



מה יש באש? / לאה נאור

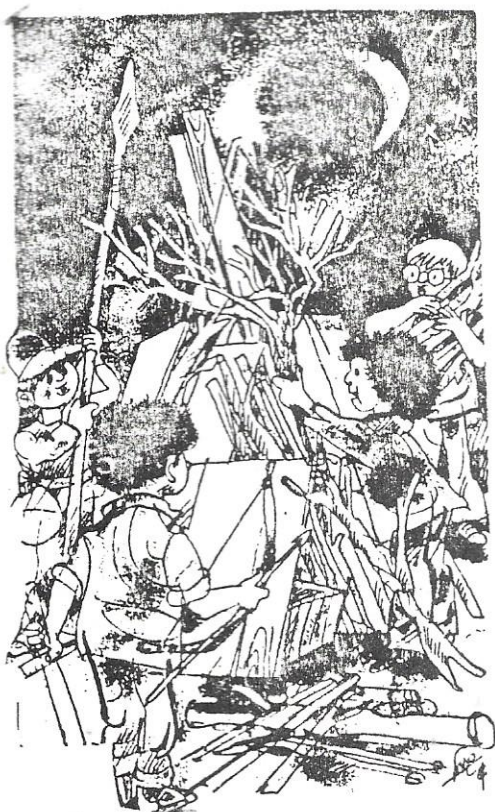
אני אוהב להסתכל
עמוק אל תוך המדורה
באש יש סוד. באש יש סוד
חשוב גורא.

בעצם כל הלהבות
שצוחקות שם ורוקדות,
הם חבורה פיות טובות,
שבאו מן האגדות.

והגיצים השובבים,
עפים, קופצים ומתפזרים,
הם תינוקות של כוכבים
אשר ברחו מן ההורים.

ואם זורקים עלה לאש,
מה הוא לוחש, מה הוא לוחש?
על מה רוגזים שם העצים
ומי מעיף את הגיצים?

אני אוהב להסתכל
אל תוך האש ולנחש
את הסודות החשובים
שיש לאש.



ל"ג בעומר



מזל טוב... מזל טוב

י מ י ה ל ד ת

13.5.90 ליבי וינטראוב
ורדה וינטראוב
נויה עדד

14.5 יניר קורנבליט
15.5 שושנה פלמה
דורון אורן
גלעד אגם

16.5 יוני בן-חיים
אד משיח

17.5 גליה טוביס
רן כ"ץ
נוגה ליפשיץ
יסמין מלינה

18.5 מקס מדר
פיל גליק

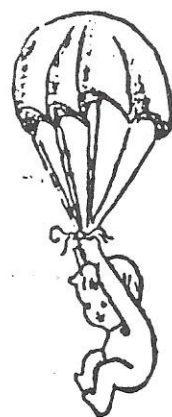
19.5 פם מנדזיגורסקי
עליזה דויל

י מ י נ ל ש ו א י נ

13.5 (ל"ג בעומר)
רינה ומכאל כהן
רותי ושי זיגדון
נעה ואפרים מעיין
אסתר ואבי נצר
נעמה וגרשון מדר
עירית וטוני ינטיס
אורלי ורונן ירון
יונית וקליב בלומנטל
אפרת ודורי בן-חנוך
17.5 בתיה ומאיר ריינס

ב נ ו ל ד

להוריו - יפעת ושלמה וייסבקר
לסביו - דינה ומרדכי ברור
ולכל בני המשפחה
הרבה שימחה ונחת!



מה נשמע?

בתוספת תבלין של שירה (המערכת)

בשבת לקול שופרים וחצוצרות
נפתחה הבריכה למתרחצים ומתרחצות.
היום תהיה גם שחיית חצות?
גם אם לא בשעה טובה וללא צרות...

והחודש איחוד משפחות אמיתי
ילדי משפחת גליק פה בכפר הנשיא.
בניה ובנותיה וגם תוספותיה
מגיעים עתה לחופש משגע.
אז פרנקי ופיל, סיס, מאיר
פשוט תהנו עם הדור הצעיר.

ביום א' נסעה משפחת לינטון הצעירה
לסבא וסבתא בארה"ב הרחוקה
לחופשה בת שבועיים - שיהיה בהצלחה.

ובנעורון - תמר חזרה וארץ יצאה
לחול"ל היא נוסעת לתקופה לא ברורה
לקצת רענון ושינוי אווירה.
אז עשי חיים ושובי חזרה.

והשבוע - שבוע בטיחות בדרכים!
ולאות סולידריות שבעה רכבים
במוסך עומדים ולתיקון מחכים!
אז הסדרן מבקש בכל הכנות
להעזר בהרבה הרבה סבלנות,
וגם הבנה כלפיו לגלות
כי אי אפשר לנסוע בעגלות.
תודה.

בעצם כתיבת אלה השורות
מתחתן חברנו ישראל במעברות.
שיהיה במזל טוב ולשנים ארוכות!

בחדר 'מתח גבוה'
שריפה שלא ידענו כמוה.
נחש צפע זחל
ללוח החשמל
וגרם לנזק גרוע.
עוד לא ידוע כמה גרוע
הנזק שנגרם השבוע.

לכן ביום ו'
(גם אם זאת לא נאהב)
ייפסק לזמן מה החשמל,
לבדוק אם הנזק כבד הוא או קל.

ממקורות יודעי דבר נמסר לי
כי שני פסלים יפים של שרי
בגלריה נמכרו
בדי הרבה דולרים.
כל הכבוד!

הידעתם כי עוד ילדה יפיופית
הצטרפה בשכר לפעוטון "צופית"?
וזהו עתה הפעוטון הכי רגוע
שיש בקיבוצנו כפר הנשיא.

אגב, האם של אותה הבת
היא (לשעבר) בת
של כפר גלעדי - ממש כמו ענת...

למלקין, שחזר משנת חופש תמימה
קליטה מהירה ונעימה, נעימה.

וכשהכל סביבנו מבלבל
וגם השיר בלב

אאחל לכולנו סוף שבוע שלו.

שבת שלום - דליה ב.

(אצל רכז השירותים - המשך)

* מ ל ו נ ו ן - כרגע סופי-שבוע תפוסים. במשך השבוע יותר חלש. לקראת הקיץ (יולי-אוגוסט) ההזמנות זורמות והתפוסה כבר די טובה.

