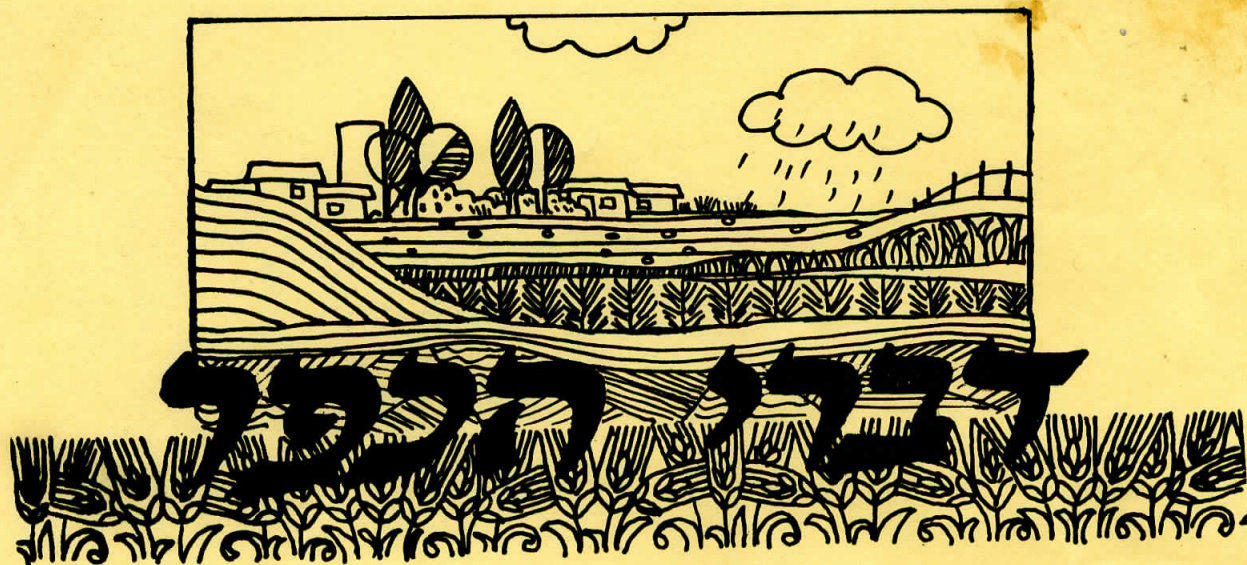
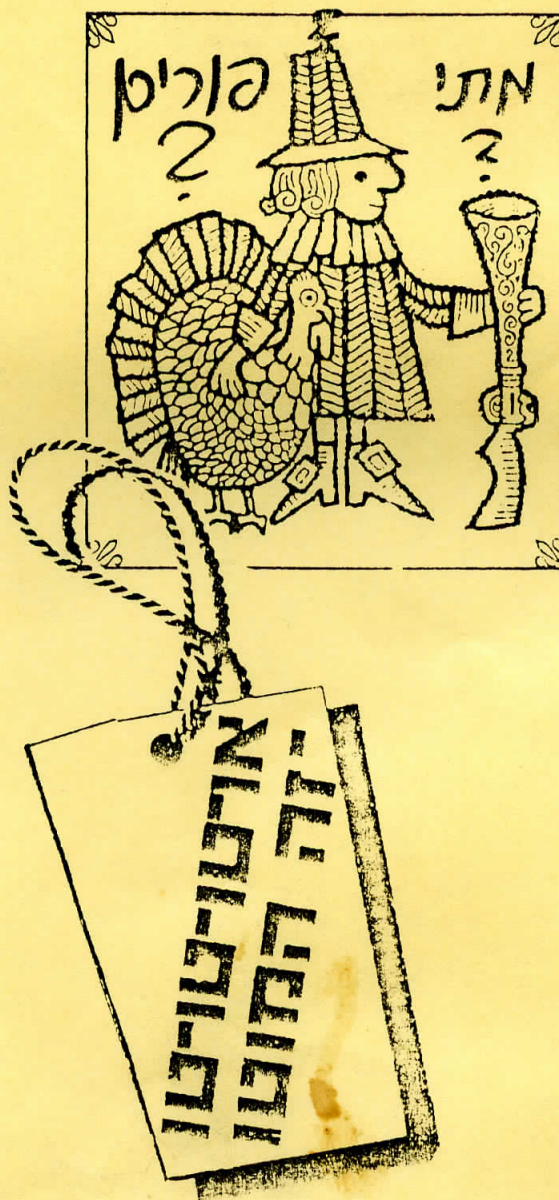




משנכנס....



(בגוף העלון תגלו את התאריך)



י מ י - ה ו ל ד ת

25.2. יוספה שוורצמן
אורנה מימרן
אלמוג כ"ץ

26.2. שלו איילון
אופיר אורן
נעמי ריפקינד (נכדה)

27.2. הדסה בן-נתן

28.2. גדי חייט
לירן לינטון
עדן שביט שלום

י מ י - נ י ש ו א י ן

25.2. טובה ואברי גליק

(29.2) יוסף חצור

1.3. דורית חייט

2.3. אמירה אנגלסברג

3.3. ניר פרלסון
הלין טלברג

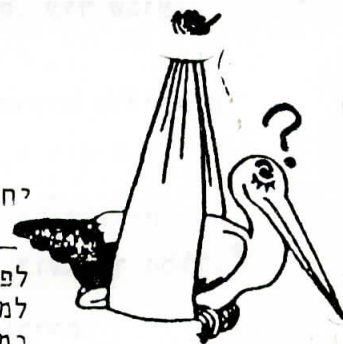
בנים תאומים נולדו

נכדים - לסבא ג'יק קרבוק
בנים - לציפי ולדוד
לכל המשפחה - שפע נחת!



יחי ההבדל הקטן! (התנצלות)

לפני שבוע החלפנו את מינו של הרך הנולד
למשפחת רוזנקרנץ (נמנוב). נולד להם בן,
במזל טוב. כפי שאמרה סבתא יעל בטלפון:
"עשו לה כבר ברית, למסכנה".



לכל בית כפר הנשיא רוב תודות
על המתנה היפה ועל תשומת הלב
שלכם.

דריה הלל ירון

ירון נרבקה סינה - מקיבוץ אפיקים



בן בכור נולד
לדבי וג'ורן.
ברכות לכל המשפחה -
ורוב נחת

מה נשמע?

- שבת שטופת שמש, מין אי בין ימים גשומים וסוערים שהעלו את מדד הגשמים אצלנו מעל ה-300! בצאן ביקרנו ב"בית התינוקות" וראינו שני חברים מאושרים, מיכאל כ., וישראל א., באמצע "הנקה". המון טלאים, בני יום, ינקו מבקבוקים גדולים בזרועות ותיקינו.

