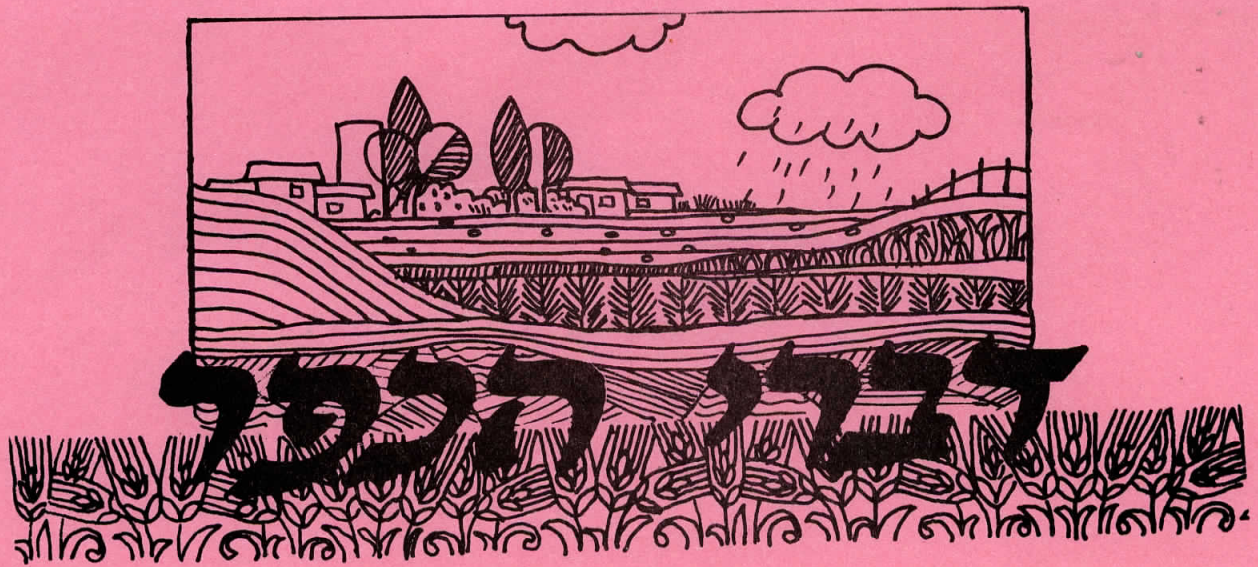




"מת אב ומת אלול ומת חמם

גם נאסף תשרי ומת עמם"

ר' שמואל הנגיד

חטאי האיש והאשה והנחש
חטאת דוד באוריה, כבשת הרש
ויונתן ונערת הדבש...

מת אב ומת אלול. הקיץ שב
ספור שלד, ילדי, מתחיל עכשו
עם כל הדבש והנחש והאשה.

נתן יונתן

מת אב ומת אלול ומת חמם
גם נאסף תשרי ומת עמם
רק נשארה גחלת עמומה
של אהבת הקיץ הגדומה.

אל מערת דוד השונמית
תצמיד את ירכיה הקרות
אל חם האבנים שעל קברו.

ילד זר הולך ותר כמו שאול
את עקבותיו של אב ושל אלול
ובעמום הוא מחפש את הצלול.

לך ילד לך, אולי בסוף המערב,
בין זם ויבשה, בין אב לסתו
יאור שלד יאיר בין חטאי





חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

5.11. ג'וני פרנק
יונתן בולטר

6.11. ברוך כהן
דניאל סער (בנה של אביטל שובל)
שחר ויינשטיין (נכדת משפ' אדלשטיין)

7.11. עדי לינטון

8.11. עידן בן-זאב
נירית גינת
ניב שאולי דדוש

9.11. עדיה שרקי
ארז בילגורי

10.11. גדי עמית
אילן המאירי
אסף שורץ

11.11. דיאן ניימרק
אביטל ארני (האחות)

י מ י - נ י ש ו א י ל

5.11. דליה ואודי וגנר

6.11. לילה ובוב הארט

7.11. בברלי ויוני בן-חיים

8.11. לורן ונחמן אנגלסברג

9.11. דנה ואודי אגם



בן נולד

לדוידה ולאברהם-דב
- ילדם השביעי.
להם ולמשפחת טנא
שפע ברכות!



ה ע ר ב !

ג ר פ ו ל ו ג י ה -
ניתוח אנפי מכתב-היד

ערב במחיצת הגרפולוגית שירה יאיר.

למרות שנושא זה פופולרי ואקטואלי מאוד, כמעט ולא קיימות הרצאות עליו. ההרצאה מבוססת על שיתוף פעולה מלא של הנוכחים בה וכוללת פיענוח מידי של כתב-ידם. התאמה בין בני זוג וכו'.

הערב זכה להצלחה במקומות רבים בהיותו נעים, מעניין ומשעשע. הוא נמשך בדרך-כלל עד השעות הקטנות של הלילה.

כיבוד יוגש החל מ-20.45.

המקום: מועדון החברים, בשעה 21.30

מה נשמע?

* עברנו גם את זה! הכוונה, כמוהו, למשחק בגד קולומביה, כשכל המדינה השתגעה - וכמוה גם אנו. וכששוב חוזרים למציאות הקודרת שלנו, ננסה לדנוח על אירועים פחות משמעות לעומת המשחק ההוא (תארו לעצמכם מה היה קורה, אילו הבקענו שני שערים והיינו מגיעים לרומא???)

* ובאותו ערב גורלי, דהיינו יום ב' ה-30 באוקטובר, אירחנו באולמנו חמישיית כלי-נשיפה, צעירים ממכון גיתה בגרמניה, שהצטרף אליהם פסנתרן צעיר ישראלי. הקונצרט היה מהנה מאוד, כשבתוכנית היו יצירות קלאסיות וגם מודרניות. אגב, הגיעו מאזינים מכל האזור והאולם היה מלא. למארגנים כדאי להציע, לדאוג גם לצד האסתטי של הבמה לאירועים מסוג זה - כמו, למשל, פרחים, עציצים וכו'.

