, ובמיוחד שאחת מהן הגיעה בדיוק היום. זה כל-כך חימם את הלב ונתן את ההרגשה שלא שכחו אותנו.

הטיסה היתה נהדרת והפגישה עם דיויד היתה מרגשת. היו לנו עשרה ימים ביורק, שהיו ממש מלאים בחוויות. טיילנו בכל מיני מוזיאונים ובעיר, היינו בקרקס ובילינו. כשהגענו ל-DORCHESTER, איך שפתחנו את הדלת, חיכו לנו שני גליונות של "דברי הכפר". איזו התרגשות שהיתה לא ניתן לתאר!
דורצ'סטר עיר מאוד נחמדה, אנשים נעימים (אפילו שהם לא יהודים ולא ישראלים) כולם שמעו ויודעים על קיבוץ.

אנחנו גרים בשכונה של רופאים ואחיות. זאת שכונה שבמקצת מזכירה קיבוץ. יש חדר כביסה משותף (סוף סוף למדתי לכבס) ומועדון קטן. יש חצר אחורית משותפת לכולם והרבה דשא. הספקנו כבר לארגן ארוחה שכונתית, כדי להכיר את כולם! הדיירים פה מת-חלפים בקצב מסחרר, אבל כולם מאוד נחמדים. דיויד בעננים, פשוט שמח. הוא מאוד מרוצה מהעבודה שלו ומהחופשיות. גלי מאוד לא היתה מרוצה מהעניין של התלבושת האחידה, אבל בסופו של דבר התרגלה ומסתדרת בבית-הספר והאנגלית שלה מאוד השתפרה. היא כבר הולכת לעיר לבד, קונה לעצמה דברים וכבר יש לה תוכנית אהובה בטלוויזיה. צחי התלהב מהתלבושת האחידה, אבל לא מהעניבה (עכשיו הוא כבר יודע לעשות את הקשר) וסוף סוף הוא נראה נקי ומסודר. האנגלית שלו משתפרת והוא משתתף בחוג שחייה. אתמול היתה לו תחרות בשחייה והוא זכה במקום שלישי ב-100 מ' חתירה. היה טקס מאוד מרשים וראש העיר העניק את המדליות. היתה מסיבה כמו באולפיאדה וצעדו לפי הקצב. השיגעון לחיות שלו לא הש-תנה והוא בונה כלוב לתוכים.

רימון גם מסתדר, הוא התחיל לדבר אנגלית ומצא לו חבר בכיתה. יש כאן פארק מאוד נחמד שהוא אוהב לבלות שם. הוא גם מאוד שמח להיות עם גלי וצחי, כי בקיבוץ הם לא שמו עליו.

אני התחלתי לימוד אנגלית ובאוקטובר אתחיל חוג לציור בשמן וגם חוג לבישול צרפתי. דרך אגב, הבישול שלי משתפר, עם כמה פאשלות בדרך. אני לא עובדת, כי רימון חוזר ב-12.00 מבית-הספר.

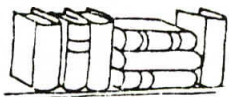
נסענו לטייל בכל מיני מקומות במחוז DORSET, אזור משגע ביופיו שקשה לתאר במילים. לפני שבוע נסענו למחוז DEVON לסוף-שבוע, היינו בחדר BED & BREAKFAST, נסענו לטייל באזור והיו נופים משגעים. היינו במקום שנקרא DARTMOOR, שם מסתובבים פונים חופשים. צחי ורימון היו פשוט מרוצים וחגגו.

את החג עשינו בבית והיה מאוד נחמד. דיברנו על הקיבוץ והמצאנו שירים. אני הצ-לחתי להכין אוכל לתפארת השכנים (הלא יהודים) שלנו הזמינו אותנו לשתות לכבוד ראש השנה.

בוודאי שמעתם כבר שמשפחת שרקי היו אצלנו ומאוד מאוד התרגשנו. מחר מגיע אלינו איציק בן-דוד ואנחנו מקווים שימשיכו להגיע אלינו אנשים (הכתובת במזכירות והטלפון אצל זיוה). WELCOME !

חני דורג'ה צחי ורימון

להתראות, המון אוהבה וגעגועים, שנה טובה!



ספריית בית הספר



לפני כשישה חודשים נכנסתי לעבוד בספריית הילדים של ביה"ס המקומי. לקח לי זמן להבין, איזה אוצר כלום נמצא בספרייה זו. החל מספרי קריאה למתחילים בכיתה א' ועד ספרי הרפתקות, קלאסיקה, מתח וסיפורת למתבגרים.

ומאידך -

מדפים עמוסים בספרים על טבע ומדע, גיאוגרפיה, שירה, ארץ-ישראל, אנציקלופדיות. וקלסרים עמוסים נושאים מרוכזים ומרכזים שונים, מימי ההוראה של יעל שפרונג ועד הנושאים המרכזים המורחבים בצורה אקדמית ממש של יהודית ויטהם. עוזרים לי להכיר בכל האוצר הזה;

תלמידי ביה"ס היסודי שכבר מקבלים עבודות סיכום על נושאי בחירה, תלמידי נעורון ואף מנעורים. ואני נוכחת שאין (עד עכשיו) נושא, שאין אודותיו חומר בספרייה קטנה ומטריפה זו ומורים וסטודנטים לוקחים אף הם ומשתמשים בחומר מהמאגר הזה.

וכך גם אני לומדת מה בנמצא ומרחיבה את אופקיי שלי, כי הרי לי כל זה די חדש. גם הפעילות עצמה בספרייה הולכת וגוברת, אם זה בחוג ספרייה לכיתות א'-ב', שאני נותנת אחת לשבוע, שבאופן קבוע אני עוזרת להם בהכנת שיעורי בית, והעשרה בכלל ולאחרונה יותר ויותר ילדים, שבאופן ספונטני רוצים עזרה בעבודת הבית ונכנסים אלי לספרייה.

למודעות וידיעת החברים רציתי כאן להביא:

א. אפשר יותר ויותר לשכנע את ילדיכם לבוא להכין את עבודת הבית שלהם בספרייה אתי או בלעדיי, בשעות אחה"צ.

ב. הורים של גילאי גן ופעוטון יכולים לבוא להחליף ספרים, כדי להקריא לילדיהם. מספר הורים כבר מנצלים אפשרות זו, כמו כן מטפלות הגיל הרך והגנים. אני פשוט לא כל כך אוהבת אבק על הספרים.