- בימים אלה ענף הצאן מארח שני אנשים לתקופה קצרה של לימודים. הם נשלחו אלינו ממשרד החקלאות, המעביר תוכנית הרשרה בת 45 יום לחקלאי חוף השנהב ואפריקה המרכזית. את העבודה המעשית עושים, כנראה, בקיבוצים.

- ליוינו את סיד פרידלנדר ז"ל בדרכו האחרונה, וחנכנו חלקה חדשה בבית הקברות. מספרים כי הקלו על העבודה הקשה בכריית הבורות על ידי מילוי מראש בטוף. גם בנושא זה, פתברר, חייבים לתכנן ולייעל! שלא בידע!

- חמישה משחקני הברידג' שלנו משתתפים השבוע בתחרות בין-לאומית שנתית, שמתקיימת בין שבת לשבת בגני התערוכה בת"א. לפחות אלף (1,000!) איש יושבים בו-זמנית באולם גדול, ביניהם אלופי עולם ושחקני צמרת. רוב המשתתפים הם, כמובן, ישראלים, ולא מעט קיבוצניקים. בהצלחה לאלופים שלנו.

- בריו הכטיח (ולא קיים - המערכת) לכתוב כתבה נפרדת, אך לייתר בטחון אגלה לכם שה'מונים' המיוחלים הגיעו, הותקנו והם עכשיו ב"הרצה". יש תקוות, שבעזרתם ובעזרת התורנים החרוצים (שעשו את המלאכה לפני-כן) נעמוד בהורדת העומס למינימום הדרוש. מה שלא יהיה, עוד שבוע ימים - וגמרנו.

- יש סיפור מאחורי הקונצרט שמעניקה לנו הכנרית אנה רוסקובסקי בליל שבת זו. פרטים מדויקים לא ידועים לי, אך הקשר לכפר הנשיא הוא דרך פעולותיו של שמואל ח. למען יהדות רוסיה.

- האם זה השקט לפני הסערה? שלושה שבועות בלבד לפני פורים ו... דממה! יש שמועות שהצוות הנבחר יושב חזק על התוכניות ובוודאי יפתיע אותנו במסע פרסומת מלהיב - בחג יוצא מן הכלל.*

- על רקע חילוקי דיעות בין קולין והמפרק הזמני של "צנרת" - בנושא פיטורי העובדים, החליט קולין להתפטר מתפקידו כמנהל המפעל. בוודאי נשמע יותר בהמשך.

בינתיים שבת שלום

ושבוע טוב

אלזה

* ראו גם עמוד 8

ט ק ס ג י ל נ י מ צ ב ה

ל א י ז י ד י ב ו ן ז"ל

יתקיים ביום ב' זה, 27 בפברואר - בשעה 15.00.

אחרי הטקס יערך מפגש במועדון החברים.

בית כפר הנשיא משתתף באבלם של ויקטור ודני והמשפחה

במות האב-הסב

סיד פרידלנדר

מילים ליד קברו

סיד - בסופו של דבר עזבת אותנו! הקרב האחרון נהמיגע של לוחם אמיץ בגמר.

אבל סיד, איפה הכול התחיל? למה התחלת להילחם? האם זה היה בבית אביך, מהגר מהונגריה - איש שומר מצוות, אחד מעמודי התווך של בית-הכנסת, בעל מסורת יהו-דית עמוקה? למה מרדת נגד הערכים שלו? האם כבר אז גיבשת דעות על הדת כ-"סם להמונים"?

בכל אופן, שמרת אמונים ל"אטאיזם" שלך עד עצם הרגע הזה. זה די מאפיין אותך: קבעת דרך ודבקת בה.

יצאת מבית אביך בסוף מלחמת העולם הראשונה והצטרפת לאוניה - היית בקושי בן שש-עשרה. כמלח צעיר הכרת את העולם הגדול דרך הנמלים הנידחים שלו, עם כל האי-צדק שיש בו. כשחזרת הביתה באמצע "הבסיסה הגדולה" (THE GREAT CRASH), לא היתה עבודה או מלאכה לפרנסתך. עברת את כל ארה"ב בחיפוש אחר לחם ועבודה. לא פעם ישנת מתחת לכיפת השמים, ברעב ובקור. לימודיך בנושא חוסר הצדק של העולם התחזקו.

מלחמת העולם השנייה מצאה אותך כפעיל ולוחם בשורות האיגוד המקצועי של ארה"ב. שם לחמת נגד ה"קפיטליזם", כאילו לא היתה מלחמת העולם קיימת כלל, ומאידך גיסא בעד הייצור והמאמץ המלחמתי, כאילו לא היה "קפיטליזם". פה ושם גם נהנית מנצחונות צנועים.

את הקרב הבא ניהלת בשורות המתנגדים ל-McCARTHY. ומה יצאת זכאי ובמידה קטנה אפילו מנצח. אבל אחיך "נשרף" וזה נשאת על מצפונך המפותח עד הסוף, כי לא יכולת להשתחרר מהאחריות המוסרית כלפיו.

במסגרת כל הפעילות הזאת הצטרפת למפלגה הקומוניסטית לשורות של "הסדר החדש", שבהן רג'י היתה פעילה. קשרת את גורלך האישי לזה של רג'י. אבל קומוניסט טוב וממושם מעולם לא היית. ביקרת את הממסד התנועתי באופן חריף ומתמיד. רג'י היתה אומרת שבאותו היום שהמפלגה תעלה לשלטון, אתה תהיה הראשון שיוציאנו להורג.

כשהגיע הניצחון המרשים של מלחמת ששת הימים והתגובה של העולם הקומוניסטי, הכרת בעובדה שה"אליל" נכשל. יש לי הרושם שגם הגיל התחיל לשחק ובעשית מתון יותר. נידבת את כישוריך לישראל וחזרת קצת לשורשים ולזהותך היהודית. ראית בקיבוץ את ההגשמה היפה של כל אותם האידיאלים שבהם הקומוניזם נכשל. כשהבנים הצטרפו אליכם בארץ ולקיבוץ, היית פחות או יותר שלם עם העולם ועם עצמך. אבל לא ויתרת על מעמדך כלוחם והפעם הרמת את חניתך נגד קרטל הנפט החונק את עולמנו. כתבת למוסדות וז'ורנלים שונים בנידון וענדדת כל חיפוש אחר אנרגיה אלטרנטיבית. גם כשרג'י הלכה לעולמה, למרות כל התסכול והכאב, המשכת את הקרב העז. אבל להגיד את האמת - הרצון נשאר אך החשק נעלם.

