



בְּכָל הַיּוֹר וְדוֹר
חַיֵּב אָדָם לִדְאוֹת אֶת עַצְמוֹ
כִּאֲלוֹ הוּא יֵצֵא מִמִּצְרַיִם.



סדר הפסח אצל משפחה יהודית בהולנד במאה הי"ח. תחריט נחושת על-פי רישום מאת ברנרד פיקארט

ארוץ חם הפסח תשנ"א

יום ו' - י"ד בניסן, 29 במרץ

* ליל הסדר

בחדר האוכל

התכנסות: ב-18.45

תחילת הסדר: ב-19.00

יום שבת - ט"ו בניסן, 30 במרץ

* טכס סמלי של קציר העומר - נאפידית מצות

בפארק

התכנסות: ב-17.00

* קונצרט באולם 'דדר' - ב-20.30

הפסנתרנית נלי בורלה

יום א' - ט"ז בניסן, 31 במרץ

* סרט - באולם 'דדר' - ב-21.00

"חטאים בבבירליהלס"

יום ב' - י"ח בניסן, 1 באפריל

* סרט לילדים

באולם 'דדר' - ב-20.00

יום ג' - י"ח בניסן, 2 באפריל

* ערב חברתי במועדון

ב-21.15

"זכרונות ילדות מליל הסדר"

יום ו' - כ"א בניסן, 5 באפריל

* "ערב שיר השירים"

באולם 'דדר'

כיבוד קל יוגש לפני התוכנית במרעדן - ב-21.30

יום שבת - כ"ב בניסן, 6 באפריל

* מימונה נוסח כפר הנשיא

באמפיתאטרון - ב-17.00

* סרט - באולם 'דדר' - ב-21.00

בברכת חג שמח ובילוי נעים - ועדת החגים



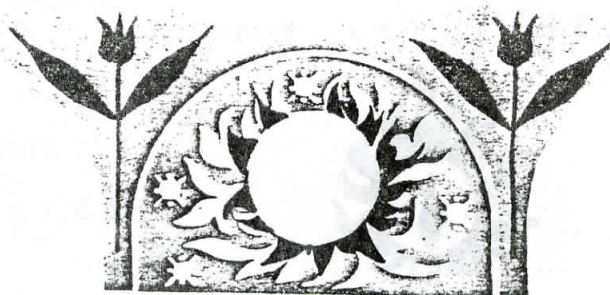
המשמעות של ליל-הסדר

פרופ' שמואל הוגו ברגמן



במימרה המרכזית של ההגדה לפסח, העשויה לפתוח לאדם של היום את המשמעות העמוקה של חג הפסח, נראו לי תמיר המלים: 'בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים' — לא את אבותינו בלבד גאל הקדוש-ברוך-הוא אלא אף אותנו גאל עמהם. שהרי תמיד אורבת לנו הסכנה — והיא גדולה ביותר במדינת ישראל. — לראות את חג הפסח כיום-זיכרון לשחרור לאומי גרידא. אילו היה הדבר כך היו חגים מתאימים של דתות אחרות עולים בהרבה על החג שלנו.

אך אותה המימרה מן ההגדה מזהירה אותנו, שלא נוריד את סמליות-החג לדרגת יום-הזיכרון לשחרור שבעבר. כל אחד מאתנו, אתה ואני, נדרשים לעשות את חשבון-נפשינו. החג אינו מדבר רק, ובעיקרו, על מאורע שאירע פעם לפני אלפי-שנים. אילו נפתחו לפנינו כיום כל הארכיונים שבעולם והיו מוכיחים לנו הוכחה שאין אחריה כלום: יציאת-מצרים לא היתה אף פעם — הרי לא היתה נפגעת המשמעות של חג הפסח פגיעה כלשהי. אותה יציאת-מצרים נעשתה מזמן (אם מותר כאן להשתמש במונחים של הפסיכולוג קארל גוסטב יונג) 'ארכיטיפוס' של הנפש הישראלית, המשעבד לו את נפשו של כל פרט ופרט מישראל ומגלה לו, שהוא פלוני אלמוני יצא משיעבוד לגאולה, מעבדות-מצרים אל ההתגלות שהוא זכה בה בהרסיני שלו עצמו.



ד"ר פנחס רוזנבליט

פסח הוא חג התהוות האומה ועצמאותה, בעוד שבימים הנוראים עומד הפרט במרכז. העם לא מעצמו נוצר, ולא באורח טבעי והדרגתי על-ידי צירוף שכטים שונים. לפי המסורת — קם העם כבת אחת, בכוחה של ההשגחה. העם קם והיה, בצאתו מבית-עבדים — על-ידי הסבל המשותף ועל-ידי נכונותו לקיים מצוות ולייסד חברה המבוססת על משפט וצדק.



ההגדה חוזרת ומדגישה — בניגוד לכל אפוס לאומי אחר המתאר את ההוד ואת הגבורה בימים הקדומים — כי לא בכוחם ולא בגבורתם יצאו, אלא הוצאו בחווק ידה של ההשגחה. ההרגשה המיוחדת הזאת של הוצאתם ביד החזקה אינה מכוונת כלפי חוץ בלבד, אלא גם לגבי העם עצמו. לפי התיאור שבתורה (שמות ה ב-כא) שהושלם על-ידי המדרשים (השווה הפירושים לנ"ל) לא כל העם היה מוכן לצאת ממצרים; הרוב הגדול השלים, כנראה, עם מצב העבדות



מזל טוב... מזל טוב

דמי הנולדת

31.3. דליה בוסקילה

איילה אדלשטיין

טרי לפינג

1.4. מיכאל כהן

2.4. עידן שובל

רוני וגנר

3.4. אורלי גולדברג

רון ינטיס

4.4. דנה אגם

בוני מילר

5.4. אריה רולפין

לירון גינת

6.4. גיורא שידנגזיכט

יום נישואין

2.4. שושנה וניל שרקי

הספד קצר -

והלקווה ארוסה

בשבוע הבא ייצא "דברי" ביום ה'

כל מי שמתכוון למסור כתבה,

דו"ח או מודעה, מתבקש לשלם

אותה בתא 103 עד יום שני בערב

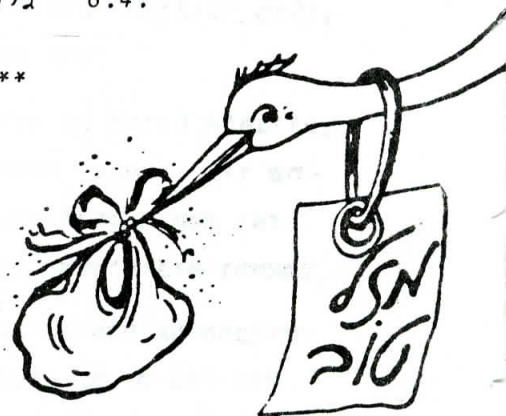
אנגה

בת נולדה

ל-קורין ותמיר

נכדה ליעל והנרי

רוב נחת לכל המשפחה



מחר (שבת/פסח)

תוצג במנוע דון התערוכה של עבודותיה החדשות

של לילה הרט

התערוכה תהיה פתוחה משעה 13.00

מה נשמע?

* בעקבות שמועות עקשניות הלכתי ישר למקור - הלא הוא מלווין. ידענו מזמן שמלווין כותב, באנגלית - סיפורים ומחזות. הפעם, אחד ממחזותיו (קומדיה "על הצד האפל" לפי דבריו) התקבלה על ידי רשות השידור. עדיין מוקדם להגיד בדיוק איך, מתי, ועל ידי מי יופק המחזה, אך מלווין מבטיח לעדכן את כולנו ברגע שהעניין ברור ומסודר. מרכז רוח חדש??

* ובכן, הם הגיעו, הקרואנים, עשרה במספר, והם עומדים על מקומם בלובן ביטולי, עם חלונות מוגפים ודלתיים נעולות - ועדיין על גלגלים!

היצצתי בכל זאת דרך אחד החלונות - נאפשר להגיד שהפנים בראים יותר טוב מן החוץ. יעברו עוד כמה שבועות (אם לא חודשים) עד שהכל יהיה מוכן לדיירים החדשים - עבודות חשמל, מים, ביוב בעיקר.

* מה אמרתם, כשנודע לכם שירדו 60 מ"מ גשם אצלנו תוך 24 שעות? בטח שיא בכל הזמנים, חשבתי - אך לא כן הוא. לפי פרנק, ירדו כבר 100 מ"מ ביממה פעם, אך לא זכר בדיוק באיזו שנה.

* כמו כל דבר טוב, גם השוק הגיע לכפר הנשיא!

במקום לרוץ לקרית שמונה, חצור או ראש פינה, אפשר היה לפשפש בין הקולכים ברחבה הקטנה ליד חנות המרכולית. המוכרים אמרו שהורידו כל מחיר בחצי, אבל הקהל (הנשי לרוב) היה די מאופק בקניות.

* השבוע יוצא המשלוח הראשון של המפעיל הגדול ביותר בין מוצרינו - תוצרת "הבונים" כולו, וקוראים לו H-75. הוא מיועד להפעיל ברזים ענקיים, ומשקל כל אחד 50 ק"ג!