* גם הקאסינו שלנו תורם לבידור במקומות שונים ובאותה הזדמנות גם למילוי קופתנו הריקה. לפיכך יצאה קבוצת חברים ביום שישי שעבר לקיבוץ ברקאי, לבדר צעירים מ-15 (חמישה-עשר!) משקים בסביבה, ולפי עדות המארגנים היה מאוד שמח.

* אך לא רק על הבידור והתרבות יחיה האדם - צריך גם להתפרנס. הקטיף באבוקדו בעי-צומו ונקטפה כמחצית יבול ה"אטינגר". היבול בזן זה טוב וכל המי-גלסונים בפעולה. גם המחירים סבירים - אך ה"אטינגר" מהווה רק כ-20% מכלל מטע האבוקדו - וביתר הזנים המצב כנראה לא מזהיר.

* כותנה: כל הכותנה נקטפה בעוד מועד, אך הגשם תפס את הפלחים באמצע פעולת העיבודים לאחר הקטיף, והם לא הספיקו לזרוע את החיטה כפי שהיה מתוכנן. אי-לכך הם מקווים שיהיו עוד כשבועיים ימי שמש, כדי שיוכלו לגמור את העבודה. סך-הכול היבול היה טוב וכמו כן גם המחירים.

בחולה גמרו לקטוף גם את הבוטנים וגם להם היו מחירים טובים (בגלל זה גם לא ראינו אנחנו את המיכל מחוץ לאקונומיה מלא בוטנים). העבודה לפני הגשם התנהלה יום ולילה, שבת וחג - וכעת יש לפלחים אפשרות לנוח מעט - עד לגמר הגשמים וייבוש הקרקע.

* כן - גשם! ירדו עד כה כ-30 מ"מ - שלגבי סוף אוקטובר זה לגמרי לא רע. מי שעבר בזמן האחרון ליד הכנרת ודאי נוכח עד כמה נחוץ חורף גשום. המים נסוגו מטרים רבים מהחוף.

* גילה מדר חזרה מאנגליה מהשתלמות וכמה הרצאות שנתנה. המועצה העניקה לה מילגה ובשמח לשמוע פרטים ממנה.

* וברוכה הבאה לאביבה אפשטיין, שמגיעה אלינו לחופשת מולדת קצרה. כמו כן ביקרה גיל סופר אצלנו לסוף-שבוע אחד, בתור מדריכה של קבוצת טניסאים מארה"ב. היא הבטיחה בפעם הבאה לסדר את המשלחת במלונות שלנו ולא, כמו הפעם, בכפר גלעדי.

זה מה שיש.

שבת שלום
יעל נ.

ובמבול הביקורים באו ויצאו יגאל ולורה עם שני הילדים, ולא בירכנו. אז יגאל, המורה שלך כבר מזדקנת ולא יכולה לזכור את הכול! תרגישו טוב ולהתראות בפעם הבאה.

אנגה (המערכת)



זה מצפיר לי

ובכן, שוב זה אני. מזכיר לכם שחלף שבוע או בעצם חלף לו עוד שבוע. ועדיין הקיבוץ בכלל ושלנו בפרט קיים ועומד, זאת למרות שמכל עבר עומדים עלינו ללכותנו. וכך אנחנו הולכים מכורח המציאות שאנחנו בנו מעורף ותופסים לאט לאט את סדר הגודל שלנו - שנשאר כבר שנים קבוע ובלתי-משתנה - שלושה וחצי אחוזים מכלל האוכלוסיה. ובזאת אנו ממסדים את מעמדנו כמיעוט הקטן ביותר במדינה. יותר קטן מהנשים, שהן 50% מהאוכלוסיה ומההומוסקסואלים שטוענים ל-20% מהאוכלוסיה - למרות שאף אחד עוד לא הוכיח את זה.

הכי קטן, אמרנו, אבל שכחנו לציין שלשלושת האחוזים המסכנים האלה יש בידיים כוח פוליטי של שני שרים וכמה חברי כנסת ותודו שזה הרבה ביחס למה שהם עושים כנציגינו בממשלה ובכנסת. ובכל זאת, עם כל ה"עוצמה" הפוליטית הזאת, מאיפה צמח לו, לעזאזל, הדימוי העצמי הנמוך הזה? (זוהי שאלה ריטורית שאינכם צריכים להשיב עליה). וכך מתנהל לו הקיבוץ נבוך ומתלבט קדימה - צעד לפנים, שניים לאחור. רוצה בשינוי, אך חרד ואוחז בעווית בקיים, ובכל זאת ולמרות הכול נע קדימה לשנות האלפיים, והתהליך הוא כמובן קשה, כואב ובלתי נמנע. אך גם כשפרח נפתח זה כואב, וכמו שידידי מאיר אריאל אומר - עברנו את פרעה, נעבור גם את זה.

וקצת דיווח מהנעשה בשטח ושעדיין לא דנוח עליו לחברים.

אז ככה, צוות השאלון "פרט וכלל" המכונה גם "צוות אריק" מגבש את סיכומיו ועומד להעביר אותם לחברים באמצעים מגוונים. שמעתי מגורמים מוסמכים שהם אפילו עומדים להשתמש בשחקנים חיים, כדי להבהיר נקודות סתומות ע"י אימפרוביזציה. צוות "תמורה בעד תרומה" קיבל על עצמו, מהאסיפה, להעלות תוך חודשים-שלושה הצעות מעשיות להפצלת השיטה ולהביאן לדיון.