אחרי שקיבלתי את כל המידע הזה מפני מרכז כוח-האדם והשירותים (תואר מלא). הוא עצר אותי בכביש, כדי למסור את הידיעה הבאה: "אל תתפלאו לפגוש את מחמוד על הגג שלכם. הוא הוזמן לבצע סיור של כל גגות הזפת במשך לקראת הקיץ."

טוב, זהו זה הפעם - א נ ג ה



אצל רכז השרותים -

גיוסים --- גיוסים --- גיוסים

* זהו הנושא המעסיק את מיקי כרגע, כי ביום ראשון זה (יותר מוקדם ממה שתוכנן) יתחילו לצאת לגיוסים בשטח הכותנה (בעיקר בשטח הטפטוף) - כל יום בשעות 16.00-19.00.

הענף יספק כפפות ומי-שתייה ואין צורך להביא כל-עבודה. העשבים עדיין קטנים והעבודה לא קשה. בנוסף לפתקאות שכבר קיבלתם, מופיעה בלוח הסדרן טבלת-שיבוץ. אומר מיקי: "גם מי שלא קיבל פתק, מוזמן לבוא ולעזור, אפילו לשעה. נשמח על כל תוספת ידיים עובדות, כי החיסכון הוא של כסף מזומן." הוא מדגיש שיחד עם הגיוסים עובד גם קבלן בעבודות העישוב.

* כעת מכינים ב פ ר ד ס את השטח לפרדס החדש - קודחים את הבורות ופורסים את רשת ההשקיה לקראת הנטיעה, שתתחיל ביום רביעי זה. ושוב דברי מיקי: "לפני ^{הוצאת} השנה אכסף רב על ביצוע הנטיעה ע"י קבלן. השנה החלטנו לבצע בכוחות עצמנו - גם מיבצע זה במסגרת של גיוסים." ואני אומרת: חברים, אתם משה-תוקקים לעזור בצורה מוחשית לשפר את מצבנו. הנה הזדמנות. (סוף שידור שירות).
ח י ל ו פ י ת פ ק י ד י מ

. קולין סיים את הקריירה המצומצמת שלו בחדר-האוכל והתחיל לעבוד עם שמואל. את החודש הראשון של החפיפה הוא מתכוון להקדיש למחקר ובדיקה יסודיים של מצבנו, וכך ייכנס לעניינים.

הגיזבר החדש, איתמר, התחיל לעבוד עם גדי, הגיזבר היוצא. אחרי תקופת חפיפה, יחזור גדי למקורות (גידולי שדה).

* כדאי לראות את מכונת הכביסה החדשה, העומדת על כנה מאז תחילת השבוע - מכריקה, ממוח-שבת, מרשימה. ועכשיו הדרך פתוחה לחזרה הדרגתית של כביסתנואל מקורותיה. נתעדכן אצל הכובסות בהמשך לגבי סוגי כביסה ומקום כביסתם.

* בענף ה צ א נ התחילה שוב עונת ההמלטות. שואפים להסתדר עם העבודה הנוספת בצוות הנוכחי.

(המשך בעמ' 3)

ד ו " ח מוועדת בית-הספר

1.5.90

התחלנו בדיונים בקשר לשנה הבאה וארגון "החינוך המשלים" בשעות אחר-הצהריים. בשנתיים האחרונות, מאז שיצאנו לבית-הספר האזורי, אין שביעות-רצון ממה שנעשה בבית, בעיקר בשיכבת הבוגרת (כיתות ג'-ו').

בישיבה הקמנו תת-ועדה, שתבדוק יישום צורת התארגנות חדשה, כשהבסיס יהיה במשק הילדים. הרעיון הוא חדש, אך שומעים הדים בכיוון הזה גם ממקומות אחרים. בעוד חודש תדווח התת-ועדה על מאמציה (כולל חיפוש כוח-אדם מתאים ומוגבר). לאחר-מכן ניכנס להילוך גבוה של דיונים בפורומים הדרושים (כולל הורים).

ואם כבר הזכרנו את משק הילדים - כאן המקום להיפרד ממושנה יודאיקין ולהביע את תודתנו על עבודתה המסורה לקידום המקום. נקודה בכל זאת לראותך מתעניינת ולוקחת חלק בפעולות שונות במשק הילדים גם בעתיד. ולמרדכי בן-נתן, שהיה עזר כנגדה, גם כן - תודה רבה! עיריית שיינגזיכט קיבלה על עצמה את האחריות על משק הילדים ונכנסה במרץ רב לעבודה. אנחנו מקווים שזה יהיה לתקופה ארוכה. בהצלחה ועבודה פוריה ומספקת לעיריית.

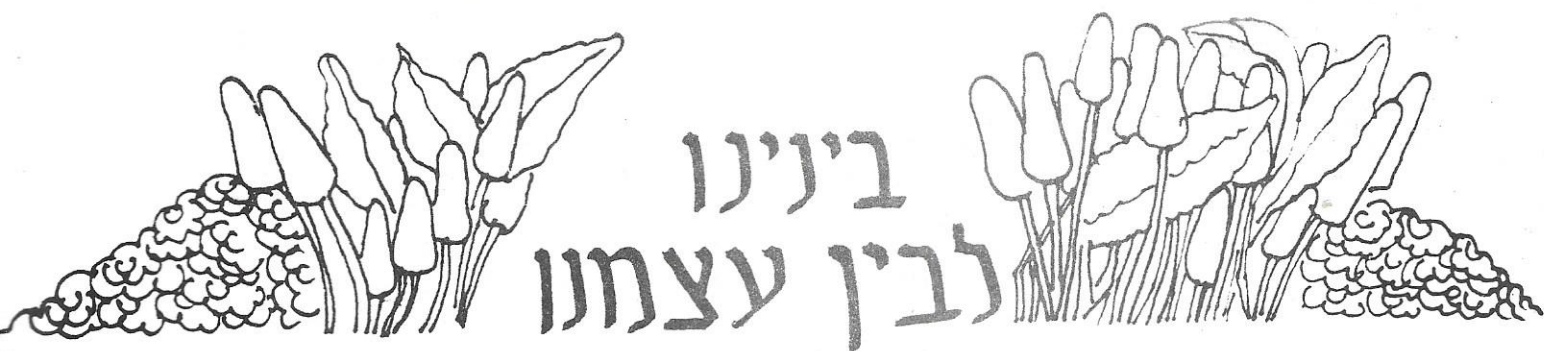
התחלנו בדיונים בקשר להצטרפות ילדינו לתנועת הנוער העובד. כידוע הוחלט על כך במועצת החינוך של התק"ם והדבר מתחיל להתבצע באזורים שונים. הכוונה היא להתארגן עם כמה ישובים סביב "קן" מרכזי, כשכל הפעילות מתבצעת בקן (ראה כתבה נוספת ומפורטת בנושא זה בעמ' 10). התקיימה ישיבה משותפת עם ועדת הנועורים, שאליה הוזמנו נציגים מהנוער העובד (כולל אודי שלנו). כל קיבוץ יצטרך לדון בעניין ולהחליט באופן רשמי להצטרף (החלטת אסיפה).