* שי וויטהם הוא בחור עם שאיפות, וכנראה גם אוהב אתגרים. שמע בנעוריו על תחרות אופניים, שמארגן קיבוץ מצובה - ונרשם. נרשם, וגם השתתף. לא כמקצוען אלא בדרגה "עממי". היו שם שבע מתחרים, כולם מקצועיים, פלוס שי. המסלול היה ממצובה לעכו, חזרה לראש הנקרה ואז למצובה, סה"כ 55 ק"מ - ושי עשה את זה בשעתיים וחצי! כל הכבוד לרוח הספורטיבית והמאמץ.

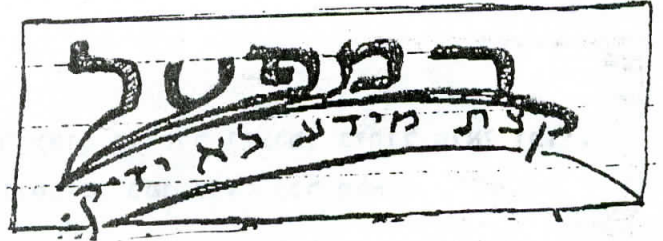
* ההכנות לפסח בעיצומן. קיבלנו שי מתוק ונאה מועדת-החגים, והיה נחמד לראות את החברים חוזרים הביתה עם הסלסלות ביד. היום, יום ג', נראת התמונה, לפי בטע כך: כ-740 איש יהיו מסובין בחדר האוכל, כולל כ-200 אורחים של חברים, וגם 45 אורחי המלונות.

כ-60 חברים עורכים את הסדר בבית כאן, ומספר זהה נוסע מחוץ לקיבוץ.

עבור המשפחות "הרוסיות" שלנו יהיה זה סדר פסח ראשון בבית הראשון שלהם במולדת, וגם רוב תלמידי האולפן נשארים כאן לחג. בקווה שנהנה כולנו באווירה משפחתית ומיוחדת לנו - כמו תמיד.

אז חג שמח לכולנו, בכל אשר אנו נמצאים.

מועדים לשמחה ושבת שלום,



מרץ 91'

דו"ח מפי יוסי כץ - (המשך מלפני שבוע)

פ י ת ו ח - עם גמר הפיתוח של המפעיל לא עסק המפעל בפיתוח.
כעת נכנסנו לפרויקט פיתוח ברז לוויסות, במימון המדען הראשי ובהשתתפות עצמית (בעיקר בעבודה). הרעיון הוא של שני מהנדסים מבחוץ, אשר רשמו פטנט בארץ. אין עדיין הערכה על הסיכוי להצליח, אבל בניגוד למפעיל, כאן אנחנו מתחילים מאפס, וצריכים לפתח הכל לבד - זה יגרום לנסיונות רבים ותקופת פיתוח שאינה מוגדרת, בעוד במפעיל קיבלנו שרטוטים, אבטיפוס עובד ויעוץ הנדסי טוב מאוד. בשלב זה נעסוק בפיתוח שנה, כאשר הכוונה לבנות בשלב ראשון אבטיפוס. לאחר מכן נחליט איך נמשיך.

מ ו ע צ ת מ ב ה ל י מ - התבהלה החליטה, על פי הצעתי, להקים מועצת מנהלים למפעל, שתפקידה העיקריים יהיו:
בקרה ותיכנון אסטרטגי ארוך-טווח.

מועצת המנהלים תמונה ע"י האסיפה, ותכלול גם אנשים מקצועיים מבחוץ. הנושא יובא בקרוב לאסיפה, לאחר שעבר דיון ואישור של המועצה הכלכלית.
הכוונה שלי בהצעה היא לגרום לכך, שמערכת הניהול של המפעל תהיה תקינה בתחום-מים המוגדרים של בקרה ואסטרטגיה. זה יכול להתבצע רק אם נפריד את העסק מהקהילה; כלומר המפעל ינוהל על בסיס כלכלי ושיקולים עסקיים כלכליים בלבד.
בהצעתי המפורטת יותר (שתבוא לאסיפה) יש הגדרה חד משמעית של הפרדת העסק מהקהילה, כולל בנושא הכספי, עבודה וכו'. זהו תנאי, לדעתי, לניהול נכון של המפעל (תנאי הכרחי) לאפשרות להתפתח ולנצל את הידע והתשתית הקיימים, להכנסת הון זר ומשקיעים חיצוניים, להורדת הסיכון והנטל מהקיבוץ בזמני משבר, למניעת שחיקת ההון של המפעל, ועוד. הנושא מורכב, ונגסה כבר בכמה קיבוצים, לא תמיד בהצלחה, אבל ישנן גם הצלחות טובות מאוד.

לגבי הנושא הכספי, כעת מוסכם שישאר גזבר אחד למפעל ולמשק.

מ ו צ ר י מ

בחמרון - אנו בנויים על ג'ובינג (קבלנות משנה), דבר הגורר אחריו מאבק מתמיד לקבלת עבודה חדשה תוך תחרות עם בתי יציקה קטנים. לכן אנו מנסים לקבל עבודה חוזרת, בכמויות יותר גדולות למוצרים כמו הפיילון ל F-16, או יציקות לפופאי. חסר לנו במחלקה זאת שיווק יותר אגרסיבי, שדורש השקעת זמן וכסף, כאשר התוצאות לוקחות זמן.

בברזים - סיכמנו על מגוון המוצרים שבייצר בעתיד. הכוונה לצמצם סידרות ייצור וסריות. למשל, ברז משולש ומרובע בעתיד יהיה רק ברז מרובע בשתי אופציות - רגיל ועל פי תקן ISO. כמו כן נצמצם חלק מהמוצרים של ברזים מאוגנים.

המשך ע' 7

דו"ח מפג יוסי כץ (סיום)

שינוי יקח כשנה וחצי, אבל יגרור אחריו שיפור עצום בניהול ייצור, ביהול מלאי וכו'.
עדיין איננו עוסקים, ולא סיכמנו על מוצרים נוספים, כמו ברז מעבר מלא.

מוצרים מפעיל. - השלמנו השנה מידה נוספת (H-75) אשר כעת משלימה את המגוון,
ובשלב זה אין צורך במידה נוספת.

ישנה בדיקה לייצר מפעיל מנירוסטה - לשוק המזון, ובעיקר לאזורים קורוזיביים
במיוחד. יש ביקוש, אבל עדיין לא נבדק הנושא ביסודיות.

צריך להשאיר משהו גם לשנה הבוכחית, בכון?

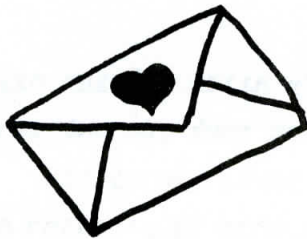
אז כרגע, זהו.

(אם זה ארוך מדי, תקראו במשך שבועיים, כאילו בכתבו שני מאמרים).

י ו ס י

לא היתה לקוראים ברירה - הכתבה חולקה לשניים - המערכת.

אתיקת הזכאור



15.3.91.

לחברים שלום!

כבר מזמן הייתי אמורה לכתוב מכתב תודה, אבל
ברצף הימים, השעות, והדברים שעושים כשחוז-
רים לשיגרה, הדברים שרוצים וצריכים לעשות
לפעמים נדחים...

לאלה, שלא הבינו מה עשיתי כל כך הרבה במשך
בזמן המלחמה, אז האמת היא שלא הייתי "עריקה"
(למרנת שלא הייתי מתנגדת, אך לא הייתי יכולה).

בתחיל מההתחלה: אנחנו גרים ברמת גן (באזור שביז
סקאד לסקאד) ועובדת חצי משרה ביחידה לטיפול
נמרץ בכוויות בתל השומר. (באפריל אני מתחילה
חצי משרה נוספת אחה"צ). בזמן המלחמה בה"ח
היה בכוונות מל"ח מתמדת ועבדנו בהתחלה שבוע
שלם ולאחר מכן ירדנו ל-5 ימים - 12 שעות
יומיות ולילות. היות ובעלי עובד עד מאוחר,
לא היה לנו סידור לליאור.

תחלטנו החלטה משפחתית מורחבת, שלמען השקט
הנפשי של כולנו (אני למשל הייתי כמעט בכל
האזעקות בב"ח) שליאור תועבר לטיפול המסור
של סבתא רותי.

וכך היא שהתה בכל התקופה (שנראת כל כך
רחוקה עכשיו) בקיבוץ אצל סבתא, וגם בפעוטון,
תחת ידיהן האמונות והנהדרות של רקפת ואיילת,
והבנות שעבדו איתן. ואנחנו עשינו גיחות
ביקור - אני באמצע השבוע ואיסר בסוף השבוע.
סה"כ, התקופה היתה קשה, אבל בסיכום היה שונה
את הכל.

ולכל אלה שהביעו דאגה למצבה הנפשי של ליאור,
היא חזרה לשיגרה עוד באותו רגע שנכנסה
הביתה, כאילו לא יצאה בכלל.

על כן שוב תודה רבה על הכל - לצבנת הגיל
הרך, שהסכימו לקבל את ליאור, לאמא שלי
שהגיעה למסקנה שיש סיבה טובה לכך שלא יכל-
דים ילדים מעל גיל 50, ולמשפחתי הענפה ולכל
אלה שתמכו, עודדו ועזרו לנו בכל התקופה.