והפצצה הגדולה, רבותי, צוות שיושב כבר כמעט שנה ועוסק בנושא שינוי במערך כוח-האדם בכפר הנשיא. הצוות צמח, כמובן, מתוך המרתון הידוע לשימחה. בתוך השינוי שהם מציעים ושעומד להתחולל אוטו-טו על ראשנו, נרקם תפקיד חדש שייקרא "מרכז כוח-אדם" שיעמוד בראש נעדה שתהיה כולה שלו. הדבר יאפשר למרכז המשק לעסוק יותר בייעודיו האמיתיים - ריכוז המערך הכלכלי של הקיבוץ. או - כפי שמגדיר זאת אחד הכוכבים הכלכליים העולים בשמי המשק האפלים, איתמר עדר - "שחרור מרכז המשק מהסבך של כוח-האדם". התוכנית כולה תעלה בקרוב לאסיפה, ובכל מקרה הצוות ידווח בקרוב על פעולותיו ועל ההשלכות החברתיות שתתרחשנה, קרוב לוודאי, מהשינוי הזה במערך כוח-האדם במשק.

ולסיום - ביום שני, זה היום שבו ניתקה אנתנו חברת "מקורות" מהנוזל החשוב כל-כך שזורם בשירותים כשמורידים את המים - הנוזלנתי לאכול ארוחת-בוקר בגן "שקד". ובעודי נהנה מהפנקייקים הנפלאים, שמעתי מהצוות הנהדר והמסור שעובד בגן, שבמסגרת פעילות על בריאת העולם הם בראו את האור. וכדי לחזק את דברי הצוות, הרים רותם איילון החמוד את קולו וקרא אלי: "אנחנו בראנו את האור! אנחנו אלוהים ואתה לא!" "נכון", עביתי לפעוט הפיקח, "אתם אלוהים, אבל אני המזכיר!"

ומכאן עד לפעם הבאה אני מברך אתכם בברכת - פועלי כל העולם התאחדו. היו שבת-שלום.

שלכם דודו

מרכז השירותים - תזכורת:

א. בנושא המכבסה האזורית ומחסן הבגדים: בגדים שהלכנו לאיבוד: 3 שבועות לאחר שהבגד הלך לאיבוד על החבר לדווח להלן על כך. אם הבגד לא חזר שלושה חודשים אחרי הדיווח, יקבל החבר פיצוי ממחסן הבגדים.

ב. בגד שהתקלקל (נקרע או נפגם) בכביסה, יש להביאו להלן והיא תשלח אותו לבדיקה במכון התקנים. אם תראה הבדיקה שהבגד ניזוק בשעת הכביסה, תפצה המכבסה את החבר.

ג. חברים שהעבירו את תקציב בגדי העבודה לתקציב הכולל, רשאים לקנות אצל הלן בגדי עבודה. מי שהשאירו את התקציב ברשות המחסן, יקבלו בגדי עבודה לפי הצורך. במקרה של חילוקי דעות, תהיה מעורבות של רכז השירותים.

ג'אקי עמר



צוות התקשורת

ישיבה מיום 25.10.89

נכחו: גרשי א., עירית גרשמן, אביבה לינטון, רחל גינת, אנגה ס.

(א) עיקר הישיבה הוקדש לסיכום הנסיון הראשון להפעיל את ה'קו הפתוח'. למרות ההצלחה החלקית בלבד (זוכרים? כ-10 שיחות מחולקות בין שלושה בעלי תפקידים, ואפס לגזבר), הרגשנו שהנסיון היה חשוב, וחייבים להמשיך.

תגובות החברים היו מעורבות, אבל בסך הכל חיוביות. היתה שיחה על צורת הדיווח ב"דבר"י, והתברר שיש חברים המעדיפים את הסגנון העובדתי היבש, ואחרים אוהבים דיווח בקריצה. לכן, גם הפעם הדיווחים יימסרו לפי רצון כל מדווחת. בקשר לעצם הדיווח היתה כנראה אי-בהירות מסוימת אצל החברים. מטלפנת אחת התלוננה על אצם הדיווח, ואחרת דווקא הרגישה שהדיווח לא היה מספיק מפורט!

ובכן - "קו פתוח מספר 2" ייפתח

ביום שני זה - 6 בנובמבר, בין השעות 20.00 - 22.00

בעלי התפקידים העומדים לרשות החברים הפעם: מרכז השרותים - ג'קי עמר

מרכז המשק - שמואל חצור

המזכיר - דודו פלמה

אנחנו חוזרים ומדגישים שתוכן השיחות יועבר ל"דבר"י - אלא אם המטלפן מבקש אחרת!

(ב) שוחחנו על ההצעה של מספר חברים לערוך "ערבי שיחה ושאלות" בהשתתפות מספר בעלי תפקידים בו זמנית. הרעיון בהחלט נראה לנו, ונפעיל אותו. עדיין אין תאריך.

(ג) הקלטות בנושאים אקטואליים - דווח לנו כי השיטה בהחלט מעשית, ונתחיל להפעיל אותה בעתיד הקרוב (בעזרתו של יוסי כ., הנמצא כרגע בחו"ל).

(ד) עיתונאי 'בלתי תלוי' - למרות שחברים מסוימים טענו ב"דבר"י שאין דיווח אובייקטיבי, החלטנו להפעיל את השיטה לתקופת נסיון. הודגש שה"עיתונאי" חייב להראות את דיווחו למרכז הוועדה לפני הפרסום - אבל אין לו זכות וטו.

בשבועות הקרובים ישמעו החברים על ישיבות מטה החרום - מפי נורית אורן

על ישיבות המזכירות - מפי צילה בן-רשף

על ישיבות הוועדה הכספית - מפי יעל שפרונג

רשמה - אנגה



פִּינֹת הַסֵּרֶס הַשָּׁבִועִי

ט ו ב י ס ה ש נ י ל י ס . . .

כשבת בצוהריים:

שם הסרט: נ א ט י ג א נ The journey of Natty Gann

בימוי: ג'רמי קגן

משחק: מרדיט סאלנג'ר, ג'והן קיוזק, ראיי וויז, ליין קאזאן

על אף שהוא מסנוג כסרט לכל המשפחה, זהו סרט שעוסק בצורה מעניינת - של סרט מסע - בתקופה קשה בתולדות ארה"ב. משבר חברתי וכלכלי, שגרם לאבטלה חמורה. נאטי גאן, ילדה בת 13, יתומה מאם, חיה לה עם אביה המובטל בשיקגו. יום אחד האב נעלם, אך במכתב שהוא מותיר אחריו הוא מודיע לבת שמצא עבודה כחוטב עצים במדינת וושינגטון בצפון. נאטי גאן לא מחכה ובאומץ רב יוצאת למסע, כדי להתאחד עם אביה.