אז בואו בהמוניכם.

ג. לאחר סוכות דליה וגנר תתחיל בחוג לכיתות ג'-ד', שיקרא "שער קריאה". הוא יהיה באחד מערבי השבוע בספריית הילדים. יבוא פרסום נפרד.

ד. אני מעוניינת לפתוח את הספרייה גם בשעות אחה"צ המאוחרות (אחרי ארבע) ובערב-בית, כך שאם יש עוד חברים שמוכנים להציע ו/או לתרום רעיון או מזמנם, אז ... ונוכל להעשיר ולהתעשר יותר.

אני נמצאת בספרייה בשעות הבוקר ואח"צ, בין 13.30-16.00, ובכל שעה שמטלפנים ומבקשים את נוכחותי שם. ימי החלפת הספרים לילדים הם קבועים לכיתות א'-ב'. ולכל השאר בכל יום מימות השבוע.

ה. בתל-חי מתקיים חוג בארגונה של רות גפן-דונון בטט "ספרים הם ידידים". החוג מתקיים אחת לחודש בימי רביעי אחה"צ בשעות 14.00-17.00 לכיתות ד'-ו'. כל פעם מתקיים מפגש עם סופר/ת, עורך/ת עיתון לילדים ומספרים שונים. לפני שבוע נפגשנו עם "יוסף המספר", כ-200 ילדים + מלווים מכל האזור, כולל קרית-שמונה. החוג פתוח לכל ילד שרוצה להשתתף, מכיתות ד'-ו'. התשלום הוא לפי מספר הילדים שנוכחים באותו מפגש מסויים. גם כאן אתם מוזמנים לעודד את ילדיכם להצטרף. במפגש האחרון בסעתי עם 16 ילדים, היה מרשים.

כאן אני גם רוצה להודות למאיר מספריית החברים על שיתוף הפעולה, העברת ספרים אלי וחומרי קטלוג. ולמר הרי בילגורי על עבודה נפלאה, מרשימה ומושלמת בכריכה וחינוך ספרים, ואז שוב מאיר שדואג...

וזהו זה להפעם - ובטח לעוד הרבה זמן, כי ספרייה היא ספרייה ולא כל-כך מקור לדיווחים שוטפים. אז נואו ושילחו את ילדיכם לספרייה.

מועדים לשמחה - שושנה ש.

נ.ב. חידה: א. מהו חי וך משלים? ב. מי צריך לתת אותו?
ג. ומי עו...!?

מה אמרנו בחוג הבית?

(סיכום דברים שעלו בחוג הבית אצל שושנה שרקי)



בנושאי החינוך לערכים ולהמשך הקיבוץ

- * האדם צריך להגיע לערכים שלו בעצמו.
- * הנוער יחזור לקיבוץ לא בגלל ערכים, אלא אם זה יהיה מקום טוב לחיות בו.
- * החינוך לערכים אינו מתבטא דווקא בחזרה לקיבוץ. הערכים שאנו מקנים לבנינו הולכים איתם לכל מקום.
- * אפילו אם ילדי לא יחיו בקיבוץ, לי חשוב מאוד שיחיו בארץ ואני עושה כל דבר אפשרי לחנך אותם לכך.
- * החברה הבוגרת משמשת דוגמא.

תפקיד ההורים

- * המערכת לוקחת פחות אחריות, וההורים עדיין לא קיבלו אותה. צריך להבהיר מחדש את חלוקת האחריות.
- * המערכת אוטוריטטיבית וההורה מכולכל. ההורים צריכים להיות בעמדת השפעה יותר חזקה.
- * החינוך מתבצע בעיקר ע"י ההורים. הם אלה אשר ישפיעו על אישיותם של הילדים.
- * חשוב לערב את ההורים בתהליכי החינוך, לקחת הורים כמדריכי חוגים ולשתף אותם בדרכים שונות.
- * אני לא מוכנה לקבל דיווח על ילדי בביה"ס באמצעות המלווה. אני רוצה קשר ישיר אל המורים.

בית-הילדים (בגיל ביה"ס היסודי)

- * ביה"ס האזורי דווקא בסדר, אבל המערכת של הבית לא נותנת תשובות.
- * לא ברור מה מטרות בית-הילדים, והקיבוץ לא מקצה את האנשים המתאימים ואת התקציבים הנחוצים.
- * תפקיד בית-הילדים לתת את החינוך החברתי, לבנות ועדות, לפתח אחריות הדדית, פיתוח אישי ופיתוח היחד.
- * המערכת נראית כמו האנשים שמפעילים אותה. המשק לא "שם" על החינוך.

ולבסוף - מה אני רוצה שיתרחש במערכת החינוך שלנו?

1. לשמור על בית-ילדים. שהמשק יקצה כוח-אדם.
2. לדאוג שהתנאים יענו על הצרכים. נעורון, למשל. להוסיף גירויים - מחשב, אורגן, בית גדול, סביבה, חצר.
3. מעורבות אישית של הורים שוטפת עם המורים בכפר בלום ואילת.
4. חינוך משלים - חינוך חברתי.

(המשך בע' 9)

(מה אמרנו בחוג הבית? - המשך)

5. אנשים מוכשרים לחינוך, שזה יהיה מקצוע ולא תורנות. משאבים לבתי- ילדים, השקעות.
6. מדריכים בערב. (עד כיתה ו' עד שעה ארבע אחה"צ).
7. התוכן יימצא עם האדם המקצועי וגם המלחמה תהיה קלה יותר על דברים חומריים.
8. חוגים להורים בחינוך משלים.
9. ועדת הורים שתהיה שותפה לחינוך.
10. דעות ומסגרות קבועות ולא שהאדם שעובד יחליט על מסגרת. לא צריך לסמוך על אישיות של אדם, אלא לבנות מסגרת.
11. חינוך הוא תמיד, כל השנים, נושא לשיחה, אבל אחרון לתרומה של כוח אדם.

רשמו: תמר ו. ושושנה ש.