אם נצטרף, תהווה הפעילות בתנועה גם גורם חינוכי רציני, שיעזור למלא את התוכן שאנו מחפשים בחינוך ילדינו. כשנתחיל בדיונים בציבור, מאוד רצוי שתהיה השתתפות מירבית של הורים.

אנחנו מחפשים אחראי על פעילות הקיץ של ילדי ביה"ס וכמו-כן מחנכים-מטפלים לכל הכיתות (כל הצוותים מתחלפים עד ספטמבר!). מי שרוצה להתנדב או להציע הצעות - מוזמן לפנות.

כפי שדווח לנו, ככל הנראה יהיה שבוע-לימודים בן חמישה ימים כבר מהשנה הבאה. גם זה ישפיע לא מעט על ההתארגנות בבית.

שרה דבולט



פני הדור...

* מה עלינו לעשות עם המוסד הקיבוצי הנקרא "אסיפה"? הרי מרוב חלופה/אי-שימוש/ניהול כושל/חוסר עניין האסיפה, שהיתה סמל לדימוקרטיה קיבוצית תוססת נמצאת בתהליך של גסיסה. האם גסיסה זו נובעת מזה שהקיבוץ איננו עוד לפורום כזה? עובדה היא, שחדשות לבקרים מבשרים לנו ש"פגינו" לשנות התשעים, למאה העשרית ואחת, לשינויים שבלעדיהם הקיבוץ לא ישרוד... "הרגו כל-כך הרבה קדושות, שאין כיום אפילו עדר אחד שלם גם בשדות קיבוצי פועלי-אגודת-ישראל. פרות

יש קיבוצים שהנהיגו שיטת מועצה - שמהווה גוף גדול יותר ממזכירות וקטן יותר מהאסיפה, שיש לה סמכות להחליט והאסיפה אינה קיימת בהם עוד. יש כאלה שמצדדים בשיטת הקלפי כדי להחליט על כל נושא ונושא. אלה שמציעים שיטה זו סבורים שדי אם שניים יכתבו מאמר מקיף (אולי בעד ונגד) או בעלון או בדפים "לקראת ההחלטה", ואז יוכלו חברים להגיע למסקנה ולשלשל פתק, בעד או נגד, לתיבה. האם זו דימוקרטיה? האם האדם הפשוט, שלפעמים אש בוערת בעצמותיו והוא רוצה להביע את עמדתו, יצטרך להחריש? או אולי יאמרו לנו חסידי השינוי והיעילות, שיש לנהל את הקיבוץ באמצעות הנהלה של "בעלי יכולת" שייבחרו לתקופה ממושכת? ויש עוד שאלה: מה מקומן של המזכיר-רות וועדת המשק בכל המירקם הניהולי-דימוקרטי שלנו?

קוריוז: כל פעם שהמזכיר הולך למילואים, מפסידים שתי אפשרויות של עריכת אסיפה (יש לפי המסורת הקיימת אסיפה פעם לשבועיים), כי תקופת המילואים משתרעת על חודש ימים. בחגים, כגון חנוכה, פסח וסוכות, אין אסיפה - כלומר עוד שלוש הזדמנויות ירדו מן הפרק. המזכיר יוצא לחופשה של שבוע - מגיע לו באמת - יש חתונות ויש חזרות רבות משתתפים. יש מקרים בלתי צפויים (מישהו נפטר, ולהבדיל - חג כלשהו נופל על יום א'...). מסתבר שאין יותר מארבע-עשרה אסיפות בשנה! כך לא מנהלים קיבוץ!

* כל אחד מאיתנו יודע, מהי חיוניותו של מיבצע התרמת הדם שמתקיימת אצלנו מדי פעם לפעם. אבל מי משתתף בהתרמה? בפעם האחרונה (לפני כמה ימים) תרמו כחמישים (50) איש ואישה, וביניהם לא מעט אולפניסטים. מדוע אתם לא תרמתם? (שלוש התשובות המשכנעות ביותר יופיעו בטור זה בעוד שבועיים).

* מהו ערכן של הפגנות ועצומות? אין ספק שכל עם ישראל, או לפחות החלק החשוב שלו, הזדהה עם השלטון "נמאסתם", שהופיעו בהפגנת ההזדהות עם שובתי הרעב שדרשו לשנות את שיטת הממשל. אבל מהי התוצאה הישירה? האם יש היגיון בכך, שאחרי שהמשמרת הראשונה של שובתי הרעב גומרת את תפקידה (אי-יכולת לסבול עוד, צורך לחזור לעבודה וכו'), מיד מתגייסת משמרת שנייה? מה השפעתה של עצומה "אנו דורשים מנשיא המדינה... על החתום...!!" מישהו חוקר, האם כל החותמים קיימים בכלל? מה עושה הנשיא עם כל הנייר הזה? האם אין סכנה שמרוב השתתפות בהפגנות וחתימות על עצומות והגשתן לנשיא נגיע ליציב של משתתפי האכיפתא? ביום א' - הפגנה בכיכר-מלכי-ישראל נגד מינוי שרון לשר הביטחון; ביום ב' - הפגנה נגד מינוי רפול לשר המשטרה; ביום ג' - נגד מינוי "גנדי" לשר המשטרה החשאית; ביום ד' - נגד מינוי מודעי לכל תפקיד שהוא; ביום ה' - נגד הרב שך; ביום ו' - הזדהות עם תושבי דיר-אל-בלאגן שמעבר לקו הירוק; ביום שבת - הפגנה נגד זריקת אבנים ע"י חרדים... יש עוד רשימה ארוכה של נושאים להפגנה ששמורה במשרדי "בנינו". אפשר לעשות מן ההפגנה מקצוע: "דרושים קיבוצניקים יוצאי יחידות קרביות, הנמצאים בשנת חופשה, להפגנות (גם בחו"ל).