הסרט ספוג בתמונות נוף יפהפיות וארה"ב של אותם זמנים, על כל הטיפוסים הנוודים שמילאו את הדרכים וחינו מתחת לגשרים, והתקדמו לאורך מסילות הברזל, שרישתו את אמריקה לאורכה ורוחבה. כמובן שהכלב "ג'די" - זאב מעורב עם כלב - שמצטרף אליה בדרך, מוסיף לסיפור נופך ג'ק לונדוני. סרט נחמד ומרתק.

מוצאי-שבת:

שם הסרט: ח י ז ו ר ג ו ר ל י FATAL ATTRACTION

משחק: מייקל דאגלס, גלן קלוז

לכל מי שלא ראה עדיין - הסרט, שעשה צמרמורת להרבה בעלים שחטפו רומן קטן מהצד, הסרט הזה הוא העונש שלהם. והרבה חברים שלי סיפרו לי שלא העזו להגיד שלום לבחורה זרה, לפחות חצי שנה אחרי הסרט, ורק אז הסכימו לדבר רק עם האחות שלהם או משהו כזה. על כל פנים, בקצרה, מייקל דאגלס, נשוי באושר, מתחיל עם בחורה זרה וזאת אינה מניחה לו עד לסוף המפתיע. ולכל מי שמתכוון לרדת לפאב בשבוע הבא - ראו הוזהרתם.

ו. (ונקובר) סרטים

חוגים אזוריים

החל מהשבוע הבא יתקיימו החוגים באופן סדיר.

את הפירוט אתלה על לוח-המודעות בכניסה לחדר-האוכל.

בפרטים נוספים אפשר להתקשר אלי - טלפון 526.

לתשומת לב הנוהגים: הנכם מתבקשים להקפיד ברישום הנסיעות לחוגים. חשוב לציון אם הנסיעה היא לחוגים של ילדים או חברים.

(ראה גם מודעה בדף "שימו לב")

על סמכות וחובת הדיווח לציבור

דוד קולט

אני כותב שורות אלה רק בשמי ובתור אחד שפעם האמין ביכולת של "כולנו" להשתתף בניהול של החיים המשותפים.

הספקות שלי בעניין התחילו לפני כמה שבועות, כאשר הוצגה "תוכנית ההכרזה הרב-שנתית". והשבוע הניסיון של הפעלת סמכות ניהולית, תוך חוסר דיווח לציבור, הגיע לממדים בלתי-נסבלים.

(1) דו"ח השוואת הקניות במשקי ג"ע מרשים - אך מה עם יתר מסגרות הקניות שלנו - מה הם ומה המצב לגביהם? לדיווח זה אין ערך אלא כחלק של תמונה רחבה - איפה היא?

(2) במכתבו של שמואל לחברים הוא לא חוסך מלהדגיש ש"אנחנו צריכים לשנות את יחסינו לעצמנו" והוא מביא הצעות מעשיות ודוגמאות שאינני פוסל אותן. אומנם אפשר לקבל את הרושם מדבריו, שאנחנו חוטאים נגד המוסר, לפי צורת הכתיבה, אך לא נאמר דבר על שינויים בדפוסים ניהוליים, על שינויים במערכת הענפים והרכבם או כלל מקומם בעתידנו. (אם הסירה טובעת לא יעזור לחתור יותר חזק). נרמז במילה על מאמצים משמעותיים לחיפוש מקורות פרנסה חדשים, אך אין דיווח על חיפושים רציניים או על התפתחויות בשטח - גם לא על כשלונות, כמובן.

הטפת מוסר באה לפעמים לכסות על מחסור רעיוני. למה שמישהו יקבל עליו חובה, כאשר הוא לא נהנה מדיווח מלא ושוטף. אשר לאמונה בנבחרים שלנו - אנחנו חווים כבר מזמן את התוצאה. לא בשארה סיבה להאמין.

כל הזמן יש דרישה לווייתור ולמאמץ נוסף מכולנו. שיתנו לנו דיו-וחשבון קודם כול - ולא הטפת מוסר.

דרך אגב, מתי נתעורר לעובדה שייצור יעיל אינו הגורם הבלעדי בהצלחה בעסקים? צריכים אנשי עסקים לנהל את העסק - וכאלה לא טיפחנו.



אנו משתתפים בצער של מושון לוי
(בעלה של האחות תמי) והמשפחה
במות האב - הסב



נר - זיכרון
י' בחשון תשכ"ד - מר מוריס לברט
י"א בחשון תשל"ב - גב' מלכה ביגר

צוולוג

מיכאל כהן

הזקן ישב מול אשתו בכיסא-נוח על מרפסת ביתו הקיבוצי. "ניצחתי", אמר. "כל חיינו לחמתי בעד עקרונות הקיבוץ, והנה ניצחנו! (הערת הרושם - מתוך נימוס הזקן לפעמים השתמש ב"אנחנו" במקום ב"אני") והקיבוץ נשאר קיבוץ.

רצו לסגור את המקלחת הציבורית. 'סוף הקיבוץ', אמרתי באסיפה בהרצאה של חצי שעה. הסברתי את עיקרון השיתוף בחיינו. 'חברים', אמרתי, 'אם לכל אחד תהיה מקלחת שלו, תבינו שזה סוף הקיבוץ כדרך חיים. לא יהיה שוויון יותר. משפחה אחת תחמם את המים עד לחום של 90 מעלות לעומת אחרת, שתחמם רק עד 60 מעלות. נוסף לכך זה יגרום לדרישות לא שוויוניות לדברים כמו סבון ומגבות.'