כאבא היית גאה מאוד בבניך. אהבת להתנוכח איתם, אבל לא ידעת להראות את גאוותך. אהבת את נכדיך באותה האהבה שלא ידעת לבטא כלפי יתר המשפחה.

המילה "תלונת" לא נמצאה בלקסיקון שלך, אבל בסוף צילה הפכה להיות מרכז העולם שלך ואפילו נהנית להיות תלני בה.

(סוף בעמ' 5)

בחיים שלי עוד לא נפגשתי עם בן-אדם שקרא נהתעביין במיגנון כה רחב של נושאים - מהנדסה וטכנולוגיה לכל אורך הקשת ועד להיסטוריה נפילוסופיה. במיוחד בפילוסופיה היו לך השקפות מאוד מוגדרות ובין היתר האמת שבני-האדם חייבים להפעיל נלהפיק את מלוא הפוטנציאל הטמון בהם, בכל רגע אפשרי. תמיד היית עסוק עם פרזיקטים שונים, גם שלך וגם של אחרים. תמיד היה לך מה לספר על עניין או נושא חדש שקראת עליו או שמעת עליו לאחרונה.

אבל בסוף המלחמה האחרונה היתה עם מלאך המוות. כדרכך, לא ויתרת לו! בשלושה קרבות קשים הוא כמעט הפיל אותך לתהום, אבל כמו הגיבור הקלאסי, התגברת וחזרת לתחייה.

לני יודאיקין

סיד! תהי לך מנוחת עולמים.

יהי זכרך ברוך!

צילה

האריה

היה היה אריה, לא מלך, ולא נשיא,
שניסה ללחום את מלחמת הצדק של כל חיות היער.

הוא היה עקשן,
הוא היה תוקפן
הוא דבק במטרה,
והוא שאג בקול גדול.
לכן לא היו לו הרבה חברים, אך כל חיה, מקטנה ועד גדולה
העריכה את מאמציו.
גוריו שלו עצמו פחדו לפעמים מהשאגות, אך ברכות הימים
למדו שלא כל אריה ששואג אמנם טורף.
האריה ניצח בחלק ממלחמותיו, אך גם נחל תבוסות גדולות.
אך הוא לא התיאש, ורוח הקרב שבו לא שקטה.
ברכות הימים הזדקן האריה. הוא גם נאלץ לעבור ליער אחר,
אך עדיין שאגותיו נשמעו למרחוק.
כשנפצע האריה הזקן, לא שקט, לא דמם ביסוריו, ולא חשב
לרגע שפה הקץ למלחמותיו.
בכל עת שלף את ציפורניו, ולא נתן לחיות לעזור לו.
רק כשלא היתה ברירה, וגם אז בשאגות רמות.
היה היה אריה פצוע ואיננו עוד.

ל' בשבט - גלעד היימן
ב' באדר - רג'י פרידלנדר
ד' באדר - צבי לוינסון
ו' באדר - צבי שחורי

נר זכרון





דו"ח ועדת השיכון

אחרי מספר פגישות עם ועדת החברה, נציגי ועדות הבנים, הורים, תכנון, יישוב
נהמזכיר - בהן ניסינו להסכים מחדש על הנושאים שבטיפול של ועדת השיכון - הגענו
לקביעה הבאה:

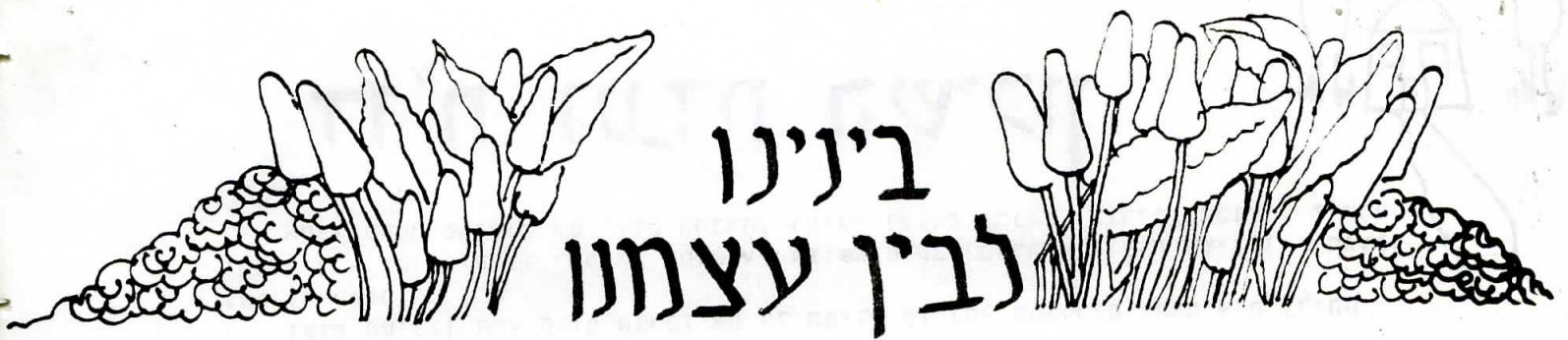
- ועדת השיכון היא הגוף המרכז את כל המידע על בתי המגורים והאחריות עליהם.
 - היא קובעת מי יגור בדירות הפנויות או השמורות.
 - בסמכותה לתת דירות מסויימות לנועדה אחרת (כגון בנים או הורים), לחלוקתן לפי הבנתה.
 - אחראית לאחזקת הדירות, שיפוץ או הרחבה.
 - שומרת על התקנון הקיים ומציעה לשנות לפי הצורך.
 - בקיצור, כל נושא שיש לו קשר עם דירות מגורים יופנה מעתה לטיפול של ועדת השיכון.
- חברי הוועדה הם: שוש ס. - מרכזת, ראובן מ., ג'ין פ. ונורית. יש צורך דחוף
לחזק את שורותיה בשני חברים צעירים ורעננים.
- שוש ס., ג'ין פ., נורית, ראובן מ.