ותודה אחרונה - לאלה שדואגים לשלוח לי
"דברי הכפר" כל שבועיים - זה פשוט נהדר.
ממנו, איסר, אביטל וליאור נוימן

ו ע ו ד ל א א מ ר ת י ה כ ל

ראיון עם אהרון לוי

רונן

קבענו להיפגש בשעות הערב בביתו. הוא רצה להוביל אותי אל הגינה החדשה, לסיור לילי. רצה להצביע על הנוף הגלילי, ואפילו לנזוף בי קצת, שיהיה כאן ברור מי בעל הבית. לא בכל יום, הוא אמר לי, באים אלי עם השאלות הקשות האילו, עם הדברים הגבוהים ביותר, הנשגבים אפילו מבינתי.

כבר בתחילת שיחתנו הוא רצה להדגיש: "תדע לך, שאני בחור מאוד אימפולסיבי, לא תמיד בוצר את לשוני מול המטרה, ולעיתים פוגע מאוד באנשים, שואל אותם שאלות מביכות. זאת התרפיה שלי וחלק מהאימון הגופני היומיומי. זה ככה: חמש דקות אופני כושר, מאה קפיצות על חבל, ושלוש דקות לדרוך על אנשים. אבל הכל בצחוק, חסר חשיבות. מה זה מעניין אותי כמה כל אחד אוכל, איך הוא ממלא את הצלחת, ואיפה בדיוק מניח את השיניים התותבות. לא מעניין בכלל. באופן יחסי, התגובה הגלויה האמוציונלית. חסרת פרופורציה להתעסקות בשאלה הקטנה המביכה כמה אתה אוכל.

אהרון, אני אומר לו, בוא נעשה סדר בראיון הזה. לא נתפזר. בוא נתחיל מההת-חלה. ברקורד שלך יש איזה שנה בגד"ש, לפני זה היית בלימודים ולפני זה עשית ילדים. מה למדת בכלל?

מה למדתי? איזה שטויות אתה שואל אותי. את מי זה מעניין בכלל. אבל תן לחשוב - היה שם משהו כמו "מדידת עבודה" על מנת למצוא זמן תיקני להרכבה של מוצר כלשהו. לפי זה אתה יכול לתכנן ולפקח על יצור המוצר. למדתי מנהל יצור, טיפול במשאבי אנוש וכוח אדם. כן, תתפלא. כוח אדם וייחסי אנוש. אבל תדע לך, החיטוט הכי עמוק בנפש האדם, זה לומדים בשום מקום. זה בית-הספר של החיים וזה כאן בחדר האוכל, במקומות הכי נמוכים. כל יום אני מתמודד עם זה.

לפני חה"א, תן איזה דקה על הגד"ש - עזוב את זה, אמר לי, בסופו של הקרב לא היו פצועים, וכשאיך פצעים גם לא נשארות צלקות. התנאים האוביקטיביים לא התאימו, התייבשנו בצמא, היכול לא עלה יפה. הבנת את זה?

טוב, אז נכנסת לחדר האוכל - כן, נכנסתי דרך הדלת הקידמית. לא דרך החלון ולא משום מקום אחר. הדלת הראשית מבחינתי היתה ה^צתול הנכון. חשבתי שיהיה טוב לנקות קצת את הראש בכלור, למרות ששמעון הזהיר אותי, שעם מערבבים חומרים כימיים שונים יכול להיות פיצוץ. הבחירה נפלה על דיכוז חדר האוכל מתוך אתגר אישי מקומי. הג'וב הזמני מתאים לי מאוד עכשיו.

איזה הווי מצאת כאן? - יש הווי מקומי מאוד, צמוד. מסתכלים על האנשים מלמטה דרך הסדקים בבלטות. יש הווי עם "צוות הווי ובידור של הדרורים". בהתחלה הם היו שישה וניגנו על העצבים, אבל הכושר הגופני נגמר להם. כיום נשאר רק אחד, וזה עדיין צרות צרורות עם התסמונת על השולחנות. זאת מלחמה. מלחמה קרה וגם לוחמה פסיכולוגית. יש הווי עם עובדי המטבח הקבועים - האקובום, התברואן ואיש האחזקה, והסיסמא היא: "גולית קולט - האויב פולט". יש הווי עם הטבח, הגבב, אישתו והמאהב. זה לא לפרסום.

ועם האנשים שאתה עובד כפנים? - זה בדיוק העניין. נגעת בבעייה. העבודה בעיקר עם מתנדבי ^ב. מתנדב הוא מתנדב. קשה לדרוש ממנו יותר מדי, וכאשר התקשורת לקויה, אתה בצרות. אני מתכוון לרוסים. הם הולכים ומתרחבים אצלי בסידור העבודה, ואילו החברים בעלמים. מה זה רוסי, אני אספר לך - הוא הולך כל היום עם סיגריה 'קוסמוס' ביד, וזה סרחון אמיתי. אני אומר לו: קוסמוס בחוץ - והוא בעלם לי לשעתיים. אבל בסך הכל אני אומר עליהם: "חרושה יה רבותה" (עבודה טובה), ופה הכוונה למרק וסרג'י, מישה ודימטרי ועוד. אבל היום הם כאן ומחר בבית שלך על הכנותה.

ואיך חבר המשק? -

אין בכלל הערכה למקום. החבר בא לכמה שעות, מסתובב סהרורי, עושה כמה תנועות לא ברורות ונעלם עד הפעם הבאה. לא כולם, וזה טיפה בים. הבעייה חמורה בעיקר בסופי שבוע. לאף אחד לא אכפת, וזה כואב לי. לא בדיוק כואב, אבל איפשהו בעצמות.

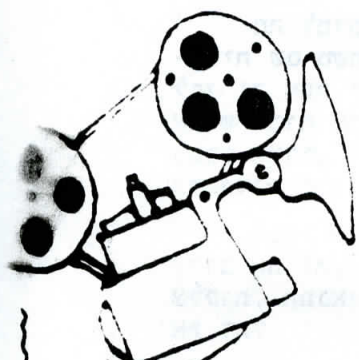
אילו מטרות אתה מציב לעצמך כאן?

בתור רכז, אני מציב לעצמי כמה מטרות:

ראשית, בעיקר שיהיה בקי ונעים. שהאוכל יוגש בזמן, שלא יחסר דבר. במצב הנוכחי צריך להשקיע הרבה יותר, אבל אני לא מתלונן. יש גם כמה אנשים, שבאים וזורקים מילה טובה, וזה מעודד, לעומת האנשים האחרים, שתמיד משהו חסר להם.

עכשיו תעזוב אותי. אז ככה למחר - ניקוי חלונות, כיורים, כלים לפסח,

לעקוץ את שמעון, זה מה שדופק לי עכשיו בראש. הדברים הקטנים ביותר, הדאגה היום-יומית. היום אני פה ומחר שם ועוד לא אמרתי את המילה האחרונה, לא אמרתי הכל.



פִּינֹת הַסֵּרֶס הַשְּׁבֻעִי

שם הסרט: חטאים בבברלי הילס

כימוי: פול בארטל

משחק: ג'אקלין ביסט, ריי שארקי, מרי וורנוב

הבמאי פול בארטל הזכור לנו מהקומדיה-פרודיה "אוכלים את ראול", נחשב לבמאי אנטי-ממסדי, שמרבה לעסוק במוטיבים אמריקאיים קלסיים, דרך המדיום של פרודיה וולגרית. לרוב משתתפים בסרטיו במאים מפורסמים, חברים שלו, כמו פול מזורסקי, שמשחק בסרט בעל מת שבא לתבוע בעלות על הבית ועל אלמ-נתו. הבת (רבקה שיפר) שוכבת במרץ רב עם המשרת ובזה לאהבתו של בן השכנה, שבעלה (שון וולאס) בורח עם מלכת פורנו שחורה. אם המבנה מתחיל להזכיר לכם משהו, אז באמת, הבמאי פול בארטל מבקש לכסח את בני האלים, בני המעמד העליון בארה"ב דרך מערומיהם, הנאותיהם והתנהגותם האינפנטילית. זוהי סאטירה, שלועגת לכל סדרות הטלביזיה הפופולריות, כמו "דאלאס", "שושלת" ואופרות סבון אחרות מסוגן. לכל מי שאינו כוחל בהומור יוצא דופן ויכול לסבול פרודיה וולגרית מובטחת לו הנאה שלימה.

דודו

דף מידע

"עמק החולה"



בית החינוך המשותף

ניסן תשנ"א, מרץ 1991

מצויים אנו לפני חופשת הפסח, כשאפשר לעשות סיכום ראשוני של כשלושה רבעים משנת הלימודים. נכנסנו למלחמת המפרץ לאחר הכנה יסודית בתחומי הבטחון והטיפול האישי בתלמיד. למרות המצב המתוח והמסרים המבולבלים, השיבה ללימודים היתה רגועה ומסודרת. היתה שמחה של פגישה והרגשה טובה, שאנחנו שוב בייחד.

...עד סוף השנה נצטרך להתמודד עם הלימודים שהחסרנו - באמצעות ימי-לימוד מרוכזים ונוספים, לימודים אחה"צ, קיצור חופשות וטיולים שנתיים וביטול סמינר י"ב.

הידד לכיתה ה"אמריקאית". תלמידי כיתה י'

האמריקאית היו

איתנו כל המלחמה. למרות כל הטלפונים והפאקסים מן הבית, אף אחד לא זז! יתר על כן, חלק מן ההורים באו מארה"ב לבקר את בניהם בעת המלחמה. יש לזכור - כל זה בעת שברשתות הטלוויזיה בארה"ב צפו ההורים ובני המשפחה (בזמן אמיתי) בנו ביש-ראל, יושבים עם מסכות גאז בחדרים האטומים בעת התקפות טילים....

בחטיבת הביניים

מחזור ז'.