האם את זוכרת את הוויכוחים על לינה משפחתית? אמנם לנו אין צורך בלינת ילדים יותר. אך מה אבות יעשו בלי זלילת הפודינג, בלי השיחות עם חבריהם על המשק, על החברה, על הפוליטיקה, בזמן שהזאטוטים מתרוצצים, צועקים, בוכים, מרביצים, כהכנה לסיור האחרון לפני כניסתם למיטה, והדרישה לסיפור לפני כיבוי האור. איפה יש חינוך יותר טוב מזה של ההורה שיושב ומספר סיפור-ערס, לא רק לילדו הוא, אלא לכל הילדים שרוצים לשמוע? וזה לא גורע מהחשיבות החינוכית אם באמצע יירדם קצת והילדים יגמרו את הסיפור בעצמם. 'סוף הקיבוץ', אמרתי באסיפה בהרצאה של שלושת רבעי שעה על החשיבות של החינוך המשותף והסכנות בשינוי אף פרט אחד בתקן. 'אם נשנה את הלינה המשותפת', הכרזתי, 'הילדים יגדלו כל-כך שונה אחד מהשני שלא יהיה סיכוי להמשך השיטה הקיבוצית.' תודה לאל, שיכנעתי אותם והחינוך המשותף נשמר.

הציעו שכל אחד יעבוד משמרת לילה על המכונות במפעל. 'סוף הקיבוץ', אמרתי באסיפה בהרצאה של שעה. 'מה עם העיקרון "מכל אחד לפי יכולתו"? בהיעדר עיקרון זה לא יהיה קיבוץ. יש כאלה שמוכרחים לישון בלילה ואי-אפשר לדרוש מהם לעבוד בלילה. שאלה שיכולים לישון ביום יעבדו במשמרת לילה. עלינו לשמור על העקרונות הבסיסיים של חיינו. אין לפעול לפי השוויון העיוור. באנו הנה להיות אחרים ועלינו להמשיך לדרוש שכל אחד יתן לפי יכולתו.' תודה לאל, שיכנעתי אותם, ועיקרון יסודי נשמר.

רצו להגביל את ימי החופש באופן שווה לחודשיים וחצי בשנה. 'סוף הקיבוץ', אמרתי באסיפה בהרצאה של שעה ורבע. 'איך אפשר לחשוב על קיבוץ ללא העיקרון של "לכל אחד לפי צרכיו". כל אחד בנוי אחרת. יש כאלה שיכולים לעבוד כל חייהם בלי חופש, ויש כאלה שצריכים הרבה מנוחה כדי לאזור כוח לעבודה.' היו כאלה שרצו לדבר על אחריות משותפת לעבודה, אך הוכחתי שאין יסוד יותר חשוב להמשך הקיבוץ מ'לכל אחד לפי צרכיו'.

את זוכרת את העניין של ההרכבות? רצו להביא עבודות הרכבה למשק ולאפשר לחברים לעבוד בבתיהם בערב ולקבל תמורה בעד זה. 'סוף הקיבוץ', אמרתי באסיפה בהרצאה של שעה וחצי. 'האם באנו לקיבוץ כדי לעבוד רק בשביל כסף אישי? חברים יתרכזו על ההרכבות ולא יבואו יותר לאסיפות או לפעולות תרבות ואפילו לא לסרט. זה קיבוץ זה? אם ניתן לרעיונות כאלה להיכנס לחיינו לא יהיה קיבוץ'. תודה לאל, שיכנעתי אותם, ועוד עיקרון נשמר.

הזקן, אחרי נמנום קצר, פנה לאשתו: "איפה איציק בננו?", שאל. "הוא עזב מזמן עם כל היתר. רק אנחנו פה".

"לא חשוב", אמר, "העיקר ששמרנו על עקרונותינו."



לכל בית כפר הנשיא:
הרבה הרבה תודות על השתתפותכם בשמחתנו.
קרן, יובל ומשפחותינו



מכיוון שגם ידיעות אחרונות וגם דברי הכפר הופיעו באותו היום ובאותה השעה, פחות או יותר, קשה כי כהאמין שחיים חפר קרא את הדברים שכתבתי כ"דברי" לפני שבוע, ולכן אני לא מתכוון להאשים אותו בהעתקה ממני.

בכך אופן, כמי שמעדיף לקרוא את הדברים בחרוזים ובכשרון שכ משורר ידוע, וכמי שמעדיף לשמוע את הדברים מפי מישהו "מבחוץ" וכא מפי נביא אחד בעירו, הרי הדברים בשם אמרם.

אריה וזכפין

הקיבוצנים התמים

בשר קצוץ • ואולי? אולי אם לא תצביע, הם ישובו להעריך את הקבוץ • את תרומתו למדינה, את תרומתו לחברה, את תרומתו לצבא • את התרומה שלא בקשה תמורה, לא בהגנת הארץ ולא בישובה / ועדים גם השדה והמפעל וגדר המערכת ואבן המצבה • - כך אתה חושב, ידידי התמים, ונפשך היפה שוקעת לה בחלומות • כאשר, לידה, ממש מעבר לחצר, חורשים את המזמות • אז, חשב, חביבי, חשב, חשב, באמת - עשה חושבים • למה הלכוד פונה לקבוצים? מדוע איננו פונה למושבים? • אולי, כי בין המושבניקים הוא יודע שיוכל לעשות מטעמים • אבל בקבוצים? חשב, חביבי, חשב, חשב על כך - ידידי התמים ••

שאלו את בני (בנימין ואב) בגין, הנסיך (בהא הידיעה) של "חרות" • מדוע, אתה, שאינך בעל פנקס אדם, מרכז את ה"לכוד" בפחירות להסתדרות? • ומה, אתה חושב, ידידי התמים, הנסיך הנ"ל ענה? • מכיוון ש"להסתדרות יש חלק חשוב בעצוב עתידה של המדינה" • ואתה, נסה נא אתה לעשות זאת בוועידת הלכוד באותה טענה? • והיום, בנו של אותו המסית, המסית, בהא הידיעה • זה שירק בכם את "המליונרים" ואת "בעלי ברכות השחיה" • הוא הוא האיש - יורש ה"לשבור", יורש כל טנפת העלבונות ואש השנאה • הוא המבקש מן הקבוצים (!) לא לקחת חלק ב"עצוב עתידה של המדינה"? • אז אתה, גם אתה, תמים שלי, תניד ראש ותתקרב בפנה? ••