(המשך בעמ' 7)

(בינינו לבין עצמנו - המשך)

* מי שראה את התוכנית האחרונה של "זה הזמן". בוודאי התרשם מהופעתה ומאישיותה של זמרת-האלט הישראלית מירה זכאי. כשהיא שרה את השירים שאהבנו ועודנו אוהבים, מרגישים שזאת שירה. איזה הבדל בינה לבין הצרחנות של ריטה?

* כותב שורות אלה מקווה, שהדברים המכאיבים שכתב דוד קולט לפני שבוע, יזכו לתגובה ולהסבר. בחיינו המשותפים חייב להיות מוסד/מנגנון/גורם, שימנע מן החבר מן השורה עוגמת נפש, תסכול והרגשת עלבון.

* עלוננו, כך נאמר לנו ע"י אנשים מקיבוצים אחרים, הוא מיוחד במינו, מפני שאין בו רק דינאמיות מועדו, רשימות ימי-הולדת/נישואין והודעות, אלא גם דברי פולמוס, שירה והבעת דעות, שלא אחת גורמות לתגובות. אבל מי, לעזאזל, כותב בכלל? יש שלושה-ארבעה ותיקים/ות שכותבים בקביעות, ורק לעיתים רחוקות מנסה אחד מדור ההמשך (מה הוא ממשיך?) להעלות את מחשבותיו על הכתב. איפה הם - הסופרים, הסטיריקנים, הפייטנים, שכתבו ב"קול סוטה"? איפה אלה שהשתתפו בכתבות מרטיטות בתקופת מלחמת לבנון? כולם ירדו/עזבו?

פ י נ ת ד ו ד ה י נ ט ה

- לדודה ינטה היקרה, מהם אמצעי הבטיחות שיש לנקוט, כשפעוט על הכתפיים? - אמא דואגת.

לאמא הדואגת שלום, קודם כול תזכרי את הפתגם שהיה נפוץ בתקופת יונן העתיקה: "יש יותר כתפיים נשברות מפעוטים נופלים"; שנית - כלל חשוב הוא שהגבר ישא את המשקל הלא-מבוטל! הרי את סחבת את הילד (ה) המפונק(ת) בבטן קרוב לעשרה חודשים. שלישית אל תתני לפעוט ללעוס מסטיק בהיותו למעלה, אחרת הנוזל שהוא יזיל מפיו יהפוך לדבק כזה חזק, שיצריך גזיזת שערות של האב/הסב/הדוד/הקורבן. זו אגב אחת הסיבות מדוע הרבה אבות, סבים ודודים סובלים מקרחת בגיל מוקדם. מותר לתת לקטנצ'יק לזלול לחם (פירורים) בשיער - נושא נחשב ל"סטייל" או תפוח(מיץ תפוח מפיו של פעוט דווקא יכול לחזק את שיער הנושא התורן) - אבל לא תפוז - יש תמיד סכנה שהזאטוט ימעוך את הפרי על ראש הסוחב אותו מרוב התלהבות בראותו כלב/חתול/אריה וכו'. כנ"ל ביחס לביצה. כדאי ללמד את פרי-בטן הקטן שרצוי להחזיק באוזניים של אבא/סבא/הדוד, כי אלה אינן נתלות בדרך-כלל. אחיזה בשערות יותר פרובלמטית.

שלך דודה ינטה

- לדודה ינטה שלומות, מה לדעתך נעשה עם כל מכונות הכביסה שהצטברו בקיבוץ? אם המכבסה המקומית תפעל באותה נאמנות כפי שהיא פעלה, אז לא נזדקק להן. - שלך חברת קיבוץ השומרת על תקציב.

לשומרת התקציב ברכות, טוב שיש כמוך בישראל. אפשר לערום את כל מכונות הכביסה המיותרות בערימה גדולה, כמעין גל-עד לזכר החלטה נואלת, שיזמו אלה ששיכנעו את באי האסיפה שיהיה זול יותר וטוב יותר במכבסה האזורית. או אפשר לפזר אותם בכבישי הגליל כתרומתנו לנוף הפראי של האזור. - שלך ינטה.

- לדודה ינטה הנערצת, האם יש תועלת בכל הריצה המתמדת - בוקר-בוקר וערב-ערב למרכול ולמרכולית, כדי לראות האם התווסף פריט או פרי? - חברה עייפה.

לחברה העייפה, אל יאוש! העייפות - כך אומרים הפסיכולוגים (שאינם רצים למרכול) היא יותר פסיכולוגית מפיזיולוגית. הציפייה למצוא מציאה מזרימה אדרנלין וזה כמוך משפיע פסיכוסומטית. אבל יש תועלת בריצה זו: הכושר הגופני עולה, שכבות השומן נעלמות, ההרגשה של גוף בריא חשובה מכל עייפות. והסיפוק, כן הסיפוק, כאשר מגיעים למרכולית וקונים את הקופסה האחרונה של קורנפלקס לפני שהשכנה תגיע, זה שווה כל העייפות שב-עולם. תמשיכי לרוץ, אשת-חייל.

שלך דודה ינטה

= = = = =

שבת שלום
א ר י ק

כאשר ואיך?

תשובה לכתבתה של אורה נ. בגליון "דברי הכפר" מ 27 באפריל
בנוגע למרכז של החברה למניעת אכזריות לבעלי חיים (SPCA) בתל אביב.

הקשרים שלי עם העובדים והמנהלת של המרכז הנ"ל שונים בתכלית מאלה של אורה - עד כדי כך שאני תוהה אם היא או מקורות המידע שלה אי-פעם ביקרו שם.
בלי להסתבך בהצהרות רגשניות בנושא בעלי חיים באופן כללי, בני להציג את התמונה כפי שהיא מצטיירת בעיני:

במהלך 10 - 15 השנים האחרונות נסעתי למרכז בתל-אביב חמש או שש פעמים, כל פעם הבאתי 5 - 6 חיות מהקיבוץ לעיקור. לפי מיטב ידיעתי, כלבה אחת באה-בימים מתה מהלם, שני כלבים סבלו מזיהומים משניים, ואצל כלבה אחת בעלת משקל עודף העיקור לא היה שלם. פחות מ-10% של כשלונות.