חוגי הורים

צוות המרתון בחינוך, שפעל במשך השנה שעברה, יצא עם מסקנה אחת ברורה:

יש להקים חוג הורים במטרות -

- א. להתמודד עם בעיות יומיומיות בחינוך הילדים.
- ב. לנסות לבודד בצוותא שאלות עקרוניות הקשורות לחינוך בקיבוץ.
- קיימים כיום בארץ חוגי הורים רבים בשיטות ובהרכבים שונים. הידוע ביותר הוא ביה"ס להורים, הפועל על-פי שיטת אדלר.
- ישנן קבוצות הורים לגילאים מסויימים, כגון נעורים או הגיל הרך, ויש קבוצות מעורבות גיל. יש קבוצות פתוחות לכול, וקבוצות אחרות המחייבות את שני בני הזוג לבוא לכל פגישה. יש חוגים הפועלים לאורך כל השנה (ואולי שנים) וישנם כאלה הנפגשים למשך מספר פגישות מוגבל מראש.
- בראש כל חוג עומד מנחה, בוגר קורס מנחי הורים.
- אנחנו רוצים להריץ חוג כזה גם אצלנו, בהנחייתה של נורית גלבוע, חברת קיבוץ חוקוק. נורית היא מורה בביה"ס "בית ירח" שבצמח הירדן והעבירה בהצלחה חוג לקבוצת הורים שבבית-ספרה.
- החוג מבוסס על סידרה בת כ-13 פגישות שבועיות מובנות, בהן מעלים בעיות וגם לומדים חומר תיאורטי. אם החוג הראשון יהיה מוצלח ותהיה "כימיה" בינינו לבין המנחה, נוכל אולי לפתוח מחזור שני לאחר-מכן.
- על-מנת לדעת את מספר המעוניינים, לקבוע את אופי הקבוצה וכן את שעת המפגש, הירשמו על הלוח שמוי המזכירות.

נורית אורן

פילוסופיה לסוציולוגיה

מיכאל כהן

לפני כמה ימים שוחחתי עם חבר על הדיון על מבנה המזכירות. בדקתי את מספר החברים השונים שישבו במזכירות מ-1958. כ-60 שמות שונים הופיעו בכרטיס. החבר ראה במיעוט השמות בכרטיס כישלון גדול של הקיבוץ, שתוך 15 קדנציות רק 20% בערך השתתפו בניהול כפרנו. ולמה אינני משתמש במילה "קיבוצנו"? משום שיש עוד ועדות שמטפלות בהיבטים מרכזיים של חיינו ורק סיכום כל הפעולות האלה יכול להיקרא "ניהול קיבוצנו".

ואז חשבתי על ניסיון מסויים - להפיץ את השמות בין החברים ויחד עם הרשימה שאלון של שיפוט האפקטיביות של כל אחד בתור חבר מזכירות. החלטתי שניסיון כזה יהיה אכזרי מדי - ולמה לחשוף חברים טובים ויקרים לביקורת אנונימית נוקבת כזאת? גנזתי את הרעיון ומקווה שישאר גנוז.

חברה שוויונית - מה היא?

אבל, בעצם נושא כתבה זו אינו "מזכירות", אלא "ניהול" או "הנהגה" בחברה שוויונית סגורה. "חברה שוויונית" יכולה להתפרש בדרכים שונות. במאמר ב"מעריב" השבוע הכותב טוען, שאמריקה היא חברה שוויונית למרות הפער הגדול ברמת החיים בין האנשים שם. טענתו היא שלכל אחד ההזדמנות להעלות את רמת חיו, וזה מספיק כדי להפוך את החברה לשוויונית. העובדה שלא כל אחד מצליח למצוא את המקום שהוא רוצה אינה מורידה מעצם המושג "חברה שוויונית".

בני אדם אינם נולדים שווים

בקיבוץ, כאשר מדובר על דמוקרטיה ושוויון, אנו כוללים את כל הצדדים של החיים - שוויון כלכלי, חברתי, תרבותי, אומנותי, ואפילו שוויון בכשרונות, וזאת אשליה. בני אדם אינם נולדים שווים, לא פיזית, לא מנטלית, לא רגשית ולא אומנותית. ודווקא דברים אלה אין באפשרותנו לשנות. לכל אחד הכשרונות והחסרונות שלו, ומי שמכיר במגבלות שלו יוצא נשכר. אך פיתחנו שיטה שבעצם מסנוורת אותנו מלראות את עצמנו כמו שאנחנו.

לא נהיה פדנטיים ונסכים שהשגנו שוויון כלכלי, למרות שאנחנו יודעים שיש קיבוצים שבהם הפער הכלכלי בין החברים די גדול. אך יש להניח שהוא יותר קטן מהפער בשיטות אחרות של התארגנות. השגנו עוד דבר - שוויון ערך החבר ככך-אדם, וזה דבר רציני מאוד, עם כל ההצהרות בעולם הגדול, לא הגיעו לרמה זו של קשר בין אנשים ואצלנו בקיבוצים זה דבר מובן מאליה.

אין מגבלה לציוניות של הפרט

בכל זאת יש קושי במבנה הקיבוצי. אין מגבלה לציפיות של הפרט ולכן קל לכל אחד לחשוב שהוא מתאים לכל דבר. אם ניקח דוגמה בולטת, כל קיבוצניק טוען, לפחות בפומבי, שאם היה עוזב את הקיבוץ היה חי ברמה שווה לשכבות היותר גבוהות. כל השוואה כלכלית של חברי הקיבוצים עם העולם החיצוני מבוססת על רמת החיים של המעמד הבינוני ולמעלה. אבל, משום שלא בחרנו את חברינו לפי כישוריהם הכלכליים, יש להניח שאנחנו לכל היותר מגזר מייצג של הציבור, ואף פחות מזה, אם לקחת בחשבון שהנפשות האנטרפּרנריות הממשיכות לא תצטרפנה לקיבוצים.

שוויוניות בתרבות?

אולי בשטח האומנות החבר מודה במגבלותיו, אם כי גם כאן - לפי עניות דעתי - יש יומרנות מוגזמת ולא כל אחד שמצהיר על עצמו כאומן הוא באמת כזה. יש לנו מזל בכפר הנשיא שאנחנו באמת מבורכים באומנים ממשיים.

בתחום התרבות המצב אחר. העולם המערבי שולל את ההבחנה בין רמות תרבות ושופט את הנצחי והקלוקל על אותו הבסיס, שהוא בעיקר בסיס מסחרי. הניהיליזם התרבותי

(המשך בע' 11)

חדר לקיבוצים ולדאבונני גם לחינוך הצעירים. בכל אופן כך נראה מעיסוקיהם התרבותיים.