הפעם זה באמת איכפת לי

אני בצמרמורת, העור שלי נעשה עור-אווז.
זה התחיל ביום שני וזה יימשך כנראה עד יולי. כל יום ברדיו, בטלוויזיה,
בעיתונים, בדו"חות של דודו על מצב המפעל, באינפורמציה של שמואל, מכל חבר שמעורב
בנושא הכלכלי אני שומע כמה המצב שלנו חמור ושאין כסף.
אם אני, חס וחלילה, עובר בחודש אחד על התקציב, אני מוזעק לישיבה מיוחדת
ופנרום של ועדת הכספים, להסביר מדוע בחודש מסויים עברתי על התקציב ב-5 אגורות...
והנה היום מודיעים לי שיש 850 אורחים לבר-מצווה + 600 חברי משק. ואני שואל
את עצמי - מאיין השגנו את הסכום לחגוג עם 1450 איש? האם בכפר הנשיא אין גבול
לטמטום או שאנחנו נמצאים באופוריה אחרת לגמרי. בקיבוצים שמצבם טוב בהרבה משלנו,
לדוגמא - אני לא רוצה לנקוב בשמו, אך יש שם בית-הארוחה ומפעל "מפרו" - הגבילו את
בעלי השמחה עד 40 איש. אצלנו אין הגבלה. לכן אני מסיק את המסקנה שכל מה שדיווחו
לי עד עכשיו על מצבנו הכלכלי היה עבודה בעיניים.
ואם אני טועה, אני מקווה מאוד שכל מי שקשור למצב הכלכלי שלנו ולמארגני
הבר-מצווה - שיתעוררו מהעלפון שלהם, ומהר - אחרת יהיה מאוחר מדי.
להתראות בבר-מצווה - דרך אגב, מתי זה?

ש מ ע ו ן





בנינו לבין עצמנו

עניינים של מה בכך בשבוע של אחרי מרכז הליכוד, כשהדבר היחיד שעורר תקווה בלבבות ארחי ישראל היה שובו של השר (לשעבר) אלוף (מיל) אריאל שרון למשקו אי שם בדרום, הוחלט פה אחד שטור זה יעסוק בדברים קטנים. והריהם לפניכם, קור-אים באמנים, לא בהכרח לפי סדר חשיבות:-

ח ס כ ו ן ח ש מ ל אין ספק שהכוונה לחסוך כסף בדרך של "יישור הקו" בין השעות חמש ותשע בערב היתה טובה: עובדה - הנושא אושר ללא הסתייגות באספה. אבל התכנון היה לקוי. לא לקחו בחשבון שהיות והיום ילדים לא מתקלחים בבתי הילדים (חסכון בכוח אדם) הם יתקלחו בבית לפני הליכתם למיטה - בין השעות שבע וחצי ותשע בערב. ואפילו אם הדליקו את הדוד בלילה, אין הבטחה שהמים יהיו חמים לשני הורים (בצוהריים) ולשניים, שלושה, ארבעה ילדים בערב. לא לקחו בחשבון שילדים קטנים זקוקים לחימום בית הרבה יותר מחברים שאין בבתיהם ילדים, ושאי אפשר להגביל ילדים קטנים לחדר אחד מואר, שבו דולק אלמנט אחד של תנור חשמלי.

לא לקחו בחשבון שבשעה חמש בצוהריים כל עם ישראל ואישתו מסתכלים בתוכנית "ערב חדש" ואחרי זה יש "דרדסים" ו"קח סיכוי" ושאר תוכניות הילדים, והכל צורך חשמל ודווקא בשי-כונים בהם יש הרבה ילדים. אילו היו מתכננים סידור מקלחות בבתי הילדים בחורף, ואולי פעילות לילדים בבתי הילדים (כולל טלויזיה) בשעות הערב, אולי היו המבוגרים מסתדרים באלמנט אחד מחמם ונורת חשמל אחת של 25 וט.

מקסימום היו נכנסים אותם החברים למקום החם היחיד - המיטה (בהבטחה כמובן שלא ינצלו את ההזדמנות לעשות עוד ילדים). המצביא הטוב, כשנכנס לקרב, מנסה להבטיח אופציות שונות, ולא רק נצחון ואחריו צעידה קדימה: קוי אספקה, קוי נסיגה, תגבורת וכו'.

טוב שמחקרבים לסוף פברואר. מה שבטוח הוא שבלי מחשבה ותכנון נוספים חברים לא יצביעו בעד יישור הקו בחורף הבא..

ח ו מ ר ק ר י א ה ל מ ג י ד י ע ת י ד ו ת ש ח ו ר ת . *

(א) כדאי לקרוא את המאמר המסכם (סדרה של חמש כתבות) של דן כרמון בגליון העכשווי של "הדף הירוק". הוא מסביר מדוע הוא (וגם כותב שורות אלו) מעדיף להיות בין "המפסידים".

(ב) יש ספר בפרייה שהיה כדאי להפוך אותו לחומר קריאה חובה לתלמידים בכיתות י' - י"ב והוריהם, כדי שבשיחות משותפות במסגרת בית הספר הקיבוצי יתייחסו לתוכנו. הספר הוא "כשאוכלים עם השטן" מאת אלי בן-גל, חבר קיבוץ בר-עם. יש בספר דברים שרבים לא יסכימו איתם, ויש כאלה שיחייבו אותנו להתבונן במעשינו הציוניים-סוציאליסטיים - יהודיים. בעמוד 254 הוא מנסה למצוא הסבר על קיבוץ לעירוני ממוצא אספרדי שמקטרג על הקיבוץ, וכך הוא כותב:

"קיבוץ זה משפחה גדולה, לא לפי קשרי דם אלא באימוץ הדדי, שבט רצוני, עם כל הסממנים של משפחה, עם הדוד הרוטן, עם הגיס העצלן, עם בני השכנים המעצבנים, עם הרכילות, טענות הנשים על הגברים ולהפך, עם הטיעונים של 'אמרתי לך' הנמשכים כל החיים, עם ההתחשבוניות בכל פגישות ביחד. קודם כל זה להיות יחד עם כל הנוודניקים האלה שהיית יכול לזרוק אותם לכל הרוחות, כמו את ילדיך הרבים ברגע שאלה עייף, אבל שהם שלך, ובל-עדיהם אינך יכול,,, לו ידעת מה זה קיבוץ! הוא פחות יפה ממה שאומרים, לעיתים הוא מרגיז, קטנוני, בוגד בעקרונות שלו-שלי. זאת חברה אחרת שמרכיבים אותה אנשים רגילים. זאת יומרה עם הרגלים ישנים, אבל קשה לי לבחון אותה באובייקטיביות. זאת החמולה שלי."

האם נוכל להסביר זאת לאדוננו הפוידליים החדשים - הבנקים!?

* כן, הסתכלתי במילון יש מילה כזאת. עתידה = מה שעתיד לבוא (המערכת)

המשך בע' 8

מ י ע ו ב ד ? קיבלנו מכתב מאישה עירונית, ודבריה סותרים את דברי מומחי הסטטיסטיקה היושבים בבנקים וקובעים שיש 1.2 מפרנסים במשפחה העירונית, לעומת 0.8 מפרנסים במשפחה הקיבוצית.