נכחתי בחדר הניתוחים בשעת ניתוח. בעלי החיים היו בהרדמה מלאה. העבודה בוצעה בזהירות, בשקט ובלי לחץ על ידי וטרינר העובד, לרוב, בהתנדבות. רק עם התאוששות שלמה אחרי ההרדמה משחררים בעלי חיים לנסיעה הביתה.

המרכז ממוקם בתשלובת "יטו" לתעשייה זעירה, בקבוצת מבנים ישנים אמנם, לא מושכים

במיוחד, אבל נקיים ובמצב תחזוקה טוב. במשך

השנים האחרונות נעשה מאמץ לאסוף אמצעים להקמת

מרכז חדיש וגדול יותר. זוהי כנראה הסיבה "לכל

הכסף העומד ומצטבר בבנק" שעליו מדובר בכתבה.

המנהלת הנוכחית הקימה את המרכז בתל אביב בכוחות

עצמה, ללא עזרה כמעט, והקדישה לו 25 השנים

האחרונות. מעשה ראוי לשבח.

"רובה מסמרים" - זהו שם לא מוצלח ל"רובה הבריח"

האנגלי, שיטת השמדה הומנית ומקובלת, כי היא

פועלת מיד. שיטת הזריקות יקרה מאוד, ומנה קטנה

מדי של חומר יכולה לגרום לסבל רב לחיה.

ולסיום - מרכז החברה בחיפה אינו מציע שרותים וטרינריים, ואין בדעתם לעשות כך בעתיד הנראה לעין.

להלן טבלת מחירים שקיבלתי מווטרינרים באזור:



כלבה	חתולה	חתול	
220 ש"ח	175 ש"ח	110 ש"ח	אלי - ראש-פינה
200	160	120	אורית - כחל
140	100	70	דרור - קצין
140	100	70	אלי - רמות
80	60	30	המרכז בתל-אביב

בסיכום, בעבר ארגנו החברים קבוצות של כשישה בעלי חיים שנשלחו במשותף למרכז בתל אביב. המזכירות עודדה בזמנו פעולה זו ומימנה את הוצאות התחבורה. לחלופין כל חבר מסתדר בכוחות עצמו. אני שמחה שאורה רואה את החיוב שבעיקור/סירוס חיות-בית, ומקווה שרבים ינהגו לפי דוגמתה היפה.

ג' יין

מרכז "חמא לא כל סיפה"

בעקבות המיבצע לשינוי הניאגרות לשימוש רב-שלבי, אני רוצה להביא לכם קצת מידע.

הפעולה נסתיימה תוך יומיים וחצי, מהר יותר מהמתוכנן. ביקרנו ב- 3 5 7 בתי-שימוש ומתוכם טיפלנו ב-258. ב-60 מערכות עם ברז-שטיפה וב-38 עם ניאגרה ישנה לא היתה אפשרות לשינוי ובמערכת אחת מחו"ל לא היה אפשר לטפל בכלל. מלבד זה נשארו 14 בתים, שאליהם לא יכולנו להיכנס, כי היו נעולים, ובהם נטפל בהמשך.

צוות השרברים *****

אניני האמון.

לאחרונה היתה לכמה חברים תקרית לא נעימה עם המשטרה, כי הם נתפסו כשהם מסתובבים עם רכוש צבאי כלשהו. אני מבקש מכל חבר שברשות ציוד צבאי להביא אותו אלי. עלי להזכיר לכם שהשימוש בציוד צבאי הוא עבירה פלילית, ולחברים שנתפסו נפתח תיק והם יועמדו למשפט. קחו את העניין ברצינות, כי נסיון כזה בהחלט לא נעים. אפשר להביא את הציוד האישי אלי במשך שעות העבודה או להשאירו ליד השרברבות.

תודה על שיתוף הפעולה - טו נ י

לידיעת החברים

ביום א', 13/5 (לייג בעומר)

ישתמש צה"ל במועדון וב"אולם דדו" לעריכת

כנס קציני חטיבת
הצנחנים

האירוע יכלול הרצאה בנושא המזרח התיכון מפי
המזרחן יוסי אולמרט - בין השעות 17.30-20.00

האולם והמועדון נמסרים לשימוש
צה"ל ללא תמורה.

חנה מ.

זונת הקינן

על חינוך משלים והקמת קן אזורי של הנוע"ל

המועצה החינוכית של התק"ם, אשר התכנסה בסוכות תש"ן, החליטה על שילובם של הקיבוצים בתנועת הנוער העובד והלומד ועל פתיחת קינים של התנועה בקיבוצים שונים.

חטיבת בני התק"ם, אשר היוותה את המסגרת התנועתית של בני הקיבוצים והיתה חטיבה נפרדת במסגרת הנוע"ל, התפרקה והקיץ, למעשה, כבר לא מתפקדת (מחנות קיץ, קורס מד"צים וכו').

לאור כל זאת התכנסה ועדת הנועורים ביום חמישי, 3/5, אליה הוזמנו חברים המתעניינים בנושא, אודי וגנר, שהינו רכז שיכבת י"ב בנוע"ל, ורכזת הדרכה של הנוע"ל באזור הצפוני.

לאחר שיחת הבהרה של שאלות ותשובות התבררו לנו כמה דברים: ראשית, ישנם שלושה סוגי קינים של הנוע"ל בקיבוצים:

1. קן אזורי

(א) הגדרה: קן המשותף למספר קיבוצים.

(ב) איפיונים יחודיים:

- ♦ מבנה הקן שוכן באחד מן הקיבוצים ולצורך הפעילות נוסעים החניכים משאר הקיבוצים אל הקן.
- ♦ פורום אזורי של נציגי ועדות החינוך מן הקיבוצים אחראי על פעילות הקן.
- ♦ הקיבוצים מתקשרים ביניהם בהסכם הכולל התחייבות להשתתפות בפעילות הקן, בהוצאות תפעול (כולל הקצאת כסף לקופת הקן), בהקצאת כח אדם ועוד.
- ♦ הקיבוצים מתקשרים אל המועצה האזורית המסייעת לקן בתקציבי פעולה ובארגון ההסעות.
- ♦ רכז הקן הינו יו"מ הממונה ע"י הנוע"ל.
- ♦ בכל קיבוץ ישנו מקשר שתפקידו להיות אחראי על פעילות והשתתפות ילדי הקיבוץ בקן ולקשר בין הקן למוסדות הקיבוץ.