ה נ י ה ו ל - ה ו א ה ב ע י ל ה ה ג ד ו ל ה

הבעיה הגדולה בניסיון החיים השוויוניים היא בתחום הניהול. בעצם נתקלים בשתי בעיות: האם בכלל דרוש "ניהול" או רק "התארגנות" או "ריכוז"? ושנית, האם השוויון דורש לא רק שלכל אחד תהיה האפשרות השווה להיבחר, אלא שלכל חבר יש הזכות להיבחר, ואם לא - אז נעשה עוול?

לי נדמה שאין כל אפשרות להשיג מטרה כלשהי בלי ארגון ניהולי - ואינני מתכוון לניהול ריכוזי של העולם הקפיטליסטי. אך גם בשיטת התייעצות דרוש מנהל. בנעוריי היינו מתאספים בשטח מסויים שבו היו הרבה מיגרשי כדורגל. באנו מכל השכבות, תלמידי בית-ספר תיכון, נערים עובדים ומובטלים. היינו בוחרים בשניים מן המתאספים כ"קפטנס", ראשי קבוצות, והם היו ממנים את ה-11 שהם רצו בקבוצות שלהם. אינני יודע איך ידענו את מי לבחור, אך באופן טבעי התארגנו בשיטת ה"ניהול". אגב, בדרך-כלל ראשי הקבוצות באו משורות המובטלים! כששיחקנו שח, הקריטריונים היו אחרים ובחרנו כמנהל בעל כשרו-נות אחרים.

ל א כ ל א ח ד ב נ ו י ל נ ה ל

גם בחברה שוויונית דרושים מנהלים ומארגנים, ולא כל אחד בנוי לזה. איך פתרנו את הבעיה? לא על-ידי בחינות התאמה לתפקידים השונים, אלא ע"י בחירות. סמכנו - ואני חושב בצדק - על השכל הישר של כלל החברים לבחור חברים מתאימים. לרגע מסויים הפכנו את כל החברים למועצת מנהלים, ודווקא לתפקיד מכריע. לא רק זה. כדי שלא יהיה קיפוח, נתנו לכל חבר אפשרות להציע את עצמו או אחרים, נוסף להצעות ה"מימסד". אם מישהו מוכן להעמיד את עצמו לבחירה, עליו לקבל את האפשרות שלא ייבחר ועם כל הקושי הפסיכו-לוגי שבדבר, לקבל שהאינסטינקט של הכלל די בריא.

ל כ ל א ח ד א ו ת ו ע ר ך

ולבסוף, עלינו להבין שאי בחירתנו לתפקידים או לוועדות אינה שיפוט על ערכנו כבני-אדם או כחברים, אלא רק שיפוט על יכולתנו למלא פונקציות מעשיות מסויימות. קשה לבן-אדם (ואל תחשבו שאני מעמיד את עצמי בחוץ. יש לי כל התסכולים של כולנו) לקבל ביקורת על פרט זה או אחר בלי להרגיש שמפחיתים מערכו. אך יש להדגיש ולחזור ולהדגיש שלכל אחד בדיוק אותו ערך כבן-אדם וכחבר. רק הכשרונות הפונקציונליים שונים וכדי להתארגן ביעילות - ואני מתכוון לא רק ליעילות כלכלית, אלא יעילות חברתית במובן הרחב ביותר - עלינו לבחור את החברים המתאימים בעינינו. בעולם הגדול כל התפקידים שנכללים במושג "ניהול" מרוכזים בידי מיעוט די קטן, הרבה יותר קטן מ-20%. השוויון הקיבוצי מונח בביזור האחוריות בין קבוצות שונות וחברים שממעיטים בערכם של תפקידים או ועדות, שהם מכנים "משניים", עושים עוול לעצמם ולחברים אחרים, שכולם טובים וחשובים.

מיכאל כהן



ועדת התרבות מודיעה ב"מחה, כי מעתה האחראית על כרטיסים ליופעי-חוץ היא דליה בוסקילה.

בקרוב יפורסם נוהל בעיני נסיעות

למופעי-חוץ, שייקבע ע"י הוועדה בהשתתפות דליה.

בילוי נעים - ועדת התרבות



לפני שבוע פרסמתי כתבה על כניסת ותיקים למחלקת ההשחזה במפעל. לא שמתי לב עד אחרי חלוקת העלון שלא הודפס קטע שלם, שהוא חשוב להבנה של הנושא. ובכך, הנה הוא:

חדש ימיו



במשך שלושה חודשים, בין האולפנים, עבדה במחלקה רינה כהן ועליה יש מצד חיימ'קה רק שבחים. "היא עבדה יפה, בשקט, במסירות, ולידה עבדה צעירה מהאולפן - ממש תענוג."

הנער השליח, שנכנס זה עתה לעבודה חלקית במחלקה, הוא ישראל אבידור. גם ישראל עובד בינתיים חצי שבוע שם. "זאת עבודה לא קשה במיוחד", הוא אומר אחרי השבוע הראשון. "אפשר גם לשמוע רדיו והזמן עובר מהר."

לגבי השאלה, אם זאת עבודה מעניינת, יש לחיימ'קה כמה השגות. "כל הוותיקים שרק עכשיו נכנסו צריכים עדיין את הייעוץ שלי או של אייבן כל הזמן. כשיידעו כבר לבד באיזה כלי לבחור ואיך להרכיב, יהיה יותר מעניין." על חד-גוניות העבודה יש לו סיפור מאלף. "עבד אצלי אחד מהאולפן, מדופלם, ביוכימאי. הוא סיפר לי, שעבד שנה אחת בחקר הסרטן ואמר שעבודה יותר משעממת לא יכולה להיות! כל יום לבדוק ולשקול מאות מבחנות - - -"

האם יש מקום לאנשים נוספים?

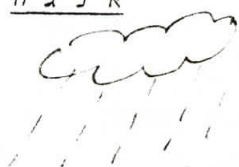
"קודם כול", אומר אייבן, "אנחנו זקוקים למישהו שיחליף את חיימ'קה בעבודה"

השוטפת, כדי שיוכל לעסוק רק בפיקוח."

עד כאן מה שהסרנו לפני שבוע.

כאמור, חיימ'קה ואייבן יקבלו בשמחה כל פנייה להצטרף לצוות.