ועוד מלה אחת, לה ולחבריה הטובים והיפים: • אוי לאלה המשחקים שח בין החבלים של זירת האגרופים ••

אתה תמים, חבר יקר, אתה תמים והתמימות שלך, מה אמר לה, מעוררת רחמים • ואף כי יש יפי מסים בתמימות שלך, הרי זה בכל זאת מעציב • כי אולי, חשוב להביט לעמק, אך לא פחות חשוב להסתכל סביב ••

"יש חיים גם אחרי ה-13 בנובמבר" - מאים עליה הלכוד • כלומר, הוא יעשה לה את המות, אם לא תתנהג יפה, חמוד • והלא אפשר להביט אל העבר הקרוב ולו בעין מרפרפת • ולקרא היום את המודעה שלהם החצופה והמתחנפת • כאלו לא ירדו עליה אף פעם, ולא צבעו בגנותה סיסמאות בזפת • כאלו לא פרסמו קריקטורות שבהם אתה נראה כחיה טורפת • כאלו נהגו בנעם ובנמוס בכל מחלקת וכל וכוח • כאלו אינם מסיתים כבר שנותים "למה נותנים מיליארדים לקבוצים על חשבון עירות הפתוח" • כאלו לכל הנאצות וההשמצות ודברי התועבה - לא אנשי הלכוד הם האחראים • והיום - הם שוב מזהירים אותה, שגם אחרי ה-13 בנובמבר יש חיים ••

ואתה התמים מתרשם, וחיוך התום נשפך לה על הפנים • קרית שמונה, עפלה, בית שאן, דימונה - מה אתה צריך אתם עניינים? • שרים ילחמו את המלחמות שלהם - לכוד, רץ, מפ"ם, מערף • ואתה תחזור לה אל האספסת, אל סלסלת הפרות, אל הדשא הרך • בכללות הכל, אתה חושב, מה אכפת לי מי יהיה באור עקיבא מזכיר מועצת הפועלים? • העקר, שיחבבו אותה שוב הפעם, ולא יזרקו בה את המבט האלים • את המבט הרוצח ההוא שרצה לעשות ממך

עֵינֵינוּ! ♥

מ י ב צ ע ת ר ו מ ת ד ס י ת ק י ל י ם

ביום שני, 6 בנובמבר, כשעות 16.00 - 18.30

במועדון +30

(ואל דאגה, כמות הדם הנתרמת תחזור אליך במהרה)

יש לך דם?

המזכיר שב ומזכיר



חברים שיוצאים לשבועיים לחו"ל מתבקשים לבצע את ארבע הפעולות, שהוחלט עליהן באסיפה:

1. להודיע למזכיר
2. לוודא אצל הסדרן ימי חופש ולתאם עם הענף.
3. אם ישנו חוב בתקציב, לפרוע אותו לפני הנסיעה.
4. לסדר ביטוח אצל דליה ו.

הבחירות להסתדרות

הבחירות יתקיימו ביום שני, 13 בנובמבר, כרגיל - ב"חדר וייצמן"

1. פנקסי ההסתדרות יימצאו במרוכז בחדר הבחירות. רצוי להביא תעודת זהות.
 2. זכות בחירה יש לחברים השוהים במשך תקופה של 6 חודשים (מאז חודש מארס 1989)
 3. לחיילים אין זכות הצבעה.
 4. החברים ששהו בארץ במשך הזמן הזה, אך לא בכפר הנשיא, רשאים להצביע במקום המגורים הקודם בלבד. אך טרם צאתם להצביע חייבים לקבל מגרשי בהנהלת החשבונות את "הפינקס האדום". (פינקס ההסתדרות). ביום הבחירות יוכלו לקבלו בחדר הבחירות.
- בהצלחה - בתיה ר.

לנרשנים לחוגים בעתנ"ס

ועדת ההשתלמויות מבקשת להזכיר את החלטת האסיפה, הקובעת כי ההשתתפות הכספית לכל חוג לא תעלה על 150 ש"ח לחבר למשך השנה. כל הוצאה מעבר לזה תיזקף לחשבון הלומד.

ועדת ההשתלמויות

"קו-פתוח"



ממשיך בפעולה !!

הפעם יעמדו לרשות החברים -

מס.טל. - 921	מרכז השרותים - ג'קי עמר
מס.טל. - 969	מרכז המשק - שמואל חצור
מס.טל. - 984	המזכיר - דודו פלמה

התאריך: מחר יום שני, 6 בנובמבר

בין השעות 20.00 - 22.00

אל תחבישו - אל תהססו

כל פנייה תתקבל בסבר פנים יפות!

מאז החלטת האסיפה להקים ועדת חינוך, הנושא של ועדת בית ספר נפל "בין הכסאות".
לאחר תקופה של כשנה כשכל התלמידים נוסעים לבית-הספר מחוץ למשק, ההורים, המורים וכן כל הנוגעים לדבר מרגישים שחייבת להיות ועדה שתטפל בבעיות שוטפות בבית-הספר.
ועדת החינוך וועדת ההצעות וחברים בשטח, החליטו להרכיב ועדה שתכלול:

רכזת: שרה דבולט

מורים: אתי אדלשטיין, רמה שיין

צוות עובדים: איילת סינה, עירית רום,

ג'ין תלם, שושנה שרקי.

הורים: צילה בן רשף, הילה יהודה,

מעין פלמה, אשר איילון, פם פינק,

דליה וגנר, נורית אורן.

סביר להניח שהשמות ישתנו מדי שנה עם שינויים
הן בצוות העובדים והן של ההורים היוצאים או
נכנסים בתחום בית-הספר.