ממשיכים לעסוק במרץ בהדרכת

תלמידים בכתיבה, שכבר הפכה למסורת, של עבודת "השורשים". במקביל עוסקים בלימוד נושאים הקשורים במעגלי המשפחה, היישוב, המדינה והעם היהודי על מסורתו.

מחזור ח'. התקיים יום-פעילות למחזור בנושא

עליה וקליטה, ביום ב' 18.3.91.

התעסקו בהפעלות שונות - עיון, יצירה, האזנה, צפיה ולימוד - בהיבטים שונים בתחומי עליה וקליטה. כמו כן, מדריכים המחנכים את התלמידים בכתיבת עבודת עיוניות הקשורות בנושאים אלה.

טיולים כעת אנו עומדים לפני ארגון מבצע הטיולים השנתיים. לצערנו, מפאת

הזמן הקצר בין מועד סיום המלחמה למועד טיול מחזור ט', נאלצנו לדחותו למועד מאוחר יותר, שטרם נקבע.

טיול מחזורי ז' וח' יתקיימו במועד:

מחזור ז' יטייל באזור ירושלים בימים 29.4 - 2.5.

מחזור ח' יטייל בבקעת הירדן בימים 21-24.4.

ברכיכנו החברתי המלחמה שיבשה לנו את תוכניותינו, עקב ביטול

ימי-לימוד וחוסר אפשרות לצאת מתחומי בית-הספר לפעילות חוץ. שני מפעלים גדולים שאמורים היו להתקיים בוטלו:

(א) סמינר י"ב, שאמור היה להתקיים בזמן המלחמה.

(ב) טיולי חטי"ע, שמתקיימים בדרך-כלל בחופשת הפסח. הטיולים התבטלו, עקב החלטת ביה"ס לקיים ימי-לימוד מרוכזים לתלמידי י"א וי"ב בתחילת חופשת הפסח.

עקב המלחמה, הפסידו התלמידים חומר רב, נאבו מקיימים ימים מרוכזים אלה בכדי להדביק את הפיגור בחומר הלימודים לקראת בחינות המתכונות והבגרות.

כיום אנו עוסקים בהכנות לסמינר "מניעת סמים ואלכוהול" למחזור י'.

העבודה החלה לפני כחודש, עם נציגי המחזור שנבחרו ע"י הכיתות. נציגים אלה היו שותפים לכל אורך הדרך, והוכשרו במספר פגישות לקחת חלק פעיל בהנחיית הסמינר.

הסמינר יתקיים בימים ג'-ד', 9/10.4.91, בחוות הצופים ברמת יוחנן.

דן לנין

הודעה לחברים

חתונתם של ניר הנימיכה הולכת וקרבה -

לייתר דיוק באחד במאי.



חברים המעוניינים להכין איזה קטע או להשתתף בהכנות, יכולים לפנות בהקדם ובאופן אישי

ל רונן ירון או לתא הדואר שלו: 105. בתודה: רונן

שקל מצלמים

מחיר קיבוץ כפר הנשיא 1.4.91.

10.90	פל' קודק 36
9.70	פל' קודק 24
9.70	קודק 100
12.00	קודק 200/36
10.60	קודק 100/24
15.70	קודק 400/36

אגפא

8.00	100 x 36
6.30	100 x 24
6.40	110
6.40	120
10.30	שקופיות 100

פוגי

9.50	100 x 36
8.30	100 x 24
6.50	110
10.90	220 x 36
9.50	200 x 24
11.40	שקופיות
8.50	קוגיקה 100/36
0.35	תמונה 9 x 13
0.59	תמונה 10 x 15
2.90	תמונה 13 x 18
3.80	פיתוח סרט

מיפנטו יהודה' בחצור במסר לי שעקב השינוי בערך הדנלר, נעליגת מחירי הבייר וסרטי הצילום, הם באלצים להעלות את מחירי פיתוח הסרטים עבור חברי כפר הנשיא. יש לציין שכבר שנתיים רצופות אנחנו משלמים אותו מחיר עבור פיתוח הסרטים שאנחנו שנלחים ליפנטו יהודה'.

חברים אחדים שאלו אותי למה לא ענבדים עם חברה אחרת. ובכן, יש מספר מעבדות צילום באיזור, המוכנות לעבוד איתנו, אבל הן נמצאות בקרית שמונה, ואין לנו אפשרות לגשת אליהן ישירות ומיידית.

יש אפשרות לשלוח תמונות לפיתוח למעבדות 'פוגי' יברמת גן דרך המועצה, אבל רק בימי שישי. למרות זאת, ברגע שאקבל את המחיר רון שלהם, אני אפרסם זאת, ואם חברים ירצו, אפשר לשלוח גם למעבדת 'פוגי' יברמת גן. רצוני להזכיר, שגם בני פורסטר לוקח צילום מים לחיפה. ברוב המעבדות המחיר כמעט שווה, -היתרון של 'פוטו יהודה' הוא בזה שאפשר לקבל את הצילומים במהירות, והתקשורת בינינו מצויינת.

זהו. אז המחירים החדשים כאן לפניכם, מ-1.4.91 (למרות התאריך, זאת אמת!)

שתהיינה לכם סיבות טובות

לצלם. חג שמח וכושר

שבי

ברצוננו להודות לחברי הקיבוץ עבור הסיעוד והעזרה שהושיטו לנו במשך שבוע ההתאוששות אחרי תאונת הדרכים. בהזדמנות זו נוסיף גם שאנחנו מאוד מעריכים את התמיכה והמעורבות מצד הקיבוץ, המלוות אותנו לאורך השנים. ברנדה והרי



ה ל ו ! ה ל ו !

יש שאלות

שאלות



(1) "חנות יד שנייה" - למה ביד שניה לא לוקחים צ'קים (אפילו של שקל אחד) ומשאירים לחבר את הג'וב לשלם באופן פרטי - דבר שכלל לא נוח או נעים.

(2) למה "מעגלים" את המחירים במרכולית בכל פריט ופריט?

(3) הבית שלנו - מקום יפה ומסודר??!

(א) בכניסה לקומת הקרקע של מרכז השרותים (מול המספרה וחדר הקוסמטיקה) נערמים כל החפצים שהוצאו מחדרים שונים עם החלפת בעליהם. למה זה נראה כמו מחסן גרוטאות כשבכנסים לבניין?

(ב) מי אחראי להעביר או להיפטר מחפצים לא רצויים (כמו רדיאטור שיצא מכלל שימוש, ושוכב בחזית אותו בניין כבר זמן רב)?

(ג) איזה בעל תפקיד או מוסד בדק את הצעתה של מינה (מלפני כ-חודשיים) להקים ועדת ישוב ואחזקה שלא קשורה בוועדת התכנון? אם עדיין לא בדקו, אל מי יש לפנות?

(4) למה כלבי הצאן מסתובבים חופשי במשק? הם מפריעים בגינות ובמרפסות של החברים, ונכנסים למחסן הבגדים כשהוא פתוח בשבת! מי דואג להם? האים הם צריכים לשמור על הצאן? אם לא - מדוע הם פה?

תשובות

(1) ענייני ועדת היוזמות:

(בהעדרותה של רבקה, עונה על השאלות ממלא המקום, רנן ב.)

(א) פיתוח הפארק - התשובה לשאלה, אם אנחנו מטפלים בנושא, היא - כן!

כרגע אנו בשלב של גיבוש רעיונות, הצעות וכמוכן - תחשיב,

שהוא המרכיב החיוני והעיקרי בכל יוזמה. מדובר לא רק בפארק, אלא בעסק שלם, שיכלול: "לינה כפרית", מסעדה ועוד שירותים רבים ושונים לתיירים.

מכיוון שישנם כל כך הרבה אפשרויות ורעיונות, החלטנו לקחת יועץ מקצועי, שיתן לנו כיוון - על איזו אפשרות כדאי ללכת ועל איזו כדאי לוותר.

המטרה פשוטה - מקסימום רווח במינימום השקעה!

(ב) מתפרות - המנדט של ועדת היוזמות הוא לטפל וליזום פרויקטים למטרת רווח.

כחלק מפרויקט ה-VILLAGE, שסוף סוף יצא לדרך, יזמנו מספר שינויים,

על מנת לנצל את מתפרות כפר הנשיא. למעשה חילקנו אותן לשתיים:

א. מתפרת הפרויקט - בניהולה של מרים ק., שאחראית לכל מה שקשור

בייצור למטרות רווח.

ב. המתפרה השנייה - נשארה למטרות פנימיות (ילדים וחברים).

כל עוד היא מתפרת שרות, היא נמצאת בפיקוח ובסמכות

של מרכז השרותים, ולא בתחום האחריות של ועדת היוזמות.

נצימו! ♥

צוות השרברבות
מבקש:

מכל הציבור להקפיד לא לזרוק צמר גפן, טמפונים
וכו' לתוך הביוב.
רוב המערכת שלנו מאוד ישנה, ודברים אלה גורמים
לסתימות רציניות במערכת הביוב.
אנחנו משתדלים לבצע את כל התיקונים תוך 48 שעות,
לכן, אחרי שאתם רושמים איזשהו תיקון, השאירו
בא את הדלת פתוחה, או תדאגו שהמפתח יגיע אלינו.
נתחייב להחזיר את המפתח לתא הדואר שלכם עם
סיום העבודה.