א נ ג ה



מזג-האוויר בחדר האוכל



כולם מתלוננים על מזג-האוויר, אבל אף אחד לא עושה משהו בקשר לכך. ובכל זאת מוסר ברוס, שמאחר שכל מערכת מיזוג-האוויר שבחדר-האוכל מתפקדת כעצם כבוקר אקלים, ושבעצם רק אחד ממרכיביה הוא הקירור וכל השאר הם כל מה שקשור לאיזון הכולל, הרי שהדלתות חייבות להישאר סגורות במשך כל היום והערב. היות והמערכת מתפקדת כמערכת סגורה, הדבר מחייב שהדלתות תישארנה סגורות כל הזמן. המערכת, כאמור, גם ממוחשבת ולכן היא מווסתת את עצמה בהתאם לנוסחה קבועה של לחות וטמפרטורה, חום וקור, לפי הצורך. אין בכך בזבוז של חשמל, לא בקיץ ולא בחורף. ולכן, מדגיש ברוס, על הדלתות להישאר סגורות במשך כל היממה. אם יהיו אירועים החורגים מתפ-קודו היומיומי של חדר-האוכל (ערבי תרבות וידומה) על הנוגעים בדבר לתאם עם ברוס את נושא הדלתות והמיזוג.

בהצלחה ומזג-אוויר עים וממוזג לכולנו.

מפי ברוס

ועדת החברה

ד ו " ח

1. נתנו אישור עקרוני להקמת חנות יד שנייה. חנות כזאת קיימת בקיבוצים אחרים והצוות, המעוניין להפעיל את החנות אצלנו, יקבל הדרכה משם. הכללים להפעלתה של החנות יסוכמו בוועדת החברה ויפורסמו.
2. שמענו דו"ח מפי דוט על מצב הדירה בתל-אביב. הדירה היא ההוצאה הגדולה ביותר מתקציב ו. החברה, אך לפי השימוש הרב בה ברור שיש להמשיך בהחזקתה ובכך לאפשר לחברים חופש זול בעיר. החלטנו לפי שעה להשאיר את העלות לחבר כמו לאחרונה.
3. התחלנו בדיון ראשון בנושא "הנחיות בעניין שנת חופש".
4. לקראת ראש השנה יזמנו שתי פעולות שלא זכו להיענות רחבה מצד הציבור:
 1. נסיעה העירה לקניות. פרסמנו מודעה על נסיעה אפשרית ולא היתה התעניינות מצד החברים. אם יש חברים המעוניינים בארגון נסיעות כאלה בעתיד, נא לפנות אל ראובן מ.
 2. מיבצע נקיון בשכונות. ברוב השכונות לא היתה פעילות נמרצת, למרות הפרסום מים והשיחות האישיות עם החברים. השכונה שיש לציין במיוחד לגבי היענות מספר משמעותי של חברים - שכונת הכדורסל-משק-ילדים. יתכן שחברים הרגישו שאין בעצם מה לעשות, מפני שרוב השכונות די מטופחות וגם בגלל המיבצעים הטובים של צוות הנזי בחודשים האחרונים, שתדמו לשיפור מראה המשק.
5. נושאים שהועלו בשבועות האחרונים ולא סוכמו היו:
 - א. דמי עזיבה וחברים חוזרים.
 - ב. ליווי חברים חדשים לאחר שוועדות הקליטה או הבנים מפסיקות לטפל בהם. (נצטרך לקיים ישיבה משותפת עם הוועדות הנ"ל).
 - ג. אפשרות של הקמת מוסד של "בורר" לחברים, המרגישים במילכוד ביחס לבעל תפקיד מסויים או מוסד.

רשמה: שרה דבולט

=====

קורס לקינסיוולוגיה חינוכית

לכל הפונים והמעוניינים: קורס חדש ייפתח בתאריך 23.10.89. הוא יכלול 6 פגישות שבועיות, בימי ב' בשעות 16.00 עד 19.00. הקורס מיועד לכל מי שרוצה להשתתף, בלי יידע קודם. מטרת הקורס להגביר את האנרגיה ע"מ לשפר את התפקוד היומיומי. בעיקר מטפלים בבעיות של קואורדינציה ואינטגרציה של אונות-מוח.

ג'נט פרימוסט



ה א ס ה צ ל ח ב ו ?

"שלום אלק" - אני מקדימה, ליתר ביטחון, ברכה. המקטרת של אלק מזדקרת מעל דפי רישום העבודה. "אין לי", הוא אומר, "יש משלוח ביום שלישי. שני משלוחים ביום חמישי - - -"

"רגע", אני מפסיקה אותו, "תחליף כובעים - לא באתי לסדרן העבודה." הוא מחייך. מתרווח בכיסא.

"טוב", הוא מתחיל שנית, "המיזוג במועדון יותקן - - -"

שוב אני עוצרת את שטף הדיבור. "לא לכובע הזה התכוונתי. מה בעניין החשמל?"

"מה בעניין החשמל פחיה-פחזיק אחרי. "הרי ציירתי גראף על לוח-המודעות, המסביר מה חסכנו כל חודש ובמה לא הצלחנו ואני מעדכן אותו כל הזמן."

יש רק צרה אחת, הרהרתי בליבי, (אבל לא הגיתי בקול) שלהדיוט כמוני לא ברור אם הקו הכתום מהווה חיסכון או עבירה על מספר הוואטים המוסכם ואם הנחש המתפתל לכיוון מטה מסמן ירידה בשימוש בחשמל או ירידה בשקלים שחסכנו.

"אולי בכל זאת תסביר לי, אם הצלחנו לעמוד בהסכם החיסכון עם חברת החשמל ובכמה זה מתבטא במזומנים?"

"היינו חייבים לרדת כל יום ב-400 קילוואט מהכמות שהשתמשנו באותה עונה לפני שנה. ובזה הצלחנו!" ע"י סגירת הזרם לבתי ומגורים כל בוקר הורדנו 100 ק"ו בערך, והשאר ע"י השימוש בגנרטור וצמצומים מכוונים במזגנים וכו'. יש לנו מספרים בינתיים רק עד סוף יולי. בחודשים יוני-יולי היה חיסכון של 23,000 ש"ח לגבי אוגוסט-ספטמבר נקבל את המידע רק בסוף החודש הזה.