בהצלחה לכולם

ועדת הצעות

נוכחו: מיכאל כ, דני פ, דוד דיבון, אהרן לוין, ג'קי ע, גדי ע, ישראל א, קרול ב, אמיר נ, איתן ג, ג'וני ה, דודו פ, שמואל ח.

1. דיון חוזר על תוספת 12 חדרים למלונון

הדיון הוחזר לוועדת המשק בהתאם להחלטה קודמת, לפיה היה עלינו לברר היבטים שונים לשם הערכת הנושא בצורה שלמה. נמסר על 3 פעולות שננקטו מאז הדיון הקודם לפני שבועיים: (א) פגישה עם כלכלן - יועץ, לשם הערכה כוללת - חיצונית את התכנית המשקית ל-4 השנים הבאות. הובהר לנו באופן חד-משמעי שהתכנית שלנו חשובה לכשעצמה אך היא אינה מהווה פתרון בקני-המידה הדרושים לנו. לשם כך חייבים לעשות מאמץ עליון להרבות בהכנסות נוספות בכל דרך אפשרית. במצבנו, כאשר אין אפשרות של השקעות דרך הגדלת החוב שלנו באופן כללי, הדבר הניתן בידינו הוא לספק שירותים החוצה ללקוחות באמצעות מתקנים אביזרים וכח אדם הקיימים במשק. הוזכרו נושאים כגון מכבסה, שרותי מזון, חינוך וכמובן התיירות כאפשרות מרכזית.

(ב) פגישה עם יוני גדעוני - רכז התיירות בגליל העליון. לפי הערכתו אין התיירות בחורף באזור שלנו דומה בהיקפה לתיירות בקיץ, אך אין לשכוח את העובדה ש-300,000 תיירים-מבקרים בחרמון בחורף. לדעתו יש לנו רמה טובה והיא מתאימה לפלח שוק מסויים שהוא בהחלט קיים, אך כל ההצלחה של ענף התיירות בכפר-הנשיא עומדת ותלוייה ביכולת השיווק שלנו. אם נדע לשווק את המלונון וכל הדברים הנוספים האפשריים מסביבו, ישנו סיכוי סביר להצלחה.

(ג) פגישה עם מנהל השיווק של יונייטד טורס. הפגישה התקיימה כאן אצלנו. הוא מעריך שיש סיכויים טובים במקום הזה הן מבחינת רמת השרות, הסביבה והנוף, ובכלל התרשמותו היתה חיובית ביותר. הוא אישית גם מוכן לעזור לנו "להתרומם" אך תנאי בל-יעבור הוא שיהיה לנו מקום לאכסון אוטובוס שלם, ז.א., לפחות 24 חדרים.

ועדת המשק דנה והתייחסה לדברים וכן סקרה את סיכויי וסיכוני פרויקט המלונון המורחב. בסיכום הוחלט להביא המלצה לאסיפה שעלינו להרחיב את המלונון בעוד 12 חדרים ושעלינו לפתח את ענף התיירות בהרחבה. סוכם להביא בפני האסיפה שלוש הצעות להחלטה:

- (1) שהאסיפה מחייבת הרחבת התיירות במתכונת המוצעת.
- (2) להביא סיכום תמחירי של פעילות המלונון המצומצם לחודשים אפריל-ספטמבר 1989.
- (3) שהאסיפה תבחר בועדה מיצגת את הגורמים המעורבים לשם קביעת המיקום של 12 חדרים נוספים.
- (4) שהמלצת הועדה הזאת יבואו לאסיפה לשם אישור והחלטה.

2. הקמת לול נסיוני

קבלנו פניה מאת "עוף הגליל" להקמת לול נסיוני באחת הסככות שכנראה לא נוכל לנצל אותה בעתיד מפני צמצום מכסות ייצור הפטימים וחוסר הצלחת "עוף הגליל" בשוק הברברים. הם ישקיעו במה שדרוש לשם הכנת והתקנת הלול לצורך הנסיונות והם ישלמו את הוצאות העבודה הנוספות מעבר להוצאות הרגילות של גידול פטמים, וגם יפצו אותנו על הפרשי משקל בעת השווק. מלבד זאת, זהו לול שלנו ואנחנו נקבל על עצמנו את העבודה השוטפת ואת ההוצאות השוטפות כאשר פדיון השווק של כפר-הנשיא. התנאי שלהם הוא שג'וני הרמץ יקבל על עצמו את האחריות לניהול וטיפול בלול הנסיוני עם עזרה וגיבוי מהלולנים ומוסדות המשק.

התנאי שלנו הוא שהגידול הזה, 2000 עופות 4 פעמים בשנה, הוא תוספת למכסה הרגילה שלנו ולא על חשבון המכסה.

סוכם לחתום על חוזה עם "עוף הגליל" לתקופה של לא יותר משנתיים-שלוש שנים.

3. שיווק דברי אומנות, פרי יצירת חברינו, בארה"ב - "פרוייקט מיאמי"

צוות הפרוייקטים יחד עם רבאקה שר, מטפלים זה זמן ביצירת אפשרויות למכירת יצירות האומנים שלנו, הן בארץ והן בחו"ל.

הדסה גזית, לשעבר חניכת חברת נוער בכפר-הנשיא, נמצאת בפלורידה שבארצות הברית. והציעה את שרותיה בנסיון לשווק את יצירות האומנות שלנו שם.

היא קבלה דגמים לידיה ולפי התגובות שקבלה נראה לה שיש סיכוי סביר להצליח הפרוייקט הזה.

ועדת המשק קיבלה הערכה על מסגרת תקציבית להוצאות ואפשרויות הכנסות מהפרוייקט בשלביו הראשונים.

ההוצאות שלנו מוערכות בסך 9,400 דולר כאשר הערכה זעירה מצביעה על סיכוי להכנסות של 12,000 דולר. כל זאת בשלב ראשון לכניסתנו לשוק המסויים הזה במדינת פלורידה.

רבאקה שר ידעה גם להשיג ממון חיצוני בתנאים טובים להוצאות הנ"ל.