"...אני מקבלת 700 ש"ח (נטו) לחודש עבור חצי משרה. אני משלמת יותר מסכום זה לעוזרת ולשמרטפית שצריכים כשבעלי ואני יוצאים פעם בשבוע לבקר אצל ההורים, או לראות הצגה. אין לך מושג כמה משלמים לשרברב (אם בכלל אפשר להשיג אותו), לזה שמכסח את הדשא ומטפל בגינה, לחשמלאי ולגן טרום-חובה. החינוך האפור עולה הון עתק, ואם ילד זקוק לשעורי עזר או חלילה לטיפול מיוחד, המשפחה בצרות..."

ס י ל ו פ ה ה צ ב ע ה ה ד מ ו ק ד ט י ת השיטה שהנהיגו לבחירת חברים חדשים למזכירות היא שיא האבסורדום, ומוכיחה עד כמה החשיבה של אלה שהציעו אותה לקויה. קבעו שהיות ויש תשעה מעומדים לחמישה מקומות מתפנים במזכירות, יש לדרג את השמות דרוג אישי, כשכל מצביע נותן 9 נקודות למעמד הקרוב ביותר לליבו, 8 נקודות לבא אחריו... ונקודה אחת לזה שהוא לא מחשיב בכלל.

השיטה, אם אכן היתה נהוגה באותה אספה - (כותב שורות אלו היה בשמירה באותו ערב) טומנת בחובה סילוף אחד גדול: אין שום סיבה להעניק ניקוד ליותר מחמישה המעומדים שהנך מעוניין בהם. להעניק נקודות לאחרים, זה להכשיל את אלה שבחרת בהם, כי הנקודות - 3, 4, 1, 2 - יכולות להיות מכריעות בחשבון הסופי.

מ כ י ר ת ד י ר ה. קיבלנו בקשה להדפיס מודעה מחבר שנמצא במצוקה כספית, ולמרות שאין ברצון טור זה לעסוק בסחר-מכר אין להתעלם מצרותיו של היחיד.

"חבר ותיק, שדירתו שייכת אליו בגין ארבעים שנות ותק, מתכוון למכור את דירתו למציע את המחיר הגבוה ביותר, ולעבור לבית אבות בראש פינה (שם נמצאים הרבה אקס-קיבוצ-ניקים). לדירה יתרונות לא מעטים: יש מגרש חניה רחב ליד הבית, והוא נמצא באזור שקט - מתאים ביותר לבית בושת או למאורת הימורים". (השם שמור בכספת בבנק הבעלים)

ז ה ו ז ה. לשבוע זה. אגב, כל מחמאותינו לשחקן הבימה של קיבוץ זה, הנרי בן יהודה, כבר פעמיים בתוכנית ההיתולית "זהו-זה" - בכלל לא מרגישים במבטא האנגלי שלו, בתשובה לשאלתנו הוא ענה: "לא יודע כמה ישלמו לי, אבל רק להסתכל בירדנה ארזי היה כדאי..."

בטור הבא מתוכננת הודעה חד-פעמית של פינת הבנייה...

שמענו קטע שיחה בין שני חברי קיבוץ צעירים באוטובוס 845: "אני מקווה שאף ותיק לא ימות השבוע - יש לנו סרט טוב במוצאי שבת".

שבת שלום

א ר י ק

... בקשר לפורים

מי שחששות ודאגות החלו לכרסם בליבו - צוֹנֵת פוֹרִים

רוצה להרגיע את הציבור כולו.

פוֹרִים אֵכָן יִתְקִיִם - ב - 16.3.90

והשנה בסימן חשאי ות.

במחזרת המקומית גועשים הכוחות, וישנה הבטחה שהחומות יפלנו.....

Sh... Sh...

יומן תרבות

ה ע ר ב, 23.2.90, בשעה 21.30 באולם

ר ס י ט ל של הכנרת אנה רוסקובסקי
בליווי הפסנתרנית הלנה אפשטיין

ב ת ו כ ב י ת:

שוברט - סונטינה מס' 1

מנצרט - אדג'יו ורנבדן

בלוך - ניגון בעל-שם

ברהמס - מחול הנבגרי

קרייזלר - 3 יצירות: שמחת אהבה, ייסורי אהבה, רוזמרין

הנבגיות

אנה רוסקובסקי עלתה ארצה ממוסקבה בשנת 1974. בתחילה היתה חברת התזמורת הקאמרית הישראלית וכיום היא חברת התזמורת הפילהרמונית הישראלית ומופיעה איתה כסולנית. היא הופיעה בכל בירות אירופה ובארה"ב ותנגן אצלנו ערב צאתה לסיבוב קונצרטים נוסף בחו"ל.

הלנה אפשטיין עלתה ארצה מארמניה במאי 1989. מאז היא מלמדת פסנתר בתל-אביב בהצלחה רבה וגם מלווה אומנים וכוכבים שונים. בשעת רעידת האדמה בעיירה אריבן היתה מקשרת עם צוות ההצלה הישראלי, שהגיע למקום.

שימו לב

בשעה 19.30 יוקרן במועדון סרט וידאו על דרכה המוסיקלית של אנה רוסקובסקי, על משפחתה ועל עלייתה ארצה. הציבור מוזמן.

האזנה ערבה ! רונה

כיבוד יוגש החל מהשעה 19.30 ועד לתחילת הקונצרט.

מ ש ו ל ח ו ה ס ד ר ו

השבוע אנו מפעילים את השבוע השביעי במסירות השבת.

אבקש מהענפים הבאים שבהם אנו עדיין בשלבי הקמת צוות למסירת שבת מס' VII להבין שהשבוע אנו ממשיכים במתכונת הישנה של שישה שבועות - משמע שבאותם ענפים בשבת הקרובה עובדים החברים שרשומים לשבוע מס' I.

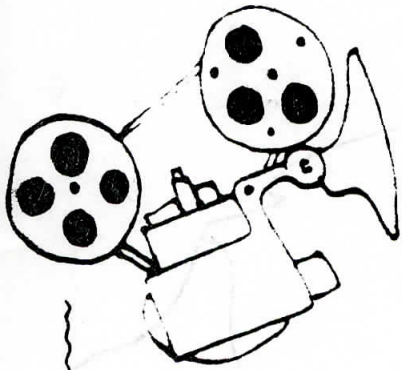
מדובר בצאן ל ו ל ו מ ט ב ח. כבר שוחחתי עם דוד אביבה ויעקוב. אנו נמשיך במאמצים להרכיב צוות נוסף

למטבח וללול. בצאן אנו יורדים מצוות של שישה לצוות של חמישה.

שבת מנוחה לכולנו.