התעדכנה - אנגה

ל ה ו ר י ם -

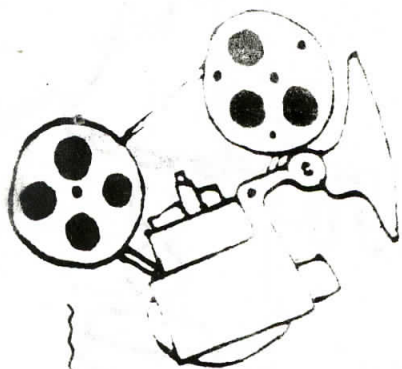
ביום ד'. 18.10, משעה 16.00

תקיים תערוכת נעלי-חורף לילדים.

פרטים יפורסמו קרוב ליום הנ"ל.

בשאלות אפשר לפנות בטלפון במספר 517 - לרות נאי.

על שינוי בדבר ע י ת ו נ י ם יש להודיע במזכירות הטכנית עד ל-20 בכל חודש.



פִּינֹת הַסֵּרֶט הַשָּׁבוּעִי

שֵׁם הַסֵּרֶט: עוֹלָם נִפְרָד A WORLD APART

בִּימוּל: כְּרִיסְטוֹפֶר מִיֶּגֶס

מִשְׁחָק: בְּרַבְרָה הַרְשִׁי, גִּ'וֹדִי מִי, נִינְדָה מוֹוִסִי

בראש וראשונה זהו סרט על האפרטהייד. מנגס משמיע את זעקת החופש של השחורים בעוצמה רבה. אך לעומת סרטים אחרים של הקולנוע המגוייס (כמו "Z" של קוסטא גבראס) הסרט נע על שני צירים, האחד תיאור סוחף של התעוררות השחורים ותומכיהם הלבנים, והשני מתאר את התגבשות הטראומה בנפשה של נערה לבנה בדרום-אפריקה, שאמה לוחמת למען שוויון זכויות לשחורים. ובעיקר, הכעס המצטבר בליבה על כך, שלאמה יש זמן בשביל ילדי השחורים, אבל אין לה זמן בשבילה.

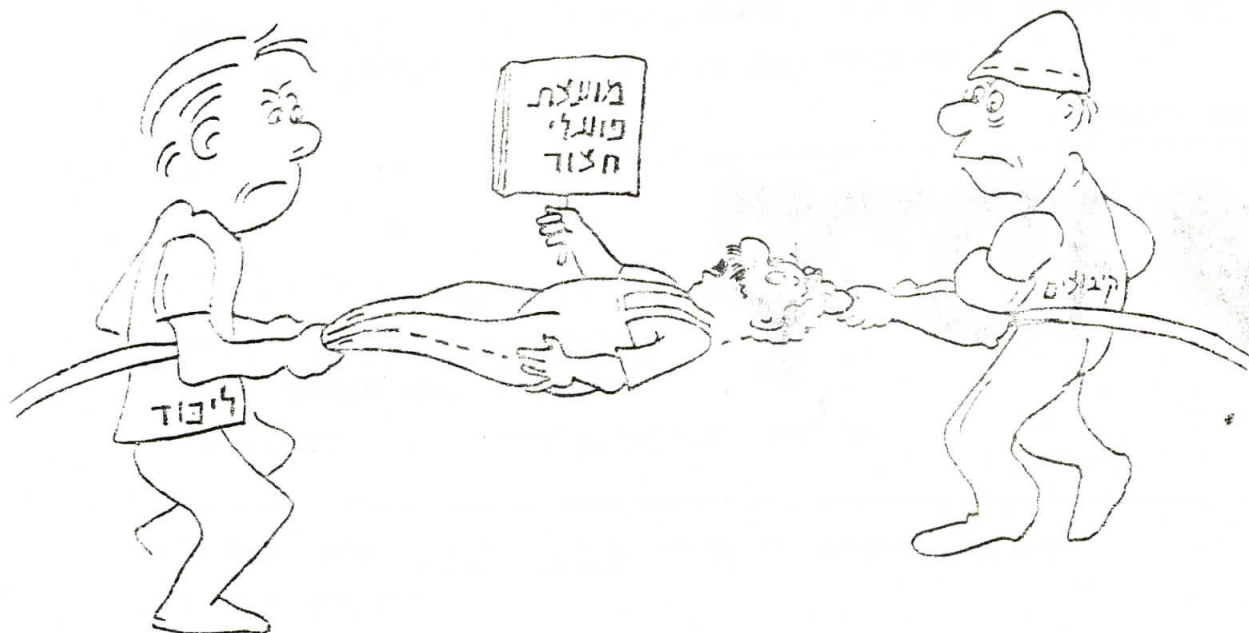
במרכז הסרט ניצבת דיאנה רות (המגולמת בידי ברברה הרשי), עיתונאית הלוחמת למען שוויון השחורים בפני החוק הלבן של ממשלת פרטוריה. בשנת '63 הושלכה לכלא לשלושה חודשים, על-פי חוק המתיר למשטרה לעצור אזרחים ל-90 יום ללא משפט.

למרות פגמיו, שאין להתעלם מהם, בעיקר השטחיות של המסר הפוליטי, יש לסרט עוצמה רגשית, השואבת כוחה מתחושה של הגינות ואמינות שהוא מעורר לכל אורכו. הוא עושה נפשות למאבק נגד האפרטהייד, לא בגלל רמתו הפוליטית, אלא משום שהוא סרט עשוי היטב.

סרט חשוב ואותנטי.

1. (ודני חייט) סרטים

בשבוע הבא: "מוריס" (לפי ספר של א.מ. פורסטר)



חזרה תפסיקו! מה פאא...

13/3

ג'וני,

אוי, יוני יוי, יש כבר כמה חברים טובים שלי שם בקיבוץ שהלכו ואינם.

יוחנן, ג'וני - מה יהיה?

למי אני אשרוק עכשיו, ג'וני?

כל צעד שלך כזה קפיצי - שכל העולם קפץ יחד אתך.

והבדיחות שלנו על טבעונות - ושיווק בלולים (ברור שאף פעם לא הלכתי - אבל ברור שגם הפסדתי לראות את ג'וני עובד בכל כוחותיו, והיו לו כוחות).