תודה על שיתוף הפעולה,
טובי והרי

שלם ס'הדות עכשיו

נבדקת אפשרות של הקמת חוג העשרה
בנושאי יהדות ומסורת, בהנחיית הרב בניהו ברונו,
מאוניברסיטת בר-אילן בצפת.
המעוניינים בפרטים יפנו ל-

דורית נמנוב

מ-"המרכז" הזורק -
לא נהיה פתוחים ביום שבת (פסח) זה.
אנו מקיימים מבצע סוף העונה
מחירי הבגדים הנמצאים כעת ב"מרכז" ירדו
לחצי המחיר. חברים אשר אינם מעוניינים
בהורדת המחיר על בגדים שמסרו, מתבקשים
לבוא לקחת אותם.

בהקדם האפשרי ברצוננו להתחיל בקבלת בגדי
קיץ, ובכך להתחיל את עונת הקיץ.
מודעה לגבי השעות לקבלת בגדי הקיץ תופיע
על לוח המודעות. להת'

הצוות

מהמכסה

בחודשים האחרונים מגיעים יותר ויותר בגדי
ילדים המסומנים בסימון לא נכון, ז.א.
בגדי כותנה המסומנים Sy (סינטטי) או בגדים
סינטטיים ללא סימון Sy.

צוות מחסן הילדים טוען שהשגיאות נובעות
מסימון הבגדים ע"י ההורים או המטפלות.
עקב הכמות הרבה של הבגדים שעליהם מדובר
אנו רוצות להבהיר כאן, שאין ביכולתנו
למנוע נזק שנגרם לבגד ע"י בגד אחר שבגלל
סימון לא נכון עבר תהליך כביסה לא מתאים,
או שהבגד עצמו עבר את התהליך הלא מתאים.

אנחנו במכבסה עובדות בצוות, וכולנו שות-
פות להחלטות ולסדר העבודה.

אם באתם להתייעץ עם מישהו מהצוות והתשובה
במקרה לא מצאה חן בעיניכם, אנא אל תנסו
כובסת אחרת, כי תקבלו אותה תשובה.

הצוות

1. המזכירות שמעה סקירה, מבריקה, מהגזבר, שלומד כעת כלכלה לתואר שני, על איך משתמשים בכספומט. מיד לאחר מכן אישרה המזכירות את התקנון ומציעה אותו לאישור החברה באסיפה (ראה תקנון מצורף).
2. המזכירות החליטה למנות את הנרי ש' ודודו כצוות להכנת נושא חריגות בתקציבים לדיון במזכירות.
3. המזכירות פתחה בדיון בנושא בניית קריטריונים ותנאים לחופשות המאושרות על ידי המזכירות. הדיון היה קצר, מענין, מקיף, מסובך, מורכב וימשך בישיבה הבאה.
4. הצעתו של שלופה שהמשמרת השלישית בחדר עיבוד תהיה בתמורה, עולה, בצורה כזו או אחרת, כבר שלוש שנים. שבמהלכן, מלבד להרחיב את משפחתו, ישב עם המון אנשים בענין הנ"ל וידע גם הרבה צער ותיסכול. התפתח דיון סוער שבמהלכו העלה הנרי שפרונג הצעה מהפכנית שהכתה את כולם בתדהמה. הנרי הציע שתהיה הרצה נסיונית בחדר-עיבוד של משמרת שלישית כתמורה, לתקופה של 4 - 3 חודשים, לאחר תקופת הנסיון יסוכמו לקחים ועל סמך הנסיון שהצטבר תגובש הצעה כוללת ומקיפה לאסיפה. להצעה התווסף סייג האומר שכל זה יתבצע בתנאי שסידור העבודה לא יצליח לענות על צרכי העבודה של המחלקה. סוכם להמשיך בדיון בישיבה הבאה ולהזמין את יוסי כץ, דייב ומיקי חייט, כדי לשמוע את דעתם בענין.
5. ערעורו של יוסף חצור על החלטת ועדת תחבורה ומרכז-המשק להפוך את רכבו החדש לרכב לחברה.
לאחר שנשמעו טענות כל הצדדים הוחלט לאפשר ליוסף להשתמש ברכב החדש שנרכש, עד אשר יימצא לו פתרון הולם לניידות בתוך הקבוץ (צ'רלי בלעז) לאחר מכן יוחלט אם למכור את הרכב ולרכוש רכב אוטומטי לחברה או שהקבוץ ישלם את המיסים על הרכב ויעבירו לחברה עם עדיפות לנהגים מוגבלים. הסיכום התקבל על דעת כל הצדדים.
6. לני יודאיקין פנה למזכירות בבקשה להפשיך לו סכום של 500 דולר מתקציב חו"ל המוקפא. המזכירות דחתה את הבקשה וקבעה חד-משמעית שאין כל אפשרות לשחרר כסף מתקציב שאיננו קיים.

24.3.1991

תקנון כספומט

1. כל חבר שנרשם לקבל כספומט יקבל כרטיס כספומט.
2. כל החברים שקיבלו כרטיס כספומט יודרכו כיצד להשתמש בכרטיס.
3. הכספומט לא בא במקום קופת-בית. הכספומט הוא כלי נוסף למשיכת מזומנים.
4. הסכום למשיכה ביממה מוגבל על ידי הבנק ל-300 ש"ח.
5. החברים שמשכו כסף בכספומט יחוייבו בחשבונם בהתאם ליום המשיכה כנהוג כאשר מושכים כסף מקופת הבית.
6. יתקיים מעקב שבועי על ידי הנהלת חשבונות על תנועת המזומנים של הכספומטים.
7. חבר שחרג מעבר לסף הבטחון בתקציבו - תינתן הוראה זמנית לבנק לא לכבד את כרטיסו.
כאשר יחזור מצב תקציב החבר לסף הבטחון תחודש אפשרותו למשוך כספים בכספומט.
8. חברים שעדיין לא הצטרפו לסידור יוכלו להצטרף אליו בעתיד על ידי פניה לגזבר.
9. חבר שקיבל כרטיס כספומט לוקח על עצמו את ההתחייבויות הבאות:

א. הצופן.

הלקוח מצהיר בזה כי ידוע לו כי הצופן שקיבל במעטפה סגורה יחד עם הכרטיס ואשר יאפשר השימוש בכרטיס אינו ניתן לקריאה מהכרטיס עצמו ואין הוא רשום עליו. כמו כן רשם לפניו הלקוח את בקשת הבנק על מנת למנוע שימוש לרעה בכרטיס, עליו להשמיד את מסמך הצופן שקיבל מהבנק, וכן להימנע מרישום הצופן על הכרטיס עצמו ובמסמכים שונים המוחזקים על ידו בצמוד לכרטיס כגון: תעודת זהות, פנקס שיקים, פנקס טלפונים וכדומה.
כמו כן מתחייב הלקוח לא לגלות את הצופן לאחרים.

ב. אחריות הלקוח במקרה של אובדן או גניבת כרטיס ושימוש לרעה בו.

1. על גניבת כרטיס, או אובדנו, וכן על כל מקרה של שימוש לרעה בו-חייב הלקוח לדווח לבנק בהקדם האפשרי לאחר שנודע לו על הגניבה, או האובדן כאמור, באמצעות הטלפונים שמספריהם רשומים על הסניפומטים אותה עת. מספרי הטלפון למסירת הודעה כאמור רשומים גם בנספח המצורף להסכם זה. כמו כן ומבלי לגרוע מהגבלת אחריות כאמור בסעיף 3 להלן, מתחייב בזה הלקוח למסור בהקדם האפשרי הודעה בכתב למשטרה ולסניף בו מתנהל החשבון. בהודעה ימסור הלקוח את הפרטים שיידרש ל נסיבות האובדן או הגניבה ופרטי הנזק שנגרם לו.

על חברי כפר-הנשיא להודיע מיידית לגזבר על אובדן כרטיסם.

הגזבר יטפל בכל תהליך ההודעה לבנק ולמשטרה.

2. מבלי לגרוע מהאמור, מתחייב הלקוח לנקוט צעדים סבירים למציאת הכרטיס ולהחזרתו לבנק.

3. כפוף לאמור בס'ק 4 להלן תוגבל אחריות הלקוח לנזק שיגרם לו כתוצאה משימוש לדעה בכרטיס לסכומים הנקובים בחוק כרטיסי חיוב תשמ"ו - 1986 כפי שיעודכנו מפעם לפעם, סכומי ההגבלה כאמור שהינם בתוקף בתאריך חתימת הסכם זה מפורטים בסעיף ג' להלן.

4. הגבלת האחריות כאמור בס'ק 3 לעיל לא תחול אם נתקיים אחד מאלה:

(*) הלקוח מסר הכרטיס לאחר, למעט מסירה בנסיבות סבירות למטרת שמירה בלבד. לענין זה מסירת הכרטיס יחד עם הצופן לא תיחשב כמסירה בנסיבות סבירות.

(*) השימוש בכרטיס נעשה בידיעת הלקוח.

(*) הלקוח פעל בכוונת מרמה.

ג. (1) אחריות הלקוח בהתאם לסעיף ב' תוגבל לסכום הנמוך מבין שני הסכומים המפורטים בס'ק א ו-ב כלהלן: -

(א) סכום קבוע של 75 שקלים חדשים בתוספת 30 שקלים חדשים לכל יום מהמועד שבו נודע ללקוח על גניבת כרטיס החיוב, על אובדנו או על השימוש לדעה בו עד מועד מסירת ההודעה כאמור בהסכם. על אף האמור לעיל, אם מסר הלקוח את ההודעה תוך שלושים ימים מיום שנעשה לראשונה שימוש לדעה. לא יהיה אחראי לסכום העולה על 450 שקלים חדשים.