(ג) יתרונות:

- ♦ מאפשר ריכוז משאבים.
- ♦ מאפשר הרחבת המעגל החברתי עבור ילדי הקיבוץ, ובמיוחד עבור קיבוצים בהם ישנם מעט ילדים בכל כיתה.
- ♦ קומונר מן הנוע"ל מביא יותר תנועתיות לקן (לפחות בשלבי הקמתו).

2. קן מקומי

(א) ההגדרה: קן ששייך לקיבוץ אחד.

(ב) איפיונים יחודיים:

- ♦ רכז הקן הינו חבר מן הקיבוץ המקבל ימי פעילות מן הנוע"ל.
- ♦ בקן נוטלים חלק רק חניכים מן הקיבוץ.
- ♦ אפשרי רק בקיבוצים גדולים בהם ישנם כ-10 עד 15 ילדים בכל שכבת גיל, או בקיבוצים מרוחקים.

(ג) יתרונות:

- ♦ האחריות המלאה על הנעשה בקן היא של הקיבוץ בלבד.
- ♦ אין בעיות של זניאום בין הקיבוצים ונסיעות מקיבוץ לקיבוץ הגוזלות זמן והדורשות מאמץ מן הילדים.
- ♦ קיים קשר הדוק ומחייב יותר בין הקן, מוסדות הקיבוץ וההורים.

(עונת הקיבוצ - המשך)

3) קן משולב

(א) ההגדרה: קן המשותף לקיבוץ ולעיר הסמוכה.

(ב) איפיונים ייחודיים:

- ♦ ילדי הקיבוץ משתלבים אל תוך קן קיים בעיר (או פותחים את שערי הקן בקיבוץ לילדי העיר).
 - ♦ רכזי הקן הינם קומונרים.
 - ♦ הקן פועל במתכונת המקובלת בקינים העירוניים של התנועה.
- (ג) יתרונות:

- ♦ פתיחות אל מעגלי חברה רחבים יותר ובאופן ייחודי - הכרות עם ילדי העיר השכנה.
- ♦ ההשתלבות לתוך קן קיים הינה מהירה ופשוטה יחסית.

בוועדת הנעורים הוסכם על כולם, שההצטרפות לתנועת הנוער היא חיובית וכי יש להתחיל את ההצטרפות מכיתה ד', ובשלב הראשון להחיל את הפעילות רק עד כיתה ט', וזאת משום 'הקושי שבשילוב הבוגרים'.

בנוסף לכך נראה לנו שהדרך הנכונה ביותר לגבי כפר הנשיא היא בשילובנו בקן אזורי (בכפר הנשיא או בקיבוץ אחר).

הוועדה הקימה צוות מצומצם אשר יטפל בכל הנושא במשק וכלפי מוסדות הנוע"ל, ובו חברים: מעין, הת'ר, שרה ד, ויעל לוין. סוכם שיש לייזע את הנוע"ל על כוונתנו לפתוח בהליכי הצטרפות לתנועה (דבר שיאפשר לנו השתתפות חניכים בפעילויות הקיץ של הנוע"ל) ולפתוח באופן נמרץ במסע יחסי ציבור ברחבי המשק, על-מנת - בסופו של דבר - להביא את הנושא להכרעה באסיפה.

חברים, הורים, מחנכים - בקיצור כולם - מוזמנים להביע את דעתם.

להלן ד ו ג מ א לאמנה, שתיחתם בין קיבוץ והנוע"ל בסוף תהליך ההצטרפות.

אפריל 1990

אמנה - קוי יסוד להפעלת קן הנוע"ל בקיבוץ

א. כללי

בעקבות החלטת המועצה החינוכית של התק"ם תש"ן על שילובם של הקיבוצים בתנועת הנוער העובד והלומד, יפתחו בקיבוצים קינים של הנוע"ל. מטרתו של מסמך זה הינם להגדיר את מידת הקשר והמחויבות בין הקיבוץ המצטרף לבין תנועת הנוע"ל ולפרט עקרונות בהפעלת הקן ומבנהו. ישנה חשיבות בחתימה על המסמך, על מנת להגדיר קוי יסוד לעבודה המשותפת ולקשר ההדדי בין הקיבוץ לנוע"ל. האמנה תבדק ע"י שני הצדדים בדיון משותף אחת לשנה.

ב. מגמות ועקרונות

1. הקיבוץ נושא באחריות המלאה לתפקוד הקן, תוך הסתייעות בליווי שוטף מצד המחוזות ומרכז התנועה.
2. הקן מפתח ומחזק את מערכת החינוך המשלים בקיבוץ.
3. מתן חינוך תנועתי לילדי הקיבוץ ברוח ערכי תנועת העבודה.
4. ההצטרפות אל מערכת תנועתית גדולה ומגוונת תאפשר חשיפה מבוקרת של ילדי הקיבוץ אל חברות וצורות חיים נוספות בחברה הישראלית.
5. חיוק הקשר ההדדי בין התק"ם לנוע"ל.

(המשך בעמ' 12)

(עונת הקינוח - סוף)

ג. מבנה הקן ופעילותו

1. הפעילות מתקיימת במבנה מיוחד שיוקצה ע"י הקיבוץ לשימוש בקן.
2. בקן מתקיימים שני ימי פעילות קבועים - יום בו יערכו הפעולות בקבוצות (יום ג'), ופעילות תרבות ביום שישי בערב.
3. חניכי הקן לובשים חולצה כחולה ושרוך אדום.
4. גודל קבוצה מינימלי - 15 חניכים.
5. קבוצות בשכבה הצעירה מודרכות ע"י מדצ"ים. קבוצות השכבה הבוגרת מודרכות ע"י קומונר או חבר קיבוץ.
6. ההדרכה בקן מתבצעת לפי תכנית ההדרכה של הנוע"ל.
7. הקיבוץ ממנה רכו קן בחצי משרה (ע"ח ימי פעילות תק"ם) - בקן מקומי. בקן איזורי רכו הקן הוא קומונר מטעם הנוע"ל. רכו הקן אחראי על הפעילות השנתית בקן, מדריך קבוצה בשכבה הבוגרת, אחראי על תקציב הקן, מלווה את המדצ"ים בהדרכה, מקשר בין הקן למוסדות הקיבוץ ובין הקן למחוז (כולל השתתפות בימי מחוז וצוותים מחוזיים).
8. המדצ"ים (מדריכים צעירים) עוברים הכשרה ע"י הנוע"ל בסמינר המדצ"ים ובהשתלמויות מחוזיות במהלך הדרכתם. הם מלווים ע"י רכו הקן וע"י רכו ההדרכה המחוזי.
9. מדריכים בוגרים מן הקיבוץ, או קומונרים (המדריכים בקן בעיר סמוכה - במקרה של קן מקומי) מדריכים את קבוצות השכבה הבוגרת.