יש להם שריקה מיוחדת, למשפחת טנא. ואני ברוב חוצפתי - כי הרגשתי כה חברה שהייתי רואה את ג'וני מרחוק - והייתי שורקת לו - ונהנית לראות איך הוא קופץ - ואז מחייך, וניגש לאמור דברים טובים. רק דברים טובים.

נראה לי שיצאת בלי כאבים, ג'וני, נכון? כולך היית מלא חיוניות וחיוניות, ואת זה אף אחד לא יכול לקחת ממך, ויצאת כמה ימים לפני ראש השנה, מליץ יושר בפני הקב"ה - הרי בחיור שלך בטח תשכנע.

היה שלום, איש יקר.

ריני, אני איתך בכאבך, דומעת על הידיעות ומתנחמת, ולו בקצת, שג'וני לא סבל ולא כאב.

כל פועלו של אדם לא הולך לאיבוד - זה נראה לי הדבר הכי מנחם בעולם.

סליחה אם אני מצליחה לבטא כה את רגשותיי.

את יודעת כמה אוהבת אני אתכם.

"שלא תוסיפי דאבה עוד והשם ינחם אתכם בתוך שאר אבלי ציון".

באהבה ובדאגה

מ ר ב

נר זכרון



ט"ז בתשרי תשל"ח - ארנון וטרמן

י"ז בתשרי תשל"ח - מר יצחק סטריקובסקי

י"ז בתשרי תשמ"ו - חיים גלעדי

י"ט בתשרי תשל"ו - גב' רות סטיל

כ"ב בתשרי תש"ח - ליאון לייטמן

חדש ימינו כקדם

העדינה

בשקט ובלי הרבה מהומות התרחש במחלקת הקידוחים וההשחזה של מעל "הבונים" - אם לא בדיוק מהפך, לפחות שינוי כיוון. אחרי שנים רבות של עבודה שכירה נכנסו בחודשים האחרונים ל"ממלכה של חימ'קה" מספר חברים ותיקים.

קודם כול השאלו - כפי ששאלתי אני - מה זאת "השחזה עדינה"? זאת פעולת ההחלקה הסופית על הקצוות המחוספסים של חלקי הברזים בגדלים שונים, פעולה שנעשית בעזרת מין שופין חשמלי (קצת דומה לכלי שבו רופא השיניים מחליק את הסתימה - בגודל אחר, כמובן).

אייבן, האחראי עכשיו על המחלקה, מסביר שיש כאן מגוון עבודות וחבר(ה) העובד(ת) יוכל בלי קושי ללמוד את כולן ולעסוק בהן לפי הצורך. יש סוגי השחזה שונים (מכונת "ליפס", הורדת "גראדים" כסרט-נע של נייר זכוכית), ויש גם קידוחים והכנת מכונה לגדלים שונים. הנושא האחרון כרגע בשליטה הבלעדי של אייבן והשכיר היחידי שעובד במחלקה. אבל אין זה חייב להיות כך.

אומר חימ'קה: "אייבן פשוט ייעל את כל המחלקה. עם פחות אנשים אנחנו מוציאים יותר עבודה. זאת עבודה לא קשה פיזית..." אני מסתכלת עליו ומנסה להרים חלק אחד, אבל לא מצליחה. חימ'קה מרגיע אותי ואומר שרוב החלקים הם יותר קלים. חוץ מזה, אם יש קושי תמיד יש מישהו שיעזור.

אייבן בעצמו לא לגמרי מקבל את דבריו של חימ'קה. "זאת עבודה כמו כל עבודה. העיקר שצריכים לעשות אותה והיא מכניסה הכנסה." הוא מודה שאחרי שיצא מן המוסך בעצם חיפש עבודה "בלי הרבה בלבול-מוח" - והנה הוא אחראי על כל המחלקה.

ליד אחת המשחזות עומד וילי - הוא מחלק את השבוע בין עבודה זאת ועבודת הדפוס. שאלתי: "איך העבודה?" והוא עונה בתנועת-ראש "ויליאית" רבת משמעות. הוא לא בטוח אם זאת עבודה לוותיקים. בעיקר מפני שהוא עומד במקום אחד כל הזמן והוא הרי רגיל להסתובב. לשבת? "זה מאיט את קצב העבודה ולא כל-כך נוח", הוא אומר.

מבחינת השעות זקוקים לעוד שני ימי עבודה - יום אחד בקידוחים ויום בעבודות אחרות. אבל - ש י מ ו ל ב:

ימים אלה יכולים ללא קושי להתחלק בין מספר חברים ו/או חברות, כשכל אחד עובד חלקי יום או חלקי שבוע. העיקר שהאיש יעבוד תקופה ממושכת. בתור דוגמה מספר אייבן על חברתו של טומי, העובדת במחלקה יומיים בשבוע ומספיקה לבצע את כל העבודה הנחוצה. ל גוף ה"מפעיל".

בסיכום הוא אומר: "עדיף שבוע מפוצל של אנשים קבועים ואחראיים על אולפניסט שיעזוב אחרי מספר חודשים.

ובכן, מי שרוצה להצטרף לצוות, או לפחות לתעניין במה מדובר, מוזמן לבקר במחלקה ו/או להתקשר עם האחראי.

א נ ג ה



ה ק ו פ ת ו ח - ו ת י ד ר ו ש מ ת :

מחר בערב - יום ה' - - 12.10.89

ב י ין ה ש ע ו ת 20.00 - 22.00

969	מט. טל.	מרכז המשק - שמואל חצור	צלצלו אל:
984	מט. טל.	המזכיר - דודו פלמה	
921	מט. טל.	מנהל המפעל - יוסי כץ	
854	מט. טל.	הגזבר - גדי עמית	

אפשר (ורצוי) לפנות בשאלות, הערות, גם ביקורת.

ר ק אל תאריכו בדיבור. לכל מטלפן יוקצו לא יותר מ- 4 דקות.

צוות התקשורת

בהצלחה לכולנו.

אָרַב חַג הַסּוּכוֹת-תּוֹשֵׁן

קבלת שבת: ה ד ל ק ת ש ב ת

שיר: לכה דודי לקראת כלה
פני שבת נקבלה -
שבת שלום ומבורך.

קידוש

קבלת חג הסוכות

וחג הסוכות תעשה לך שבעת ימים באספך מגורנך ומיקבך ושמחת בחגך
אתה ובנך ובתך ועבדך ואמתך והלוי והגר והיתום והאלמנה אשר בשעריך. שבעת
ימים תחג לה' אלהיך... כי יברכך ה' אלהיך בכל תבואתך ובכל מעשה ידיך
והיית אר ש מח. (דברים ט"ז, 15-13).