ר פ י





פִּינַת הַסֵּרֶט הַשָּׁבוּעִי

שם הסרט: חט יפה נעימה RUTHLESS PEOPLE

בימוי: ג'ים אברהמס, האחים צוקר

משחק: בט מידלר, דני דה-ויתו

טוב, קודם כול הסרט הזה הוא בט מידלר. זאת אומרת היא הסרט. בת-כלבה גדולה ושמנה, אדומת שיער, שרודה בחוטפים המסכנים שחטפו אותה מתוך תקווה לזכות בכופר-נפש. כל האיומים, שמקבל הבעל (דני דה-ויתו) על חיי אשתו רק מעלים חיוך של תקווה על שפתיו, אולי באמת יצליחו לרצוח אותה?

הרעיון הבסיסי של הסרט שאול מסיפור של או. הנרי - זוכרים? חבורה של גנגסטרים חוטפת ילד ג'ינג'י מאוס, שעושה להם את המוות, עד שהם מוכנים לשלם להורים שלו כסף, רק שיקחו מהם את המפלצת הקטנה. אז זהו הבסיס, אבל מי שעשה את הסרט - האחים צוקר וג'ים אברהמס - אף פעם לא עושים סרט בקנה-מידה של אחד על אחד לפי הסיפור, ולכן הם החליפו את הילד בבט מידלר ואתם לא תשכחו אותה בסרט - מלאה חיוניות, מוגזמת, היסטורית וגדולה מהחיים. יש עוד כמה טריקים די מתוחכמים בסרט, שמצטרף ל"טיסה בעימה", "סרט מטוגן", "סודי ביותר" נזה שאר לא מזמן הוקרן אצלנו - "האקדח מת מצחוק". וכמובן, זהו סרט קומי שאינו נעדר יסודות וולגריים והומור נמוך מצחיק ביותר. שלא נדע יותר מצרות.

מה יש? מה איכפת לכם לצחוק קצת.

בשבוע הבא: "קאונטרי" עם ג'סיקה לאנג וסם שפארד. סרט רציני ועמוק, שיחזיר אתכם למהות החיים.

ו. (ווסטר) סרטים

שינויים... שינויים

מיכאל כהן

מדובר על תוכנית לשינוי הקיבוץ, בלי לפגוע בעקרונות הקיבוציים, כגון שוויון, שיתוף, אחריות הדדית וכו'.

קבוצת מתכננים, ביוזמת האדריכל פרדי כהנא מבית העמק, עובדת על תוכנית בשם "קיבוץ כקהילה אזורית". הגישה מבוססת על המסקנה שקיבוץ בודד לא יכול להתמודד עם הבעיות הכלכליות, החברתיות והתרבותיות בתוך עצמו, משום שלא יהיו מספיק כוח פיננסי או כוח-אדם מתאים להתמודדות זו.

לכן על קבוצת קיבוצים, שהם קרובים אחד לשני, להתארגן כקהילה קיבוצית אזורית, כאשר הפעילות העסקית, כגון חקלאות, תעשייה ושירותים. תנוהל ביחד. כך יימצא כוח-האדם המתאים לכל הצרכים מתוך בחירה רחבה בהרבה משבאפשרות של קיבוץ יחיד.

ביום ד', 28 בח.ז., בשעה 21.00 ירצה פרדי כאן על פרטי התוכנית

הנה ההזדמנות לכל החברים, שמעוניינים בהמשך הקיבוץ, פחות או יותר כפי שהוא היום, ללמוד על דרך שינוי מסוג אחר, שלא סותר את העקרונות הקיימים.

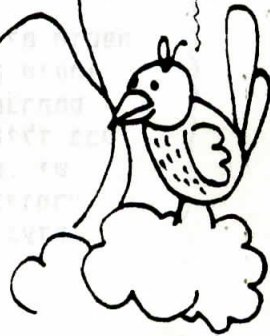
חברים מתבקשים להימנע מלהביא עוד בגדים ישנים, כי כרגע אין לנו מקום. אנחנו רוצים לדלל את המלאי הנוכחי ומבקשים מחברים שמסרו בגדים לפני למעלה מחודשיים - ז.א. בנובמבר ודצמבר, לבוא ולקחת אותם. יש גם אפשרות למסור לנו את הבגד, ואנחנו נדאג לו ונמצא לו בית חם במוסד מחוץ למשק. אנחנו כן מעוניינים בבגדים חדשים לגמרי - כי יש ביקוש. גם כלי בית, חפצי נוי, תמונות, צעצועים ודברי חשמל מבוקשים.

בבזק
הפירכז
הזרוק

עֵינֵינוּ!

מ ש ר ה פ נ ו י י ה

דרוש/ה חבר/ה לכניסה להנהלת החשבונות, כדי ללמוד את מקצוע
ניהול החשבונות
דרישות העבודה הן: גיל מספיק צעיר, כדי שהניסיון המצטבר לא
ילך לאיבוד במשך זמן קצר.
עניין בעבודה מסוג זה.
התמדה והקפדה.
לפרטים נוספים נא לפנות אל סלמה.



הדיסה בבוקר מיועדת לחברים (בני-אדם) בלבד

כולנו עדים למצב הקשה שבו נתון הקיבוץ. בתקופה קשה זו כולנו מחוייבים לתרום כמיטב יכולתנו למאמץ הכללי ובמקביל לנסות לצמצם צריכה ובזבז בכל התחומים.

בתור חברה שעובדת בענף המזון, אני עדה לתופעה מתמשכת, אבל צורמת במיוחד בתקופה זו, והיא זלזול מוחלט בנורמות התנהגות מקובלות. לא יתכן שציוד חדר-האוכל נהיה הפקר! לא יתכן שחברים יקחו מזון בצורה בלתי מוגבלת ובמקרים רבים ינצלו את האמון והמסורת, כדי להשתמש במזון המוגש כארוחה לחברה - להאכלת בעלי-חיים. הדוגמאות הן רבות.
אין בכוונת כתבה זו להגביל בשום אופן חבר כלשהו בלקיחת מנה נוספת, כאשר הוא מרגיש רעב. ברצוני להדגיש פעם נוספת, שענף המזון מנסה במאמצים רבים לספק לאוכלוסיה ארוחות ברמה נאותה, למרות האילוצים הקשים ביותר, כתוצאה מצמצום דראסטי בתקציב המזון. אין בתקציב הזה אגורה שחוקה אחת להאכלת בעלי-חיים, הפיתרון צריך לבוא במסגרת אחרת. לכן התופעה המתוארת לעיל חייבת להיפסק לאלתר.
בברכה - אביבה

א ז ה ר ה - ד ב ו ר י מ !

למתכוונים לבקר במטע האבוקדו - נא להיזהר. הוכנסו לפני שבוע כוורות דבורים למטע. לא כדאי להתקרב.

ב ק ש ה

אנו מחפשים אקווריום ישן (אפשר במצב לא תקין) או כלוב ישן של ציפורים, ע"מ לגדל בו אוגר.
נודה מאוד למי שיוכל לעזור ולתרום.
האוגר ירחמיאל ומשפחת גינת. טל. 851

דו"ח משיבת מזכירות מיום א' 18.2.90

נוכחים: מיקי נ. לני י. איתמר ע. שמואל ח. יעל ל. יניטה נ. דודיק פ.