ד. חקשר בין הקן לנוע"ל

1. הקן מהווה חלק אינטגרלי מן המחוז.
2. רכו המחוז אחראים מטעם מרכז הנוע"ל על הקן.
3. הקן נוטל חלק בפעילות השנתית של הנוע"ל, הן במישור הארצי והן במישור המחוזי.
4. מרכז הנוע"ל מכשיר את רכו הקינים הקיבוציים המקומיים בסמינר הנערך פעמיים בשנה ובימי השתלמות נוספים. הקומונרים המרכזים קינים אזוריים עוברים סמינר הכשרה במסגרת הכשרת הקומונרים הארצית.

רשמה: יעל לוין

י"ט באייר (תשל"ב) מר אוטו נאי
כ"א באייר (תשכ"ד) מר מאיר פיליפס

נר זכרון



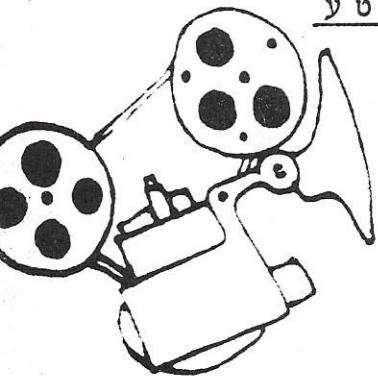
אור הככרונות.

הלו חברים,

אחד הדברים היפים בחיי קיבוץ הוא ההתחשבות באחרים, ולכן החלטתי להעז
לכתוב בנושא שכדרך כלל אנשים בורחים ממנו, והוא הגיל המבוגר והחיים בלי
בן הזוג. אני כותבת את הדברים האלה ביום הולדתו של מיק, כי חשבתי להתחלק
ברעיון שעלה בדעתי. לא ידעתי מה לעשות כשהיום יגיע, והחלטתי להקשיב לקס-
טות שבהן הקליט מיק את שיעוריו בפיתוח קול. הייתי איתו על המרפסת והייתי
איתו בחדר דרך הקסטות, וכך עברנו את היום.
אבל כוונתי לא לדבר עלי ועל מיק, אלא להסביר לחברים כמה זה חשוב, וכמה דבר
כזה מוסיף.

אני יודעת שכל אחד נמנע מלדבר על "מה יהיה כשאהיה לבד", ואם מישהו היה אומר
לי שאעשה דבר כזה כשאהיה לבד, הייתי בורחת מזה והייתי בטוחה שזה לא יכול
להיות. חברים, אלה החיים, וטוב להיות מוכנים, בלי לחשוב על זה כל הזמן.
לא מפסידים אם מקליטים כל מיני דברים, כהרגל, ויום אחד הקסטות יהיו בשי-
מוש או לא - אם הן לא קיימות, זה כואב.
שלכם,

נטע



פִּינֹת הַסֵּרֶס הַשָּׁבִועִי

ס פ ט מ ב ר שם הסרט:

בימוי: וודי אלן

משחק: מיה פארו, דיאן ויסט, סאם ווטריסטון

הווארד אוהב את לילין. לילין אוהבת את פיטר, שאוהב את סטפני. סאפני מתלבטת בין
מחויבותה לבעלה וילדיה, ידידותה עם לילין, והפיתוי להתמסר לאהבתה החדשה לפיטר.
לוידי אוהב את דיאן האוהבת בעיקר את עצמה ואת החיים.

וכולם סגורים יחד בחווילה כפרית בוורמונט, סופשבוע אחד בספטמבר.

השימוש שעושה אלן במילים הוא מדויק מאוד, והדיאלוגים שלו מעבירים משהו נוסף
לטקסט הגלוי. האם וודי אלן אכן לועג למטבעות-העוברים-לסוחר שהוא מוכר בסרטיו,
או שמא הוא מבקש שנקבל אותן כפשוטן?

הסרט מאורגן כמו מחזה תיאטרון, עם כניסות ויציאות מתוזמרות היטב. המעבר מסצינה
לסצינה נעשה מדי פעם באמצעות תקליט הג'ז של ארט טייטוס, המצולם כשהוא מסתובב
על הפטפון. ניכר כי וודי אלן נהנה להקדיש תשומת לב לצורה הקולנועית.

"ספטמבר" מצולם כולו בתוך הבית, כשהמצלמה משוטטת בתוך החדרים ומצלמת את הדמו-
יות ממרחק, דרך המלבנים של פתחי החדרים. על ידי כך מקיף הבימאי את הסיפור במס-
גרת, כמו תמונה, ומאפשר לנו להסתכל בה מתוך ריחוק מסויים.

סרט שאולי יש בו קצת יותר מהגלוי לעין.

(ביקורת מהעיתונות -
"הארץ" - רחל גורדין)

ספרים חדשים



תוכן	כותרים	שם הסופר
רומן הרפתקאות יהודי	הגנבים עזבו את העיר	בר שלום הרי
"	אישה שטן	וולדון פיי
שירה	שירים בעמק הברזל	לאור יצחק
ספר על פחד והתעללות	פרשות רצח	פרנקה מנפרד
בייל הבדולח"	דברי ימי מנזר	סאראמאגו ז'וזפה
רומן היסטורי פורטוגזי, על רקע	אלברטין איננה	פרוסט מרטל
המאה ה-17	לישון עם האויב	פרייס נאנסי
רומן	הקרדינל מהקרמלין	קלנסי טוב
"	נבל העשב	קפוטה טרומן
מתח	כיכר הקוקיה	ראובני יותם
פנטסיה	עוד דבר	שלום גרשום
על רקע השואה	התנועה הלאומית הפלסטינית והעולם הערבי	תומא אמיל
פרקי מורשה ותחיה		