(ב) סכום העסקאות או הפעולות שבוצעו בפועל.

(2) הסכומים הנקובים לעיל יעודכנו מפעם לפעם בהתאם לחוק.

ד. דמי השימוש כמוגדר בפסקה יא' להסכם יהיו, עד להודעה חדשה אחרת, בגובה הסכום בשקלים השווה לסך 3 דולר. דמי השימוש כאמור ישולמו על ידי חיוב החשבון באחד בדצמבר של כל שנה ויחושבו לפי השער היציג שיפורסם על ידי בנק ישראל האחרון הידוע במועד החיוב.

חשבון הלקוח יחוייב לראשונה בדמי השימוש יחסיים ב-10 לחודש שלאחר חודש הנפקת הכרטיס וזאת בגין התקופה שמה-1 לחודש החיוב ועד ל-30.11 שלאחר מכן.

10. כל חבר יכול לבטל את כרטיסו בכל עת שירצה על ידי הודעה לגזבר.

מזכירות קבוץ כפר-הנשיא

26.3.1991

דו"ח משיבת ועדת יוזמות ושרותים - 26.12.90 - 18.2.91

בפגישה הראשונה הוגדרו תפקידי הועדה:

- א - הועדה אחראית לשרותים מכניסים.
- ב - לבחון את כלל השרותים לגבי כדאיותם בתור ענפים מכניסים.
- ג - לדאוג לניהול שוטף של הענפים הנ"ל.
- ד - לבחון הצעות לפרוייקטים חדשים.

שני נושאים שהועדה בחנה והכינה כבר עברו למועצה הכלכלית, וזאת נתנה את האישור לקדם את הענפים הנ"ל.

א - אופנת VILLAGE

ב - CATARAFTS

לגבי אופנת VILLAGE - הוקמה תת ועדה/הנהלה שמורכבת מרבאקה, רוי בוסקילה, אילנה פרנק וקולין שתטפל בענף באופן שוטף.

שתי החלטות משיבות הועדה הנ"ל הן: -

1. פתיחת חנות במשק לקונים מבחוץ.
 2. להמשיך עם השרות לחבר במתפרות חברים כשיש זמן וגם במתפרת ילדים כשיהיה האדם המתאים לטפל בנושא, כשמחיר הפריטים יהיה המחיר הסיטונאי.
- לגבי ה - CATARAFTS - דוד דיבון אחראי לענף.
שני נושאים עברו לטיפול הועדה החקלאית -
- א. FEVERFEW (צמחי מרפא)
- ב. דגי נוי.

ענף אחר שכבר פועל - ילדי חוץ. האחראית לו - ענת א.

יש כיום כ-12 - 10 ילדים. הכנסה של 400-500 ש"ח לחודש.

יוזמה נוספת - קייטנות אומנות לגילאים 14-17. אחראית על התכנית - נגה דיבון ותמר קולינס. מדובר על שני מחזורים של 40 ילד, 5 לילות בכל פעם. השיווק מאורגן על ידי חברה מבחוץ בעלת וותק של 32 שנה. על פי התמחיר שעשה מיכאל כהן, יישארו בידינו 9,200 ש"ח למחזור. נבדק נושא של תשלום עבור שימוש במועדון לחבר.

הוחלט שעבוד השימוש במועדון במסגרת בין קבוציות שאינה דורשת תשלום - לא ייגבה תשלום. להתכנסויות מסחריות ייגבה תשלום.

היו מספר יוזמות/ענפים שנעשו בדיקות ראשוניות לגביהם ונמצא שהדבר החסר ביותר הוא אדם מתאים שייקח על עצמו לבדוק את הנושא לעומק ואח"כ אדם שינהל אותו.

א - שרותי בריאות ויופי

ב - אולם דדו

בנושאים האלו נראה שיש פוטנציאל (בקנה מידה זה או אחר) אבל בלי אדם אחראי ספציפי לכל נושא - לא ניתן לעשות משהו רציני.

נושא אחר - פרוייקט לגיל הזהב - (מפעלון לותיקים) ועדת חרום טפלה בנושא בעבר וראו בזה בעיתיות מבחינת המערכת מסביב(שיווק סוג העבודה וכדומה). כמו כן יש צורך לבדוק על איזה אוכלוסיה מדברים, ודרוש אדם שייצא לחפש. בשלב זה הוחלט לא לטפל בנושא הזה.

יוזמה שנמצאת עתה בתהליכי בדיקה מד לחץ לצמיגים.

הוקמה תת-ועדה: פיל גליק, אוסי א, אילן גינת.

הרעיון הוא לשווק מדי לחץ לצמיגים העוזרים לנהגי משאיות להבחין בבעיה ולמנוע תאונות פוטנציאליות, החברה המייצרת היא נדיטית.

עד כה הוחלט לקנות מתקן אחד לנסיון בכפר-הנשיא לפני התחלת השיווק. עדיין יש להמשיך ולבדוק את הנושא לפני הבאתו לוועדה כלכלית.

נושא נוסף - אומנות:

הוקמה תת-ועדה: רבאקה, אילנה פרנק, אילן גינת.

ענף זה זקוק לאדם במשרה מלאה על מנת למצות את מלוא הפוטנציאל שבו.

בינתיים הוחלט שכל נושא שיובא לוועדה ייבדק רק על פי כדאיות כלכלית והועדה לא תתעסק בעניינים אומנותיים גרידא.

החלטה נוספת של הועדה שכל התחשיבים/תמחירים נבדקים על ידי מיכאל כהן.

בנושא תירות-מלונן - בדו"ח הכא.

נלי בורלה פסנתרנית

בחכניה

באך פרלוד ופוגה מס' 1 ו-6 מהספר השני

היידן אנדנטה ווריאציות בפה מינור

בסהובן סונטה מס' 9 במי

הפסקה

שוברט אמפרומפטו בלה כמול מז'ור

שומאן עלים צבעוניים

שופן נוקטורנו בפה דיאז מז'ור מס' 5 מאופוס 15

6 פרלודים מאופוס 28

נלי בורלה נולדה בשנת 1957 בדונצק שבאוקראינה. היא למדה בבי"ס למוסיקה בדונצק. בשנים 86-1976 למדה בקונסרבטוריום במוסקה וכן בביה"ס הגבוה למוסיקה במוסקה. נלי נבנה עט התזמורות הסימפוניות של אודסה, דונצק וקרקוב, ונגנה סולו גם במוסקה ובלנינגרד. היא עלתה ארצה בבפטמבר 1990.

30 במרץ 1991

אלף דדו, כפר הנשיא

NEWS OF THE WEEK

- * First time ever - a market in Kfar Hanassi/ Apparently Helen Levine persuaded one of the stall-holders of Chatzor market to come here with his wares - shirts, blouses, trousers, dresses and "stall out" by the Markolit. The place was thronged, but although he swore that everything was "half-price, I don't think he sold a lot.
- * Those of you who didn't manage to get to Leila's exhibition in Machanaim, (where she sold three pictures, incidentally...) may see her work in the Moadon from tomorrow (Shabbat) at 13.00.
- * Another artist who sold his work is Melvyn. He wrote an English play (about the black side of life, he says), which was accepted by Israeli English Broadcasting Service/. As soon as he has more definite details, he will let us know.
- * Netta says there will be approximately 740 people sitting down to the Seder in the Chadar Ochel this year. This, of course, includes the Ulpan students and the Russian families. Some 50 people are having a Seder at home, and the same number have gone away to celebrate.
- * If you thought the 60 mm of rain which fell in the space of 24 hours last week are some kind of a record, you are wrong. Frank tells us that one year, he can't remember exactly when, 100 mm fell during one day. We have still had only two thirds of our yearly average, although in the south the position is better. That doesn't help the Kinneret/
- * Our second-hand shop is having a sale soon - everything half-price. If you have brought clothes there, and don't want them reduced, please take them back home now. After that the shop will be cleared to accept second-hand summer clothes.

So, have a lovely Pessach, one and all.

Inge

- * Harry and Tony implore you not to throw anything down the drain that shouldn't be thrown down there...They have been dealing with a flood (ha-ha) of stopped up drains lately.

PROGRAMME FOR PESSACH WEEK

TONIGHT - S E D E R at 18.45 in the Dining Room,

SATURDAY - "CUTTING THE OMER" CEREMONY - at 17.00 in the Park.

CONCERT - with Nellie Burla (pianist) - at 20.30 in the Hall.

SUNDAY - F I L M - THE SINS OF BEVERLEY HILLS at 21.00 in the Hall

MONDAY - F I L M for the children at 20.00 in the Hall

TUESDAY - S O C I A L E V E N I N G in the Moadon - at 21.15

"Memories of bygone Seder evenings" - chaverim reminiscence

WEDNESDAY - (5 April) - "THE SONG OF SONGS"

Readings and dances on the subject - arranged by Avital Shuval

At 21.30 (before the programme) refreshments will be served in the Moadon.

THURSDAY (6th April) - MIMOONA*, Kfar Hanassi style

at 17.00 on the Amphitheatre lawn.