אתי א. דודו פ.

נעדר: הנרי ש.

1. שתיה לחיי החברים שדרר: לאחר נאום נירגש של המזכיר שנגע כמוכן בכל הנקודות הניצבות על סדר היום, הורמו כוסיות של פנטזיה, החברים החדשים הושקו המימה והחברים הותיקים והיוצאים נפרדו מהם במילים חמות ונרגשות וכל השאר נמצא כבר בעתיד.

2. תקנון מקוצר ללימודים ארוכים: (מוזמנים: צפורה. זמי ואפרת) מועדת השתלמויות העלו במזכירות את התקנון המקוצר שישמש מסגרת לבניית רשימת הלומדים השנה. הועדה שמעה את ההערות השונות של חברי המזכירות, רשמה אותן לפני, ותעלה את התקנון המקוצר בהקדם האפשרי לאספה. החברים קיבלו כבר את עיקרי התקנון כתיבת הדואר, ולכן הוא יחולק שוב לפני האספה.

3. שונות: תמיר שפרונג ואבנר מנג'יגורסקי מבקשים להתקבל לחברות. יובא באספה הקרובה.

משפחת הרי ושלומית ליפשיץ הודיעו שמאחר ואין בכוונתם לחזור למשק באוגוסט השנה, הם עוזבים את הקיבוץ.

דודו

הנחיות ללמודים ארוכים (תקנון מצומצם)

ההנחיות המוצעות כאן מיועדות לשמש כתקנון לשנת הלימודים הקרובה, תשנ"א. ההנחיות אלה חובלנה גם לשמש כבסיס לתקנון המורחב, שעליו התחלנו לעבוד ואותו אנו מקווים לסיים ולהביא לאשור בחדשים הקרובים.

א. מיכסה:

1. מיכסת הלימודים המלאה תיקבע לפי מסגרת של תקציב, או של ימי עבודה, אשר עליהם יוחלט במוסדות המשק.
2. ללמודים לתואר שני ושלישי יאופשרו במסגרת תור נפרד, לפי אחוז מסוים מהמיכסה. אחוז זה ייקבע כעתיד.

ב. זכאות:

1. חבר יוכל לצאת ללמודים רק לאחר חברות של שנה אחת שלוש שנים
 2. המשק רשאי לשלוח חבר ללמודים. לצרכים משקיים, מבלי להתחשב בזמן חברותו.
 3. ועדת הקליטה רשאית לשלוח נקלטים לאולפן לעברית, לפי דאות עיניה.
 4. מי שעיויון לא התקבל לחברות לא יקבל תמיכה כספית כל-שהיא לצרכי למודים ולימודיו לא יכללו במיכסת הלימודים.
 5. חברים או בני משק שחזרו משנת חופש לא יצאו ללמודים עד עבור שנה אחת שנתיו
- מתאריך טובם

6. ההנחיות בתקנון זה אינן חלות על בני משק שלומדים במסלול בנים נפרד. במקביל, המשק יעשה ככל שביכולתו לעזור לבני-משק לחסוך לצורך יציאה ללמודים, לאחר שהלמודים אושרו להם, ע"י מתן אפשרות לגור כאן תמורת תשלום - במידה ויעבדו בסביבה - או בדרכים נוספות שיש לחשוב עליהן.

ג. עדיפות:

העדיפות ללמודים תיקבע לפי הכללים הבאים:

1. ללמודים שנדרשו על ידי מוסדות המשק.
2. ללמודים אחרים.
3. אם מספר הפונים יהיה גדול מהתקציב, העדיפות תיקבע לפי הותק. נדחתה בקשתו של חבר לשנה הבאה, בגלל עדיפות-ותק נמוכה, לא תועדף עליה שוב בקשה חדשה של חבר בעל ותק גבוה.

ד. שונוח:

1. הועדה רשאית לעשות שיקול כלכלי ולהעזיף את מוסדות הלימודים שעלותם

2. הועדה רשאית לחייב את המבקש לעבוד בחינוך להכוונה מקצועית ולהתנות את למודיו בתוצאותיה.
3. הועדה תעודד את הלומדים להמשיך בלמודיהם עד סיוםם ולקבל תעודה, או הסמכה, או סיום פרויקט, אפילו אם הדבר קשה ומצריך מאמץ רב.
4. הלומדים ימלאו את כל התורנות. הקורסים ומסירות השבת המופלגות על כל תושבי המשק. תלמיד שלומד שבוע מלא יעבוד בין 70 ל-90 יום בשנה, בתאום עם הועדה וסדרו העבודה. תלמיד שלומד שבוע בלתי מלא, יעבוד ימים הפנויים מלמודים, בתאום עם מרכז הועדה וסדרו העבודה.
5. עם גמר הלומדים חייב הלומד לעבוד במשק תקופה של לפחות שנה אחת שנתיים על כל שנה שלמד.
6. הועדה תעודד את התלמידים לבלש כל מילגה אפשרית כדי לצמצם בהוצאות למודיהם.
7. הועדה תעודד חברים חדשים, שנהנים מזכויות שונות מכוח היותם עולים חדשים או משוחררי צבא, או כל אפשרות אחרת, לנצל זכויות או הטבות אלה לצרכי למודיהם.
8. תקנות נוספות שתיכללנה בתקנון המורחב - תחולנה גם הן על הלומדים בשנת תשנ"א.

שלום חברים, שוב חלף לו מעט זמן והגיע הזמן לדיווח קצר וענייני על המתרחש. ראשית, מצורף לדף מכתב הפניה של יעקב שמאי למבקר המדינה (קראו אותו בעיון רב וחזרו אל הדף).