שיר: מלאו אסמינו בר ויקבינו יין
בתינו הומים, הומים מתינוקות
ובהמתנו פורה -
מה עוד תבקשי מאיתנו, מכורה,
ראיך ואיך עדייך?

שיר: ושמחת בחגיך
והיית אך שמח!

מצוות ארבעת המינים

ולקחתם לכם ביום הראשון פרי עץ הדר, כפות תמרים וענף עץ עבות וערבי נחל.
ושמחתם לפני ה' אלהיכם שבעת ימים. (ויקרא כ"ג, 40).

שיר: ערבה והדס, גם לולב ואתרוג
בעלי התמר לצרור חן נארוג.
סוכה אז נבנה נכסנה בסכך
בפרחים נקשט ונשירה לה כר:
יפה סוכתנו סוכת השלום
בזכותה כל אחינו יבואו הלום.

מצוות הישיבה בסוכות

בסוכות תשבו שבעת ימים. כל אזרח בישראל ישבו בסוכות למען ידעו דורותיכם כי
בסוכות הושבתי את בני ישראל בהוציא אותם מארץ מצרים. (ויקרא כ"ג, 42).

שיר: שלומית בונה סוכה מוארת וירוקה
על כן היא עסוקה היום,
ואין זו סתם סוכה, מוארת וירוקה)
שלומית בונה סוכת שלום
היא לא תשכח לשים
לולב והדסים
ענף של ערבה ירוק
רימוץ בתור עלינו
עם כל פירות הסתיו) 2 x
וריח בוסתנים רחוק. 2 x

שיר: סוכתי, הסוכה נהדרת ירוקה
לי לי לי רק רק רק
לי רק מחכה.
סבא יש לי, יש לי סב
וזקן לו צח רחב
הוא אותי אוהב כל-כך
סוכתי יכס בסכך.
סוכתי...
מן הבוקר עד הליל
היא עומדת לה בצל
לבושה היא עד הגג
מקושטת ליום חג.
סוכתי...

שיר: ארץ זבץ חלב
חלב נדבש.

שיר: והטיפנ והטיפנ ההרים עסים
נכל הגבעות תתמוגגנה.

שיר: יום טוב לנו, חג שמח, ילדים נגילה נא,
לסוכתנו בא אורח - אתרוג זהוב, ברוך הבא.
פזמון: יחד את החג נחוג

בלולב, הדס, אתרוג.
הבה ונשמח מאוד
ובמעגל נרקוד.

יום טוב לנו, חג שמח, ילדים נגילה נא,
לסוכתנו בא אורח - הדס ריחן, ברוך הבא. (פזמון)

יום טוב לנו, חג שמח, ילדים נגילה נא,
לסוכתנו בא אורח - לולב ירוק, ברוך הבא. (פזמון)

יום טוב לנו, חג שמח, ילדים נגילה נא,
לסוכתנו בא אורח - ערבת נחל, ברוכה הבאה. (פזמון)



PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * It seems that people do read "Divrei" (our local paper) - a couple of days after we reported the fact that there was nobody to order tickets centrally somebody already volunteered. Dalya Buskilla has taken on the job (she did it before she left the kibbutz last year). So the system is back to normal, and if you want to write your name down for a show, you may do so.
- * We had a long letter (in Hebrew) from Channa Franklyn. They are all well - have already managed to spend holidays in York and in Devon, and are generally flourishing. (The only thing is that her oldest son doesn't like school uniform, especially the tie).
- * Picking is continuing - cotton (at home with Oran and his team, and in the Huleh with Yonathan Tubas) - also peanuts, grapefruit (Angi & Sari B. and helpers), and of course Victor with his team of avocado pickers. (Did you manage to get a few from the container outside the kitchen last week?).
- * Yaeli Frank has finished her army service, and has already started work with our younger school children. Her chaver has also come to stay with us for a year. Another ex-soldier is Leilach Hadar, who will be at home and working with the older children. Lovely to have you all back.
- * Sukkoth of all shapes and sizes have sprung up all over the place - Tommy intended to build a futuristic construction on the terrace, but in the end went back to a fairly conventional one with four walls and greenery on the top.
- * We have an additional green-house next to the old ones. Isaac put it up with the help of Danny (Alice N.'s son) who was here for a while.
- * Raffi F., our work organiser has gone to do his reserve Army service, and Alec is holding the fort in the meantime.

A happy Sukkoth to us all,

I N G E

J A H R Z E I T

16 Tishrei	- Arnon Waterman
17 Tishrei	- Yitzchak Strykowski
17 Tishrei	- Chaim Gil'adi
19 Tishrei	- Ruth Steel
22 Tishrei	- Leon Lightman

MAZAL TOZ

HAPPY BIRTHDAY

15.10.89. Ra'anan Tenna
Yonathan Tubis
Dishon Bilgory
Raz Ma'ayan

16.10. Gideon Levy
17.10. Bruce Whitham
Avner Mendzigurski
Jack Carabok
Amit Shuval

*19.10. Danny Chayat
Leilach Hadar
20.10. Jacques Colan
21.10. Ya'el Levine

HAPPY ANNIVERSARY

17.10.89. Miriam & Baruch Cohen
18.10. Tsipporah & Shaul Samberg
Michal & Itamar Eder

DORIS had really intended to
thank everybody for the beautiful
'happening' on her birthday - but
she is still shell-shocked....

P.S. Seriously, folks, I'll never
forget it. Doris

SUKKOTH PROGRAMME - TONIGHT at 18.45 in the Sukkah -
Sing-song and l'chaim.

21.30 FILM

SAT. - Bicycle Race (including Treasure Hunt) from 16.00
Sukkoth Party in the dining room at 21/00/

TUES. - Community Singing in the Moadon in the evening.
WED. - Around the World - with our roaming youngsters. (in Hebrew)
FRI. - Autumn Evening - in the Dining Room AND
SAT. - FILM - "Morris"

FILM OF THE WEEK

A WORLD APART -
with Barbara Hershey,
Judy May, Ninda Mavassy

A film about apartheid, but also
about the dilemma of a young white
girl who feels neglected because her
mother is too busy defending blacks.