*Mimoona is the social get-together the Moroccan Jews have on the last day of Pessach

AND IN THE EVENING, to round things off nicely:

A F I L M at 21.00

H A P P Y B I R T H D A Y

31.3.91. Dalyah Bouskilla

Ayalah Edelstein

4.4. Danah Agam

Terry Lapping

Bonni Bonnie Miller

1.4. Michael Cohen

5.4. Aryeh Wolfen

2.4. Edann Shuval

Lironne Ginat

Ronnie Wagner

6.4. Giorah Scheingesicht

3.4. Orly Goldberg

Ron Yentis

FILM OF THE WEEK -

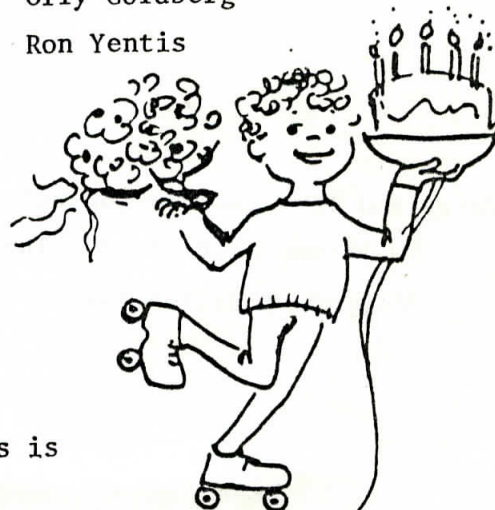
STRUGGLE IN BEVERLEY
HILLS

with Jacqueline Beest

Ray Sharky.

Mary Voronov

if you like black comedy, this is
the film for you.