עכשיו בקשר לעובדות, האשמותיו של שמאי שהכספים לא הגיעו ליעדם חסרות כל שחר. ל"צנרת" היו שתי הזרמות של עזרה מהאוצר, אחת ב-1988-מיליון ו-400 אלף דולר. ובספטמבר 1989, כאשר פרס הגיע עם האוטובוס שלו לאזור, הוזרמו עוד 700,000 דולר נוספים. ההזרמה של 1988 היתה מותנית בנתינת הלוואה בסך שלושה מיליון דולר שמתחלק חצי חצי בין הבעלים. תנאי העברת הכספים כפי שהוגדרו בחוזה עם האוצר בוצעו על ידינו. אך מעבר לכל העובדות הנ"ל, צריך להמתין בסבלנות לתוצאות הבדיקה של מבקר המדינה (שבפניה נפתח את כל הספרים והמסמכים כמובן), ולראות איך יפול דבר. בקשר למפעל עצמו, כידוע לכם כספי הסיוע אושרו כבר כועדת הכספים של הכנסת. על רקע אי הסכמה עם המפרק בקשר לדרך שצריכה להביא להפעלת המפעל ובעיקר משום שהמפרק דורש פיטורים מסיביים, התפטר קולין מניהול המפעל, אך ילווה עדיין זמנית את המפרק עד שימצא לו מנהל מחליף. עליזה תמיר תהיה נציגת ההסתדרות במשא ומתן עם הפועלים השובתים והיא תגיע עוד היום לחצור, כדי לפתוח במשא ומתן מזורז עם הפועלים כדי להגיע לפתיחה מהירה של המפעל. כמובן, שבמשא ומתן, כמן במשא ומתן, צפויים עדיין קשיים ומשברים, אבל אין ספק שאנחנו מתקרבים לפתרון אפשרי, ואני מקווה, כרגיל שהכל יתפתח כמתוכנן עד לדיווח הבא.

דודו פלמה



חבר הכנסת

הכנסת

כ' בטבת תש"ן, 17.1.90

לכבוד
גבי מרים בן פורת
מבקרת המדינה
משרד מבקר המדינה
ירושלים

ג.נ.,

הנדון: כספים שניתנו בערבות מדינה למפעל 'הבונים צנרת'

הנני פונה אכיר בזאת בבקשה שיבדק על ידיך, איזה שימוש נעשה בכספים שניתנו בערבות מדינה, למפעל 'הבונים צנרת', שבבעלות משותפת של קונצרן 'כור' וקיבוץ 'כפר הנשיא'.
זאת נוכח העובדה שכארבעה חודשים בכבד לאחר שניתן סיוע למפעל כדי לאפשר המשך העסקת עובדיו, מודיעה הנהלת המפעל על סגירתו ועל כוונה לפטר את 150 העובדים.

להלן העובדות:

- ב-17.5.88, אישרה ועדת הכספים של הכנסת, העברה מהרזרבה הכללית, לצורך הלוואת סיוע למפעל 'הבונים', בסך של כ-1,400,000 דולרים (240,000 ש"ח בערכים של אותה תקופה).
הכספים ניתנו למפעל בצמוד להפעלת וזכנית הבראה שעיקרה:
(א) התייעלות וקימוץ בהוצאות.
(ב) הזדמנות הון עצמי של 3 מיליון דולר למפעל.
(ג) מתן מענק מהקדן המיוחדת כיצואנים בגובה 100,000 דולר.
(ד) מתן סבסוד לשכר הדירה של המפעל בגובה של 100,000 דולר, מהקדן המיוחדת לנושא במשרד התעשייה.
- ב-11.9.89, הוגשה שוב לוועדת הכספים של הכנסת, בקשה לאשר ערבות מדינה בשעור 50% על הלוואה חדשה שיעמיד למפעל הבנק לפיתוח התעשייה, בסך 700,000 דולר. הבקשה נתמכה על ידי האוצר.
ועדת הכספים אישרה מתן ערבות מדינה, לאחר שבאותו דיון הוצגה על ידי הנהלת המפעל תמונה ורודה לגבי עתיד המפעל אם תאושר הבקשה.
ארבעה חודשים בכבד חלפו מאז שניתן למפעל הסיוע האחרון, שנועד לאפשר המשך העסקת העובדים, והנהלת המפעל מכריזה במפתיע על סגירה ועל כוונה לפטר העובדים.
הדבר מעורר תמיהות רבות, וחשד שהופעלה כלפי המדינה מערכת הטעייה מכוונת, ושנעשה שימוש ציני במצוקת העובדים כדי לסחוט כספי מדינה.
הנני מבקש איפוא לחקור:
1. לאן הלך הכסף?
2. אם הכספים אכן הופנו למפעל, כיצד המפעל אינו יכול לפתע להמשיך להעסיק את העובדים, בניגוד לדיווחים שנמסרו בשעתו לרשויות המדינה?
3. אם הכספים לא הגיעו ליעדם המוצהר, מה קרה להם בדרכם החוצה מהבנק?

מצפה לבדיקתך ותשובתך בנדון.

בכבוד רב,

ח"כ יעקב שמאי

י. צ. א. 141

NEWS OF THE WEEK

- * This last week we have been hosting two young students from the Gold Coast, who are learning agriculture in this country, and wanted to know details of our sheep rearing methods. The host was, of course, Yisrael Avidor.
- * Our official Electricity Saving Campaign will be coming to an end at the end of this month, that is, the one we agreed upon with the Electricity Company. But control meters have been installed and we will still be subject to cuts, no doubt. Bruce has promised to give details within the next week or so.
- * The young violinist and pianist appearing here tonight are both immigrants from Russia - the pianist has only been here a couple of months, and the violinist some years already. Apparently Shmuel Chatzor was involved in getting her out at the time.
- * Colin Primost, the General Manager of the Habonim-Tzaneret factory which has been in the news lately, has decided to resign his post.
- * Two new soldiers - Dror Collins and Zohar Devolt. All the best from us all.
- * The stone-setting ceremony for Issy Devons will take place this Monday, at 15.00. After the ceremony refreshments will be served in the Moadon.
- * If you go down to the avocado groves, be careful of the bee-hives which have been set up there.

Shabbat Shalom Inge

REGGIE asks us not to bring any more second-hand clothes to the shop just now. New clothes and household goods will still be welcome.

APOLOGIES to the Nemenov-Rosenkranz family. Last week I inadvertently changed the sex of their new-born son-grandson!
IT'S A BOY.

J A H R Z E I T -

2 Adar - Mrs. Reggie Friedlaender
4 Adar - Tzvi Levinson
6 Adar - Tsvi Shechori

נר זכרון



A hand-drawn illustration in black ink on a white background. It features two stylized, abstract figures or shapes. The figure on the left is more complex, with multiple rounded protrusions and a small black dot near its top. The figure on the right is simpler, consisting of a large, rounded shape with a small black dot and a long, curved tail-like extension. The drawing is done in a loose, sketchy style.

Almog Katz

Naomi Rifkind (granddaughter)

1.3.90. Dorit Chayat

2.3. Amirah Englesberg

3.3. Nir Pearlson

Helene Talberg

H_A_P_P_Y_ _ _ _ _ A_N_N_I_V_E_R_S_A_R_Y

M A Z A L T O V

Good wishes from us all.

to his son David & Tzippie

preceded by a video film about the violinist, her history and development
at 19.30 (Tea etc. will be served).

RUTHLESS PEOPLE

based on a story by O'Henry.



FI
==

ba.
A wom
the k
doesn't