ועדת המשק ראתה חיוב הן ביוזמות הנקוטות בנדון על ידי צוות הפרוייקטים יחד עם רבאקה והן בהרחבת ההפצה, ההכרה והמכירה של האומנים שלנו, דבר שהוא חיובי ורצוי כשלעצמו. הפרוייקט אושר על ידי ו. המשק.

רשם: שמואל ח.

A-60 - אנסמבל

עם תזמור ל-2, בסנותר:

בקונצרט



כפר הנשיא 30.10.89

תומר לב, פסנתר - נולד ב-1967 בתל-אביב; בוגר בה"ס לאמנויות
ע"ש תלמה ילין ויחידת המוסיקאים הצעירים של המרכז למוסיקה במשכנות
שאננים בירושלים.

החל את לימודי הפסנתר בגיל 6, ולאחר מספר שנים בהדרכת אמו - נעם
לב - המשיך את לימודיו באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בת"א, שם השתלם
בהדרכת ויקטור דרביאנקו בפסנתר ופרופ. צבי אבני בקומפוזיציה.
כיום הוא עומד בפני סיום לימודיו באקדמיה בהדרכת פרופ. אריה ורדי,
ובמקביל - כבר נמנה עם סגל מורי בה"ס תלמה ילין בתל-אביב.

הופיע כסולן עם התזמורת הקאמרית הישראלית (1984), התזמורת הסימפונית
חיפה (1987, 1988), התזמורת הקאמרית חולון (1985) ובהקלטות רבות
ברדיו ובטלוויזיה. הופיע על רוב בימות הקונצרטים החשובות בארץ,
וב-1988 יצא להופעותיו הראשונות בחו"ל: בגרמניה וביפן.

זכה בפרסים ראשונים בתחרות למוסיקה ישראלית ע"ש פאול בן-חיים
(1984), בתחרות סולנים צעירים של התזמורת הקאמרית חולון (1985)
ובתחרות האקדמיה ע"ש רובין בת"א (1986). בשנים 1987-1988 זכה
במענקי החרות "קלרמונט" היוקרתיים.

כחבר יחידת המוסיקאים הצעירים של משכנות-שאננים זכה לעבוד
בהדרכתם של אמנים דגולים כאיזיק שטרן, ובמסגרת פעילויות המרכז
למוסיקה ניגן בכיתות האמן של ליאון פליישר, מנחם פרסלר, ג'ורג'
שנדור, קלוד פרנק ועוד.

כקומפוזיטור - זכו חלק רב מיצירותיו לביצועים פומביים במסגרות
כגון "שבוע האמן הצעיר" (1983) ובקונצרטים לנער של התזמורת
הקאמרית הישראלית והתזמורת הסמפונית י-ם.

ארבע מהן אף הוקלטו ושודרו ב"קול ישראל".

תומר זוכה במילגות "קרן תרבות אמריקה-ישראל" בפסנתר, קומפוזיציה
ומוסיקה קאמרית משנת 1981 ואילך, והחל מ-1985 - בהצטיינות.

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Alright - so we won't go to Italy. We didn't beat the Columbians, and now we can go back to our humdrum routine....
- * Of course there may have been some of you who managed to get to the concert, even after suffering with our team, and I am sure you enjoyed it. The pianist after receiving our applause, apparently wished us all the best -- and a new piano.
- * Jimbo, and a large number of (young) chaverim hired themselves and the Cassino out to a kibbutz in the Western Galilee, where youngsters from 15 kibbutzim enjoyed an evening of "gambling". Apparently it was a most successful evening.
- * We hope you managed to take a few avocado pears from the big container behind the kitchen this week - fruit which was too soft to send to -market, but delicious to eat. The picking is going well, and so far prices are good.
- * Up to now we have had about 30 mm of rain already, which is above average for the month of October, but of course it's early to tell what kind of a winter we'll be having. We certainly could do with a wet one.
- * Gilah Mader is back from a tour of textile-art centres in England. She received a stipend from Tel-Chai College where she teaches, and spent 20 days visiting Museums, art colleges and artists - lecturing, learning and absorbing impressions. She says it was like a dream come true.
- * Welcome to Aviva Epstein, who is on 'home-leave' from her work at the office of the Kibbutz Movement in New York.

SHABBAT SHALOM

Inge

J A H R Z E I T

Mr. Morris Levart - 10 Cheshvan

Mrs. Malka Bigger - 11 Cheshvan

HAPPY BIRTHDAY

5.11.89. Johnny Frank
Jonathan Boulter

6.11. Baruch Cohen
Daniel Sa'ar
Shachar Weinstein (Edelstein granddaughter)

7.11. Adie Linton

8.11. Edan Ben-Ze'ev
Nirit Ginat

Niv Shauli Dadosh

9.11. Adayah Sharkey
Erez Bilgory

10.11. Gaddie Amit
Ilan Ha-me'iri
Assa Schwartz

11.11. Dianne Nymark
Avital Arni (nurse)

HAPPY ANNIVERSARY

5.11.89. Dalyah & Uddie Wagner

6.11. Leila & Bob Hart

7.11. Beverley & Yohnny Ben-Chaim

8.11. Lorraine & Nachman Englesberg

9.11. Danah & Uddie Agam

MAZAL TOV

A baby boy was born (the seventh child)
to Davida & Avraham Dov.

Lots of 'naches' to Renè Tenna
and all the family.

TONIGHT - in the Moadon:

GRAPHOLOGY - Character analysis through
the study of hand-writing.

with SHIRAH YA'IR, an instructive
and entertaining evening, we hope,
with audience participation of course!

REFRESHMENTS will be served from 20.45.

KEREN & YUVAL JACKSON
and their families
would like to thank everyone
for making their wedding
such a special occasion.

F I L M (S) of the week

SATURDAY - lunch time:

A children's film which
grown-ups will also enjoy

THE JOURNEY OF NATTY GANN -
A small girl sets out to look for
her vanished father.

and in the evening: FATAL ATTRACTION

with Michael Douglas & Glen Close.

Extra-marital relationships, and their
consequences...