מרץ 1991

ש י כ ו י ו ה ת ח ד ש ו ת -

יעדים והמלצות לבדיקת שינויים

בחינו הקבוציים

מוגש ע"י צוות שינוי
~~~~~

חשבו, דנו, התלבטו וניסחו: מיכאל כהן, שריטה סינה, יעל לוין, יוסי כץ,  
מיקי נוי, שלופה ארנברג, איתמר עדר, איתן גדליצון.

## ה ק ד מ ה

החומר המוגש הינו ניסיון לארגן רעיונות והלכי רוח המצויים בכפר הנשיא, ולגבשם להצעה ניתנת ליישום. כהצעה מוצגים מספר תחומים בחיינו בהם ניתן לבצע שינויים כפתרון לבעיות כלכליות וחברתיות. בכל תחום מכילה ההצעה המלצות לשינוי אשר כולן יחדיו יוצרות את המסגרת למהלך השינוי. ההמלצות כלליות והן בבחינת קווים מנחים לגיבוש הצעה מפורטת יותר, זאת בהתאם להחלטות והנחיות האספה ומוסדותיה.

## הבעיות

מתוך שורה ארוכה של בעיות (שהיוו נושאים לדיון במרתון החברתי ובהזדמנויות אחרות) בחר הצוות לטפל בשתיים:

הראשונה - חוסר קשר בין החבר ובין האחריות לקיומו,  
השניה - חוסר ביטחון אישי בשל הקשיים בהם מצוי הקיבוץ.

הבעיה הראשונה - חוסר קשר בין החבר ובין האחריות לקיומו.

במצב הקיים מידת אחריותו של הפרט לקיומו היא קטנה ואינה באה לידי ביטוי בחיי היום יום. יום העבודה אינו נמדד במונחים כספיים ראליים ואינו נבחן בקריטריון אמיתי של פרנסה. אין קשר ישיר בין מידת ההכנסה המשקית, הנובעת מהתרומה עבור ימי העבודה ורווחי הענפים, ובין תקציבי הקיום של הקהילה. אחריותם של עובדי הענף להצלחותיו היא כללית ומכוסה ע"י האחריות הכוללת של הקיבוץ לקיום החברים החיים בו. לכל אלה (ולדוגמאות נוספות) השלכות על מידת המוטיבציה בעבודה, על היחס לעבודה ועל היכולת לנהל את המערכת המשקית לפי עקרונות כלכליים.

הגדלת אחריותו של הפרט לקיומו היא המטרה אשר בעזרתה ניתן יהיה להתגבר על חלק מהבעיות הנ"ל ולקדם את ניהול הקיבוץ בצורה יעילה וכלכלית.

כדי לטפל בבעיה ולהגביר את אחריותו של הפרט לקיומו בחר הצוות לטפל בשלושה תחומים. בכל תחום הוגדרו יעדי השינוי המצביעים על הכיוון הרצוי ונוסחו בו המלצות לשינוי. המלצות אלו ישמשו קווים מנחים לגיבוש שיטת שינוי מפורטת ניתנת ליישום, לאחר אישורם.

## התחום הראשון - הפרדת העסקים מחיי הקהילה - הקמת מרכזי רווח

בתחום זה מטפל ביחסים שבין הקהילה (המסגרת החברתית הממשיכה להתקיים כקבוץ) ובין ענפיה - ענפים יצרניים וענפי שירותים. המטרה היא לחולל שינויים אשר יאפשרו ניהול כלכלי נכון תוך ניצול משאבים יעיל והגברת התרומה המשקית.

### יעדים

- (1) הפרדת המגזר העסקי מהמגזר החברתי על מנת לשפר את הפעלתו לפי עקרונות כלכליים.
- (2) יצירת קשר בין עבודה ופרנסה בענפי המשק.
- (3) הקמת מרכזי רווח על מנת להגדיל את הרווחיות והתרומה של ענפי המשק.
- (4) הפיכתם של ענפי השירותים, עד כמה שניתן, לענפים עסקיים רווחיים.
- (5) שיפור דפוסי הניהול והארגון של ענפי המשק.

### המלצות לשינוי

- (1) הגדרה מחודשת והולמת של המגזר החברתי (הקהילה) ללא המגזר העסקי.
- (2) הקהילה תהיה קבוץ המקצה את משאביו בהתאם לעקרונותיו ומטפח חיי קהילה משותפים.
- (3) יצירת קשר בין תקציבי הקיום של החברה ובין התרומה המושגת מעבודת חבריה (פרנסה).
- (4) הפיכת ענפי המשק למרכזי רווח. המהלך יבוצע בענפים יצרניים ובענפי שירותים בהתאם לאופיו של הענף ויכולת הישום.
- (5) פעילות הענפים שיהפכו למרכזי רווח תתבסס על שיקולים כלכליים ותתבצע לפי העקרונות הבאים:
  - ⊖ כל ענף יציג תכנית עבודה שתאושר ע"י מוסדות הקהילה המתאימים ותהווה חוגה בין הענף ומוסדות הקהילה.
  - ⊖ התיחסות לימי עבודה תהיה כאל גורם ייצור העולה כסף וחסכון בו יביא לשפור הרווחיות.
  - ⊖ הענף יעביר לקהילה את התרומה מעבודת המועסקים בו ואחוז מהרווח עליו סוכם.
  - ⊖ תגדל עצמאותו של הענף בכל הקשור להוצאותיו והשקעותיו. הענף יוכל להשקיע אחוז מרווחיו בצמיחה בשיפור היעילות והתנאים שבו.
  - ⊖ העסקת חברים בענף בעדיפות ראשונה. השיבוץ יתואם עם מרכז הענף ומנהל משאבי האנוש של הקהילה.
  - ⊖ הענפים רשאים לנייד עובדים ואמצעי ייצור לשיפור רמת הרווחיות שלהם.
  - ⊖ עמידה בתכנית העבודה והעברת התרומה של הענף לקהילה באחריות רכז הענף תוך שימוש בכלים כלכליים מקובלים ובדיקה תקופתית של העמידה בתכנית.
  - ⊖ הענף ינוהל תוך שיתוף פעולה מירבי של הצוות.

- (6) מוסדות הקהילה יקדישו מאמץ מועדף לסייע לחברים במציאת מקומות עבודה מפרנסים, בהסבה מקצועית וביצירת מקומות עבודה חלופיים.
- (7) החברה תמשיך לשאת באחריות כוללת לקיומם והעסקתם של חברים בעלי צרכים מיוחדים וחברים שעברו את חובת גיל העבודה.

### התחום השני - שליטה מירבית על תקציבי הקיום.

תחום זה עוסק בהמלצות להעביר את מירב השליטה על תקציבי הקיום לידי החבר. מגמה זו החלה בכפר הנשיא לפני שנתיים ולדעת הצוות יש להעמיקה. הגדלת השליטה על התקציב האישי תשפר את יכולת החסכון האישי של החבר, תגביר את חופש הבחירה שלו על הוצאותיו ותאפשר שפור של החסכון המשקי. הרחבת השליטה על התקציב יכולה להכיל שרותים צנועים, כגון מספרה וקוסמטיקה ועד לתקציבים כבדים כגון חשמל וכלכלה.

### יעדים

- (1) הגברת חופש בחירה של הפרט בכל הקשור להוצאותיו ויכולתו לחסוך.
- (2) הבטחת המשך תקצובם של תחומים מסויימים על ידי הקהילה ומוסדותיה.
- (3) הגדלת אפשרות החסכון המשקי ע"י הגדלת החסכון האישי שינבע משליטה של הפרט על הוצאותיו.
- (4) הפחתת לחצים חברתיים הנובעים מתלות החבר במערכת בכל הקשור להוצאותיו.

### המלצות לשינוי

- (1) יבדקו כל סעיפי ההוצאה הקיימים תוך הגדרת קווים אדומים אשר יקבעו מהם התחומים שלא יעברו לרשות החבר בשל המשמעות החברתית-קיבוצית שלהם (כדוגמת בריאות, תרבות, חינוך וכד').
- (2) יאותרו סעיפים אשר מבחינה טכנית קשה ו/או לא כדאי להעבירם לשליטת החבר (כדוגמת מים, הוצאות קהילתיות וכד').
- (3) שאר סעיפי התקציב יעברו לשליטת החבר בהתאם לשיטות הקצאה אשר תבטיח צרכים וזכויות כגון גודל משפחה, בעיות בריאות, וכו'.
- (4) החסכון המשקי יושג ע"י הקטנת התקציב בסעיפים מסויימים מתוך הנחה ששליטת החבר בהם תביא לחסכון.
- (5) מרכיב החסכון שישאר בידי החבר יהיה תלוי במצבו הכלכלי של הקבוצ.
- (6) תקבע שיטה לחלוקת כספי התקציב המוגדל, מעקב, אחריות ושליטה על חריגות מעבר לו.

### התחום השלישי - קשר בין תרומה לתמורה

בתחום זה תבדק היכולת לנצל כח עבודה קיים לעבודה שמעבר לשעות עבודה רגילות. העבודה הנוספת אמורה לנצל אמצעי ייצור שאינם מנוצלים כיום או שניצולם הוא ע"י שכירים. התמורה שתינתן לחבר בעד העבודה הנוספת תוגבל כדי לאפשר השתתפות רחבה של חברים בתהליך. מצד שני יהיה בתרומה זו שיפור כלכלי מסוים שיקטין לחצים בהם חיים חברי הקבוץ בתקופה זו.

### י ע ד י מ

- (1) הגדלת הכנסה המשקית ע"י מתן תמורה לעבודה נוספת.
- (2) הגדלת ההכנסה האישית תוך שמירה על המסגרת הקבוצית, והקטנת פערים חברתיים/חומריים.
- (3) הקטנת התלות בין הפרט ובין המנגנון המשקי בכל הקשור להוצאות מיוחדות.

### המלצות לשינוי

- (1) תקציבו של הפרט יבוסס על תקציב יסוד המכיל את אותם תחומים שהועברו לאחריותו.
- (2) תמורה מעבר לתקציב היסוד תינתן במקרים הבאים:
  - \* עבודה נוספת מעבר ליום עבודה מוסכם במקומות שיקבעו לכך.
  - \* עבודה מעבר לשעות עבודה שנעשית מחוץ למשק ע"י מקצועות מבוקשים, לדוגמא עבודה נוספת של מורים מארגני חוגים וכד'.
- (3) התגמול הנוסף ינתן בענפים אשר יש בהם הצדקה כלכלית להפעלת השיטה. הענפים והצרכים יקבעו ע"י המוסדות המתאימים.
- (4) התגמול הנוסף יהיה בשעור שיקבע עד תקרה מסויימת וזאת כדי לשמור על המסגרת הקיימת, מניעת פערים חברתיים/חומריים ומתן אפשרות למספר רב של חברים להשתתף בעבודה שמעבר לשעות הרגילות.

### ל ס י כ ו מ

הגדלת אחריותו של הפרט לקיומו הוא תהליך פסיכולוגי חברתי וכלכלי שיש לנהל אותו בתבונה ובקצב המתאים. לדעתינו יתרמו שלושת התחומים המפורטים להשגת המטרה. קביעת סדרי העדיפויות ביניהם, הדגשים ופרוט ההמלצות לתכנית שינוי של ממש - כל אלה דורשים השקעת מאמץ נוסף שיש טעם לעשותו לאחר ברור עקרוני של ההמלצות באספה.

### הבעיה השניה - חוסר ביטחון אישי בשל הקשיים שאליהם נקלע הקיבוץ

במציאות הקיימת בה הקיבוץ הוא משענתו הכלכלית היחידה של החבר רב החשש מפני עתיד בלתי ידוע ושינויים בלתי צפויים. חשש זה מקבל משמעות מיוחדת כאשר מצוי הקיבוץ במשבר כלכלי כה עמוק ובחיפוש אחר דרך חדשה ששינויים הם פועל יוצא ממנה.

כדי להקטין חשש זה יש צורך לשפר את כטחונו האישי של החבר ולהבטיח לו מינימום מקובל של זכויות סוציאליות, זכויות שהן מנת חלקו של כל עובד בכל חברה המכבדת עצמה. אבטחת זכויות אלו תגביר את תחושת הבחירה בחיים הקיבוציים ותפתח את תחושת חוסר הברירה. לביטחון האישי בחברה הקיבוצית היבט יחודי רב חשיבות נוסף והוא הדאגה והמשך הטיפול בצרכים מיוחדים של פרטים ואוכלוסיות חברתינו. כדי לטפל בבעיה הוגדר תחום טפול אחד.

התחום: אבטחת זכויות סוציאליות לכלל האוכלוסיה ודאגה לצרכים יחודיים של קבוצות ובודדים.

### יעדים

- 1) מתן ביטחון סוציאלי לכל הפרטים בחברה על בסיס שמי/אישי.
- 2) דאגה לצרכים יחודיים של קבוצות ופרטים בחברה.
- 3) אבטחת מתן פיצוי סביר לחברי קיבוץ המחליטים לעזוב.

### המלצות לשינוי

- 1) מציאת מקור כספי להצטרפות המשק לתכנית פנסיונית. המקור יכול להיות מבוסס על הכנסה חיצונית כל שהיא או על הוצאות קיום שיופנו לצורך זה.
- 2) החברות בקרן פנסיה תהיה אישית/שמית.
- 3) ההכנסות מקרן הפנסיה יעברו לרשות המשק, ככל הכנסה אחרת, כל עוד החבר חי במשק.
- 4) לכל חברי כפר הנשיא ימצא פתרון במסגרת פנסיונית או בכל מסגרת מתאימה אחרת.
- 5) ישמרו לפחות תנאי הפיצוי (דמי עזיבה) הקיימים היום.
- 6) יושם דגש בהמשך הטיפול בצרכים היחודיים של קבוצות ופרטים בחברה גם במסגרת השינויים המוצעים.

## סדר חשיבות ויכולת יישום

ארבעת התחומים שהוצגו משולבים ותלויים זה בזה. הבנת הקשר בין התחומים חשובה לתכנון תהליך השינוי. להלן עמדת הצוות לגבי סדר העדיפויות בין התחומים ויכולת היישום של המלצותיהם.

\* התחום החשוב והמרכזי בתהליך השינוי הוא תחום הפרדת העסקים מחיי הקהילה. חלקו המשפטי (הגדרה משפטית מחודשת של מעמד הקהילה) הוא סבוך עקרוני וידרוש זמן לבדיקה וקביעת מגמות. לעומתו המעבר לתפקוד כלכלי במסגרת מרכזי הרווח הוא מידי בענפי משק מובילים (מפעל חקלאות וחלק מהשרותים). בענפים אחרים (ענף המזון, חינוך ואחרים) דרושים מספר חדשי בדיקה והכנה. תחילה יש להקים מרכזי רווח בענפים כלכליים ראשיים אשר שפור תקפודם הכלכלי הוא צו השעה, וזאת עוד במרוצת השנה הנוכחית (1991). הרחבת מעגל מרכזי הרווח יעשה בהדרגה תוך לימוד לקחים ושיפורים ביישום.

\* שליטה מירבית על התקציב האישי הינה מגמה שהוחל בה בעבר. היא ניתנת להעמקה ויישום בפרק זמן קצר. העברת תקציבים כבדים (כדוגמת חשמל) לרשות החבר תביא לחסכון אישי ומשקי ניכרים. הצורך להעמיק השליטה בתקציב האישי יילך ויגדל ככל שיורחב מעגל מרכזי הרווח אשר את שרותיהם "יקנה" החבר מתקציבו. לדוגמא העברת תקציב הכלכלה לשליטת החבר תהיה פועל יוצא של הפיכת ענף המזון למרכז רווח.

\* תחום התמורה בעד תרומה אינו מוביל בסדר החשיבות אך יכולת היישום שלו בענפי משק מסויימים היא מידית. גם אם התרומה המשקית אינה גדולה (ההכנסה תתחלק בין המשק, החבר העובד, וקרן לשימוש החברה). יש חשיבות רבה לתרומה האישית. תרומה זו יש בה תשובה למצוקתו החמרית של החבר והיא תסייע בהפחתת מתחים חברתיים הנובעים ממצוקה זו. ישום ההמלצות בתחום זה אינו תלוי ביישום המלצות התחומים האחרים ויש בו תשובות מידיות למצוקות כח אדם של ענפים מסויימים במשק.

\* תחום אבטחת הזכויות הסוציאליות והחברתיות של חברי המשק עומד בפני עצמו ובסדר חשיבות גבוה. כל ההמלצות העוסקות בביטוח פנסיוני נמצאות היום בשלב בדיקה שונים. ישומם צריך להעשות במרוצת השנה הנוכחית (1991) צרכים מיוחדים של פרטים וקבוצות יתכן ויגברו עקב תהליך השינוי, לכן יש להדגיש תחום זה ולמצא פתרונות לאותן בעיות שיווצרו עקב תהליך השינוי.

## ל ס י כ ו ם

הזמן אינו עוכד לטובתינו. עלינו לבדוק מגמות והמלצות לשינוי, להחליט על כיוון ולהפקיד בידי חבר ו/או צוות לגבש תכנית מפורטת לשינוי. דיון בתכנית המפורטת ונסיגות לישים אותה - רק הם יעבירו אותנו מעסוק מייגע במילים ורעיונות אל נסיגות אמת להחלף מהמשבר.