CONTENTS	TITLE	AUTHOR
Economics	Basic econometrics	Gujarati D.
Palestinian Population under the Occupation	An Age of Stone	Langer Felicia *
Novel	By Night under the Stone Bridge	Perutz Leo *
"		Updike John *
Collected Stories	The Continuing Silence of a Poet	Yehoshua A.B. *
Novel about Flaubert	Flaubert's Parrot	Barnes Julian
"	Circles of Deceit	Bawden Nina *
"	The Piano Teacher	Jelinek Elfiede *
Crime Novel	Uncle Charles	Simenon Georges *
Novel	Just You Wait and See	Barstow Stan
"	Latecomers	Brookner Anita
"	Black Box	Oz Amos
"	The Spider's Web and Zipper and his Father	Roth Joseph *
"	Difficulties with Girls	Amis Kingsley

CONTENTS

TITLE

AUTHOR

Novel	Justice	St.James Ian
Spy Novel	Spy Hook	Deighton Len
Historical Novel	The Strangers' Gallery	Keates Jonothan
Novel - S.Africa, 1980's	States of Emergency	Brink André
Novel	The Fifth Child	Lessing Doris
Experiences in China During the Cultural Revolution	Life and Death in Shanghai	Cheng Nien
Novel	The Silence of the Sirens	Morales Adelida Garcia
Crime Novel	Ratking	Dibdin Michael
The Newspaper Years 1946 - 1972	America Observed	Cocke Alistair *
Political Reportage	From Beirut to Jerusalem	Friedman Thomas
Novel of Contemporary America	Rock Springs	Ford Richard
Autobiography	Conversations with Maya Angelou	Angelou Maya
Novel	The Gift of Stones	Crace Jim
Biography of Vita Sackville-West	Vita	Glendinning Victoria
Novel	Paradise Postponed	Mortimer John
Autobiography	The Facts	Roth Philip *
Novel	Eva Luna	Allende Isabel *
" Thriller	Mohembu Crossing	Bagley Michael *
Novel	Sexual Intercourse	Boyt Rose *
" Cold War Thriller	Maze	Collins Larry *
Novel - Portrait of a Maghribi Woman	A Sister to Scheherazade	Djebar Assia *
Crime Novel - International Intrigue	The Harbinger	Graham Mark *
Novel - Journey around the W.H.O.	The Riches of the Poor	Mikes George *
Autobiographical Novel of a Jewish Family in A.W.2. Hungary	Battlefields and Playgrounds	Nyiri Janos *
Novel	The Messiah of Stockholm	Ozick Cynthia *
"	Two Lives and a Dream	Yourcenar Marguerite *

* Gift of Mr. Lou Simmonds

NEWS-PAGE

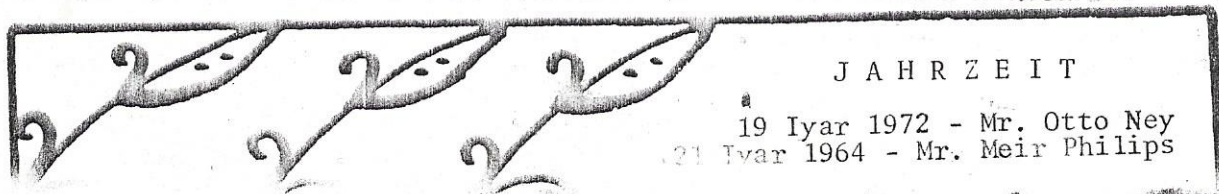
NEWS OF THE WEEK

- * Our plumbers tell us that the "hole-drilling project" on our water-cisterns has been successfully completed - with 357 (!) bathrooms visited in two and a half days. The water-saving device could only be installed in 258 cisterns, but still, the saving should be considerable. They have another 14 places to visit.
- * It is lovely to see the united Glick family. Welcome home to Yaniv and family, who is here already, and to Yonit and Avri who should be here soon.
- * Lots of good wishes, too, to the Broer family, who have joined the ranks of the grandparents, with the birth of a son to Yif'at. Yif'at and family should also be here soon for a year's trial period in K'far Hanassi.
- * Colin has finished his stint in the Dining Room, and will be starting to learn the ropes with Sh'muel, as he will be replacing him as Kibbutz Manager soon.
- * We are also changing our Treasurer. Gaddie, who has done the job for the last couple of years is coming back to work. and Itamar is taking over. Itamar has just finished a course in Farm Management with distinction.
- * Eric and Aviva have gone to visit his parents in the States. Bon Voyage.
- * Mazal Tov to Yisrael Hadar, who is getting married to a chavera of Kibbutz Ma'abarot this week.
- * A hearty welcome home to Melvyn, who has returned to us after an absence of a little more than a year.
- * If you smell burning tomorrow evening, don't get alarmed. It is Lag B'Omer, and on the eve of that 'festival' it is customary to light bon-fires. I'm not quite sure how that commemorises the victory of Bar Kochba over the Romans, but there you are. On Sunday all the little boys will be running around with bows and arrows, so beware!

And in the meantime, don't get wet in the great rains we have been promised by the weather man.

Shabbat Shalom,

Inge



J A H R Z E I T

19 Iyar 1972 - Mr. Otto Ney
21 Iyar 1964 - Mr. Meir Philips

H A P P Y B I R T H D A Y

13.5.90. Libby Weintraub
Vardah Weintraub
Noyah Eder

14.5. Yanir Kornblit

15.5. Shoshana Palma

Doron Oren

Gil'ad Agam

16.5 Yonie Ben-Chaim
Ed Mashiach

17.5. Galyah Tubis
Ran Katz
Nogah Lipschitz
Yasmin Malina

18.5 Max Mader

Phil Glick

19.5. Pam Mendzigurski
Alizah Doyle

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

Lag B'Omer - (13.5)

Rene & Michael Cohen

Ruthie & Shai Zigdon

Noah & Efraim Ma'ayan

Naomi & Gershon Mader

Irit & Tony Yentis

Orly & Ronen Yaron

Yonit & Clive Blumenthal

Efrat & Dori Ben-Chanoch

17.5. Batyah & Me'ir Raines

F I L M O F T H E W E E K (Not sure if it's being shown tonight
or tomorrow night...)

S E P T E M B E R -

a Woody Allan film

with Mia Farrow, Dianne West, Sam Waterstone

As the name implies, the whole film takes place during a week-end in September, perhaps with implications concerning the autumn of life too.

The technique is that of a stage play, with most of the action being filmed through door-ways and windows?

If you like Woody Allen, I don't suppose you need my recommendation and if you don't.....

On Sunday our Moadon and Hall have been "requisitioned" by the Army for an officers' study group. (Just in case you might think we have been invaded!)

